

# Inhalt

Johann Anselm Steiger  
Vorwort ..... 7

Stefan Beyerle  
Die Hölle im Himmel (äthHen 22). Antik-jüdische  
Gerichtsvorstellungen ..... 11

Jeffrey Chipps Smith  
Albrecht Dürer, the Landauer Altarpiece (1511), and End Times in  
Nürnberg ..... 29

Johann Anselm Steiger  
„lieber Jüngster Tag“. Sehnsucht nach dem Jüngsten Gericht, Werke der  
Barmherzigkeit und Beichte bei Luther und im barocken Luthertum ..... 57

Ricarda Höffler  
„Den euch ist die oberkeit gegeben vom Herrn“. Zum *usus politicus* der  
Weltgerichtsdarstellung im Luthertum der Frühen Neuzeit ..... 95

Bernhard Jahn  
Das Jüngste Gericht auf der Bühne. Zu den medialen Grenzen des  
Theaters im 16. Jahrhundert ..... 141

Marc Föcking  
Vor Gericht. Geistliches Spiel und Angstmanagement in Paolo Bozzis  
*Rappresentatione del Giudicio universale* (1596) ..... 159

Oliver Huck  
„Tuba mirum spargens sonum“ / „Posaunen wird man hören gehen“.  
Der Klang des Jüngsten Gerichts in der Frühen Neuzeit ..... 179

Maryam Haiawi „Posaunen tösen! Donner sprechen!   Nun will er segnen, er will rächen!“ Vom doppelten Ausgang des Jüngsten Gerichts in Christian Wilhelm Alers' Singgedicht <i>Der Tag des Gerichts</i> in der Vertonung Georg Philipp Telemanns.....	203
Constantin Cremer „Wo ist die Verheißung seiner Zukunft?“ (2Petr 3,4). Überlegungen zum frühneuzeitlichen Verständnis des Jüngsten Gerichts anhand von Texten Erhard Erhardts und Martin Luthers .....	229
Frank Alexander Kurzmann Einweihen in Erwartung des Jüngsten Tages. Betrachtungen zur Thematik des Letzten Gerichts in frühneuzeitlichen Einweihungspredigten .....	259
Piotr Kociumbas „Wacht auff ihr Todten/ kompt herfür Und zum Gerichte waltet.“ Das Jüngste Gericht im Spiegel des im Königlichen Preußen gesungenen geistlichen Liedrepertoires .....	275
Judith Lipperheide Vorbereitung auf das Jüngste Gericht. Individuelle Bekehrung und kollektive Erfahrung in der <i>Maison de retraite</i> der Jesuiten in Frankreich im 17. Jahrhundert .....	303
Leonid Malec Das Ende immer im Blick. Uhren und die Zeitgestaltung bis zur letzten Stunde.....	329
Stefan Michels Das Jüngste Gericht im poetischen Werk Erdmann Neumeisters (1671–1756) im Spannungsfeld von lutherischer Theologie und galanter Conduite – ein Erkundungsgang .....	369
Matthias Pohlig Das Jüngste Gericht als eine moralische Anstalt betrachtet? Apokalyptische Perspektiven der Aufklärung.....	399
Personenregister .....	423
Register der aus der Bibel, den Pseudepigraphen und den Texten vom Toten Meer zitierten Stellen.....	429