

Matthias Zeindler, David Plüss (Hg.)

# «In deiner Hand meine Zeiten ...»

## Das Kirchenjahr – reformierte Perspektiven, ökumenische Akzente



**T V Z** | reformiert!



«In deiner Hand meine Zeiten ...»

**T V Z**

reformiert!

herausgegeben von  
Matthias Felder, Magdalene L. Frettlöh,  
Frank Mathwig, Matthias Zeindler

Bd. 4 – 2018

Matthias Zeindler, David Plüss (Hg.)

**«In deiner Hand meine Zeiten ...»**

Das Kirchenjahr – reformierte  
Perspektiven, ökumenische Akzente

**T V Z**

Theologischer Verlag Zürich

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Schweizerischen Evangelischen Kirchenbunds und der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn.

Der Theologische Verlag Zürich wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2018 unterstützt.

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Simone Ackermann, Zürich  
Umschlagbild: Matthias Käser-Braun, Bern

Druck  
Rosch Buch GmbH, Schesslitz

ISBN 978-3-290-17911-3  
© 2018 Theologischer Verlag Zürich  
[www.tvz-verlag.ch](http://www.tvz-verlag.ch)

Alle Rechte vorbehalten

## Vorwort zur Reihe

Die Schweizer Reformation war die erfolgreichste Reformation sowohl im Blick auf ihre Reichweite als auch auf ihre Nachhaltigkeit. Das Ausrufezeichen hinter «reformiert» hebt den Finger im deutschsprachigen Raum der lutherischen Erbgemeinschaft. Die reformierte Tradition steht für Offenheit gegenüber anderen Konfessionen und Religionsgemeinschaften, für ein kritisch-engagiertes und zugleich aufmerksam-widerständiges Verhältnis gegenüber dem Staat und für einen revisionsfreudigen Gegenwartsbezug ihrer Glaubensinhalte.

Das Ausrufezeichen fällt auf und bekräftigt sichtbar das, worauf es bezogen ist. Ausrufezeichen sind – wie Theodor W. Adorno bemerkt hat – ein Stilmittel des Expressionismus, das zugleich Auflehnung und Ohnmacht signalisiert. Ein Widerspruch wird über- oder zugespitzt – Karl Barths «Nein!» – oder ein Protest als kollektive Bewegung stilisiert – Stéphane Hessels «Empört euch!». Der Strich mit dem Punkt hat Konjunktur in den sozialen Medien als Satzzeichen der ewig Unverstandenen. Das Ausrufezeichen reagiert auf eine gestellte oder unterstellte Frage und versucht die Zweifel zu überspringen, die der Satz selbst nicht auszuräumen vermag. Das Ausrufezeichen nach «reformiert» steht für all das: eine Position, ihre Bekräftigung und den dadurch alsbald provozierten Widerspruch.

Mit dem Ausrufezeichen unterscheiden sich die Reformierten vom Punkt der Lutheraner. Was bei Letzteren zum Abschluss kommt, wird bei den ersten offengehalten. Wer ein Ausrufezeichen setzt, rechnet mit Fragezeichen: mit Nachfragen, Einwänden, Kritik und der Nötigung, noch einmal und immer wieder neu zu beginnen. In diesem Sinn folgen die reformierten Reformatoren dem Humanisten Erasmus, der den Ausdruck *logos* in Johannes 1,1 nicht mit *verbum* «Wort», sondern mit *sermo* «Gespräch/Rede» übersetzte. Reformiertes Bekennen gehört seither in das Gespräch der Kirche über den Glauben und tritt nicht an seine Stelle. Kirche nach reformiertem Verständnis ist entsprechend geistbegabte Kommunikationsgemeinschaft in der Nachfolge ihres Herrn.

Die Geschichte und Gegenwart der reformierten Kirchen und Theologien besteht aus einem Netz solcher Kommunikationsgeschichten. Das machte sie einerseits zum weltweit wirkungsmächtigsten schweizerischen Exportartikel. Andererseits erzeugt dieses Selbstverständnis bis heute ein vielstimmiges Gemurmel, in dem das eigene Wort manchmal untergeht, Missverständnisse und Dissense zum Alltag gehören und der Streit um die Wahrheit zum Dauer-

brenner wurde. Die Zumutung, die Debatte nicht abreißen zu lassen oder gar doktrinär abzubrechen, kann so ermüdend werden, wie sie unverzichtbar ist und bleibt.

Die Reihe «reformiert!» greift diese lange Tradition des reformierten Gesprächs auf: zeitgenössisch, herkunftsbewusst, kontrovers, innovativ. Reformiert steht nach dem Verständnis der Herausgebenden für einen lebendigen Streit um die Sache ohne Schlusspunkt, aber mit deutlichem, zur kritischen Reflexion herausforderndem Ausrufezeichen.

Matthias Felder  
Magdalene L. Frettlöh  
Frank Mathwig  
Matthias Zeindler

Bern, im November 2017

# Inhalt

*Matthias Zeindler, David Plüss*

Vorwort ..... 9

*David Plüss*

Das Kirchenjahr als Menschenhaus. Einführung ..... 11

*Matthias Käser-Braun*

Der adventliche Vorbehalt

Oder: Warum die Adventszeit uns (polyphon) beten lehrt ..... 33

*Martin Hailer*

Weihnachten als Religionskritik ..... 57

*Regine Munz*

Eingang finden: Passion und Zeugnis

Oder: Essen, um zu leiden? ..... 75

*Matthias D. Wüthrich*

Zur theologischen Bedeutung des Karfreitags im Kontext

des reformierten Kirchenjahres ..... 95

*Matthias Zeindler*

«Das Alte ist vergangen, siehe, Neues ist geworden» (2Kor 5,17)

Ostern als Mitte des Kirchenjahrs ..... 113

*Ilse Junkermann*

«Gott fährt auf unter Jauchzen»

Das Fest Christi Himmelfahrt gestern und heute ..... 131

*Matthias Felder, Frank Mathwig*

Pfingsten – das Erscheinen des Dritten ..... 159

*Otto Schäfer*

Die Schöpfungszeit ..... 187

*Gottfried Wilhelm Locher*

Sonntag Trinitatis. Trinität als Provokation ..... 209

*Eva-Maria Faber*

Ein verbindender Feiertag

Der Eidgenössische Dank-, Buss- und Betttag ..... 229

*Inhalt* —

*Christiane Tietz*

Feiern – Gedenken – Erinnern: Der Reformationssonntag ..... 249

*Magdalene L. Frettlöh*

Ewigkeits- und Totensonntag

Fest der Hoffnungsgemeinschaft von Verschiedenen und Lebenden..... 269

Bibelstellenregister ..... 307

Autorinnen und Autoren..... 311

## Vorwort

Weihnachten, Karfreitag, Ostern, Pfingsten: Die Festzeiten des Kirchenjahrs strukturieren bis heute den Kalender. Und zwar nicht nur den Kirchenkalender, sondern auch die Freizeitagenda. Für manche Kirchenmitglieder sind Weihnachten oder Karfreitag Anlässe für einen Gottesdienstbesuch. Für uns alle signalisieren die Kirchenfeste zusätzliche Freitage und damit Gelegenheiten für Kurzurlaube in wärmeren Weltgegenden, für Oster-Skitouren oder Konzerte. Die Kirchenfeste strukturieren und rhythmisieren auch das bürgerliche Jahr und unterbrechen den Alltagstrott. Und das ist gut so. Auch aus der Sicht religiös Unmusikalischer und kirchlich Distanzierter. Auch wenn Herkunft und Bedeutung einzelner Feste zunehmend in die Vergessenheit absinken und viele Menschen keine Advents- oder Pfingstgottesdienste mehr mitfeiern, so ist doch bei vielen noch immer ein Bewusstsein dafür vorhanden, dass diese Feste einen Sinn in sich bergen und für eine von guten Mächten gefügte und menschenfreundliche Ordnung stehen.

In den folgenden Beiträgen geht es darum, diese Ahnung in ein Wissen zu überführen und sowohl die Grammatik als auch die Semantik der Kirchenfeste in Erinnerung zu rufen, deren Geschichte und Theologie und gegenwärtige Relevanz. Es handelt sich um Arbeiten am kulturellen und religiösen Gedächtnis des Christentums. In früheren Zeiten wurde diese Arbeit auch Katechismus genannt. Das Kirchenjahr fungiert in diesem Band als Struktur eines solchen Katechismus. Die einzelnen Feiertage fokussieren die Erinnerungs-, Reflektions- und Übersetzungsarbeit in Bezug auf die zentralen Inhalte des christlichen Glaubens.

Damit stemmen wir uns gegen einen um sich greifenden Sprachverlust in religiösen Dingen, insbesondere in Bezug auf den eigenen Glauben und die eigene Herkunft.

Dieses Bemühen ist oft beschwerlich, aber auch verheißungsvoll. Wenn es sein Ziel erreicht, befreien uns die wieder gewonnenen Erinnerungsräume, die wiederentdeckte Sprache und Grammatik des Glaubens von der Eindimensionalität der Gegenwart. Die Liquidation von Erinnerung, Zeit und Gedächtnis, welche die bürgerliche Gesellschaft nach Theodor W. Adorno auszeichnet, führt, so der Kulturwissenschaftler Jan Assmann, «zur ‚Eindimensionalität‘ der modernen Welt, die, ohne Erinnerung, um die andere Dimension der Wirklichkeit verkürzt ist. Diese Kritik [Adornos, Anm. MZ/DP] verweist sehr nach-

drücklich auf die kontrapräsentische Funktion des kulturellen Gedächtnisses: die Funktion der Befreiung durch Erinnerung»<sup>1</sup>.

Die Reformierten haben ursprünglich kein besonders inniges Verhältnis zum Kirchenjahr. Zwingli und Calvin brachen in ihrer Predigtpraxis mit dem herkömmlichen liturgischen Kalender und stellten auf eine fortlaufende Textauslegung (*lectio continua*) um. Damit sollte, im Sinne des reformatorischen *sola scriptura*, die Souveränität des Bibelwortes aller kirchlichen Tradition gegenüber unterstrichen werden. Der Gottesdienst galt nun als die christliche Feier schlechthin, der von der Kirche definierte Festzyklus rückte entsprechend in den Hintergrund. Diese prinzipielle, theologisch motivierte Festkritik und –sprödigkeit macht bis heute eine Dimension reformierter Konfessionskultur aus.

Mit der vorliegenden Publikation verfolgen die Herausgeber deshalb eine mehrfache Absicht: Angesichts einer fortschreitenden religiösen und kulturellen Amnesie sollen die Herkunft und der Gehalt der kirchlichen Feste vertieft bewusst gemacht werden. Im Besonderen soll sie die kirchlichen Festtage auch einer reformiert geprägten theologischen und konfessionellen Tradition gegenüber plausibilisieren. Dies geschieht auch dadurch, dass einer der Beiträge aus römisch-katholischer Sicht formuliert ist. Und nicht zuletzt geht es darum, mindestens in Ansätzen über das angemessene Feiern der kirchlichen Festenachzudenken.

Die meisten Beiträge dieses Bandes gehen auf Vorträge im Rahmen einer Ringvorlesung im Frühlingsemester 2014 an der Universität Bern zurück. Sie wurde gemeinsam verantwortet vom Institut für Systematische Theologie der Theologischen Fakultät Bern, dem Schweizerischen Evangelischen Kirchenbund und von den Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn. Den beiden Letztgenannten danken die Herausgeber für grosszügige Druckkostenschüsse.

Den Autorinnen und Autoren danken wir dafür, dass sie sich auf die Thematik eingelassen haben. Frank Mathwig danken wir für seine Arbeit am Layout, Lisa Briner vom Theologischen Verlag Zürich für die kompetente Begleitung des Bandes.

Matthias Zeindler  
David Plüss

Ostern 2018

---

<sup>1</sup> Assmann, Jan (1999), Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München, 85.

## Das Kirchenjahr als Menschenhaus

### Einführung

#### I. Einleitung

Das Kirchenjahr gehört nicht zu den zentralen Themen der systematischen Theologie. Dasselbe gilt für die reformierte Konfession. Die meisten reformierten Kirchen kennen historisch betrachtet kein Kirchenjahr, das über die herausgehobenen Feste und Festzeiten hinaus auch den wöchentlichen Gottesdienst am Sonntag mit einer verbindlichen Ordnung der Perikopen und der liturgischen Farben, der Wochensprüche und der Introituspsalmen bestimmen würde.<sup>2</sup> Wie ist vor diesem Hintergrund das gegenwärtige Interesse am Kirchenjahr zu erklären? Leiden wir Reformierten wieder einmal an der alten *maladie suisse*: leiden wir unter stillem «Heimweh [...] nach den <schönen Gottesdiensten> des Katholizismus mit der beneidenswerten Rolle des Priesters am Altar»,<sup>3</sup> wie Karl Barth vor deutschen Pfarrern frotzelte, nach sinnenfrohen, rituellen und festlichen Feiern sonntags und übers Jahr? Anhand von drei kommentierten Vignetten sollen Varianten der Rückkehr des Kirchenjahres in

---

2 Vgl. Bruno Bürki, Gottesdienst im reformierten Kontext: Hans-Christoph Schmidt-Lauber/Michael Meyer-Blanck/Karl-Heinrich Bieritz (Hg.), Handbuch Liturgik. Liturgiewissenschaft in Theologie und Praxis der Kirche, Göttingen 32003, 160–171; Gregor Etzelmüller, Was geschieht beim Gottesdienst? Eine Bibel und die Vielfalt der Konfessionen, Leipzig 2014, 51–61; Ralph Kunz, Gottesdienst evangelisch reformiert. Liturgik und Liturgie in der Kirche Zwinglis, Zürich 2001. In Kunz' umfangreicher Habilitationsschrift findet sich im Stichwortregister bezeichnenderweise kein Eintrag zum Kirchenjahr.

Weitere Hinweise und Ausführungen zum Kirchenjahr finden sich auf den Websites der Deutschschweizer Liturgiekommission (1.8.2015): [http://liturgiekommission.ch/customer/files/II\\_G03\\_Lesungen.pdf](http://liturgiekommission.ch/customer/files/II_G03_Lesungen.pdf); [http://liturgiekommission.ch/customer/files/II\\_G\\_03a\\_Einige\\_aktuelle\\_Perikopenordnungen.pdf](http://liturgiekommission.ch/customer/files/II_G_03a_Einige_aktuelle_Perikopenordnungen.pdf); [http://liturgiekommission.ch/customer/files/07-01-02\\_Auswertungsbericht\\_zur\\_Umfrage\\_Textordnungen.pdf](http://liturgiekommission.ch/customer/files/07-01-02_Auswertungsbericht_zur_Umfrage_Textordnungen.pdf); <http://liturgiekommission.ch/liturgiekommission/jahreslauf>; [http://liturgiekommission.ch/customer/files/00-02\\_Minima\\_Liturgica.pdf](http://liturgiekommission.ch/customer/files/00-02_Minima_Liturgica.pdf).

3 Karl Barth, Not und Verheissung der christlichen Verkündigung (1922): ders., Das Wort Gottes und die Theologie, München 1924, 99–124 (109).

Gottesdienste reformierter Gemeinden exemplarisch erhoben und diskutiert werden.

### Vignette 1

Am Sonntagmorgen im Berner Münster. Nach dem Eingangsspiel der Orgel eröffnet die Pfarrerin den Gottesdienst mit einem trinitarischen Votum und begrüsst dann die Gemeinde mit folgenden Worten: «Seien Sie willkommen zu diesem Gottesdienst im Berner Münster am Sonntag Lätare, dem vierten Sonntag in der Fastenzeit!» Sie übersetzt den Namen des Sonntags und stellt eine Verbindung zum Thema der Predigt her, das wie ein *cantus firmus* auch in den folgenden Gesängen und Gebeten anklingen wird.

Der Hinweis auf den Namen des Sonntags und seinen Ort im Kirchenjahr ist im Berner Münster Tradition. Wie weit diese zurückreicht, lässt sich nur vermuten. Auch in vielen anderen reformierten Gemeinden hört man gelegentlich solche Hinweise. Dies ist allerdings eine neuere Entwicklung. Die meisten reformierten Gottesdienste wurden und werden ohne eine solche Benennung und Verortung eröffnet. Der explizite Kirchenjahresbezug im Sonntagsgottesdienst entspricht, wie erwähnt, weder der Geschichte noch der Theologie reformierten Feierns.

Wie kommt es zu solch einer liturgischen Innovation? Welche Bedeutung kommt ihr zu und welche Funktion? Was feststeht: Die Pfarrerin hat die liturgische Zeitansage nicht selber gewählt, sondern sie übernommen. Schon ihre Vorgänger haben dies so gehalten, und auch ihr Kollege macht es so. Im Münster gehört es sich so. Die explizite kirchenjahreszeitliche Verortung gehört zum Ritual und entspricht dem Stil des Berner Münsters: Die Gottesdienste sollen liturgisch gediegen und feierlich sein. Dazu dient der rituelle Anschluss an die grossen Liturgietraditionen, denen gegenüber sich reformierte Gottesdienste zumeist ausgesprochen spröde ausnehmen.<sup>4</sup> Der Hinweis auf den Sonntag Lätare und seinen Ort in der Passionszeit ist von der Pfarrerin wohl nicht als Katechese gedacht, sondern als rituelle Geste und Sprechakt zu inter-

---

4 Diese Aussage bezieht sich zunächst auf die reformierten Gottesdienste der Deutschschweiz. Sie stimmt weder für die Reformierten in der Suisse romande noch für die Reformierten in Deutschland, die sich seit langem an der anglikanischen oder an der lutherischen Tradition orientieren bzw. Elemente und Codes derselben in ihre Liturgie übernommen haben. Vgl. dazu Bürki, Gottesdienst (Anm. 1), 166–171. Zu den Gottesdiensten reformierter Kirchen weltweit vgl. Lukas Vischer, *Christian Worship in Reformed Churches Past and Present*, Cambridge UK 2003.

pretieren. Sie bringt die geheimnisvolle Nomenklatur und Ordnung der mittelalterlichen Liturgie ins Spiel und stellt den aktuellen Gottesdienst in diese hinein. Wer in dieser Weise an alte und bewährte liturgische Ordnungen und Formen anknüpft, tut das wohl auch, um dadurch der eigenen Rolle Kontur zu geben. Er oder sie stellt sich explizit auf die Schultern anderer, vieler anderer, die über die Jahrhunderte dieselbe Aufgabe übernommen haben, in dieselbe Rolle geschlüpft sind. Rituelle Gesten bringen das Feiern in Form und können die Last des pastoralen Amtes auf ein erträgliches Mass reduzieren.

Was aber hört und versteht die Gemeinde, wenn der Gottesdienst so eröffnet wird? Zunächst hat der Hinweis wohl auch für sie eine rituelle Bedeutung. Wenn die kirchenjahreszeitliche Verortung jeden Sonntag erfolgt, gewöhnt die Gemeinde sich daran. Jene gehört dann zum Ritual der Eröffnung und würde vermisst, wenn sie fehlte, unabhängig davon, ob sie verstanden wird oder nicht.<sup>5</sup> Hinzu kommt der Bezug zur *Tradition*, zur «fremden Heimat Liturgie»<sup>6</sup>: Mit dem Hinweis wird eine Türe aufgestossen zu einem geheimnisvollen Raum, der der Feier Bedeutung und Tiefe verleiht. Mit der Tradition kommt eine *Ordnung* ins Spiel, die nicht dem Belieben der Liturgin und auch nicht dem Belieben der Gemeinde oder der Berner Kirche anheimgestellt ist, sondern von weit her kommt. Ich vermute, dass die damit umrissene rituelle und performative Bedeutung des Kirchenjahres sowohl für die Pfarrerin als auch für die Gemeinde von grösserem Gewicht ist als seine Funktion als homiletischer Stichwort- oder Themenlieferant.

## Vignette 2

Heiligabend um halb fünf. Eine grosse Menschenmenge – Familien mit kleinen Kindern, aber auch ältere Menschen – hat sich vor dem Hauptportal des Berner Münsters eingefunden und wartet geduldig, um vom feierlich gewandeten Sigristen eingelassen zu werden. Um fünf beginnt die Familienfeier mit dem

---

5 Historisch betrachtet ist dies weder ein typisch reformiertes Phänomen noch Symptom eines spätmodernen Traditionsabbruchs, sondern gilt auch für lutherische Gottesdienste der Vergangenheit. Vgl. Paul Glaue, Art. Kirchenjahr: RGG<sup>2</sup> (1929), Bd. 3, 909–912, 909: «In der Erschliessung des Kirchenjahres und der damit verbundenen Deutung der einzelnen Festtage tritt viel geistreiche Spielerei zutage, von der sich die evangelische Kirche fernhalten sollte und zum grossen Teil auch ferngehalten hat. Die Idee des Kirchenjahres ist ja überhaupt in der evangelischen Gemeinde kaum lebendig.»

6 Vgl. Thomas Klie, *Fremde Heimat Liturgie. Ästhetik gottesdienstlicher Stücke*, Stuttgart 2009.

Kinderchor des Münsters, mit viel Musik und vielen Kerzen, die den zunächst noch stockdunklen, riesigen Raum langsam erhellen. Die Pfarrerin erzählt die Weihnachtsgeschichte. Die Feier ist schlicht, der Ablauf bekannt, seit Jahren etwa gleich. Wer einen guten Sitzplatz will, muss sich früh aufmachen. Kaum einmal habe ich das Münster so voll besetzt und zugleich so feierlich erlebt wie in diesen Gottesdiensten.

Was zeigt sich hier in Bezug auf das Kirchenjahr?

1. Unsere Kirchen wurden nicht für den Sonntagsgottesdienst gebaut, sondern für den Weihnachtsgottesdienst. Gewiss, auch für Konfirmationsgottesdienste und grosse Trauerfeiern. Aber nicht für den Sonntagsgottesdienst. Wenn an einem gewöhnlichen Sonntagmorgen ein Kirchenraum nur locker besetzt ist, entspricht dies durchaus dem Raumkonzept und volkscirchlicher Normalität, wie sie sich seit 200 Jahren und mehr darstellt. Unsere Kirchen sind für die grossen Feste des Kirchenjahres konzipiert. Sie sind so gebaut, dass diejenigen, die nur einmal im Jahr zur Kirche gehen – oder vielleicht drei- oder fünfmal –, Platz finden und mitfeiern können. Unsere Kirchen sind *Festtagskirchen*.
2. Damit ist auch gesagt, dass die Festtags-Christinnen und -Christen keine defizitäre Beteiligungsform praktizieren, sondern eine, die in der Volkskirche seit langem zur Normalität gehört, die die Volkskirche als solche auszeichnet.<sup>7</sup> Unsere Kirchen und Feierformen sind auf ein Festtagschristentum hin angelegt – stärker noch als auf eine Beteiligung im Wochenrhythmus. Die Volkskirche ist nicht nur «Kasual- und Pastorenkirche»,<sup>8</sup> wie die Bochumer Praktologin Isolde Karle pointierte, sondern auch eine Festtagskirche. Zumindest eine Weihnachtskirche.
3. Dies ist auch für diejenigen so, die am Heiligabend ins Münster strömen. Sie freuen sich darauf, dass auch dieses Mal wieder die Kinder singen, das dunkle Münster durch Kerzen illuminiert und die Weihnachtsgeschichte schön erzählt wird. Sie wünschen, dass alles so bleibt, wie es war: wie im letzten Jahr und die Jahre davor. Die Weihnachtsfeier im Münster – oder wo auch immer – gibt dem zuweilen anstrengenden Familienfest einen rituellen Rahmen, eine stilsichere Form und einen Glaubensinhalt. Dafür brauchen sie und dafür schätzen sie die festzeitlichen Liturgien – ob um

---

7 Vgl. dazu David Plüss/Matthias Wüthrich/Matthias Zeindler, Perspektiven einer Ekklesiologie der Volkskirche: dies. (Hg.), Ekklesiologie der Volkskirche. Theologische Zugänge in reformierter Perspektive, Zürich 2016, 395–438.

8 Isolde Karle, Volkskirche ist Kasual- und Pastorenkirche?: Deutsches Pfarrerblatt 12/2004, 625–630.

fünf mit den Kindern, um zehn in der Christnacht oder im Weihnachtsgottesdienst mit Abendmahl am Tag darauf.

### *Vignette 3*

In der Karwoche wurden in der Kirche von Münchenbuchsee in den letzten Jahren jeweils sogenannte «Osterspiele» durchgeführt. Exemplarisch schildere ich die Osterfeierlichkeiten von vor wenigen Jahren:

- Am Gründonnerstagabend um acht wurde der Gemeinde die Passionsgeschichte mit einem Schattenspiel vor Augen geführt und anschliessend das Abendmahl gefeiert.
- Der Gottesdienst am Karfreitagmorgen begann in der Kirche. Nach einer kurzen Liturgie zog die Gemeinde mit einem Kreuz durchs Dorf. An verschiedenen Stationen wurden Klagelitanenien gebetet und Lieder angestimmt. Die Feier schloss wiederum in der Kirche mit einer Fürbitte.
- Am Karsamstagabend folgte ein weiteres Schattenspiel mit Szenen aus dem apokryphen Evangelium nach Nikodemus: von Jesus, wie er hinabsteigt ins Totenreich und die Verstorbenen zum Leben befreit. Lieder und Musik begleiteten die Feier.
- Der Ostermorgen beginnt um 6 Uhr, indem die Osterkerze in die noch dunkle Kirche getragen und so die Feier eröffnet wird. Es folgen Taufen von Jugendlichen in einem Holzbottich mit warmem Wasser draussen vor der Kirche und eine daran anschliessende Tauferinnerungsfeier in der Kirche. Die Osterspiele von Münchenbuchsee schlossen mit einem gemeinsamen Frühstück im Kirchengemeindehaus.

Auch dieses Beispiel zeigt eindrücklich: Das Kirchenjahr ist bei den Reformierten keineswegs am Wegbrechen. Die grossen Festzeiten Weihnachten und Ostern werden in vielen Gemeinden sorgfältig und aufwendig, aber auch in grosser Freiheit und Eigenständigkeit gestaltet. Während etwa in der Christkatholischen Kirche die Karwoche den liturgischen Glutkern des ganzen Kirchenjahres darstellt, für den ein eigenes Gebet- und Gesangbuch erstellt worden ist, das sich stark an altkirchlichen Formen orientiert,<sup>9</sup> erfolgen die Rückgriffe auf liturgische Traditionsbestände auf reformierter Seite nicht nur sehr

---

<sup>9</sup> Vgl. Gebet- und Gesangbuch der Christkatholischen Kirche, Bd. II: Heilige Woche – Palmsonntag bis Ostern, hg. vom Bischof und Synodalrat der Christkatholischen Kirche der Schweiz, Allschwil 2008.

unterschiedlich und eklektisch, sondern vor allem so, dass auch kirchendistanzierte und den traditionellen Riten entfremdete Zeitgenossinnen und Zeitgenossen mitsingen und mitbeten, mitfeiern und mitdenken können.

Soweit drei Streiflichter auf das hiesige Kirchenjahr, welche einige Fragen aufwerfen, denen ich mich im Folgenden zuwenden will: Was zeichnet das Kirchenjahr aus? Woher kommt es und wie hat es sich entwickelt? Darum soll es im zweiten Teil gehen. Im dritten Teil folgen eine Systematisierung kirchenjahreszeitlicher Zyklen sowie abschliessende Thesen zur Theologie und Ekklesiologie des Kirchenjahres.

## II. Die Geschichte des Kirchenjahres

### 1. Haus oder Dom

Karl-Heinrich Bieritz hat das Kirchenjahr vor 25 Jahren mit einem Haus verglichen, einem «Haus in der Zeit», das wir nicht selber gebaut haben, sondern das lange vor uns erstellt wurde, das wir aber bewohnen, gestalten und umbauen können – und müssen.<sup>10</sup> Mir gefällt dieses Bild. Alte, ehrwürdige Häuser haben ihren Charme und ihre Tücken, und man ist nie fertig mit ihnen. Sie sind kaum auf Minergiestandard zu bringen. Man muss sie kennen und sie lieben, um in ihnen und mit ihnen gut leben zu können.

In den 1930er Jahren, als das Kirchenjahr in der liturgischen Bewegung wiederentdeckt wurde, war die Metaphorik pathetischer: Das Kirchenjahr ist für Rudolf Spieker

«ein Dom, an dem die Jahrtausende gebaut haben. Wie am Dom von Chartres oder dem Strassburger Münster die ganze Heilsgeschichte von Melchisedek bis zu Christus und dem jüngsten Gericht, aber auch die Geschichte der Kirche mit ihren Propheten und Aposteln, Heiligen und Märtyrern, Kirchenlehrern, Priestern und Königen dargestellt ist, so spiegelt sich im Kirchenjahr die ganze Geschichte des Heils und seiner Einpflanzung in diese Erdenwelt wieder. Das Kirchenjahr begehen, bedeutet, dass wir die ganze Heilsgeschichte durchschreiten, von der Ankündigung des Heils bis zum Ende aller Dinge.»<sup>11</sup>

---

10 Karl-Heinrich Bieritz, Ein Haus in der Zeit. Kirchenjahr und weltliches Jahr: ders. (Hg.), Zeichen setzen. Beiträge zu Gottesdienst und Predigt, Stuttgart/Berlin/Köln 1995, 177–187.

11 Rudolf Spieker, Lesung für das Jahr der Kirche, Kassel 1950 (1936), 8f.

Die Begeisterung über diese Entdeckung war in der liturgischen Bewegung gross. Gross auch die Hoffnung, dadurch für Kirche und Christentum wieder einen Stand zu gewinnen in einer Welt, die zunehmend unchristlich wird, aus den Fugen gerät und in Stücke zerfällt. Das Kirchenjahr wurde in diesen politisch und gesellschaftlich unwirtlichen Zeiten zu einer Pathosformel für kirchliche Identitätsbildung. Leider auch für Rückzug und Abschottung, zumindest auf lutherischer Seite.<sup>12</sup>

## 2. Die Anfänge

Kehren wir zurück zu den Anfängen. Das Christentum hat schon früh Festzeiten bestimmt und Festkalender definiert: Christustage, Marienfesten und Märtyrerfesten. Zuerst wurde der *Osterfestkreis* entwickelt, später kam der *Weihnachtsfestkreis* hinzu, jeweils mit einer Fasten- und Vorbereitungszeit und einer nachklingenden Festzeit. Allerdings waren die Feste und Kalender regional sehr unterschiedlich ausgeprägt, haben sich weiterentwickelt, verdichtet und wurden von Zeit zu Zeit wieder entschlackt und mit einer anderen theologischen Gewichtung versehen.

## 3. Luther und die Wittenberger Reformation

So auch in der Reformation. Für die Reformatoren war der herkömmliche Festkalender nicht nur zu engmaschig gewoben, sondern mit häretischen Einschlägen und Zwirnen versehen. Die Reformation war zunächst eine Zeit der resoluten *Festkritik*. Dabei war die Kritik nicht nur theologisch, sondern auch ganz lebenspraktisch und alltagsmoralisch motiviert. So schreibt Martin Luther 1520 im «Sermon von den guten Werken»:

«Wollte Gott, dass in der Christenheit kein Feiertag wäre als der Sonntag, dass man unserer Frau und der Heiligen Feste alle auf den Sonntag legte. Dann unterblieben durch die Arbeit der Werkstage viele böse Untugenden, würden auch die Länder nicht so arm und ausgezehrt. Aber nun sind wir mit vielen Feiertagen geplagt.»<sup>13</sup>

Die Feste sind für Luther nicht nur moralisch abträglich, sondern auch dem Heil keineswegs zuträglich, denn «wir wissen ohne Ostern und Pfingsten,

---

12 Vgl. Peter Cornehl, Art. Gottesdienst, VII: Evangelischer Gottesdienst von der Reformation bis zur Gegenwart, TRE 14 (1985), 54–85 (77f.).

13 Martin Luther, Sermon von den guten Werken (1520), WA 6, 243,13–16.

ohne Sonntag und Freitag selig zu werden».<sup>14</sup> Die Seligkeit hängt für Luther – wie auch für die Schweizer Reformatoren – in keiner Weise an der Observanz der Festtage und schon gar nicht an der Verehrung der Heiligen. Gegenüber einer strikten Observanz bringt Luther die *Freiheit des Glaubens* ins Spiel, sogar in Bezug auf den Sonntag. Denn, so Luther in der berühmten Torgauer Kirchweihpredigt von 1544 (mit Bezug auf Mk 2,27f.):

«So sind auch alle, die an Christus glauben, Herren des Sabbats. Wir haben die Freiheit, wenn uns der Sabbat oder auch der Sonntag nicht gefällt, so können wir den Montag oder auch einen anderen Tag der Woche nehmen und einen Sonntag daraus machen.»<sup>15</sup>

Doch auch wenn die vielen Heiligenfeste für die Sitten abträglich und für das Heil nicht zuträglich sind, ist Luther im Umgang mit ihnen einen weit pragmatischeren Weg gegangen als die Schweizer Reformierten: Er hat sich nicht für ihre Abschaffung eingesetzt, sondern für eine theologisch reflektierte Umcodierung. Der Festkalender wurde gestrafft und theologisch gereinigt.<sup>16</sup> Die grossen Christusfeste wurden beibehalten, ebenso Marienfeste, Apostel- und Heiligentage. Und zwar nicht aus Nachlässigkeit oder fehlendem Durchsetzungsvermögen, sondern aus *pädagogischen* Gründen. Denn, so Philipp Melanchthon, der Pädagoge der Wittenberger Reformation: «Man kann nicht alle Stücke des Evangeliums auf einmal lehren. Darum hat man solche Lehre auf das Jahr verteilt.»<sup>17</sup>

Dieser Grundsatz ist zentral. Hinzu kam das Kriterium der biblischen Begründung eines Festes. Das Kirchenjahr war für Luther durch und durch «Verkündigungsjahr. Für die liturgische Gestaltung benutzte man den klassischen Bestand an Lesungen und Gesängen und schuf für die Hauptfeste neue Lieder und Kirchenmusiken.»<sup>18</sup>

---

14 Martin Luther, Von den Konziliis und Kirchen (1539), WA 50, 559,6–9.

15 Predigt am 17. Sonntag nach Trinitatis, bei der Einweihung der Schlosskirche zu Torgau gehalten am 5. Oktober 1544, Luther Deutsch, Bd. 8: Predigten, 440–444 (441); WA 49, 588–615.

16 Vgl. Peter Cornehl, Liturgische Zeit und Kirchenjahr. Sinn, Gestalt und Gestaltungsmöglichkeiten aus evangelischer Sicht: ders. (Hg.), «Die Welt ist voll von Liturgie». Studien zu einer integrativen Gottesdienstpraxis, Stuttgart 2005, 260–288 (263).

17 Karl Gottlieb Bretschneider (Hg.), Corpus Reformatorum, Bd. 24, Berlin 1847, 884: «Deus ordinavit festa, sapienter distributa certis anni temporibus, ut sint commonefactiones de rebus maximis, quas Deus operatus est in ecclesia.»

18 Cornehl, Zeit (Anm. 15), 263.

#### 4. Zwingli und die Zürcher Reformation

Die Zürcher Reformation beginnt nicht mit einem theologischen Paukenschlag: nicht, wie in Wittenberg, mit einem in Thesen gefassten Programm, sondern pragmatisch und performativ: mit der teilweisen Suspension des Kirchenjahres. Die erste Neuerung des Leutpriesters Huldrych Zwingli, der am 1. Jänner 1519 seine Stelle am Zürcher Grossmünster antrat, bestand darin, die das liturgische Jahr konturierende Leseordnung zumindest in Bezug auf die Predigten durch eine *lectio continua* zu ersetzen. Statt der vorgegebenen Perikopen beginnt er, das Matthäusevangelium Stück für Stück auszulegen. Dann die Apostelgeschichte und später Briefe des Neuen Testaments.

Diese Reform des Gottesdienstes zielte allerdings nicht auf das Kirchenjahr als solches. Die Einführung der *lectio continua* war darauf angelegt, der Gemeinde die Quellen ihres Glaubens möglichst rein, möglichst eingehend und umfassend zu erschliessen. Der Grundimpuls war ein durchaus humanistischer: eine *Bildungsoffensive* in Bezug auf das Buch der Bücher. Dass damit die Verbindlichkeit des Kirchenjahres ins Wanken geriet, war nicht mehr als ein *side effect*, eine nicht beabsichtigte, aber tolerierte Nebenwirkung.

Zwingli hat das Kirchenjahr zunächst nicht explizit kritisiert und auch nicht abgeschafft, sondern in seiner Gemeinde nur die Verbindlichkeit der herkömmlichen Leseordnung ausser Kraft gesetzt. Man kann und soll darin allerdings schon eine implizite Kritik erkennen. Und zwar eine dreifache:

1. Das Kirchenjahr ist für Zwingli offenbar kein Selbstläufer. Die Lesungstexte, die jährlich wiederkehrenden Perikopen zu den einzelnen Sonntagen, erschliessen sich – je für sich und in ihrer Abfolge – nicht von selbst, sondern sie bedürfen der Auslegung.
2. Unverständlich bleiben die einzelnen Lesungen auch darum, weil sie nicht in ihrem *Textzusammenhang* gelesen und ausgelegt werden. Wer das biblische Wort ernst nimmt, muss sich mit dieser Quelle gründlich und im Zusammenhang beschäftigen.
3. Leseordnungen *zerstückeln* den Kanon der biblischen Bücher nicht nur, sie heben nur *wenige* Stücke aus dem reichen Schatz; der grösste Teil erblickt nie das Licht gottesdienstlicher Öffentlichkeit; er wird der Gemeinde vorenthalten.

Der dezidierte Schriftbezug und die damit verbundene humanistische Bildungsemphase führten zu weiteren Kritikpunkten und Provokationen, die das herkömmliche Kirchenjahr infrage stellten. Ich nenne stellvertretend diejenige

Symbolhandlung oder theologische Performance, die als eigentlicher Auftakt der Schweizer Reformation bezeichnet werden kann:

Am frühen Abend des 9. März 1522, dem ersten Tag der Fastenzeit, versammeln sich im Haus des Buchdruckers Christoph Froschauer etwa ein Dutzend Männer. Zwei geräucherte Würste werden in kleine Stücke geschnitten und unter den Anwesenden verteilt. Mittels einer dem Abendmahl nachempfundenen Szene wird demonstrativ das Fasten gebrochen.<sup>19</sup>

Zwingli war dabei, hat aber selber nicht gegessen, wohl um die Sprengkraft dieser Aktion einzudämmen. Er verteidigt das provokative Wurstessen jedoch zwei Wochen später in einer Predigt, in der er mit Verweis auf Paulus betont, «dass ein Christ alle Speisen essen dürfe, weil sie für sich genommen weder gut noch schlecht seien».<sup>20</sup> «Wiltu gern vasten, thû es; wiltu gern das fleisch nit essen, iss es nüt, lass aber mir daby den Christenmenschen fry.»<sup>21</sup>

Das zentrale theologische Argument Zwinglis ist – wie bei Luther – das der *evangelischen Freiheit*. Wer die Passionszeit als Fastenzeit gestalten will, soll dies tun, daraus aber kein Gesetz für die anderen machen. Die Seligkeit hängt nicht daran, im Gegenteil.

Damit stellt Zwingli zugleich das herkömmliche religiöse Regime infrage: Nicht mehr der Bischof soll künftig in Fragen religiöser Praxis bestimmen können, sondern der einzelne Christ, orientiert an den biblischen Schriften und instruiert durch die evangelische Predigt. Denn, so argumentiert Heinrich Bullinger vierzig Jahre später im Zweiten Helvetischen Bekenntnis, «das vierzig tägige Fasten vor Ostern ist wohl in der alten Kirche bezeugt, jedoch kein einziges Mal in den Schriften der Apostel; also soll und darf es den Gläubigen nicht auferlegt werden».<sup>22</sup>

---

19 Vgl. Ulrich Gäbler, Huldrych Zwingli. Eine Einführung in sein Leben und Werk, München 1983, 51f.

20 Gäbler, Zwingli (Anm. 18), 52.

21 Huldreich Zwinglis sämtliche Werke, Bd I, Berlin 1905 (Corpus Reformatorum, Bd. 88), 106,15–17.

22 Heinrich Bullinger, Das Zweite Helvetische Bekenntnis (Bekenntnis und einfache Erläuterung des orthodoxen Glaubens und der katholischen Lehren der reinen christlichen Religion, Zu Zürich gedruckt bei Christoph Froschauer im Monat März 1566), Zürich 1998, 125.