

# Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber .....	9
Vorwort der Verfasserin .....	11
Einleitung .....	13
Zur Textgrundlage dieses Kommentars .....	13
Die Unterschiede zwischen Jer <sup>LXX</sup> und Jer <sup>MT</sup> .....	13
Zur Frage des Übersetzerwechsels in Jer <sup>LXX</sup> .....	16
Die Kommunikationssituation in Jer <sup>LXX</sup> und Jer <sup>MT</sup> .....	17
Die Position der Fremdvölkerworte in Jer <sup>LXX</sup> und Jer <sup>MT</sup> .....	19
Der geschichtliche Hintergrund der Jeremia-Prophetie .....	22
Juda am Ende des neuassyrischen Reiches .....	22
Der babylonische Sieg bei Karkemisch im Jahr 605 .....	23
Nebukadrezzars Krieg gegen Jerusalem .....	25
Juda unter babylonischer Herrschaft .....	29
Zur Methodik des Kommentars .....	32
Die Bedeutung der Vielstimmigkeit für die Auslegung .....	32
Zur synchronen Analyse .....	40
Zur diachronen Analyse .....	45
<b>Jer 1,1–19: Der Prophet Jeremia und sein Auftrag .....</b>	<b>54</b>
Synchrone Analyse .....	56
Diachrone Analyse .....	62
Synthese .....	66
<b>Jer 2,1 – 4,2: Was Israels Abkehr für Juda bedeutet .....</b>	<b>67</b>
Jer 2,1 – 3,5: Wie es zum Bruch mit Gott kam .....	67
Synchrone Analyse .....	76
Diachrone Analyse .....	89
Jer 3,6 – 4,2: Wie der Bruch zu heilen wäre .....	95
Synchrone Analyse .....	100
Diachrone Analyse .....	103
Synthese .....	110
<b>Jer 4,3 – 6,30: Die Ankündigung des Feindes aus dem Norden .....</b>	<b>113</b>
Erster Akt: Jer 4,3–31: Der Feind bricht auf .....	115
Synchrone Analyse .....	118
Diachrone Analyse .....	123
Synthese .....	128
Zweiter Akt: Jer 5,1–31: Gründe für die Bedrohung durch den Feind .....	130
Synchrone Analyse .....	135
Diachrone Analyse .....	139
Synthese .....	145

Dritter Akt: Jer 6,1–30: Der Feind vor Jerusalem .....	146
Synchrone Analyse .....	151
Diachrone Analyse .....	156
Synthese .....	160
<b>Jer 7,1 – 8,3: Kritik am Tempel und an anderen Kulten .....</b>	<b>163</b>
Synchrone Analyse .....	169
Diachrone Analyse .....	182
Synthese .....	187
<b>Jer 8,4 – 10,25: Gründe für und Klagen über das Ende .....</b>	<b>190</b>
Vierter Akt: Jer 8,4 – 9,2: Volksklage und Gottesklage .....	191
Synchrone Analyse .....	195
Diachrone Analyse .....	199
Synthese .....	202
Fünfter Akt: Jer 9,3–20: Ein zerstörtes Gottesverhältnis .....	204
Synchrone Analyse .....	207
Diachrone Analyse .....	210
Synthese .....	212
Sechster Akt: Jer 9,21 – 10,25: JHWH als allein wirkmächtige Gottheit .....	214
Synchrone Analyse .....	220
Diachrone Analyse .....	225
Synthese .....	228
<b>Jer 11,1 – 13,27: Reflexionen über das Ende Jerusalems .....</b>	<b>232</b>
Siebter Akt: Jer 11,1–17: Gottes Bundesverpflichtung .....	233
Synchrone Analyse .....	236
Diachrone Analyse .....	240
Synthese .....	243
Jer 11,18 – 12,6: Jeremias erster Klagediskurs .....	244
Synchrone Analyse .....	246
Diachrone Analyse .....	249
Synthese .....	250
Achter Akt: Jer 12,7–17: Die Verheerung des Landes .....	251
Synchrone Analyse .....	253
Diachrone Analyse .....	255
Synthese .....	258
Jer 13,1–11: Die Symbolhandlung mit dem verrotteten Lendenschurz .....	258
Synchrone Analyse .....	260
Diachrone Analyse .....	264
Synthese .....	265
Jer 13,12–27: Eine Sammlung weiterer Worte .....	266
Synchrone Analyse .....	270
Diachrone Analyse .....	277
Synthese .....	279

<b>Jer 14,1 – 17,27: Diskurse über das Leiden an der Katastrophe</b>	281
Neunter Akt: Jer 14,1 – 15,4: Abgewiesene Klagen	281
Synchrone Analyse	286
Diachrone Analyse	291
Synthese	295
Jer 15,5–21: Gottes Klage über Jerusalem und Jeremias zweiter Klagediskurs	296
Synchrone Analyse	301
Diachrone Analyse	305
Synthese	307
Jer 16,1 – 17,4: Jeremias Leben als Symbol für die Katastrophe	308
Synchrone Analyse	313
Diachrone Analyse	319
Synthese	322
Jer 17,5–18: Jeremias dritter Klagediskurs	323
Synchrone Analyse	325
Diachrone Analyse	328
Synthese	329
Jer 17,19–27: Die Sabbatrede als bedingte Heilsansage	330
Synchrone Analyse	332
Diachrone Analyse	334
Synthese	335
<b>Jer 18,1 – 20,18: Jeremia verkörpert den Untergang</b>	337
Jer 18,1–17: Jeremias Besuch im Haus des Töpfers	338
Synchrone Analyse	340
Diachrone Analyse	343
Synthese	344
Jer 18,18–23: Jeremias vierter Klagediskurs	345
Synchrone Analyse	346
Diachrone Analyse	348
Synthese	349
Jer 19,1–13: Der zerbrochene Krug als Symbol für den Untergang	349
Synchrone Analyse	351
Diachrone Analyse	353
Synthese	355
Jer 19,14 – 20,18: Jeremias fünfter Klagediskurs	356
Synchrone Analyse	359
Diachrone Analyse	363
Synthese	365
<b>Jer 21,1 – 24,10: Worte gegen Judas Könige und Führungspersonen</b>	367
Jer 21,1–10: Jerusalems Ende als Wirken JHWHS	367
Synchrone Analyse	369
Diachrone Analyse	371
Synthese	373
Jer 21,11 – 22,9: Worte gegen das Königshaus	375
Synchrone Analyse	377

<b>Diachrone Analyse . . . . .</b>	381
Synthese . . . . .	382
<b>Jer 22,10 – 23,8: Worte über einzelne Könige . . . . .</b>	383
Synchrone Analyse . . . . .	389
Diachrone Analyse . . . . .	394
Synthese . . . . .	399
<b>Jer 23,9–40: Worte über die Prophet*innen . . . . .</b>	400
Synchrone Analyse . . . . .	405
Diachrone Analyse . . . . .	409
Synthese . . . . .	413
<b>Jer 24,1–10: Die Vision von den guten und schlechten Feigen . . . . .</b>	414
Synchrone Analyse . . . . .	416
Diachrone Analyse . . . . .	417
Synthese . . . . .	420
<b>Jer 25,1–38: Jeremias Botschaft und JHWHS Gericht über die Völker . . . . .</b>	422
<b>Jer 25,1–14: Ein Fazit zu JHWHS und Jeremias Wirken . . . . .</b>	422
Synchrone Analyse . . . . .	425
Diachrone Analyse . . . . .	429
Synthese . . . . .	433
<b>Jer 25,15–38: Der Zornbecher für Juda und die Völker . . . . .</b>	434
Synchrone Analyse . . . . .	437
Diachrone Analyse . . . . .	443
Synthese . . . . .	446
<b>Verzeichnisse . . . . .</b>	449
Abkürzungen . . . . .	449
Literaturverzeichnis . . . . .	449
Quellen und Hilfsmittel . . . . .	449
Kommentare zum Jeremiabuch . . . . .	450
Sekundärliteratur . . . . .	451
Register . . . . .	461
Verzeichnis hebräischer Wörter . . . . .	461
Schlagwortverzeichnis . . . . .	462
Bibelstellenverzeichnis (in Auswahl) . . . . .	464
Sonstige Quellen (in Auswahl) . . . . .	466
<b>Editionsplan . . . . .</b>	467