

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber	9
Vorwort der Verfasserin	11
Einleitung	13
Zur Anlage dieser Kommentierung	13
Einführung	14
Textüberlieferung	15
Synchrone Aspekte der Tobiterzählung	19
Gliederung und Struktur der Erzählung	19
Gattung(en)	22
Erzählstil	23
Figuren der Handlung	24
Wichtige Themen: Leitwörter, bedeutende Motive und Motivfelder	27
Diachrone Perspektiven der Tobiterzählung	39
Zur Literarkritik	39
Datierung und Entstehungsort	43
Biblische und außerbiblische Bezüge und traditionsgeschichtliche Aspekte	44
Biblische Referenzen	44
Außerbiblische antikjüdische Traditionen	48
Weitere Traditionen	49
Gesamtinterpretation	52
Textgeschichtliche Aspekte	56
Kanonizität und Wirkungsgeschichte	66
Kanongeschichtliche Aspekte	66
Wirkungsgeschichte	68
Die Buchüberschrift: Tobits Herkunft und seine Exilierung (1,1–2)	72
Synchrone Analyse	73
Diachrone Analyse	74
Synthese	83
Die Exposition: Tobits und Saras Leid, ihre Gebete und die Entsendung des Engels (1,3–3,17)	86
Der Lebensweg des frommen Tobit, seine Verzweiflung und sein Gebet (1,3–3,6)	86
Synchrone Analyse	93
Diachrone Analyse	109
Synthese	130
Saras Leid und ihr Gebet (3,7–15)	133
Synchrone Analyse	135
Diachrone Analyse	140
Synthese	144

Inhalt	7
Diachrone Analyse	302
Synthese	311
Der Epilog: Tobits Vermächtnis und seine Lebenserfüllung (14,1b–15)	313
Synchrone Analyse	317
Diachrone Analyse	328
Synthese	333
Anhang	337
Abkürzungen	337
Literatur	338
Register	369
Editionsplan	387