

# Inhalt

Vorwort .....	5
I. Exegese des Alten Testaments .....	13
1. Aufgabe und Geschichte der Exegese ( <i>Siegfried Kreuzer</i> ) .....	13
1.1. Aufgabe der Exegese .....	13
1.1.1. Verschiedene Zugänge zum Alten Testament .....	13
1.1.2. Exegese als historische und kritische Aufgabe .....	15
1.1.3. Zusammenhang und Reihenfolge der exegetischen Schritte .....	16
<i>Schematischer Überblick zur Textentstehung</i> .....	17
1.2. Geschichte der Exegese .....	18
1.2.1. Vom Alten Testament bis zum Ausgang der Antike .....	18
1.2.2. Vom Mittelalter bis zur Reformation .....	20
1.2.3. Die Entstehung der historisch kritischen Exegese .....	23
2. Textkritik ( <i>Siegfried Kreuzer</i> ) .....	26
2.1. Zur Geschichte der Textkritik .....	27
2.2. Phasen der Textgeschichte .....	28
2.2.1. Die ältesten erreichbaren Formen des Textes .....	28
2.2.1.1. Die frühen Masoreten .....	30
2.2.1.2. Die (eigentlichen) Masoreten .....	31
2.2.1.3. Der Samaritanische Pentateuch .....	34
2.2.2. Die Übersetzungen .....	34
2.2.2.1. Die Septuaginta .....	34
2.2.2.2. Revisionen der Septuaginta und weitere griechische Übersetzungen ..	37
Die Hexapla des Origenes und weitere Revisionen .....	39
2.2.2.3. Übersetzungen aus der Septuaginta .....	41
2.2.2.4. Die aramäischen Targume .....	41
2.2.2.5. Die Peschitta .....	43
2.3. Ursachen von Textveränderungen .....	43
2.4. Regeln zur Durchführung der Textkritik .....	45
2.5. Beispiele zur Durchführung der Textkritik .....	47
3. Sprachliche Beschreibung ( <i>Siegfried Kreuzer</i> ) .....	49
3.1. Zur Aufgabe und ihrer Begründung .....	49
3.2. Praktische Durchführung .....	51
3.3. Zum Verhältnis von sprachlicher Beschreibung und Literarkritik .....	54

4.	Literarkritik (Dieter Vieweger) .....	56
4.1.	Zur Geschichte der literarkritischen Arbeit .....	57
4.2.	Die literarkritische Methode .....	59
4.2.1.	Die Abgrenzung eines Textabschnitts .....	59
4.2.2.	Die Einheitlichkeit oder Uneinheitlichkeit eines Textes (Kohärenzprüfung) .....	61
4.2.3.	Der Charakter der sog. kleinen Einheiten und deren relative Chronologie .....	63
4.2.4.	Zugehörigkeit (von selbständigen Teilen) eines Textes zu größeren literarischen Schichten .....	65
4.3.	Zur Durchführung der Literarkritik und der folgenden exegetischen Schritte .....	66
5.	Formkritik und Formgeschichte (Dieter Vieweger) .....	67
5.1.	Zur Geschichte der formkritischen und formgeschichtlichen Arbeit ...	68
5.2.	Die formkritische und formgeschichtliche Methodik .....	70
5.2.1.	Die Form einer literarischen Einheit .....	70
5.2.2.	Formeln und geprägte Wendungen .....	71
5.2.3.	Gattungsbestimmung und „Sitz im Leben“ .....	74
5.2.3.1.	Gattungsbestimmung .....	74
5.2.3.2.	„Sitz im Leben“ .....	77
5.2.4.	Gattungsgeschichte .....	79
6.	Überlieferungskritik und Überlieferungsgeschichte (Dieter Vieweger) .....	80
6.1.	Zur Geschichte der überlieferungskritischen und überlieferungsgeschichtlichen Arbeit .....	80
6.2.	Die überlieferungskritische und überlieferungsgeschichtliche Methodik .....	81
6.2.1.	Überlieferungskritik .....	81
6.2.1.1.	Hinweise auf eine mündliche Überlieferungsstufe bei Mehrfachüberlieferungen von Texten .....	82
6.2.1.2.	Hinweise auf eine mündliche Überlieferungsstufe auf Grund gattungstypischer oder inhaltlicher Spezifika .....	84
6.2.2.	Überlieferungsgeschichte .....	86
7.	Traditionskritik und Traditionsgeschichte (Dieter Vieweger) .....	88
7.1.	Zur Terminologie .....	88
7.2.	Zur traditionskritischen und traditionsgeschichtlichen Methodik .....	89
7.2.1.	Traditionskritik .....	89
7.2.1.1.	Der Nachweis von Traditionen .....	89
7.2.1.2.	Das Bedeutungsumfeld einer Tradition .....	91
7.2.1.3.	Motivkritik .....	92
7.2.2.	Traditionsgeschichte .....	93

8.	Redaktionskritik ( <i>Siegfried Kreuzer</i> ) .....	96
8.1.	Zur Forschungsgeschichte .....	96
8.2.	Zur Durchführung der Redaktionskritik .....	100
8.2.1.	Der Übergang von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit .....	101
8.2.2.	Entstehungshintergrund und Funktion des Textes .....	102
8.2.3.	Zeitliche Einordnung / Historischer Ort .....	102
9.	Einzelexegese und Gesamtinterpretation ( <i>Siegfried Kreuzer</i> ) .....	104
9.1.	Zur Durchführung der Einzelexegese .....	104
9.2.	Zur Durchführung der Gesamtinterpretation .....	106
9.3.	Zu Ort und Bedeutung eines Textes im Ganzen des Alten Testaments	108
9.4.	Ausblick: Zur Biblischen Theologie und zur hermeneutischen Vermittlung .....	108
	Zum Verständnis von Biblischer Theologie .....	109
	Zur biblisch-theologischen und hermeneutischen Reflexion .....	110
	<i>Literaturverzeichnis</i> .....	113
	Quellen .....	113
	Hilfsmittel I: Wörterbücher, Grammatiken, Konkordanzen .....	114
	Hilfsmittel II: Bibliographien .....	115
	Zur Auslegungsgeschichte .....	115
	Weitere Sekundärliteratur .....	116
 II. Ergänzende Beiträge .....		 124
1.	Biblische Archäologie ( <i>Dieter Vieweger</i> ) .....	124
1.1.	Zur Geschichte und Aufgabe der Biblischen Archäologie .....	124
1.2.	Exegese und Biblische Archäologie .....	126
1.3.	Zur Landeskunde Palästinas .....	129
1.3.1.	Die Bezeichnung Palästinas .....	129
1.3.2.	Zur Topographie des Landes .....	131
1.4.	Kartenmaterial zur Landeskunde und zur archäologischen Geographie	133
1.5.	Methoden archäologischer Arbeit .....	135
1.5.1.	Die Oberflächenforschung (Survey) .....	135
1.5.2.	Archäologische Grabungen .....	136
1.6.	Glossar archäologischer Grundbegriffe .....	138
1.7.	Die palästinische Chronologie .....	139
1.8.	<i>Ausgewählte Literatur</i> für einen ersten Zugang zur Biblischen Archäologie und palästinischen Landeskunde .....	140
1.8.1.	Bibliographien .....	140
1.8.2.	Einführungen in die Biblische Archäologie .....	140
1.8.3.	Zur Methodik der (Biblischen) Archäologie .....	140

1.8.4.	Lexika und Gesamtdarstellungen .....	141
1.8.5.	Zeitschriften .....	141
1.8.6.	Textsammlungen .....	142
1.8.7.	Reiseführer .....	142
Anhang: Chronologie Palästinas .....		143
2.	Soziologische und sozialgeschichtliche Auslegung ( <i>Siegfried Kreuzer</i> ) .....	147
2.1.	Grundprobleme und Grundtypen der Soziologie .....	147
2.2.	Beispiele sozialgeschichtlicher und soziologischer Forschung am Alten Testament .....	155
2.2.1.	Bund und Bauernkrieg in der Frühzeit Israels .....	155
2.2.1.1.	Aufnahme und Weiterführungen aus Max Weber, Das antike Judentum .....	158
2.2.2.	Gemeinschaft und Gesellschaft im alten Israel .....	159
2.2.3.	Zur Rolle der Propheten .....	160
2.2.4.	Brautpreis oder Brautgeld? .....	165
2.3.	Zur Methodik .....	166
2.3.1.	Die Quellen und ihre Bewertung .....	166
2.3.2.	Die soziologischen Modelle und Bewertungen .....	168
2.3.3.	Der Ertrag der Arbeit .....	168
2.4.	Thesen zur Bedeutung der sozialgeschichtlichen und soziologischen Forschung in der Bibelwissenschaft .....	168
	<i>Literatur</i> .....	169
3.	Ikonographie ( <i>Friedhelm Hartenstein</i> ) .....	173
3.1.	Zur Erforschung von Bildzeugnissen .....	173
3.2.	Zur Methodik der Interpretation altorientalischer Bilder .....	174
3.2.1.	Die Denkmäler .....	175
3.2.2.	Merkmale und Eigenarten altorientalischer Ikonographie .....	177
3.2.3.	Methodische Gesichtspunkte der Bildinterpretation .....	179
3.3.	Ikonographie und Altes Testament – einige Perspektiven .....	181
	<i>Literaturauswahl</i> .....	184
4.	Feministische Exegese ( <i>Jutta Hausmann</i> ) .....	187
4.1.	Problemstellung .....	187
4.2.	Hermeneutische Ansätze .....	189
4.3.	Zur Methodik .....	191
4.4.	Abschließende Überlegungen .....	194
	<i>Literatur</i> .....	195
5.	Tiefenpsychologie und Textauslegung ( <i>Wilhelm Pratscher</i> ) .....	197
5.1.	Zur Geschichte .....	197

5.2.	Ausgewählte Beispiele .....	200
5.3.	Bedeutung und Grenzen .....	203
	<i>Literatur</i> .....	206
III.	Zur Anfertigung einer schriftlichen Arbeit .....	209
1.	Vorüberlegungen und erste Schritte .....	209
1.1.	Zur Vorbereitung und Planung .....	209
1.2.	Sammlung und Erfassung des Materials .....	209
2.	Zur formalen Gestaltung .....	210
2.1.	Die Rahmenteile der Arbeit .....	210
	Literaturverzeichnis .....	211
2.2.	Die Hauptteile der Arbeit .....	212
2.2.1.	Einleitung .....	212
2.2.2.	Zitate und Anmerkungen .....	213
2.2.3.	Abkürzungen, fremdsprachliche Zeichen .....	214
2.2.4.	Umfang und Gesamtgestaltung .....	215
IV.	Register (Personen: 216 / Sachen 218 / Texte 226) .....	216

## Abbildungen

Abb. 1	(S. 29)	Silberröllchen mit Segensspruch aus Ketef Hinnom
Abb. 2	(S. 32)	Papyrus Rahlfs 967 = P. Köln Theol. 16, 22r
Abb. 3	(S. 38)	Fragment aus der Zwölfprophetenrolle von Naḥal Ḥever
Abb. 4	(S. 132)	Topographische Landkarte Palästina
Abb. 5	(S. 132)	Palästina, Oberflächenprofil von West nach Ost
Abb. 6	(S. 134)	Die palästinischen Haupthandelswege
Abb. 7	(S. 136)	Zur Entstehung eines Tells
Abb. 8	(S. 174)	Börker-Klähn, Jutta, <i>Altvorderasiatische Bildstelen und vergleichbare Felsreliefs</i> , BagF 4/1-2, Mainz 1982, Bd. 2, Abb. 219 (Ausschnitt).
Abb. 9a–b	(S. 175)	Kühne, Helmut (Hg.), <i>Das Rollsiegel in Syrien. Zur Steinschneidekunst in Syrien zwischen 3300 und 330 vor Christus</i> , Ausstellungskatalog, Tübingen 1980, 20, Abb. 7.
Abb. 10	(S. 175)	Keel, Othmar, <i>Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Einleitung</i> , OBO.SA 10, Freiburg/Schweiz, Göttingen 1995, 28, Abb. 11.
Abb. 11	(S. 178)	Schäfer, Heinrich, <i>Von ägyptischer Kunst. Eine Grundlage</i> , hg. von E. Brunner-Traut, Wiesbaden 1963, 251, Abb. 262.
Abb. 12	(S. 178)	Hornung, Erik, <i>Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh. Eine Ätiologie des Unvollkommenen</i> , OBO 46, Freiburg/Schweiz, Göttingen 1982, 82, Abb. 4.

- Abb. 13 (S. 180) Born, Hermann / Seidl, Ursula, Schutzwaffen aus Assyrien und Urartu. Sammlung Axel Guttman IV, Mainz 1995, 31, Abb. 32.
- Abb. 14 (S. 181) Black, Jeremy / Green, Anthony, Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. An Illustrated Dictionary, London 1992, 170, Abb. 144 (ergänzt).
- Abb. 15 (S. 183) Frankfort, Henri, The Art and Architecture of the Ancient Orient, London 1956, 160, Abb. 76 (Ausschnitt).
- Abb. 16 (S. 183) Moscati, Sabatino, Die Phöniker. Von 1200 vor Christus bis zum Untergang Karthagos, Kindlers Kulturgeschichte, Zürich 1966, 487, Abb. 35.

## Proseminar II. Neues Testament und Kirchengeschichte

Vorwort .....	5
I. Exegese des Neuen Testaments ( <i>Martin Meiser</i> ) .....	15
II. Kirchengeschichte ( <i>Uwe Kühneweg</i> ) .....	127
III. Ergänzende Beiträge	
Christliche Archäologie und kirchliche Kunst ( <i>Rudolf Leeb</i> ) .....	227
Linguistik und Textauslegung ( <i>Petra von Gemünden</i> ) .....	260
Sozialgeschichtliche Auslegung ( <i>Thomas Schmeller</i> ) .....	276
IV. Zur Anfertigung einer schriftlichen Arbeit .....	287
V. Register .....	297