
Inhalt

Stefan Weidner

Die Erfahrbarkeit Gottes

Warum die Lyrik nicht aufhört, von und mit Gott zu reden 17

I. Ehre sei Gott für diese getigerte Welt 29

Gerard Manley Hopkins

Peter Horst Neumann: Ein Wort ein Finger 30

Hans Magnus Enzensberger: Empfänger unbekannt – Retour à l'expéditeur 31

Volk der Yoruba: Lied an den Donnergott Schango 32

Lars Gustafsson: Dezember 32

Amina Saïd: Und wir wurden geboren 33

Johann Wolfgang von Goethe: Welch eine bunte Gemeinde 34

Muhammad al-Ghuzzî: Adam 34

Rainer Maria Rilke: Argwohn Josephs 35

Hugo von Hofmannsthal: Spaziergang 36

Hanns Dieter Hüsch: Ich bin vergnügt (Psalm) 37

Rainer Maria Rilke: Klage um Jonathan 38

Gerard Manley Hopkins: Getigerte Schönheit 39

Martin Rinckart: Nun danket alle Gott 40

Omar Chajjam: Sieh das Himmelsgewölbe 41

Martinus von Biberach: Ich leb und weiß nit, wie lang 41

Jesse Thoor: Weihnachtslied 41

| | |
|---|----|
| II. Ich ward vor diesem Buche gewarnet | 43 |
| Mechthild von Magdeburg | |
| Hugo Ball: Sulamith | 44 |
| Heinrich Heine: Salomo | 45 |
| Christian Lehnert: An die Seite | 46 |
| Mechthild von Magdeburg: Von diesem Buche | 47 |
| Countee Cullen: Simon von Kyrene spricht | 48 |
| Franz Theodor Csokor: Die Berufung des Matthäus | 49 |
| Charles Simic: In der Bibliothek | 50 |
| Friedrich Hölderlin: Was ist die Weisheit eines Buches | 51 |
| Hans W. Cohn: Vom zuhause Gebliebenen | 51 |
| Hilde Domin: Abel steh auf | 52 |
| Heinrich Heine: Das goldene Kalb | 54 |
| Else Lasker-Schüler: David und Jonathan | 55 |
| Alexander Puschkin: Nachahmung des Korans | 56 |
| Philipp Melanchthon: Von Johanne dem Teuffer | 57 |
| Arthur Schopenhauer: Auf die Sistinische Madonna | 58 |
| Sibylla Schwarz: Auff die so durch Reisen wollen beruehmet werden | 58 |
| José Paulo Paes: Ode an den Tourismus | 59 |
| Johann Wolfgang von Goethe: Vom Himmel steigend | 59 |
| Victor Hugo: Posaune | 60 |
| Sure 103 | 61 |
| Peter Horst Neumann: Christliche Kunst | 61 |

| | |
|--|----|
| III. Das erste Foto von Gott | 63 |
| Cees Nooteboom | |
| Wessobrunner Gebet | 64 |
| Gwendolyn Brooks: Der Prediger murmelt nach der Predigt | 65 |
| Angelus Silesius: Ich bin wie Gott, und Gott wie ich | 66 |
| Robert Gernhardt: Schöpfer und Geschöpfe | 66 |
| Tadeusz Różewicz: Unbekannte Epistel | 67 |
| Hildegard von Bingen: Sequenz an den Heiligen Geist | 68 |
| Saigyō Hōshi: Was ich mir wünsche..... | 68 |
| Franz Hodjak: Morgengedicht | 69 |
| Cees Nooteboom: Das erste Foto von Gott | 70 |
| Gottfried Keller: Stille der Nacht | 71 |
| Nâmdêv: Der Vêda muss sprechen durch deine Macht | 72 |
| Robert Walser: Bisweilen kommt es dahin | 72 |
| Anne Sexton: Protestantische Ostern, acht Jahre alt | 73 |
| Ôtani Kubutsu: Das offenen Mundes | 73 |
| Muriel Rukeyser: Ein Steinchen mitten auf der Straße, in Florida | 74 |
| Volk der Dinka: Von der Vergänglichkeit des Menschen | 74 |
| Matthias Claudius: Der Mensch | 75 |
| Christian Morgenstern: Scholastikerproblem | 76 |
| Joseph Freiherr von Eichendorff: Morgengebet | 77 |
| Sumerische Hymne an den Gewittergott Adad | 78 |
| Jakob Bernoulli: Unendliche Reihe | 79 |
| Jehuda Amichai: An diesem hellen Herbsttag | 79 |

| | |
|---|----|
| IV. Mein Herz war Gottes abendrotes Siegel | 81 |
| Georg Kafka | |
| Friedrich Rückert: Der du erschufst die Welt | 82 |
| Hans Christian Andersen: Das Mirakel | 83 |
| Martin Buber: Du, du, du! | 84 |
| Bhavabhuti: Gleichmut gegen Gutes und Böses | 85 |
| Thomas von Kempen: Pauken dröhnen | 85 |
| Heinrich Heine: Mein Tag war heiter | 86 |
| Mechthild von Magdeburg: Wie Gott kummet in die Seele | 86 |
| Friedrich Hölderlin: Menschenbeifall | 87 |
| Nikolaus Lenau: Bitte | 87 |
| Mir Taqi Mir: Die Leute fragen immerfort | 88 |
| Hafis: Das wundervollste Licht | 88 |
| Angelus Silesius: Ach, könnte nur dein Herz... .. | 88 |
| Nâmdêv: Gott ist nah, ist überall | 89 |
| Laotse: Könnten wir weisen den Weg | 90 |
| Georg Kafka: Segen der Nacht | 91 |
| Philippe Jaccottet: Doch täglich | 91 |
| Ernst Stadler: Anrede | 92 |
| Unbekannter Verfasser: Christ ist erstanden | 93 |
| Giuseppe Ungaretti: Eine Taube | 93 |
| Psalm 121 | 94 |

| | |
|---|-----|
| V. Ich versuchte, ein Paradiso zu schreiben | 97 |
| Ezra Pound | |
| Werner Bergengruen: Leben eines Mannes | 98 |
| Gottfried Benn: Was meinte Luther mit dem Apfelbaum? | 99 |
| Else Lasker-Schüler: Esther | 99 |
| Conrad Ferdinand Meyer: Ja | 100 |
| Alfred Brendel: Paradies | 101 |
| Ibn Arabi: Sollst haben den segen | 102 |
| Countee Cullen: Einer Dame, die ich kenne | 102 |
| Annette von Droste-Hülshoff: Letzte Worte | 103 |
| August Stramm: Allmacht | 104 |
| Georg Maria Roers: Pilgerreise | 105 |
| Psalm 122 | 106 |
| Jesse Thoor: Im Dezember | 107 |
| Jan Wagner: spätnachts im hin und her wandernden licht | 107 |
| Ezra Pound: Notiz zu CANTO CXX, Paradiso | 108 |
| William Shakespeare: Sieh, wie die Himmelsflur | 108 |
| Christian Morgenstern: Luzifer | 109 |
| Rainer Maria Rilke: Ich ließ meinen Engel lange nicht los | 109 |
| Kyunyö: Wasser und Eis sind vom gleichen Stoff | 110 |
| Martin Luther: Wer sich die Musik erkiest | 110 |
| Schalom Ben-Chorin: Das Zeichen | 111 |

