

Inhalt

Rainer Bucher

Vorwort 9

Referate

Hildegard Wustmans

Wie sich die kirchliche Ordnung im gegenwärtigen Österreich
konstituiert und wie der Weg in eine pastorale Zukunft
aussehen könnte 13

Herbert Beiglböck

Mit gesteigerter Normalität zu neuer Qualität 23

Christian Bauer

Alpenländische Diaspora?
Erkundungen im nachkonstantinischen Christentum 35

Roman A. Siebenrock

Vom langen Schatten Konstantins.
Zur Archäologie theologischer Imaginationen am Beispiel
absolutistisch-monarchischer Vorstellungen 75

Hans-Joachim Sander

Mitten in zu großen Räumen vor verengten Lagen.
Nach dem Ende des Fordismus in der Kirche Österreichs 99

Rainer Bucher

Chancen und Risiken schwindender Hegemonie.
Zu einigen Spezifika der österreichischen katholischen Kirche 123

<i>Kurt Appel</i> Gott an der Schwelle	143
---	-----

<i>Johann Pock</i> Kirche an der Schwelle. Überlegungen zu einem (neuen) Krisenparadigma	157
--	-----

Beobachtungen

<i>Alen Kristić</i> Das Symposium – etwas mehr als eine wissenschaftliche Tagung?	177
---	-----

<i>Renate Wieser</i> Ein pastoraltheologisches Selfie. Momentaufnahme mit Suchcharakter	189
---	-----

<i>Johannes Panhofer</i> Eine Theologie und Praxeologie für kirchliche Erneuerung. Aufmerksamkeit für das Neue als praktisch-theologische Herausforderung	197
--	-----

Empirie

<i>Christina Länglacher</i> „Wir sind an der Grenze“. Wie Theologinnen in der pastoralen Praxis Autorität erfahren und verwirklichen	221
---	-----

<i>Katharina E. Nigsch</i> Frauen in der Kirche und ihr Umgang mit Widersprüchen	239
---	-----

<i>Teresa Schweighofer</i> Die Milieulandschaft steirischer Pfarrgemeinden	261
---	-----

Ein Jahr später: Papst Franziskus

Rainer Bucher

Wenn das Konzil nach Rom kommt 287

Hans-Joachim Sander

Besorgnis-Erregend.

Ein revolutionärer Papst, eine störrische Kirche
und eine globale Hoffnung 295

Kurt Appel

Papst Franziskus, die Vorgängerpontifikate und der Beginn
einer neuen symbolischen Ordnung der Katholischen Kirche 303

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 321