

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	V
REINHARD G. KRATZ 100 Jahre Göttinger Septuaginta .....	1
Editionsphilologische Grundlegung	
MARTIN L. WEST Critical Editing .....	13
Die Göttinger Septuaginta: Editionsprinzipien und Apparatgestaltung	
OLIVIER MUNNICH Die Textüberlieferung der Septuaginta und die Editionsprinzipien der Göttinger Septuaginta-Ausgabe .....	31
DETLEF FRAENKEL Der textkritische Apparat der Göttinger Septuaginta .....	53
PETER J. GENTRY The Distinctive Aims of the Göttingen Apparatus: Examples from Ecclesiastes – An Edition in Preparation .....	73
ROBERT J. V. HIEBERT & NATHANIEL N. DYKSTRA What Does the Computer Have to Do with Textual Criticism? Innovative Technology for the Management and Analysis of Collation Data and the Grouping of Manuscripts .....	107
Die Septuaginta in bibelexegetischer und kirchenhistorischer Perspektive	
CHRISTOPH MARKSCHIES Die Septuaginta als Bibel der Kirche? Beobachtungen aus Vergangenheit und Gegenwart.....	135

ADRIAN SCHENKER

Was heisst es, den hebräischen mit dem griechischen  
Bibeltext zu vergleichen? ..... 155

FLORIAN WILK

Wer bereitet wem den Weg?  
Überlegungen eines Neutestamentlers zum Verhältnis zwischen  
Septuaginta und Neuem Testament anhand von Mk 1,2f. .... 185

EKKEHARD MÜHLENBERG

Die Septuaginta in patristischer Benutzerperspektive ..... 225

## Zur Vor- und Frühgeschichte des Göttinger Septuaginta-Unternehmens

BERNHARD NEUSCHÄFER

*Alteri saeculo* – Paul Anton de Lagardes ‚Lebensarbeit‘ an der Septuaginta ..... 235

RUDOLF SMEND

Alfred Rahlfs. Ein Leben für die Septuaginta ..... 265

CHRISTIAN SCHÄFER

Der Briefwechsel zwischen Alfred Rahlfs und Paul Anton de Lagarde ..... 273

FELIX ALBRECHT

Die Handschriftenakquisitionen des Septuaginta-Unternehmens  
am Beispiel der Orientreise Martin Flashars im Jahr 1914 ..... 329

BERNHARD NEUSCHÄFER &amp; CHRISTIAN SCHÄFER

Dokumente und Bilder zur Vor- und Frühgeschichte  
des Septuaginta-Unternehmens ..... 363

## Register

Personenregister ..... 409

Bibelstellen ..... 417

Weitere Quellen ..... 425