

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
Aufbau und Editorische Grundsätze der <i>Ernst Troeltsch · Kritische Gesamtausgabe</i> . . . . .	XV
Siglen, Zeichen, Abkürzungen. . . . .	XXI
Einleitung . . . . .	1
I. Theologiegeschichtliche Zusammenhänge . . . . .	3
II. Werkgeschichtliche Zusammenhänge . . . . .	5
III. Konturen der frühen Schriften. . . . .	26
Von der Münchener Kunstausstellung (1888). . . . .	39
Editorischer Bericht . . . . .	39
Edierter Text . . . . .	45
I. Die Kunst und das Leben. . . . .	45
II. Die neue Kunst . . . . .	49
III. Die Stoffe der Kunst . . . . .	54
IV. Die Religion und die Kunst . . . . .	60
Thesen zur Erlangung der theologischen Lizentiatenwürde (1891) .	67
Editorischer Bericht . . . . .	67
Edierter Text . . . . .	69
Vernunft und Offenbarung bei Johann Gerhard und Melanchthon (1891) . . . . .	73
Editorischer Bericht . . . . .	73

Edierter Text .....	81
1. Kapitel .....	90
2. Kapitel .....	200
Sudermanns Heimat (1893).....	339
Editorischer Bericht .....	339
Edierter Text .....	341
Kapitel 1. ....	342
Kapitel 2. ....	349
Kapitel 3. ....	352
Die Selbständigkeit der Religion (1895–1896).....	359
Editorischer Bericht .....	359
Edierter Text .....	364
I. Kapitel .....	367
II. Kapitel.....	382
III. Kapitel .....	447
IV. Kapitel .....	485
Die historischen Grundlagen der Theologie unseres Jahrhunderts (1895) .....	537
Editorischer Bericht .....	537
Edierter Text .....	539
Zur Abwehr und Berichtigung gegen den Verfasser der „Religiösen Liquidation“ (1896) .....	561
Editorischer Bericht .....	561
Edierter Text .....	563
Moderner Halbmaterialismus (1897) .....	575
Editorischer Bericht .....	575
Edierter Text .....	577
Erste Hälfte .....	577
Zweite Hälfte .....	586

Das Werk Melanchthons (1897) . . . . .	597
Editorischer Bericht . . . . .	597
Edierter Text . . . . .	599
Der 400jährige Geburtstag Melanchthons (1897) . . . . .	603
Editorischer Bericht . . . . .	603
Edierter Text . . . . .	605
Karl Holsten (1897) . . . . .	609
Editorischer Bericht . . . . .	609
Edierter Text . . . . .	611
Geschichte und Metaphysik (1898) . . . . .	613
Editorischer Bericht . . . . .	613
Edierter Text . . . . .	617
1. Kapitel . . . . .	619
2. Kapitel . . . . .	639
3. Kapitel . . . . .	653
4. Kapitel . . . . .	669
Zur theologischen Lage (1898) . . . . .	683
Editorischer Bericht . . . . .	683
Edierter Text . . . . .	685
Erste Hälfte . . . . .	685
2. Duhm. . . . .	692
Richard Rothe (1899) . . . . .	705
Editorischer Bericht . . . . .	705
Edierter Text . . . . .	706
Richard Rothe. Gedächtnisrede (1899). . . . .	713
Editorischer Bericht . . . . .	713
Edierter Text . . . . .	722

Erinnerung an Siebenbürgen (1899/1900) . . . . .	753
Editorischer Bericht . . . . .	753
Edierter Text . . . . .	756
Ernst Haeckel als Philosoph (1900) . . . . .	767
Editorischer Bericht . . . . .	767
Edierter Text . . . . .	769
Kapitel 1. . . . .	769
Kapitel 2. . . . .	775
Kapitel 3. . . . .	786
Die wissenschaftliche Lage und ihre Anforderungen an die Theologie (1900) . . . . .	801
Editorischer Bericht . . . . .	801
Edierter Text . . . . .	805
1. Kapitel . . . . .	806
2. Kapitel . . . . .	811
3. Kapitel . . . . .	820
4. Kapitel . . . . .	831
Richard Rothe (1901) . . . . .	841
Editorischer Bericht . . . . .	841
Edierter Text . . . . .	843
Leibniz und die Anfänge des Pietismus (1901/1909) . . . . .	847
Editorischer Bericht . . . . .	847
Edierter Text . . . . .	854
Theologie und Religionswissenschaft des 19. Jahrhunderts (1902) . . . . .	895
Editorischer Bericht . . . . .	895
Edierter Text . . . . .	898
1. Das Erbe des 18. Jahrhunderts . . . . .	899
2. Die aus dem deutschen Idealismus entspringenden leitenden Ideen . . . . .	904

3. Die Entstehung der modernen Rechtgläubigkeit . . . . .	909
4. Die Prinzipien des deutschen Idealismus in ihrer Wirkung auf die freie kritische Theologie . . . . .	914
5. Die gegenwärtige Lage. . . . .	919
Biogramme . . . . .	925
Literaturverzeichnis . . . . .	941
1. Verzeichnis der von Ernst Troeltsch genannten Literatur. . . . .	941
2. Sonstige von den Herausgebern genannte Literatur. . . . .	975
Personenregister. . . . .	1001
Sachregister . . . . .	1017
Gliederung der <i>Ernst Troeltsch · Kritische Gesamtausgabe</i> . . . . .	1095