

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

I. <i>De Magistro</i> als literarischer Dialog	
von THERESE FUHRER	7
1. Ein Gespräch zwischen Vater und Sohn: Zum biographischen Hintergrund	7
2. Die Form des Dialogs	9
II. Augustinus' frühes Bildungskonzept	
von THERESE FUHRER	13
1. Philosophische Tradition und christlicher Glaube	13
2. Die <i>artes liberales</i> und ihre propädeutische Funktion	17
3. Zur Rolle von Grammatik und Dialektik in <i>De Magistro</i>	21
III. Sprechen, Erkennen und Lehren/Lernen in <i>De Magistro</i>	
von PETER SCHULTHESS	26
1. Zum (spät)antiken Hintergrund	26
a) Semiotik und Sprachphilosophie in der Antike?	26
b) Grammatik und Zeichen	28
c) Zeichenlehre in der Logik	30
d) Zeichen und Erkenntnis	33
e) Erkennen, Lernen und Sprache	36
2. Augustinus' Ansatz vor dem skizzierten Problemhintergrund	38
3. Der Gedankengang in <i>De Magistro</i>	41
a) Zur Strategie der Argumentation	41
b) Inhaltsübersicht	43
c) Kommentar	44
4. Fazit	80
IV. Zur Nachwirkung	
von PETER SCHULTHESS	83
1. Die <i>signa</i> -Lehre	83
2. Die Lehre vom <i>verbum</i>	85
3. Die These vom inneren Lehrer	86

V. Ein Ausblick	91
1. Die Bedeutung von <i>De Magistro</i> für die moderne Philosophie von PETER SCHULTHESS	91
a) Der <i>Linguistic Turn</i>	91
b) Wahres Erkennen	94
c) <i>Philosophy of Mind</i>	95
d) Die Postmoderne	96
2. <i>De Magistro</i> und die moderne Linguistik von RUDOLF ROHRBACH	97
a) Phonetik und Phonologie	97
b) Syntax	98
c) Wortsemantik	99
d) Satzsemantik	102
e) Pragmatik	103
VI. Zu Text und Übersetzung von THERESE FUHRER	106

TEXT UND ÜBERSETZUNG

<i>De Magistro</i>	112
Der Lehrer	113

ANHANG

Abkürzungen	196
Bibliographie	202
Register	
von ANDREA MALITS und RUTH HARDER	209
Bibelstellen	209
Stellen	209
Personen	217
Sachen	218
Lateinische Stichwörter	221
Griechische Stichwörter	222