

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
Einführende Bemerkungen.....	15
Einleitung.....	21
1. Fragestellung.....	21
2. Erkenntnisinteresse.....	21
3. Methoden.....	23
4. Aufbau.....	32
Teil I.....	37
Weltanschaulich-intellektuelle Profilbestimmungen.....	37
1. Politische Positionsbestimmungen.....	38
1.1 Christlich-grüner Sozialismus.....	38
1.2 Anarchosyndikalismus.....	44
1.3 Linkspopulismus.....	47
2. Religiös-theologische Positionsbestimmungen.....	54
2.1 Postnaive Religiosität.....	55
2.2 Religionskritik.....	61
2.3 Mystik.....	67
2.4 Panentheismus.....	89
2.5 Ökofeministische Befreiungstheologie.....	91
2.6 Gottes Volk.....	94
3. Moralisch-ethische Positionsbestimmungen.....	104
3.1 Gewaltfreiheit, Liebe und Gerechtigkeit.....	104
3.2 Mutualität.....	107
4. Philosophische Positionsbestimmungen.....	108
4.1 Pluraler Marxismus.....	109
4.2 Materialismus und Widerspiegelungstheorie.....	114
4.3 Grundfragen.....	123
4.4 Ontologische Positionsbestimmungen.....	124
4.5 Gnoseologische Positionsbestimmungen.....	126
4.5.1 Erkenntniselemente.....	126
4.5.1.1 Empfindungen und Wahrnehmungen.....	127
4.5.1.2 Vorstellungen und Visionen.....	129

4.5.1.3	Erlebnisse und Erfahrungen.....	133
4.5.1.4	Intuitionen.....	138
4.5.1.5	Denken und Sprache.....	139
4.5.1.6	Fragen und Begriffe	139
4.5.1.7	Sinn des Lebens.....	141
4.5.1.8	Wahrheit.....	143
4.5.1.9	Theorie-Praxis	146
5.	Humanistische Positionsbestimmungen	154
5.1	Utopischer Humanismus.....	156
5.2	Totalität des Menschen	164
6.	Ästhetisch-künstlerische Positionsbestimmungen	170
6.1	Rezeptionsästhetische Aspekte (I)	172
6.2	Wirkungsästhetische Aspekte	175
6.2.1	Kernbotschaften (Autor-Wirklichkeit).....	175
6.2.2	Wirkungsabsichten (Autor-Adressat)	177
6.3	Produktionsästhetische Aspekte	185
6.3.1	Schriftstellerisches Selbstverständnis	186
6.3.2	Künstlerische Schaffensprozesse.....	187
6.3.2.1	Rezeptionsästhetische Aspekte (II).....	187
6.3.2.2	Gebrauch der Wortsprache	192
6.3.3	Künstlerische Methoden.....	200
6.3.3.1	Ideal und Wirklichkeit.....	200
6.3.3.2	Objekte.....	204
6.3.3.3	Objektbearbeitungen	204
6.3.3.3.1	Bearbeitungsmethoden	204
6.3.3.3.1.1	Metaphorische Gestaltungselemente.....	212
6.3.3.3.2	Bearbeitung von Lebensgeschichten.....	219
6.3.3.3.3	Bearbeitung der Profangeschichte	222
6.3.3.3.4	Bearbeitung der Theologie- und Religionsgeschichte	224
6.3.3.3.5	Bearbeitung der Literatur- und Kunstgeschichte.....	230
6.3.4	Kunstgattungen und künstlerischer Stil	234
6.3.4.1	Gedichte	235
6.3.4.2	Essayistik	239

6.4 Rezeptionsästhetische Aspekte (III).....	240
Teil II.....	243
Darstellungen weltanschaulich-intellektueller Profilentwicklungen	243
1. Vorbemerkungen	243
2. 19(18)29 – 1933.....	250
2.1 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	251
2.1.1 Lebensweise der Familie	251
2.1.2 Wohnlagen und Lebensstil	258
2.1.3 Familiäres Klima.....	263
2.1.3.1 Einstellungen des Vaters	266
2.1.3.2 Einstellungen der Mutter	270
2.1.3 Einstellungen in der Professorensiedlung	271
2.1.4 Lebenseinstellungen in den Wohnorten.....	271
2.2 Philosophische Einstellungen	272
2.2.1 Jaspers-Rezeption.....	273
2.3 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	274
2.3.1 Einstellungen der Eltern	274
2.3.2 Soziologische Lagebestimmungen	279
2.3.3 Einstellungen von Bevölkerungsteilen in Sölles Wohnorten.....	281
2.3.4 Roosevelts Dritter Weg	287
2.3.5 Rätemodell	289
2.3.6 Luxemburg-Rezeption und „Luxemburgismus“	291
2.3.7 Troeltsch-Rezeption	299
2.3.8 Tillich-Rezeption	305
2.3.9 Gandhis Modell.....	309
2.4 Religiös-theologische Einstellungen	313
2.4.1 Einstellungen der Eltern	313
2.4.2 Die religiöse Atmosphäre in Sölles Wohnorten.....	314
2.4.3 Gogarten-Rezeption (I).....	315
2.5 Humanistische Einstellungen.....	318
2.6 Ästhetische Einstellungen.....	318
2.6.1 Einstellungen der Mutter	318
2.6.2 Döblin-Rezeption	319

3. 1933 – 1945	328
3.1 Einstellungen zu biologischen Gegebenheiten	328
3.2 Gesamtbild der Einstellungen Sölles	335
3.3 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	340
3.3.1 Lebensweise der Familie	340
3.3.2 Familiäres Klima	345
3.3.3 Einstellungen des Vaters	346
3.3.4 Einstellungen der Mutter	348
3.3.5 Einstellungen in der Professorensiedlung	349
3.3.6 Einstellungen in der Schulzeit	351
3.3.7 Lebenseinstellungen in den Wohnorten	355
3.4 Philosophische Einstellungen	355
3.4.1 Einstellungen Sölles	355
3.4.2 Heidegger-Rezeption (I)	356
3.5 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	357
3.5.1 Generelle Einstellungen Sölles	357
3.5.2 Einstellungen der Eltern	357
3.5.3 Einstellungen von Mitschülern und Lehrkräften	358
3.5.4 Faschismus und Widerstand	360
3.5.5 Der spanische Krieg	366
3.5.6 Stalinismus	367
3.5.7 Weil-Rezeption	368
3.5.8 Day-Rezeption	371
3.5.9 Gramsci-Rezeption und Eurokommunismus	374
3.5.10 Widerstand - Weiße Rose	378
3.6 Religiös-theologische Einstellungen	383
3.7 Ästhetische Einstellungen	385
3.7.1 Mann-Rezeption (I)	386
3.7.2 Sender-Rezeption	390
3.7.3 Brecht-Rezeption	391
3.8 Humanistische Einstellungen	393
3.8.1 Mann-Rezeption (II)	395

4. 1945 – 1949	397
4.1 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	397
4.1.1 Einstellungen des Vaters	399
4.2 Philosophische Einstellungen	400
4.2.1 Existentialismus-Rezeption	400
4.2.2 Heidegger-Rezeption (II).....	401
4.2.3 Sartre- und Camus-Rezeption.....	402
4.3 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	407
4.3.1 Einstellungen des Vaters	407
4.3.2 Kogon-Rezeption	408
4.4 Religiös-theologische Einstellungen	409
4.5 Humanistische Einstellungen.....	412
4.6 Ästhetische Einstellungen.....	412
5. 1949 – 1989	415
5.1 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	415
5.1.1 Studium und Karriere	415
5.1.2 Privatleben	421
5.1.3 Einstellungen von Zeitgenossen	426
5.2 Philosophische Einstellungen	428
5.2.1 Marcuse-Rezeption	430
5.2.2 Bloch-Rezeption.....	432
5.3 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	434
5.3.1 GVP	436
5.3.2 SPD.....	442
5.3.3 Die Grünen.....	444
5.3.4 Vietnam.....	447
5.3.5 Jugoslawien.....	451
5.3.6 „Prager Frühling“ und der christlich-marxistische Dialog	453
5.3.7 „Christen für den Sozialismus“ (I) und Chile	455
5.3.8 Berufsverbote, Terrorismus und Geschichtspolitik	458
5.3.9 Polen	465
5.3.10 Friedensbewegung.....	467
5.3.11 Nicaragua (I).....	467

5.4 Religiös-theologische Einstellungen	468
5.4.1 Gogarten-Rezeption (II)	470
5.4.2 Vorträge auf Kirchentagen und in Akademien in der DDR	471
5.4.3 „Christen für den Sozialismus“ (II) und Politisches Nachtgebet ...	471
5.5 Ästhetische Einstellungen	474
5.5.1 Rezeptionen (I)	474
5.5.2 Rezeptionen (II)	476
6. 1989 – 2003	477
6.1 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	477
6.2 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	478
6.2.1 PDS	482
6.2.2 Nicaragua (II)	483
Fazit	485
Abkürzungsverzeichnis	495
Quellenverzeichnis	497
1. Primärquellen	497
1.1 Sölle, Dorothee, Gesammelte Werke	497
1.2 Monographien, Einzelbeiträge und ungedruckte Quellen	497
1.3 Filme	513
2. Sekundärquellen	513
2.1 Ungedruckte Quellen aus dem Internet (ohne Verfasserangaben)	513
2.2 Gedruckte Quellen	514