

Songlight

2013

Inhalt

Trag uns auf Händen	4
Ein geliebtes Kind	7
Immer, wenn wir Amen sagen	12
Ich steh vor Deinem Kreuz	14
Welch ein Friedenstraum	19
Ehre sei Gott	20
Hebt das Leben aus der Taufe	24
Dass Wunder in der Wüste geschehn	28

Liebe Chor- und Liederfreunde,

nach einem starken Start im vergangenen Jahr können wir jetzt mit SONGLIGHT 2013 in die zweite Runde gehen. Aktuelles und passgenau aufbereitetes Material aus der breiten Szene des Neuen Geistlichen Lieds finden Sie auf den folgenden Seiten. Wir haben uns ausschließlich aus Neuvorstellungen anlässlich der diesjährigen „Überdiözesanen Fachtagung NGL“ (Februar 2013 in Magdeburg) bedient.

Wenn Sie zu SONGLIGHT greifen, haben Sie Lust, Neues auszuprobieren. Und das ist gut so; für Sie als Choristen, aber auch für die Gemeinden, denen Sie Gottesdienste gestalten. Mit Ihrem Engagement für ein frisches Liederrepertoire machen Sie erlebbar, dass die frohe Botschaft immer wieder neu den Zeitgenossen gilt und nicht ins Museum gehört; erst recht nicht in ein musikalisches Archiv vergangener Zeiten. Wer SONGLIGHT zur Hand nimmt, soll und kann erleben, dass Kirchenmusik sehr vital sein kann.

Den Liedern wünsche ich neugierige Anwender und den Chören spürbare Freude beim Stöbern in unserer Auswahl. Jochen Wiedemann hat darauf geachtet, dass Stimmen und Klaviersatz praxisnah sind. Bei den Kollegen im Beirat – Herrn Daniel Frinken aus Münster und Herrn Jochen Wiedemann aus Stuttgart, nicht zuletzt aber bei Achim Broich vom tvd-Verlag in Düsseldorf – bedanke ich mich für die tolle Zusammenarbeit. Dass unser Heft zugleich in der Edition meiner neuen Wirkungsstätte (www.kloster-kamp.eu) erscheint, freut mich besonders und bahnt für die Zukunft vielleicht noch einiges Neue an.

Mit frohem Gruß
aus dem „Geistlichen und Kulturellen Zentrum Kloster Kamp“

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peter Hahnen'. The signature is stylized and written in a cursive script.

Dr. Peter Hahnen
(Herausgeber)

Trag uns auf Händen

Text: Thomas Laubach
Musik: Michael Lätsch
© tvd-Verlag Düsseldorf

Klavier

1 $\text{♩} = 100$ G⁷ C/G G unisono G⁷ C/G G

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klv

5 G C/G G D/F# Em A⁷

Du, Gott, trag uns auf Hän-den wie Brot, — trag uns wie kost-ba-ren Wein.

unisono 5 G C/G G D/F# Em A⁷

S
A

T
B

Klv

8 D¹¹ G C/G G/D H⁷/D# Em⁷ nach Strophe 3 zur ☺ (Takt 22)

— Du, Gott, trag uns auf Hän - den wie Brot, — du, Gott, — trag

8 D¹¹ G C/G G/D H⁷/D# Em⁷ nach Strophe 3 zur ☺ (Takt 22)

11

1. Am⁷ D¹¹ G D¹¹ 2. Am⁷ D¹¹ G

S A
 uns wie kost-ba-ren Wein. — Du, uns wie kost-ba-ren Wein. —

T B

Klv

15

Em Hm⁷/D C^{maj7} Em⁷

S A
 1. Wir tra - gen, wir tra - gen un - ser gan - zes Le - ben. Wir
 2. Wir brin - gen, wir brin - gen uns - re gro - ße Sehn - sucht. Wir
 3. Wir hal - ten, wir hal - ten uns - re gan - ze Welt. — Wir

T B

Klv

18

Am C⁶ D D/C G/H C D¹¹ D *weiter ab* %
 (Takt 5)

S A
 tra - gen, wir tra - gen un - ser gan - zes Le - ben zu — dir. Du,
 brin - gen, wir brin - gen uns - re gro - ße Sehn - sucht vor — dich.
 hal - ten, wir hal - ten uns - re gan - ze Welt & dir — hin.

T B

Klv

22 Am⁷ D¹¹ G Am⁷ D¹¹

S A
 uns wie kost - ba - ren Wein. — Trag uns wie kost - ba - ren Wein..

T B

Klv

25 G D¹¹ Am⁷ D¹¹ G

S A
 — Trag uns wie kost - ba - ren Wein. —

T B

Klv

Ein geliebtes Kind

Text und Musik: Kathi Stimmer-Salzeder
 © MUSIK UND WORT, D84544 Aschau a. Inn
 www.musik-und-wort.de

Solo-Instrument

$\text{♩} = 80$

1 A^2 A^2 $D/F\#$ $D/F\#$

Klavier

1 A^2 A^2 $D/F\#$ $D/F\#$

Solo-Instr

5 A^2 A^2 $D/F\#$ $D/F\#$

Klv

5 A^2 A^2 $D/F\#$ $D/F\#$

Chor

9 A^2 A $A/C\#$ $A/C\#$

Ein ge - lieb - tes Kind! Kei - ner nimmt mir das. Will ich
 Va - ter, Gott! Kei - ner nimmt mir das, und Dir

A^2 A $A/C\#$ $A/C\#$

Klv

Chor

13 D^2 D Hm^7 Hm^7 E^4

fer - ne gehn, res - pek - tierst Du das. Doch die Lie - be bleibt,
 na - he sein, tief be - rührt mich das, denn die Lie - be bleibt,

D^2 D Hm^7 Hm^7 E^4

Klv