

Vorwort

Nachdem 2013 der 1. Teilband zum Matthäusevangelium erschien, legen wir nun den abschließenden 2. Teilband zum Matthäusevangelium vor. Er umfasst insgesamt ca. 2000 neu ausgearbeitete Texte und ca. 440 Verweise im Haupttext auf bereits publizierte Stellen. Gerade diese Verweise ließen sich deutlich vermehren, indem etwa durch Konkordanzen auf benachbarte Textstellen verwiesen wird.

Auch in diesem Band wurden alle von Johann Jakob Wettstein angeführten Texte geprüft und bewertet; dasselbe gilt für die u.a. mehr als 550 Philo-Stellen aus dem alten Hallenser Corpus Hellenisticum, die vor allem Hans Windisch gesammelt hatte.

Die Vernetzung der einzelnen Stichworte mit *allen* Bänden des Neuen Wettstein ist immer wieder angedeutet worden, beispielsweise zu: 16,1 [σημεῖον]; 16,26 [ψυχῆς]; 19,16 [ζωήν]; 23,34 [σοφούς] u. ö. Wir haben das Stichwortregister noch einmal deutlich erweitert und mit weiterführenden Unterteilungen differenziert; manches wurde auch in den Fußnoten notiert und taucht somit im Stichwortregister nicht eigens auf. Auf ein Literaturverzeichnis haben wir indes verzichtet: Was zu Beginn des Projektes noch eine sinnvolle Ergänzung schien, weil elektronische Hilfen zum Auffinden von Literatur faktisch nicht existierten, ist in den letzten Jahren immer leichter realisierbar geworden.

Herzlich danken möchten wir den zahlreichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die mit sehr großem Einsatz und ohne externe Fördergelder die Herstellung dieses Bandes ermöglicht haben (alphabetisch geordnet, sowie die auf Seite 1035 Genannten): Fabian Groh, Anne Karakulin, Angelika Richter, Michael Schumacher, Ulrike Seifert. Dank gebührt wiederum denen, die aus der Sicht der Klassischen Philologie Texte beisteuerten oder Übersetzungen prüften (alphabetisch geordnet): Dr. Vinko Hinz, Dr. Katharina Pohl, Dr.

Silke Trojahn. Besonders bedanken wir uns beim Verlag, und hier bei Herrn Dr. Albrecht Döhnert, für die außergewöhnliche Unterstützung.

Halle (Saale), im März 2022

Udo Schnelle und Manfred Lang