

# Inhalt

<b>Aufbau und Zielsetzung des Lehrerkommentars</b>	7
<b>Die Elemente der Buchkonzeption</b>	9
<b>Kommentar und Unterrichtsentwürfe</b>	
Kapitel 1: Standpunkt(e)	14
<i>Kathedrale von Chartres, Erschaffung des Adam</i>	19
Kapitel 2: Es ströme Recht wie Wasser	22
<i>Nicolas Poussin, Das Urteil Salomos</i>	37
<i>Rembrandt Harmenszoon van Rijn,</i>	
<i>Das Gleichnis vom Weinberg</i>	40
<i>Mose und der brennende Dornbusch</i>	41
Kapitel 3: Wir haben so etwas noch nie gesehen	50
<i>Bartholomeus Breenberg, Christus und der reiche Jüngling</i>	64
<i>Willard Wigan, Neun Kamele</i>	65
Kapitel 4: Hier stehe ich	76
Kapitel 5: Seite an Seite	98
<i>Emil Nolde, Verlorenes Paradies</i>	107
<i>Stephan Balkenhol, Frau auf Weltkugel, Mann auf Weltkugel</i>	109
Kapitel 6: Stark sein für andere?	119
<i>Johannes Wulz, Der Bettler</i>	130
Kapitel 7: Begegnung mit dem Islam	135
Kapitel 8: Religions-mündig	146
Kapitel 9: Kirche und Staat	158
<i>Johannes Lingelbach, Die Schlacht an der Milvischen Brücke</i>	175
<i>George Grosz, Deutschland ein Wintermärchen</i>	176
Kapitel 10: Zweifelhaft	193
<i>Lovis Corinth, Hiob und seine Freunde, Ecce Homo</i>	212
Kapitel 11: Für mich	228
<i>Georg Baselitz, Tanz um das Kreuz</i>	247
<i>Hermann Nitsch, Schüttbild</i>	250
<i>Martin Schongauer, Noli me tangere</i>	252
<b>Wege zur Bilderschließung</b>	265