

Der Islam

III Islamische Kultur – Zeitgenössische Strömungen – Volksfrömmigkeit

von

MUNIR D. AHMED · JOHANN CHRISTOPH BÜRCEL
KONRAD DILGER · KHALID DURÁN
PETER HEINE · TILMAN NAGEL
BIANCAMARIA SCARCIA AMORETTI
ANNEMARIE SCHIMMEL · WIEBKE WALTHER

VERLAG W. KOHLHAMMER
STUTTGART BERLIN KÖLN

Inhalt

Vorwort	XI
<i>Tilman Nagel</i>	
Theologie und Ideologie im modernen Islam	1
1. <i>Das Erbe</i>	1
2. <i>Erneuerung – von unten oder von oben?</i>	6
3. <i>Die unerfüllte Hoffnung</i>	15
4. <i>Die Salafiyya</i>	32
5. <i>Islam als Ideologie</i>	37
6. <i>Die islamische Ideologie und die Politik</i>	41
7. <i>Die Überwindung der Furcht</i>	52
<i>Konrad Dilger</i>	
Die Entwicklung des islamischen Rechts	60
I. <i>Grundlagen</i>	60
1. <i>Bedeutung des Rechts im Islam</i>	60
2. <i>Wesen des islamischen Rechts</i>	60
3. <i>Rechtsquellen</i>	61
4. <i>Die Rechtsschulen</i>	64
II. <i>Familien- und Erbrecht</i>	66
1. <i>Übersicht über die Rechtslage</i>	66
2. <i>Methoden</i>	67
3. <i>Gesetzgeberische Korrekturen im Familienrecht</i>	70
4. <i>Überblick über das Erbrecht</i>	76
III. <i>Vermögensrecht</i>	76
1. <i>Übersicht über die Rechtslage</i>	76
2. <i>Die Entwicklung des Vermögensrechts in Ägypten</i>	77
3. <i>Die Ausbreitung des ägyptischen Vermögensrechts in der arabischen Welt</i>	82
IV. <i>Strafrecht</i>	84
1. <i>Übersicht über die Rechtslage</i>	84
2. <i>Grundbegriffe des islamischen Strafrechts</i>	88
3. <i>Heutige Erscheinungsformen des islamischen Strafrechts</i>	92

Inhalt

Biancamaria Scarcia Amoretti

Die historische Entwicklung der Sekten im Islam	100
1. <i>Das Problemfeld</i>	100
2. <i>Von einer staatslosen Gesellschaft zum islamischen Staat: Die ersten drei Jahrhunderte der Hiğra</i>	103
3. <i>Das Aufkommen regionaler Ausformungen: 9. bis 15. Jahrhundert</i>	122
4. <i>Die Zeit der Imperien: Vom 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts</i>	138
5. <i>Tradition und Neuerung: Die vorkoloniale Zeit und die Kolonialzeit</i>	145
6. <i>Kontinuität und Bruch: Die Gegenwart</i>	152

Annemarie Schimmel

Sufismus und Volksfrömmigkeit	157
1. <i>Was ist Sufismus?</i>	157
2. <i>Die klassische Zeit</i>	160
3. <i>al-Ḥallāğ, Märtyrer der Gottesliebe</i>	172
4. <i>Die Zeit der Konsolidierung; al-Ghazzālī</i>	175
5. <i>Die Erziehung des „Wanderers“ – Zustände und Stationen</i>	180
6. <i>Formen des Gebets und der Andacht</i>	187
7. <i>Orden und Bruderschaften</i>	192
8. <i>„Theosophischer“ Sufismus: Suhrawardī, der Meister der Erleuchtung; Ibn ʿArabī und seine Schule</i>	201
9. <i>Sufismus in Iran; frühe literarische Werke</i>	208
10. <i>Das persische mystische Lehrgedicht: Sanāʿī, ʿAttār</i>	212
11. <i>Ġalāl ad-Din Rūmī; spätere mystische Dichter in Iran</i>	216
12. <i>Sufismus in der Türkei; die Bektāšī-Dichter</i>	221
13. <i>Sufismus im indischen Subkontinent; frühe mittelalterliche Orden</i>	227
14. <i>Sufi-Dichtung in den Regionalsprachen des Subkontinents</i>	233
15. <i>Die Naqšbandiyya im Subkontinent</i>	236
16. <i>Entwicklungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert</i>	239
 Traditionelle Frömmigkeit	 242
17. <i>Geburt, Namengebung, Lebensstufen</i>	243
18. <i>Krankheit und Tod</i>	249
19. <i>Sitten im Jahresverlauf</i>	252
20. <i>Orakel, Gelübde, Reliquien- und Heiligenverehrung</i>	258
21. <i>Zahlen; magische Quadrate, Amulette</i>	262

<i>Annemarie Schimmel</i>	
Künstlerische Ausdrucksformen des Islams	267
1. <i>Moscheen</i>	267
2. <i>Grabstätten</i>	275
3. <i>Profanbauten</i>	277
4. <i>Gebrauchskunst</i>	280
5. <i>Malerei und Kalligraphie</i>	284
6. <i>Sprache und Dichtung</i>	290
7. <i>Musik</i>	296
 <i>Johann Christoph Bürgel</i>	
Themen und Tendenzen der zeitgenössischen Literatur in der islamischen Welt	300
Einleitung	300
1. <i>Die mythische Vorzeit</i>	305
2. <i>Die Welt der Märchen und Sagen</i>	306
3. <i>Die vorislamische Heilsgeschichte</i>	310
4. <i>Die Anfänge des Islams</i>	312
5. <i>Die islamische Geschichte</i>	316
6. <i>Die eigene nationale Geschichte</i>	321
7. <i>Die Gegenwart</i>	322
 <i>Annemarie Schimmel</i>	
Europa und der islamische Orient	336
1. <i>Frühmittelalter und Kreuzzüge</i>	336
2. <i>Islamische Einflüsse durch Sizilien und Spanien</i>	341
3. <i>Das naturwissenschaftliche und philosophische Erbe</i>	345
4. <i>Symbiose mystischer Gedanken: Ramon Lull</i>	351
5. <i>Die Mongolen – das neue Weltbild um 1500</i>	354
6. <i>Das Türkenproblem 1453–1683</i>	356
7. <i>Reiseberichte; Busbecq, Olearius u. a.</i>	360
8. <i>Erste arabische Studien; Werke über Mohammed; Koranübersetzungen</i>	362
9. <i>Tausendundeine Nacht und seine Wirkungen</i>	366
10. <i>Herder und sein Orientbild</i>	369
11. <i>Joseph von Hammer-Purgstall; Goethes Orientrezeption</i>	373
12. <i>Rückert, Platen und die orientalisierende deutsche Poesie</i>	378
13. <i>Philologische und anthropologische Bestrebungen</i>	382
14. <i>„Orientalische“ Malerei im 19. Jahrhundert; der Beginn islamischer Kunstgeschichte</i>	384

Wiebke Walther

Die Frau im Islam	388
1. Rollenbestimmende Faktoren	388
2. Wertzuweisungen durch Koran und frühe <i>ḥadīth</i>	388
3. Die Position der Frau im Kult und in religiösen Vorstellungen	390
4. Familienrechtliche Bestimmungen der <i>Šarī'a</i>	392
5. Die soziale Rolle der Frau	399
6. Zur gegenwärtigen Situation	411

Munir D. Ahmed

Ahmadiyya: Geschichte und Lehre	415
1. Die Entstehungsgeschichte	416
2. Die Lehre	420

Khalid Durán

Der Islam in der Mehrheit und in der Minderheit	
Unterschiedliche Haltung der Muslime zu Andersgläubigen	423
1. Die brisante Verstrickung von Geschichte und Theologie	423
2. Die unbewältigte koloniale Vergangenheit	425
3. Der Proporz-Teufel in neuen Staaten der Dritten Welt mit konfessionell gemischter Bevölkerung	427
4. Die historische Vorstellung von der Zweiteilung der Welt	429
5. Die vielfachen Triebkräfte des „Muslimischen Separatismus“	431
6. Die mangelhafte Rezeption des Säkularismus	434
7. Schwerpunkte islamischer Mission und Migration	435
8. US-Islam – die Problematik einer vielschichtigen Minderheit	439
9. Die schwarzamerikanischen Konvertiten	445
10. Im Spannungsfeld zwischen Nationalismus und Pluralismus	449

Peter Heine

Literaturhinweise	452
-------------------------	-----

Register

Verzeichnis der Koranzitate	457
Personen, Glaubensrichtungen, Dynastien	458
Orte, Völkerschaften, Sprachen	471

Inhalt

<i>Fachausdrücke und Begriffe</i>	477
<i>Verzeichnis der im Text erwähnten Bücher und Texte</i>	482