

Inhalt

Vorwort 7

Martin Karrer

Ein alter Text neu gelesen

Die Johannesapokalypse 9

Hans-Georg Gradl

Herausfordernd anders

*Die Botschaft der Johannesapokalypse
im Kanon des Neuen Testaments* 34

Beate Kowalski

Alles neu gemacht?

*Alttestamentliche Texte in
der Offenbarung des Johannes* 48

Martin Karrer

**Christenverfolgungen, Lamm,
Elysium und apokalyptische Reiter**

*Zur Wirkungsgeschichte der
Johannesapokalypse* 68

Franz Annen

**Weltuntergangsprophetie –
gültiges Wort Gottes ...?**

Zur Aktualität der Johannesapokalypse 90

<i>Georg Steins</i> „Wie lange noch, Herr!?“ <i>Zum Design apokalyptischen Denkens</i> <i>nach dem Buch Daniel</i>	105
<i>Thomas Raff</i> Die Visualisierung der Visionen <i>Apokalypse und bildende Kunst</i>	124
<i>Wolfgang Rathert</i> „... dass hinfort keine Zeit mehr sein soll“ <i>Apokalyptische Vorstellungswelten</i> <i>in der neueren Musikgeschichte</i>	142
<i>Christoph Bartscherer</i> Die Herren der Apokalypse <i>Weltuntergänge im Werk von</i> <i>Friedrich Dürrenmatt, Günter Grass</i> <i>und Michael Cordy</i>	161
Herausgeber, Autorin und Autoren	188