Inhalt

| Carlotta Israel, Camilla Schneider |
|--|
| Einleitung9 |
| |
| Anna-Katharina Höpflinger |
| »Euch beyden zu verdamnis«. Katharina von Bora |
| und Martin Luther in ausgewählten Darstellungen |
| des 16. Jahrhunderts 22 |
| Nicole Grochowina |
| |
| »Kaiser und Kaiserin«? Bilder von Martin Luther und |
| Katharina von Bora im 17. Jahrhundert64 |
| Martin Keßler |
| Von weiblicher Schönheit im Auge männlicher |
| Betrachter. Das Bild Katharina von Boras im 18. |
| Jahrhundert 113 |
| Gabriele Jancke |
| Wie eine Nonne und Reformatorenfrau zur Pfarrfrau |
| wurde und wozu sie als solche gebraucht wird: eine |
| erfundene Tradition. Das Bild der Katharina von Bora |
| im 19. Jahrhundert |
| 25, 74, 25, 74, 25, 25, 25, 25, 25, 25, 25, 25, 25, 25 |
| Katharina Kunter |
| Deutsche Mutter, Anti-Arierin und emanzipierte Frau: |
| Katharina von Bora im 20. Jahrhundert247 |

