

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	11
1. SPRACHLICHES HANDELN: MITEINANDER REDEN UND KOMMUNIZIEREN	15
1.1 VORTRAG.....	16
1.1.1 Vortrag im Allgemeinen.....	16
1.1.2 Lehrervortrag	18
1.1.3 Schülerreferat	21
1.1.4 Direkte Instruktion: lehrergesteuert und schülerzentriert	24
1.1.5 Präsentation.....	27
1.1.6 Lehrererzählung	29
1.2 FRAGE UND IMPULS	38
1.2.1 Lehrerfrage	39
1.2.2 Schülerfragen.....	50
1.2.3 Lehrerimpuls.....	57
1.3 GESPRÄCH	61
1.3.1 Definitionen	61
1.3.2 Formen des Unterrichtsgesprächs.....	62
1.3.3 Unterhaltung.....	63
1.3.4 Freies Unterrichtsgespräch bzw. Schülergespräch	63
1.3.5 Lehrerunterstütztes Unterrichtsgespräch bzw. Lehr-Lerngespräch	67
1.3.5 Gelenktes Unterrichtsgespräch bzw. Lehrgespräch	78
1.3.6 Gesprächskompetenz durch -förderung.....	80
1.3.7 Gesprächskompetenz durch -analysen.....	86
2. TEXTORIENTIERTES HANDELN: SCHRIFTBASIERTE METHODEN	90
2.1 WAS IST EIN TEXT?.....	90
2.1.1 Definition	90
2.1.2 Textsorten verstehen	91
2.1.3 Textverständnis erschließen.....	92
2.1.4 Biblische Texte verstehen.....	96
2.2 GRUNDSÄTZLICHES ZUM UMGANG MIT TEXTEN.....	99
2.2.1 Sprachliche Barrierefreiheit: Leichte Sprache	99
2.2.2 Lesetechniken.....	103
2.2.3 Textinformation erweitern und anreichern: elaborative Prozesse	104
2.2.4 Textinformationen vermindern und konzentrieren: reduktive Prozesse	106
2.2.5 Reflexion der Informationsverarbeitung: metakognitive Prozesse.....	107
2.3 PHASEN DER TEXTARBEIT.....	108

2.3.1	Überblick über die Phasen	108
2.3.2	Exemplarische Konkreteion.....	110
2.4	MIT TEXTEN ARBEITEN.....	115
2.4.1	Religionsbuch	115
2.4.2	Bibeln: Gesamtausgabe sowie Kinder- bzw. Jugend- und Schulbibeln	117
2.4.3	Katechismen.....	118
2.4.4	Ganzschriften.....	119
2.4.5	Arbeitsblätter	120
2.5	TEXTE VERFASSEN UND UMWANDELN	124
2.5.1	Kreatives Schreiben	124
2.5.2	Texte umwandeln	129
3.	VISUELL UND AUDIO-VISUELL BASIERTES HANDELN: MIT BILD UND FILM LERNEN	133
3.1	BILD	133
3.1.1	Grundlegendes.....	134
3.1.2	Chancen und Gefahren.....	134
3.1.3	Kompetenzbereiche.....	135
3.1.4	Bilddidaktisch-methodische Hinweise	135
3.2	FILM	138
3.2.1	Grundlegendes.....	138
3.2.2	Chancen und Gefahren	140
3.2.3	Kompetenzbereiche.....	141
3.2.4	Didaktisch-methodische Hinweise	141
3.3	GESTALTUNGEN ENTWICKELN	145
3.3.1	Grundlegende didaktisch-methodische Hinweise	145
3.3.2	Bildnerisches und plastisches Gestalten.....	146
3.3.3	Videos produzieren	148
4.	SPIELORIENTIERTES HANDELN: SPIELEND LERNEN	150
4.1	ALLGEMEINE MERKMALE DES SPIELS	151
4.2	FUNKTIONEN.....	152
4.3	GRUNDLEGENDE DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE	153
4.3.1	Entwicklungsbedingte Voraussetzungen.....	153
4.3.2	Spiel im Unterricht	154
4.4	EINTEILUNG DER SPIELE	155
4.5	SPIELFORMEN	156
4.5.1	Aktivierungs-, Warming-up-Spiele oder Energizer.....	157
4.5.2	Lernspiele	157
4.5.3	Rollenspiele	159
4.5.4	Puppenspiel/Figurentheater	165
4.5.5	Pantomime.....	166
4.5.6	Szenenbilder.....	168
4.5.7	Planspiele	169
4.5.8	Computer- bzw. Internetspiele.....	173

5.	MUSIKALISCHES BZW. MUSIKBEZOGENES HANDELN: MUSIK HÖREN UND MACHEN, SINGEN UND TANZEN	176
5.1	ALLGEMEINES.....	176
5.2	GRUNDLEGENDE DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE	177
5.2.1	<i>Entwicklungsbedingte Voraussetzungen.....</i>	<i>177</i>
5.2.2	<i>Kriterien für die Auswahl von Musik und Liedern.....</i>	<i>178</i>
5.3	GESTALTUNGSFORMEN.....	179
5.3.1	<i>Einsatz von Liedern / Songs.....</i>	<i>179</i>
5.3.2	<i>Musik hören und interpretieren.....</i>	<i>180</i>
5.3.3	<i>Musik und Bewegung.....</i>	<i>183</i>
6.	SPIRITUALITÄTSBEZOGENES HANDELN: STILLE, GEBET, MEDITATIVE UND LITURGISCHE ELEMENTE.....	185
6.1	GRUNDLEGENDE HINWEISE	185
6.1.1	<i>Verständnis</i>	<i>186</i>
6.1.2	<i>Entwicklungsbedingungen</i>	<i>187</i>
6.1.3	<i>Kompetenzbereiche.....</i>	<i>188</i>
6.2	STILLE UND STILLEÜBUNGEN	190
6.3	MEDITATIVE ELEMENTE	193
6.4	GEBET.....	197
6.4.1	<i>Verständnis</i>	<i>197</i>
6.4.2	<i>Beten in Schule und Religionsunterricht?.....</i>	<i>198</i>
6.4.3	<i>Umsetzungsformen.....</i>	<i>199</i>
6.5	LITURGISCHE ELEMENTE	205
6.5.1	<i>Verständnis</i>	<i>205</i>
6.5.2	<i>Liturgisches Handeln in Schule und Religionsunterricht?</i>	<i>206</i>
6.5.3	<i>Formen liturgischer Feiern</i>	<i>208</i>
7.	FREIES UND SELBSTSTÄNDIGES HANDELN: FREIE UND PROJEKTORIENTIERTE ARBEIT	211
7.1	FREIE ARBEIT, STATIONENLERNEN, WOCHENPLANARBEIT.....	211
7.1.1	<i>Allgemeines.....</i>	<i>212</i>
7.1.2	<i>Voraussetzungen.....</i>	<i>214</i>
7.1.3	<i>Phasen</i>	<i>215</i>
7.1.4	<i>Kriterien für Freiarbeitsmaterial.....</i>	<i>216</i>
7.1.5	<i>Umgang mit Störungen bei der Freien Arbeit</i>	<i>217</i>
7.1.6	<i>Formen Freier Arbeit</i>	<i>218</i>
7.2	PROJEKT, PROJEKTUNTERRICHT, -METHODE.....	222
7.2.1	<i>Allgemeines.....</i>	<i>223</i>
7.2.2	<i>Formen.....</i>	<i>224</i>
7.2.3	<i>Merkmale.....</i>	<i>225</i>
7.2.4	<i>Projektphasen</i>	<i>227</i>
7.2.5	<i>Chancen und Gefahren des Projektunterrichts.....</i>	<i>229</i>
7.2.6	<i>Integration von Fach- und Projektunterricht.....</i>	<i>229</i>
7.2.7	<i>Kritische Würdigung.....</i>	<i>231</i>

8.	DIGITAL GESTÜTZTES HANDELN: MIT DIGITALEN MEDIEN LERNEN	250
8.1	KRITIK AN DER DIGITALISIERUNG.....	251
8.2	DEFINITIONEN.....	251
8.2.1	<i>Digitale Medien</i>	252
8.2.2	<i>Digitalisierung</i>	252
8.2.3	<i>Mediatisierung</i>	252
8.2.4	<i>Virtualität</i>	253
8.2.5	<i>Simulation</i>	253
8.2.6	<i>Lernen 4.0</i>	254
8.3	WAS IST EIN GUTER DIGITALER MEDIENEINSATZ?	255
8.3.1	<i>Wirksamkeit des digitalen Medieneinsatzes</i>	255
8.3.2	<i>Chancen und Herausforderungen</i>	256
8.3.3	<i>Qualität des Medieneinsatzes</i>	257
8.3.4	<i>Religionsdidaktisches Plus digitaler Medien</i>	260
8.4	GLOBALZIELE UND LEHRERKOMPETENZEN	261
8.5	FORMEN.....	265
8.5.1	<i>Rahmenbedingung schulischer Lernräume</i>	265
8.5.2	<i>Interaktive Whiteboards</i>	266
8.5.3	<i>Interaktive Lernsoftware</i>	267
8.5.4	<i>Interaktive Lernvideos</i>	268
8.5.5	<i>Weitere Werkzeuge</i>	268
9.	WIRKUNGSSENSIBLES HANDELN: EVALUATION UND LEISTUNGSBEWERTUNG.....	272
9.1	EVALUATION	273
9.1.1	<i>Allgemeines</i>	273
9.2	LEISTUNGSBEWERTUNG.....	277
9.2.1	<i>Leistungsbewertung im Religionsunterricht?</i>	277
9.2.2	<i>Funktionen der Leistungsbewertung</i>	278
9.2.3	<i>Bereiche der Leistungsbewertung</i>	279
9.2.4	<i>Formen der Leistungsbewertung</i>	279
10.	DISZIPLINUNTERSTÜTZENDES HANDELN: KONZENTRIERT LERNEN.....	293
10.1	DISZIPLIN IM RELIGIONSUNTERRICHT?	293
10.1.1	<i>Disziplin und Religionsunterricht?</i>	293
10.1.2	<i>Was ist Disziplin?</i>	294
10.1.3	<i>Gestörte Disziplin durch Konflikte?</i>	295
10.1.4	<i>Wie gegen Disziplinstörungen vorgehen?</i>	297
10.2	DISZIPLIN FÖRDERN	299
10.2.1	<i>Beziehungsangebot und Kommunikation</i>	299
10.2.2	<i>Lenkung durch Regeln, Routinen und Rituale</i>	300
10.2.3	<i>Lenkung durch konsequentes Handeln</i>	301
10.2.4	<i>Lenkung durch nonverbale Interventionen</i>	303

10.2.5	<i>Lenkung durch verbale Interventionen</i>	304
10.2.6	<i>Lenkung durch Unterrichtsplanung</i>	305
10.2.7	<i>Lenkung durch Wahrnehmungsförderung</i>	307
10.2.8	<i>Lenkung durch Wahrnehmung struktureller Bedingungen</i>	309
10.2.9	<i>Lenkung durch rechtliche Sanktionsmaßnahmen</i>	309
10.2.10	<i>Lenkung durch Ursachenforschung</i>	310
10.3	LEITFADEN DISZIPLIN (LEIT-DIS)	311
10.4	FALLBEISPIELE MIT HANDLUNGSMÖGLICHKEITEN	313
10.4.1	<i>Nebentätigkeiten sofort unterbinden</i>	313
10.4.2	<i>Papierflieger landen</i>	314
10.4.3	<i>Fliegende Gegenstände oder Untertassen?</i>	314
10.4.4	<i>Briefchen weitergeben</i>	315
10.4.5	<i>„Ich lese nicht!“</i>	315
10.4.6	<i>Lernende erpressen Lernende</i>	316
10.4.7	<i>Mobbing</i>	316
10.4.8	<i>Bullying im Internet</i>	318
10.4.9	<i>Drogenkonsum</i>	318
10.5	ABSCHLIEBEND	319
	SCHLUSS	321
	LITERATURVERZEICHNIS	322
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	333
	METHODENVERZEICHNIS	334
	THEMENVERZEICHNIS	336