

# Inhalt

Vorwort.....	V
Abkürzungen.....	XI
1 Einleitung.....	1
1.1 Entstehung, Quellen und Charakter des <i>Sefer Yosippon</i> .....	2
1.2 Zur Frage der jüdischen Historiographie im Mittelalter.....	22
1.3 Historisches Interesse und Geschichtsbewusstsein .....	28
1.4 Vorhaben .....	31
2 Text- und Überlieferungsgeschichte des <i>Sefer Yosippon</i> .....	35
2.1 Textgeschichte von Redaktion A bis C.....	35
2.2 Flussers Edition .....	36
2.3 Redaktion A.....	39
2.3.1 Handschriftliche Überlieferung .....	39
2.3.1.1 Fragmente der Kairoer Geniza.....	40
2.3.1.2 Vollständige Handschriften.....	44
2.3.2 Interpolationen .....	46
2.3.2.1 Darius .....	47
2.3.2.2 Kleopatra .....	48
2.3.2.3 <i>Testimonium Flavianum</i> .....	50
2.3.2.4 Daniel .....	62
2.3.3 <i>Sefer Yosippon</i> im <i>Sefer ha-Zikhronot</i> (MS Oxford Heb. d 11) .....	66

2.4	Redaktion B .....	71
2.4.1	Neue Textzeugen.....	72
2.4.2	Interpolationen .....	75
2.4.2.1	Exkurs – das Kapitel zu Alexander im <i>Sefer Yosippon</i> .....	75
2.4.2.2	Interpolationen zu Alexander .....	80
2.5	Redaktion C .....	91
2.5.1	Neue Textzeugen und Datierung.....	92
2.5.2	Mosqonis Redaktion.....	92
2.5.3	Das kulturelle Umfeld des Yehuda Mosqoni.....	101
3	<i>Sefer Yosippon</i> und die arabischen Übersetzungen .....	103
3.1	Die judaeo-arabische Übersetzung .....	103
3.2	Das arabische Buch der Makkabäer.....	106
3.3	Die Übersetzung in arabischen Buchstaben .....	107
3.4	Zur Entstehungsgeschichte des hebräischen <i>Sefer Yosippon</i> .....	109
3.5	Rezeptionsgeschichte des arabischen <i>Sefer Yosippon</i> .....	113
3.5.1	Rezeption bei den Juden.....	113
3.5.2	Rezeption bei den Kopten .....	114
3.5.3	Rezeption bei den Muslimen .....	116
3.6	Ergebnisse .....	120
4	<i>Sefer Yosippon</i> in der Exegese .....	123
4.1	Bibel- und Talmudexegese .....	124
4.1.1	Şarfāt und Ashkenaz: Rashi und seine Schüler .....	124
4.1.2	Sefarad und die Provence: Abraham Ibn Ezra und David Qimḥi .....	145
4.1.3	Sefarad II: Naḥmanides .....	156
4.1.4	Orient: Samuel ben Nissim Masnut .....	164
4.1.5	Provence II: Josef Ibn Kaspi.....	165
4.1.6	Byzanz: Tovia ben Eliezer.....	167
4.1.7	Italien: Immanuel ben Salomo.....	170
4.1.8	Ergebnisse.....	172

4.2	<i>Sefer Yosippon</i> in Piyyut und Piyyut-Kommentaren .....	174
4.2.1	Salomo ben Yehuda ha-Bavli .....	177
4.2.2	Gershom ben Yehuda Me'or ha-Gola und Simon bar Isaak.....	180
4.2.3	Josef ben Salomo aus Carcassonne.....	183
4.2.4	Menahem bi-Rabbi Makhir.....	190
4.2.5	Kommentare zu Eleazar bi-Rabbi Qallir.....	193
4.2.6	Ergebnisse.....	194
4.3	Exkurs – Zusätze zu Ester in der Septuaginta .....	197
5	<i>Sefer Yosippon</i> und die mittelalterlichen narrativen Texte...205	
5.1	<i>Sefer Yosippon</i> und die Narrative zu Ḥanukka.....	205
5.2	<i>Sefer Yosippon</i> und <i>Seder Olam</i> .....	216
5.3	Die Bearbeitung von Abraham Ibn Daud.....	223
5.3.1	<i>Sefer Yosippon</i> und <i>Divre Malkhe Yisra'el</i> .....	225
5.3.2	<i>Sefer Yosippon</i> und <i>Zikhron Divre Romi</i> .....	229
5.3.3	<i>Sefer Yosippon</i> und <i>Sefer ha-Qabbala</i> .....	232
5.3.4	Ibn Dauds Vorlage .....	235
5.4	<i>Sefer Yosippon</i> und die Berichte zum Ersten Kreuzzug .....	239
5.4.1	Forschungsprobleme .....	239
5.4.2	Märtyrerdarstellungen im <i>Sefer Yosippon</i> .....	246
5.4.3	<i>Sefer Yosippon</i> und die Kreuzzugsberichte .....	249
5.4.3.1	Der Lohn des Märtyrers und das große Licht.....	250
5.4.3.2	Das Tempelopfer.....	253
5.4.3.3	Der Bericht des Salomo bar Simson .....	258
6	Fazit.....	263
	Anhang .....	275

Literaturverzeichnis .....	279
Handschriften .....	279
Quellen.....	282
Sekundärliteratur .....	286
Stellenregister .....	311
Hebräische Bibel .....	311
Apokryphen und Septuaginta.....	313
Neues Testament .....	314
Rabbinische Literatur .....	314
Mittelalterliche Literatur.....	317
Griechisch-römische Literatur .....	321
Handschriftenregister .....	323
Autorenregister .....	325
Personen-, Sach- und Ortsregister .....	331