

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Jadranka Rebeka Anić – Gordana Barudžija</i> „Verrücktes Mannsweib, irre Suffragette“ – Marija Jurić Zagorka mischte sich ein	11
<i>Ulrike Bechmann</i> Blickwechsel am Brunnen. Die Samaritanerin (Joh 4) und Hagar (Gen 16)	25
<i>Dina El Omari</i> Das erste Menschenpaar im Koran – zwischen alten Traditionen und Neuakzentuierungen	39
<i>Marianne Grohmann</i> Eine tatkräftige Frau. Sprüche 31,10–31 in der Hebräischen Bibel und in der rabbinischen Literatur	55
<i>Maria Häusl</i> Hanna, Haggit und Jedida – Morphologische und grammatische Anmerkungen zu hebräischen Personennamen für Frauen	67
<i>Thomas Hieke</i> Eine unentbehrliche Figur. Die literarische Leistung der Königin von Saba in der Version der Chronik (2 Chr 9,1–12).....	83
<i>Christl M. Maier</i> „Wir hören nicht auf dich!“ Die Opposition jüdischer Frauen gegen Jeremia und seinen Gott.....	99
<i>Johannes Marböck</i> Frauen bei Jesus Sirach. Orientierungsversuche zu Texten an der Grenze	113
<i>Mercedes Navarro Puerto</i> Mujeres frente al miedo: Ex 1–2.....	127
<i>Rita Perintfalvi</i> „Wofür es keine Entschuldigung gibt“ – Ein erster Schritt zur theologischen Verarbeitung der sexuellen Missbrauchstaten in der ungarischen katholischen Kirche.....	141
<i>Silke Petersen</i> Starke Frauen und feindliche <i>Judaioi</i> im Johannesevangelium, oder: Sind Frauen weniger antijudaistisch?	161

Edith Petschnigg

Ein frauenhistorischer Blick auf ein Stück Dialoggeschichte
 Erika Horn und die Österreichische Christlich-Jüdische Bibelwoche.....175

Claudia Rakel

Kein Anfang ohne Frauen ...
 Vorschlag für eine Implementierung des genderfairen Erzeltern-
 Konzeptes im Religionsunterricht der Sekundarstufe I193

Thomas Römer

Naamans Heilung (2 Kön 5): eine reine Männersache?.....213

Konrad Schmid

Eva und die Weisheit. Der menschliche Weg zur Erkenntnis gemäß Gen 3,6....223

Agnethe Siquans

Eine Dreiecksgeschichte: Kooperation und Integration im Buch Rut235

Günter Stemberger

„Rede nicht viel mit einer Frau“ (Avot 1,5).....247

Adriana Valerio

Eva: simbolo di emancipazione nel femminismo dei primi del '900 in Italia261

Marie-Theres Wacker

Esther und die Kunst der Rede
 Erkundungen im septuagintagriechischen Estherbuch273

Liliane Weissberg

Die Tochter singt. Meyerbeers *Jephtas Gelübde* auf der Opernbühne287

Stellenregister309