

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
A Hinführung.....	13
1 Forschungsbegründung und Forschungsfrage.....	14
2 Forschungsziele.....	14
3 Methode der Forschung	15
3.1 Literaturübersicht	15
3.2 Einschränkung und Abgrenzung	15
3.3 Analyse der Predigten und Gottesdienste	16
3.4 Thesenbildung	17
B Stand der Forschung.....	19
1 Gedenkgottesdienste als „riskante Liturgien“	19
1.1 Ökumenische Gottesdienste nach Großkatastrophen.....	19
1.1.1 Eine ökumenische Trauerfeier mit Konfessionslosen.....	20
1.1.2 Öffentliche Theologie und Liturgie in der Öffentlichkeit	20
1.1.3 The Function of Ritual Use after Disasters.....	22
1.1.4 Jenseits von Normalliturgie und Normalglauben	23
1.1.5 Biblisch begründete Gott-Rede angesichts von Großkatastrophen	23
1.1.6 Deutungen riskanter Liturgien	24
1.1.7 Die Ästhetik der Trauerfeiern nach Großkatastrophen	25
1.2 Der Gedenkgottesdienst als Kasualie	26
1.3 Gedenkgottesdienste und ihre Typologien	27
2 Gegenwärtige Diskussion in der Praktischen Theologie	31
2.1 Kommunikation des Evangeliums	31
2.2 Der Situationsbezug der Praktischen Theologie: Praktische Theologie als „Antwortendes Handeln“	34
2.3 Predigt als Kommunikation des Evangeliums im situativen Kontext	35
3 Kontext der Liturgie	36
3.1 Predigt im Kontext der Liturgie.....	36
3.1.1 Der Gottesdienst als Ritus und Rede.....	37

3.1.2	<i>Ritus und Rede als Gegensatz</i>	38
3.1.3	<i>Ritus und Rede in der evangelischen Liturgik und Homiletik</i>	38
3.1.4	<i>Ritus und Rede in der katholischen Liturgik und Homiletik</i>	39
3.1.5	<i>Zusammenfassung zu Ritus und Rede</i>	40
3.2	Gottesdienst: Raum und Ort	41
3.2.1	<i>Der Raum und Ort des Gottesdienstes</i>	41
3.2.2	<i>Gottesdienst als ‚geistlicher‘ Ort</i>	45
3.2.3	<i>Gottesdienst als Ort der Hoffnung und der Transformation</i>	46
3.3	Musik in der Liturgie.....	55
4	Rituale und Symbole angesichts einer Krise	58
4.1	Definitionen: Desaster und Ritual.....	60
4.1.1	<i>Definition von Desaster / Katastrophen</i>	60
4.1.2	<i>Definition von Ritual</i>	60
4.1.3	<i>Zur Funktion von Ritualen</i>	61
4.1.4	<i>Sakrale Dimensionen und Aspekte der Ritualität</i>	63
4.2	Fallstudien Niederlande	64
4.3	Fallstudie international	65
5	Historisch-gesellschaftlicher Kontext der analysierten Gottesdienste	67
5.1	Gedenkgottesdienste in Deutschland.....	67
5.2	Kirchlich-religiöse Situation in Deutschland.....	67
5.2.1	<i>Ein säkulares Zeitalter, eine heterogene Gesellschaft</i>	68
5.2.2	<i>Die Kirchliche Situation in Deutschland</i>	70
5.2.3	<i>Religiöse Situation in Deutschland</i>	70
6	Fazit des Forschungsstandes	74
C	Methodische Grundlegung: Analyse und Auswertung der Predigten.....	79
1	Vorgehen	79
2	Datenerhebung und Auswahl der Gedenkgottesdienste.....	79
3	Vorgehen bei der Analyse.....	80
4	Datenanalyse/Predigtanalyse	81

D	Auswertung der Predigten im liturgischen Kontext	87
1	Gedenkgottesdienst anlässlich des Love-Parade-Unglücks.....	87
1.1	Beschreibung der spezifischen Krisensituation	87
1.2	Beschreibung des Gottesdienstes mit liturgischen Besonderheiten	87
1.2.1	<i>Typologische Einordnung</i>	88
1.2.2	<i>Beschreibung Raum und Orte</i>	88
1.2.3	<i>Beschreibung der Liturgie</i>	90
1.2.4	<i>Beschreibung der Rituale</i>	100
1.3	Diskussion ausgewählter liturgischer Elemente	101
1.3.1	<i>Ablauf und liturgische Texte</i>	101
1.3.2	<i>Musik und Lieder</i>	103
1.3.3	<i>Rituale</i>	104
1.4	Analyse der Predigten	105
1.4.1	<i>Predigtanalyse Predigt A</i>	105
1.4.2	<i>Predigtanalyse Predigt B</i>	117
1.5	Gewinnung von Thesen zur Fragestellung.....	122
1.5.1	<i>Thesen zur Liturgie</i>	122
1.5.2	<i>Thesen zu den Predigten</i>	124
2	Gedenkgottesdienst anlässlich des Germanwings-Absturzes	128
2.1	Beschreibung der spezifischen Krisensituation	128
2.2	Beschreibung des Gottesdienstes mit liturgischen Besonderheiten	128
2.2.1	<i>Typologische Einordnung</i>	129
2.2.2	<i>Beschreibung Raum und Orte</i>	129
2.2.3	<i>Beschreibung der Liturgie</i>	130
2.2.4	<i>Beschreibung der Rituale</i>	140
2.3	Diskussion ausgewählter liturgischer Elemente	141
2.3.1	<i>Ablauf und liturgische Texte</i>	141
2.3.2	<i>Musik und Lieder</i>	143
2.3.3	<i>Rituale</i>	143
2.4	Analyse der Predigten	144
2.4.1	<i>Predigtanalyse Predigt A</i>	144
2.4.2	<i>Predigtanalyse Predigt B</i>	152
2.5	Gewinnung von Thesen zur Fragestellung.....	157
2.5.1	<i>Thesen zur Liturgie</i>	157
2.5.2	<i>Thesen zu den Predigten</i>	158
3	Gedenkgottesdienst anlässlich des Amoklaufs in München	161
3.1	Beschreibung der spezifischen Krisensituation	161
3.2	Beschreibung des Gottesdienstes mit liturgischen Besonderheiten	162

3.2.1	<i>Typologische Einordnung</i>	162
3.2.2	<i>Beschreibung Raum und Orte</i>	162
3.2.3	<i>Beschreibung der Liturgie</i>	163
3.2.4	<i>Beschreibung der Rituale</i>	169
3.3	Diskussion ausgewählter liturgischer Elemente	171
3.3.1	<i>Ablauf und liturgische Texte</i>	171
3.3.2	<i>Musik und Lieder</i>	171
3.3.3	<i>Rituale</i>	172
3.4	Analyse der Predigten	172
3.4.1	<i>Predigtanalyse Predigt A</i>	172
3.4.2	<i>Predigtanalyse Predigt B</i>	178
3.5	Gewinnung von Thesen zur Fragestellung.....	184
3.5.1	<i>Thesen zur Liturgie</i>	184
3.5.2	<i>Thesen zu den Predigten</i>	186
4	Gedenkgottesdienst anlässlich des Terroranschlags in London ..	188
4.1	Beschreibung der spezifischen Krisensituation	188
4.2	Beschreibung des Gottesdienstes mit liturgischen Besonderheiten	188
4.2.1	<i>Typologische Einordnung</i>	189
4.2.2	<i>Beschreibung Raum und Orte</i>	189
4.2.3	<i>Beschreibung der Liturgie</i>	190
4.2.4	<i>Beschreibung der Rituale</i>	199
4.3	Diskussion ausgewählter liturgischer Elemente	200
4.3.1	<i>Ablauf und liturgische Texte</i>	200
4.3.2	<i>Musik und Lieder</i>	201
4.3.3	<i>Rituale</i>	201
4.4	Analyse der Predigt.....	202
4.4.1	<i>Predigtanalyse</i>	202
4.5	Gewinnung von Thesen zur Fragestellung.....	208
4.5.1	<i>Thesen zur Liturgie</i>	208
4.5.2	<i>Thesen zur Predigt</i>	209
E	Auswertung und Diskussion der Ergebnisse.....	211
1	Auswertung der Hypothesen zur Liturgie	212
1.1	Liturgische Texte.....	212
1.2	Musik und Lieder	217
1.3	Raum und Ort.....	221
1.4	Rituale	223

2	Auswertung der Hypothesen zur Predigt	228
2.1	Liturgischer Kontext und Illustrationen in der Predigt.....	228
2.2	Personengruppen in der Predigt	232
2.3	Aufgreifen der Situation.....	235
2.4	Vorkommen von und Umgang mit biblischen und anderen Texten	238
2.5	Umgang mit Schuld von Täter und Medien.....	241
F	Thesenformulierung.....	246
1	Formulierung der Thesen zur Liturgie	246
1.1	Liturgische Texte.....	246
1.2	Musik und Lieder	247
1.3	Raum und Ort	249
1.4	Rituale	249
2	Formulierung der Thesen zur Predigt	251
2.1	Liturgischer Kontext und Illustrationen in der Predigt.....	251
2.2	Personengruppen in der Predigt	252
2.3	Aufgreifen der Situation.....	254
2.4	Umgang mit biblischen und anderen Texten	255
2.5	Umgang mit Schuld von Täter und Medien.....	257
G	Schluss.....	259
	Anhang.....	261
1	Abkürzungsverzeichnis	261
2	Übersetzung der Predigt von Dr. John Hall, London.....	261
3	Thesen im Überblick	264
	Literatur	267