

Inhalt

Vorwort	9
„Wider die zelotische Pfafferei“	11
Praktische Theologie als Ästhetik.	12
Einspruch gegen Literatur in der Theologie	17
Vom Hexameron zum Decameron – die Apologie der Literatur	22
Vom eliminatorischen Gegeneinander zum spannungsreichen Miteinander	26
Tankred Dorst „Die Geschichte der Pfeile. Ein Triptychon“ (1996).	28
Thomas Hürlimann „Die Tessinerin“ (1984)	32
Patrick Roth „Die Nacht der Zeitlosen“ (2001).	35
Literatur und Theologie – Plädoyer für eine concordia discors.	37
„Die Bäume als die wahren Prediger“	41
Der Weg zum Dichter	42
Der Maler Hesse	45
Der Aufbruch in den Süden.	47
Versöhnung mit der Vergangenheit	49
Die Bäume als die wahren Prediger	50
Der Eremit Hugo Ball als Therapeut Hesses	52
Verwandlung der Welt	55
Die Kraft der Metapher	56
Das Kauen der Worte	57

Nie mehr der Lüge den Ring küssen müssen.	61
Halt finden an der Stille.	62
Im Herzen barfuß sein.	63
Barfuß im Herzen nach Jerusalem	65
Eine nichtpossessive Sprache für Gott.	66
Poesie als Leerstelle	69
„Beschreiben, was einen an der Gurgel packt“	73
Prägung durch die Herkunft: Botho Strauß.	74
Vaterhass oder Hiobsche Revolte:	
Sibylle Lewitscharoff	77
Abschied von den Kriegsteilnehmern:	
Hanns-Josef Ortheil	82
Der Vater – König im Exil: Arno Geiger	86
Transgenerationelle Traumata: Ralf Rothmann.	90
Beschreiben, was einen an der Gurgel packt	92
„Monstranzhiebe und Literatur“	95
„Ich bin kein Bibelleser“: Kontroverse zwischen	
Horst Bienek und Bert Brecht	98
„Mit Monstranzhieben verwüstet er unsere Literatur“:	
Kontroverse zwischen André Gide und Paul Claudel .	109
Nachklang	118
Im Gehen Menschen und Gott erfahren.	121
Die erfüllte Müdigkeit.	122
Handke als Leser des Neuen Testaments	123
Das Begehen des Sonntags.	125
Keine Abstrakta, sondern: da – schau!	127
„Wer nichts erzählen kann, der hat auch nichts	
zu sagen“	131

Biografische Spuren oder was meine Theologie geprägt hat	132
Verbindung von Theologie und Literatur	139
Poetische Pastoral	142
Pastoraltheologie als Palliativtheologie	147
Von Gott erzählen	151
Anmerkungen	155
Literatur	159