

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Mirja Kutzer/Ilse Müllner</i> Heilige Texte – eine Einführung	9
<i>Christl M. Maier</i> Welchen Text nennen wir „heilig“? Die vergebliche Suche nach dem Urtext am Beispiel des Jeremiabuches	35
<i>Ilse Müllner</i> Das gefundene Buch und die geliehene Stimme (Selbst)Autorisierungsstrategien biblischer Texte	51
<i>Andrea Taschl-Erber</i> (K)ein Ende des „Alten Bundes“? Paulinische Schrifthermeneutik in 2 Kor 3	69
<i>Silke Petersen</i> Apokryphe Evangelien – heilige Texte des (frühen) Christentums?	94
<i>Marcello Neri</i> Und er schrieb kein einziges Wort ... Ereignis-Sprache-Schrift zwischen Legitimität und Autorität	116
<i>Dina El Omari</i> Wem gehört der weibliche Körper? Eine feministische Lesart koranischer Verse	129
<i>Hanna Liss</i> Für Kinder, Kantoren und Gelehrte: Die Vielfalt hebräischer Bibelausgaben im Hochmittelalter	153

<i>Knut Wenzel</i> Heilig, aber profan Über eine Dialektik heiliger Texte	169
<i>Mirja Kutzer</i> TextKörper Heilige Texte als Räume subjektiver Erfahrung	179
<i>Bruno Landthaler</i> Heilige Texte in religiöser Vermittlung	200
<i>Mirjam Schambeck sf</i> Von der Alltäglichkeit des Heiligen und der Heiligung des Gewöhnlichen Überlegungen zum biblischen Lernen im Anschluss an Hans Joas	215
<i>Monika Tautz</i> Literatur als Begegnungsraum für interreligiöse und interkulturelle Lernprozesse – Wirksamkeit Heiliger Schriften im Alltag	228
<i>Andreas Mauz</i> Nach der Schrift Der Jesusroman im Horizont bibelhermeneutischer Interpretationspraxis (Philip Pullman: The Good Man Jesus and the Scoundrel Christ, 2010)	243
<i>Jörn Laakmann</i> Die sogenannte „Mao-Bibel“ und einige ihrer Folgen	264
<i>Stefan Greif</i> Knockin’ on Heaven’s Door: Popkultur und heilige Schriften	286
Autor_innen	301