

INHALT

Einleitung	7
-------------------------	---

Philosophie

Otto Kallscheuer

Diesseits von Ewigkeit – Theologische Spuren im Denken von Hannah Arendt.....	15
--	----

Ekkehard Martens

Was beweisen Platons Unsterblichkeitsbeweise?	27
---	----

Susanne Nordhofen

Das fremde Antlitz - Ein Kommentar zur Schrift Die Menschenrechte und der gute Wille von Emmanuel Levinas.....	35
---	----

Hermann Schrödter

Monotheismus, Monotheismen und Gewalt.....	47
--	----

Christentum und säkulare Kultur

Karl Kardinal Lehmann

Fundamente Europas: Glaube und Kultur. Die Notwendigkeit eines schwierigen Dialogs.....	61
--	----

Michael Sievernich SJ

Exkulturation oder Inkulturation des Christentums? Zur religiösen Landschaft der späten Moderne	71
--	----

Linus Hauser

Wissenschaftliches Bereichsdenken und Alterität der Wirklichkeit. Charles Hoy Fort, der beste Paul Feyerabend, den es je gab.....	83
--	----

Klaus Mertes SJ

Was lehrt das Christentum mich als Menschen von heute?	97
--	----

Hans-Dieter Mutschler

Jesus und Darwin.....	107
-----------------------	-----

Bildung

Bernhard Dressler

Zu nichts nütze – zweckfreie Welterschließung und religiöse Bildung.	117
--	-----

Andreas Verhülsdonk

Was ein Religionspädagoge von Jürgen Habermas lernen kann.....	129
--	-----

<i>Jakob Johannes Koch</i>	
Fides quaerens intellectum –	
Intellektualität und Bildung aus katholischer Perspektive.....	143
<i>Martin Mosebach</i>	
Warum die Heilige Messe gesungen werden muss.....	155
<i>Hermann Josef Schuster</i>	
Wiederkehr der Bildung – Anmerkungen zum Universitätsbild	
Romano Guardinis.....	163
 BildBetrachtungen	
<i>Franz Kamphaus / Heinz-Günther Stobbe</i>	
Der Gekreuzigte und die Entdeckung des Mitleids	177
<i>Franz-Peter Tebartz-van Elst</i>	
Wo Sterblichkeit sich mit Unsterblichkeit bekleidet.	
Das neue Triptychon im St. Paulus Dom als Osterbild.....	187
<i>Iris Gniosdorsch</i>	
Zwei ungleiche Schwestern auf dem Weg zu Gott.	
Was die Konzeption der Natur in der Kunst über einen Zugang zu Gott	
erzählen kann	191
<i>Michael Langer</i>	
Von Kreuzen, Engeln und Leukoplast.	
Ein Spaziergang im künstlerischen Werk von Eckhard Nordhofen.....	195
<i>Ulrich Greiner</i>	
Die Schrift im Sand – Über zwei Szenen aus dem Evangelium	
des Johannes und dem Film „Hero“ von Zhang Yimou	199
<i>Alex Stock</i>	
Visum fovendo contegat – Von Bildern im Religionsverkehr	203
<i>Joachim Valentin</i>	
Zwischen Bildmagie und Aufklärung –	
Überlegungen zur Religionsgeschichte des Bildgebrauchs	217
<i>Gerhard Larcher</i>	
Fundamentaltheologie, Kunst, Ästhetik. Methodische Wechselbeziehungen	229
 Publikationsverzeichnis von Eckhard Nordhofen	 239
 Autorinnen und Autoren	 251