

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Inhaltsverzeichnis	IX
§ 1 Einführung	1
<i>1. Schnellzugang und Leseanweisung</i>	<i>1</i>
<i>2. Anlass, Ziel und Methode der Arbeit</i>	<i>7</i>
<i>3. Die Quellen: Auswahl und Einführung</i>	<i>16</i>
<i>4. Näheres zur Methodik und Gliederung der Arbeit</i>	<i>25</i>
§ 2 Der Tod in Zahlen	30
<i>1. Einführung</i>	<i>30</i>
<i>2. Die griechisch-römische Historiographie</i>	<i>30</i>
2.1 Die griechische Historiographie	30
2.1.1 Herodot	30
2.1.2 Thukydides	31
2.1.3 Xenophon	32
2.1.4 Polybios	33
2.1.5 Diodor	34
2.1.6 Dionysios von Halikarnassos	35
2.1.7 Arrian	37
2.1.8 Appian	38
2.1.9 Cassius Dio	40
2.2 Die lateinische Historiographie	42
2.2.1 Caesar	42
2.2.2 Sallust	43

2.2.3 Livius	43
2.2.4 Velleius Paterculus	46
2.2.5 Curtius Rufus	47
2.2.6 Tacitus	48
3. Die jüdische Historiographie vor Josephus	49
3.1 Das erste Makkabäerbuch	49
3.2 Das zweite Makkabäerbuch	50
4. Josephus	52
4.1 Antiquitates	52
4.2 Bellum	58
5. Textpragmatischer Vergleich	61
5.1 Erste Beobachtungen	61
5.2 Antiquitates	65
5.3 Bellum	68
5.3.1 Opferzahlen als Ausdruck des über die Juden gekommenen Leides	68
5.3.2 Weitere Textintentionen	74
6. Zusammenfassung	75
§ 3 Letzte Worte, letzte Taten	78
1. Einführung	78
2. Die griechisch-römische Historiographie	80
2.1 Die griechische Historiographie	80
2.1.1 Herodot	80
2.1.2 Thukydides	81
2.1.3 Xenophon	81
2.1.4 Polybios	82
2.1.5 Diodor	82
2.1.6 Dionysios von Halikarnassos	84
2.1.7 Arrian	85
2.1.8 Appian	86
2.1.9 Cassius Dio	88

2.2 Die lateinische Historiographie	90
2.2.1 Caesar	90
2.2.2 Sallust	91
2.2.3 Livius	92
2.2.4 Velleius Paterculus	93
2.2.5 Curtius Rufus	94
2.2.6 Tacitus	96
3. Die jüdische Historiographie vor Josephus	102
3.1 Das erste Makkabäerbuch	102
3.2 Das zweite Makkabäerbuch	103
4. Josephus	106
4.1 Bellum	106
4.1.1 Überblick	106
4.1.2 Standhaftigkeit und Tugend im Sterben	107
4.1.3 Letzte Worte und Taten als Träger eines Geschichtsverständnisses	114
4.1.4 Sterbeverhalten als Teil inszenierten Leides	115
4.2 Antiquitates	116
4.2.1 Textbelege innerhalb von Kriegsdarstellungen	116
4.2.2 Textbelege außerhalb von Kriegsdarstellungen	119
4.2.2.1 Überblick	119
4.2.2.2 Isaak, Aaron, Mose, Josua und David	121
4.2.2.3 Letzte Worte als Träger eines Geschichtsverständnisses	124
4.2.2.4 Standhaftigkeit und Tugend im Sterben	127
4.2.2.5 Weitere Textstellen	128
5. Textpragmatischer Vergleich	129
5.1 Erste Beobachtungen	129
5.2 Bellum	136
5.2.1 Juden als im Tode stand- bzw. tugendhaft	136
5.2.2 Letzte Worte und Taten als Träger der Deutung von 70 n.Chr.	145
5.2.3 Sterbeverhalten als Ausdruck des über die Juden gekommenen Leides	147
5.3 Antiquitates	149
5.3.1 Juden als im Tode stand- bzw. tugendhaft	149
5.3.2 Textstellen außerhalb von Kriegsdarstellungen	151
5.4 Abschließende Überlegungen	153

6. Zusammenfassung	155
§ 4 Grausame Todesdarstellungen	159
1. Einführung	159
2. Die griechisch-römische Historiographie	160
2.1 Die griechische Historiographie	160
2.1.1 Herodot	160
2.1.2 Thukydides	162
2.1.3 Xenophon	163
2.1.4 Polybios	165
2.1.5 Diodor	169
2.1.6 Dionysios von Halikarnassos	171
2.1.7 Arrian	173
2.1.8 Appian	174
2.1.9 Cassius Dio	177
2.2 Die lateinische Historiographie	178
2.2.1 Caesar	178
2.2.2 Sallust	179
2.2.3 Livius	180
2.2.4 Velleius Paterculus	183
2.2.5 Curtius Rufus	184
2.2.6 Tacitus	185
2.3 Reaktionen griechisch-römischer Historiker auf potentielle Leserkritik und ihre Kritik an anderen Historikern	188
2.3.1 Einführung	188
2.3.2 Herodot	188
2.3.3 Thukydides	188
2.3.4 Xenophon	189
2.3.5 Polybios	189
2.3.6 Diodor	191
2.3.7 Dionysios von Halikarnassos	193
2.3.8 Arrian	194
2.3.9 Appian	195
2.3.10 Cassius Dio	195
2.3.11 Caesar	195
2.3.12 Sallust	196
2.3.13 Livius	196
2.3.14 Velleius Paterculus	197
2.3.15 Curtius Rufus	197

2.3.16 Tacitus	197
2.3.17 Ergebnis	199
3. Die jüdische Historiographie vor Josephus	200
3.1 Das erste Makkabäerbuch	200
3.2 Das zweite Makkabäerbuch	201
4. Josephus	203
4.1 Bellum	203
4.1.1 Überblick	203
4.1.2 Ein Kriegsauslöser: Grausamkeiten anderer	204
4.1.3 Der Krieg beginnt: Jotapata und andere grausame Kämpfe ...	206
4.1.4 Der Höhepunkt des Krieges: Unendliche Grausamkeit in Jerusalem	208
4.1.5 Weitere Textstellen	216
4.2 Antiquitates	218
5. Textpragmatischer Vergleich	226
5.1 Bellum	226
5.1.1 Erste Beobachtungen	226
5.1.2 Grausamkeiten anderer als Auslöser des Krieges	228
5.1.3 Juden als tapfere Kämpfer	231
5.1.4 Inszenierung des über die Juden gekommenen Leides	232
5.2 Antiquitates	246
6. Zusammenfassung	247
§ 5 Einstellungen und Haltungen zum Tode	250
1. Einführung und methodische Hinweise	250
2. Motivationen für Todesbereitschaft in griechisch-römischen Historiographien	252
2.1 Die griechische Historiographie	252
2.1.1 Herodot	252
2.1.2 Thukydides	253
2.1.3 Xenophon	255
2.1.4 Polybios	257
2.1.5 Diodor	260

2.1.6 Dionysios von Halikarnassos	266
2.1.7 Arrian	270
2.1.8 Appian	271
2.1.9 Cassius Dio	273
2.2 Die lateinische Historiographie	276
2.2.1 Caesar	276
2.2.2 Sallust	278
2.2.3 Livius	280
2.2.4 Velleius Paterculus	284
2.2.5 Curtius Rufus	285
2.2.6 Tacitus	287
3. Die jüdische Historiographie vor Josephus	291
3.1 Pseudo-Hekataios I (Frg. 1 190–192)	291
3.2 Das erste Makkabäerbuch	292
3.3 Das zweite Makkabäerbuch	296
4. Josephus	300
4.1 Bellum	300
4.1.1 Überblick	300
4.1.2 Todesbereitschaft als jüdisches Charakteristikum: Erste Beobachtungen	301
4.1.3 Eine Besonderheit der Juden: Sterben für das Gesetz	309
4.1.4 Sterben für den Ruhm und das Leben nach dem Tode	315
4.1.5 Angst und der Versuch, dem Tode zu entgehen	324
4.1.6 Josephus entgeht dem Tode	327
4.1.7 Haltungen zum Tode als Teil inszenierten Leides	332
4.1.8 Einstellungen zum Tode als Träger eines Geschichtsverständnisses	333
4.1.9 Weitere Textstellen	336
4.2 Antiquitates	337
4.2.1 Überblick	337
4.2.2 Todesbereitschaft als jüdisches Charakteristikum: Erste Beobachtungen	338
4.2.3 Eine Besonderheit der Juden: Sterben für das Gesetz	341
4.2.4 Sterben für den Ruhm	350
4.2.5 VI 343–350	353
4.2.6 Angst und der Versuch, dem Tode zu entgehen	355
4.2.7 Weitere Textstellen	358
5. Textpragmatischer Vergleich	362

5.1 Einführung	362
5.2 Motivationen für Todesbereitschaft in der griechisch-römischen Historiographie: Zusammenfassende Beobachtungen	363
5.3 Einstellungen und Haltungen zum Tode bei Josephus: Textintentionen im Kontext griechisch-römischer Historiographie	376
5.3.1 Erste Beobachtungen	376
5.3.2 Todesbereitschaft, Gesetzestreue und das Streben nach Ruhm	376
5.3.3 Weiterführende Überlegungen	385
 6. Zusammenfassung	 389
 § 6 Ergebnis: Die Intentionen von <i>Bellum</i> und <i>Antiquitates</i> ..	 392
1. Einführung und erste zusammenfassende Beobachtungen	392
2. <i>Bellum</i>	394
2.1 Die Adressatenfrage	394
2.2 Textintentionen	397
2.2.1 Juden als edles, bewundernswertes Volk	397
2.2.2 Die Schuldigen am Ausbruch des Krieges	402
2.2.3 Die Niederlage als Strafe Gottes	411
2.2.4 Mitleid angesichts unsäglichen Leides	417
2.2.5 Weitere Textintentionen	426
2.2.6 Das <i>Bellum</i> als komplexes Gebilde	429
3. <i>Antiquitates</i>	431
3.1 Textintentionen	431
3.1.1 Die jüdische Verfassung als die bestmögliche	431
3.1.2 Tugend als jüdisches Charakteristikum	434
3.1.3 Gott als richtender Lenker des Weltgeschehens	439
3.1.4 Den Leser zur Tugend anleiten?	442
3.1.5 Die <i>Antiquitates</i> : Ein apologetisches Werk?	444
3.1.6 „Tod und Sterben im Krieg“ im Rahmen der Intentionen der <i>Antiquitates</i>	455
3.2 Die Adressatenfrage	457
 4. <i>Bellum</i> und <i>Antiquitates</i> im Kontext griechisch-römischer Historiographie	 464
4.1 Einführung	464

4.2 Antiquitates	466
4.3 Bellum	482
<i>5. Zusammenfassung: Ant VIII 127–129 als Schlüsseltext</i>	499
Literaturverzeichnis	505
Stellenregister	553
Autorenregister	586
Personen- und Sachregister	590