

Inhalt

REGINA D. SCHIEWER

Vorwort VII

Meister Eckhart heute. Übersetzen, übertragen, neu entdecken

FREIMUT LÖSER

Einleitung: Meister Eckhart heute: Entbindung, Übersetzung,
Manuskripte, Kontext. Vortrag des Präsidenten der Meister-Eckhart-
Gesellschaft anlässlich der ersten Verleihung des Meister-Eckhart-
Forschungspreises an Nigel F. Palmer 1

DAGMAR GOTTSCHALL und LORIS STURLESE

Eckhart entdecken. Predigt 79 und ihre Mitüberlieferung im ältesten
Textfragment 31

GÖRGE K. HASSELHOFF

Offene Traditionen im Vergleich: Die Edition der lateinischen Werke
Eckharts im Vergleich mit den Werken von Ramon Martí OP 59

RUDOLF KILIAN WEIGAND und REGINA D. SCHIEWER

Der Wolf im Schafspelz: Umfirmierung durch Redaktionsarbeit.
Ein Plädoyer zur Edition historisch fixierter Textformen 73

HANS-JOCHEN SCHIEWER

Legenden für Dominikanerinnen im Zeitalter Eckharts.
Das ›Solothurner Legendar‹, seine Programmatik und die Gottes-
erfahrung bei Eckhart 95

KARL HEINZ WITTE

Wie Johannes von Basel OESA Meister Eckharts ›Mystik‹ ins
Augustinische überträgt 123

RIJCKLOF HOFMAN

The involvement of Geert Grote in a Middle Dutch adaptation of
Eckhart's ›Erfurter Reden‹ 139

RACHA KIRAKOSIAN

Meister Eckhart und Ekstase? Eine alte Frage neu aufgeworfen 161

DIETMAR MIETH

Meister Eckhart: Spiritualität und Mystik 191

REINER MANSTETTEN

- Meister Eckhart und das kontemplative Gebet der Gegenwart 217

Projektvorstellung

RACHA KIRAKOSIAN, FREIMUT LÖSER und MARKUS VINZENT

- Meister Eckhart digital. Vorstellung eines Projektentwurfs zu den
deutschen Predigten Meister Eckharts 245

Offener Teil

CHRISTINE RUHRBERG

- unwidernehmlich*. Rezeption und Verwerfung in Karlstadts
Seuse-Lektüre 279

REGINA D. SCHIEWER

- Primat des Papstes oder Superiorität des Konzils: Heinrich Kalteisen
und die ›Basler Reformpredigten‹. Mit einer Edition 309

Nachruf

HANS-JOCHEN SCHIEWER

- Nachruf auf Hans-Jörg Leuchte 341

- Abkürzungsverzeichnis 345

Register

- Register der Handschriften und Frühdrucke 352
Register der Namen und Werke 355
Sachregister 360