

Inhalt

Andreas Kablitz und Christoph Marksches

Vorwort — 1

Stefan Maul

Das offenbarte Gotteswort: Zur Rolle heiliger Texte in der Heilkunst des Alten Orients — 11

Axel Michaels

Von Offenbarung zum Ritual: Der Veda in der Überlieferung — 25

Oliver Primavesi

**Heilige Texte im tragischen Zeitalter der Griechen?
Herodot als Zeuge für einen Orphischen *Hieros Logos* — 43**

Hans-Joachim Gehrke

Heilige Texte in Hellas? Fundierende Texte der griechischen Kultur in ihrem soziopolitischen Milieu — 71

Reinhard G. Kratz

Die Pescharim von Qumran im Rahmen der Schriftauslegung des antiken Judentums — 87

Christoph Marksches

Heilige Texte als magische Texte — 105

Hartmut Bobzin

**Was heißt es, den Koran zu übersetzen?
Anmerkungen anlässlich einer neuen Koranübersetzung — 121**

Joachim Küpper

Christentum, Judentum, Islam – Säkulare Welt und Geschichtlichkeit — 141

Andreas Kablitz

Dichtung und Offenbarung. Dantes *Göttliche Komödie* und die Begründung einer christlichen Poetik — 167

Otfried Höffe

**Heilige Schriften innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft.
Kants Überlegungen — 205**

Dieter Langewiesche

Heilige Texte im Marxismus? — 225

Karl-Heinz Kohl

**Verschriftlichung als Rationalisierung mündlicher Überlieferungen:
Zur ethnologischen Produktion Heiliger Texte — 243**

Gottfried Boehm

Mythopoiese als ikonisches Verfahren — 261

Register — 287