

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
1. Einleitung .....	11
2. Zeichen des Himmels und der Erde .....	30
2.1 Finsternisse und Erdbeben .....	31
2.2 Historiographische „Ausrufezeichen“ .....	34
2.3 Krisenzeichen: Erdbeben auf Delos .....	44
2.4 Charakterzeichen: Nikias' und Dions Mondfinsternis .....	50
2.5 Zeichen der Anderen: Hellenische Sonne und persischer Mond .....	63
2.6 Herrschaftszeichen .....	73
2.7 Erschütternde Zeichen .....	79
2.8 Zeichen des Zorns .....	82
2.9 Blitz und Donner .....	88
3. Symboloi und Vögel .....	95
3.1 Niesen .....	97
3.2 <i>Kledón, phéme</i> und Verwandtes .....	100
3.3 Wegzeichen .....	105
3.4 Epische Vogelzeichen .....	109
3.5 Alexanders Vögel .....	125
3.6 Symbolische und technische Deutung .....	135
4. Opferschau .....	146
4.1 Technik .....	146
4.2 Norm und Strategie .....	157
4.3 Manipulation und Kontrolle .....	170
5. Orakel I: Medialität und Legitimität .....	179
5.1 Ekstase und Besessenheit .....	179
5.2 Körperdisziplin und Rituale .....	200
5.3 Die Sprache der Götter .....	206
5.4 Spontaneität .....	213
5.5 Unabhängigkeit und Marginalität .....	216
6. Orakel II: Übermittlung und Überlieferung .....	222
6.1 Authentizität .....	222

6.2	Archivierung .....	230
6.3	Veröffentlichung .....	247
6.4	Erzählung.....	253
<b>7.</b>	<b>Athen: Mantik und Demokratie .....</b>	<b>258</b>
7.1	Im Peloponnesischen Krieg (430–415).....	260
7.2	Alkibiades' Rückkehr nach Athen an den Plynterien (408).....	271
7.3	Der Sokrates-Prozeß (399) .....	277
7.4	Vor der Schlacht von Chaironeia (339/38).....	281
7.5	Fazit .....	293
<b>8.</b>	<b>Sparta: Mantik und Basileia .....</b>	<b>295</b>
8.1	Die Absetzung des Demaratos 491.....	297
8.2	Die Sternschnuppenschau der Ephoren .....	301
8.3	Die Rückführung des Pleistoanax (427).....	305
8.4	Das hinkende Königtum (400) .....	308
8.4.1	Streit um die Nachfolge des Königs Agis .....	309
8.4.2	Diopeithes und das Orakel .....	315
8.4.3	Lysanders Umdeutung und die Entscheidung der Volksversammlung.....	322
8.4.4	Rückblickende Orakeldeutungen.....	324
8.5	Agisipolis' Feldzug gegen Argos 388 .....	328
8.6	Fazit .....	336
<b>9.</b>	<b>Hellas: Mantik und Hegemonie.....</b>	<b>339</b>
9.1	Die Beschädigung des Eurymedon-Denkmal in Delphi (415).....	340
9.2	Agisilaos' Opfer in Aulis (396) .....	347
9.3	Die Schlacht bei Leuktra (371).....	356
9.3.1	Die Leuktriden-Legende .....	359
9.3.2	Zeichen in Heiligtümern.....	364
9.3.3	Feuerbalken und Wölfe .....	368
9.3.4	Manipulationen?.....	370
9.3.5	Der Beitrag Messeniens.....	375
9.3.6	Zusammenfassung .....	377
9.4	Die Ermordung Iasons von Pherai in Delphi (370) .....	378
9.5	Die Schlacht von Chaironeia und die Ermordung Philipps II.....	384
9.6	Fazit: Zur mantischen Interpretation der Geschichte.....	388

<b>10. Götter und Menschen .....</b>	<b>391</b>
10.1 Macht und Wissen.....	393
10.2 Trug, Täuschung, Neid.....	400
10.3 Mehrdeutigkeit, Undurchschaubarkeit und Skepsis .....	418
10.4 Funktionen und Elemente der Mehrdeutigkeit .....	435
<b>11. Deuter und Deutungen .....</b>	<b>443</b>
11.1 Mantische und rituelle Praxis .....	443
11.2 Deutungskunst und Entscheidungsfindung.....	464
11.3 Kunst und Autorität der mantischen Spezialisten.....	480
<b>12. Gegenwelten, Gegenentwürfe, Gegenmodelle.....</b>	<b>498</b>
12.1 Die Mantik der Anderen.....	498
12.2 Die Mantik der Philosophen .....	518
12.3 Mantik als ‚Wissenschaft‘ .....	534
<b>13. Fazit: Zur Eigenart der griechischen Mantik.....</b>	<b>550</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>565</b>
<b>Verzeichnis der verwendeten Übersetzungen.....</b>	<b>570</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>574</b>
<b>Indices .....</b>	<b>611</b>
Orte .....	611
Namen.....	614
Tiere und Pflanzen .....	621
Sachen und Begriffe .....	621
Quellen.....	635