

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
Einleitung	15
KAPITEL I	
EVANGELISCHE BEGEGNUNGEN MIT MARIA	25
1. Vorbemerkung	25
2. „... empfangen durch den Heiligen Geist“ – Maria und der Engel	29
2.1. Aktuelle Anknüpfung	29
2.2. Biblischer und liturgischer Befund	30
2.3. Befund künstlerischer Tradition	31
2.3.1. Ikonographie	31
2.3.2. Kirchenmusik	32
<i>Exkurs 1: Johann Sebastian Bach und Maria – Magnificat und Kantaten zu Marienfesten</i>	<i>34</i>
2.3.3. Hymnologie	37
3. „... geboren von der Jungfrau Maria“ – Maria in Bethlehem	38
3.1. Aktuelle Anknüpfung	38
3.2. Biblischer und liturgischer Befund	39
3.3. Befund künstlerischer Tradition	43
3.3.1. Ikonographie	43
3.3.2. Kirchenmusik	45
3.3.3. Hymnologie	46
3.4. Einwände und ihre Bearbeitung	48
4. „... gelitten unter Pontius Pilatus“ – Maria unter dem Kreuz	53
4.1. Aktuelle Anknüpfung	53
4.2. Biblischer und liturgischer Befund	56
4.3. Befund künstlerischer Tradition	56
4.3.1. Ikonographie	56
4.3.2. Kirchenmusik	59
<i>Exkurs 2: Lutherisches Bußverständnis – die Wirksamkeit eines „fides specialis“</i>	<i>62</i>

4.3.3.	Hymnologie	64
4.4.	Einwände und ihre Bearbeitung	64
5.	„... die heilige christliche Kirche, Gemeinschaft der Heiligen“ – Maria in der Gemeinde	68
5.1.	Aktuelle Anknüpfung	68
5.2.	Biblischer und liturgischer Befund	69
5.3.	Befund künstlerischer Tradition	78
5.3.1.	Ikonographie	78
5.4.	Einwände und ihre Bearbeitung	80
	<i>Exkurs 3: Lumen Gentium VIII – Aufbau, Intention und Inhalte</i>	<i>83</i>
6.	Fazit	87

KAPITEL II

ENTSTEHUNG UND ENTWICKLUNG DER MARIENVEREHRUNG – THEOLOGISCHE MOTIVE IN DER LITURGIE

89

1.	Vorbemerkung	89
2.	Biblische Zeugnisse	92
2.1.	Lk 1,48	93
2.2.	Lk 11,27f.	96
2.3.	Zur Frage der Praxis urkirchlicher Marienverehrung.	97
2.4.	Joh 2,1-12.	98
3.	Neutestamentliche Apokryphen	100
4.	Die Jungfrau – Maria in Bekenntnis und Gebet, Taufe und Eucharistie	103
5.	Die Mutter Jesu Christi – Marienfeste im Zusammenhang des Weihnachtsfestkreises.	108
5.1.	26. Dezember / 1. Januar	109
5.2.	2. Februar	110
5.3.	25. März	111
6.	Maria Theotokos	113
6.1.	Der Akathistos-Hymnus	115
6.2.	Die unmittelbaren liturgischen Folgen der Dogmatisierung	119

7.	Weitere Marienfeste	122
7.1.	15. August	122
7.2.	8. September	124
7.3.	21. November	125
7.4.	8. Dezember	126
7.5.	2. Juli	128
8.	Die Jungfrau und Gottesmutter auf dem Weg zur Himmelskönigin	129
8.1.	Die jungfräuliche Mutter	131
8.2.	Mutter und Mittlerin	135
	<i>Exkurs 4: Ein bemerkenswertes Officium parvum BMV</i>	139
8.3.	Königin des Himmels und der Erde	140
8.4.	Die marianischen Antiphonen	142
8.4.1.	Alma Redemptoris Mater	143
8.4.2.	Ave Regina caelorum	144
8.4.3.	Regina caeli	145
8.4.4.	Salve Regina	146
9.	„Ist das nicht zuviel?“ – Von der Himmelskönigin zurück zur Magd des Herrn	147
9.1.	Ablehnung und Bewahrung	147
9.2.	Akzente reformatorischer Marienverehrung – Predigten Luthers zu den Marienfesten	152
9.2.1.	Sola scriptura	152
9.2.1.1.	Die Himmelfahrt Mariens	152
9.2.1.2.	Die Geburt Mariens	152
9.2.1.3.	Die Empfängnis Mariens	154
9.2.2.	Solus Christus	155
9.2.2.1.	Die Reinigung Mariens	155
9.2.2.2.	Tag der Verkündigung Mariae	156
9.2.2.3.	Die Heimsuchung Mariae	156
10.	Marienverehrung im Protestantismus – die weitere Entwicklung bis in die Gegenwart im Überblick	159
10.1.	Im Umfeld der Wittenberger Reformation	159
10.2.	Vom Schwinden der Marienverehrung im Protestantismus	161
10.2.1.	Pietismus	161
10.2.2.	Aufklärung	163
10.3.	Versuche der Wiedergewinnung einer protestantischen Marienverehrung	165
10.4.	Gegenwärtige Situation	168

KAPITEL III

JUNGFRAU UND GOTTESMUTTER – DIE FIGUR MARIENS

ALS ILLUSTRATION INKARNATORISCHER CHRISTOLOGIE 175

1.	Vorbemerkung	175
2.	Maria und das Einhorn – eine ungewöhnliche Begegnung	176
	<i>Exkurs 5: Maria und das Einhorn</i>	<i>178</i>
3.	Jungfräuliche Empfängnis und Fleischwerdung Gottes	182
3.1.	Biblische Grundlegung	182
3.2.	Zur dogmatischen und fundamentaltheologischen Relevanz der <i>παρθένος</i>	188
3.2.1.	Die <i>παρθένος</i> und das vere Deus	189
3.2.2.	Die <i>παρθένος</i> und die Sündlosigkeit Jesu	189
3.2.3.	Die <i>παρθένος</i> und das vere homo	193
3.2.4.	Die <i>παρθένος</i> und das leere Grab	194
3.3.	Die <i>παρθένος</i> im Credo	195
3.4.	Jenseits dogmatischer und fundamentaltheologischer Relevanz – Deutungen der Parthenogenese	197
3.4.1	Der Beginn der neuen Schöpfung	197
	<i>Exkurs 6: Möglichkeiten und Grenzen der Hermeneutik – zum Zeichenbegriff</i>	<i>198</i>
3.4.2.	Die Unabhängigkeit Mariens	202
3.4.3.	Ertrag	204
4.	Der Sohn Gottes und seine Mutter – die <i>θεοτόκος</i>	206
4.1.	Die Verkündigung – Lk 1,26–38	210
4.2.	Der zwölfjährige Jesus im Tempel – Lk 2,41–52	211
4.3.	Die Hochzeit zu Kana – Joh 2,1–12	213
4.4.	Maria unter dem Kreuz – Joh 19,25–27	214
4.5.	Maria in der Gemeinde nach Ostern – Act 1,14	217
5.	Zum Gedanken einer cooperatio Mariens	218
5.1.	Der englische Gruß	219
5.2.	„Holdselig“, „niedrig“, „angesehen“ – von der Begnadung Mariens bei Luther	221
	<i>Exkurs 7: Zu Luthers Auslegung des Magnificat</i>	<i>222</i>
5.3.	Von der Begnadung zum Gedanken der cooperatio	227
5.3.1.	cooperatio im gnadengewirkten gläubigen Hören	231
5.3.2.	cooperatio im „Werkzeug“-Gedanken	233
5.3.3.	cooperatio in Gestalt von „Früchten“ des Glaubens	237

6.	Maria und ihr Magnificat	241
----	------------------------------------	-----

KAPITEL IV

DIE FIGUR MARIENS IN HANDLUNGSFELDERN

	PRAKTISCHER THEOLOGIE – ORTE UND PROJEKTE.	247
--	--	-----

1.	Vorbemerkung	247
2.	Spiritualität.	249
2.1.	Evangelische Kommunitäten.	249
2.1.1.	Die Kongregation der Marientöchter vom evangelischen Marienweg	252
2.1.1.1.	Zur Geschichte und geistlichen Prägung der Gemeinschaft	252
2.1.1.2.	Marianische Akzente der Spiritualität	264
2.1.1.2.1.	Liturgischer Kontext	264
2.1.1.2.2.	Ikonographische Darstellungen	266
2.1.1.3.	Fazit	268
2.1.2.	Die Community Casteller Ring	270
2.1.2.1	Zur Geschichte und geistlichen Prägung der Gemeinschaft	270
2.1.2.2.	Marianische Akzente der Spiritualität	278
2.1.2.2.1.	Liturgischer Kontext	278
2.1.2.2.2.	Ikonographische Darstellungen	280
2.1.2.3.	Fazit	282
2.1.3.	Die Evangelische Marienschwesternschaft Darmstadt	283
2.1.3.1.	Zur Geschichte und geistlichen Prägung der Gemeinschaft	283
	<i>Exkurs 8: Zur theologischen Prägung der Marienschwesternschaft durch Paul Riedinger.</i>	293
	<i>Exkurs 9: Zu den theologischen Auseinandersetzungen um die Marienschwesternschaft Darmstadt und ihren Folgen</i>	301
2.1.3.2.	Marianische Akzente der Spiritualität	307
2.1.3.2.1.	Liturgischer Kontext	308
2.1.3.2.2.	Ikonographische Darstellungen	310
2.1.3.3.	Fazit	311
2.2.	Beten „mit“ und beten „zu“ – Marianisches Gebet	313
2.2.1.	Ave Maria	313
	<i>Exkurs 10: Zu Inhalt, Entstehung und Entwicklung des Ave Maria</i>	314
2.2.2.	Der Rosenkranz protestantisch?	316
	<i>Exkurs 11: Der Rosenkranz – Geschichte und theologischer Gehalt</i>	317
2.2.3.	Das Angelus-Gebet	322

3.	Liturgik	324
3.1.	Maria protestantisch – Tage und Anlässe	324
3.2.	700 Jahre St. Marien Marburg – die Feier eines Patroziniumsfestes .	325
3.2.1.	Fazit	329
3.3.	Marienpredigt exemplarisch	331
3.3.1.	Marienpredigt am Heiligen Abend	332
3.3.1.1.	Fazit	334
3.3.2.	Maria und der Engel – die Verkündigung heute.	335
3.3.2.1.	Fazit	336
4.	Vom Umgang mit der Figur Mariens in Kirchenräumen	338
4.1.	Kirchenpädagogik exemplarisch	338
4.1.1.	St. Petri Hamburg – Die Schöne Madonna	339
4.1.1.1.	Fazit	342
4.1.2.	Dom zu Lübeck – „Dom bei Nacht“	343
4.1.2.1.	Fazit	348
4.1.3.	St. Sebald Nürnberg – „Maria zieht immer“	349
4.1.3.1.	Fazit	352
4.2.	Marienstatuen im Kirchenraum	353
4.2.1.	Henstedt-Ulzburg und Altenkirchen/Rügen	353
4.2.2.	Die Drübecker Madonna	358
4.2.3.	Fazit	361
5.	Maria in der Religionspädagogik – zum theologischen Gehalt zweier Unterrichtsentwürfe	363
	<i>Exkurs 12: Maria als Thema der Religionspädagogik – ein weiteres (aktuelles) Beispiel</i>	364
5.1.	Die Schutzmantelmadonna – „Gegenbilder gegen die Angst“	366
5.2.	Die Himmelskönigin – „Maria als Mittlerin zwischen oben und unten“	367
6.	Liturgischer Ertrag	368
 KAPITEL V		
ABSCHLIESSENDE GEDANKEN ZU EINER		
PROTESTANTISCHEN VEREHRUNG DER MUTTER GOTTES.		373
 ANHANG		377

BIBLIOGRAPHIE	415
1. Primärtexte	415
2. Liturgische Formulare	421
3. Lexika / Lexikonartikel / Hilfsmittel	422
4. Handbücher	426
5. Kommentare	427
6. Sekundärliteratur / Monographien / Aufsätze	428
7. Internetadressen	438
Personenregister	441
Abbildungsnachweis	445