

# Inhalt

Einleitung .....	9
1. Zu Bonhoeffers musikalischer Biographie .....	11
2. Christologische Konzentration .....	17
3. Lutherische Choräle .....	23
4. Heinrich Schütz und die »Wiederbringung aller Dinge« ....	27
5. Die Kunst der Fuge und die Verschwörung .....	39
6. Die Musik des tauben Beethoven und der »neue Leib« ....	51
7. Cantus firmus und Kontrapunkt .....	65
Anhang .....	79
1) Nachbemerkung: Nach zehn Jahren .....	79
2) Zur verbesserten zweiten Auflage .....	80
3) Nachbemerkung zur dritten Auflage .....	80
Literaturverzeichnis .....	83
Personenregister .....	89