

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
1 Ritual	11
Ritualtheorien	14
Ein Neuansatz	24
Religiöses Ritual	30
Das Programm	33
2 Religiöse Akteursqualitäten	37
Religion vom Individuum her denken.....	38
Religiöses Handeln.....	40
Religiöse Identität.....	42
Religiöse Kommunikation.....	43
Religiöse Akteure	49
3 Gelebte Religion	53
Heutige gelebte Religion.....	53
Historische gelebte Religion	56
Gruppenbildung	60
Religiöse Erfahrung in literarischen Texten	64
Materielle Religion.....	67
4 Sakralisierung: Objekte in gelebter Religion	71
Zeichen	71
Sakralisierung.....	75
Beispiele.....	78
Methodische Optionen	82

5	Herstellung von Selbst-Welt-Beziehungen in sozio-religiösen Praktiken	87
	Allgemeine und vergleichende Begriffe	88
	Opfer als relationale sozio-religiöse Praktiken	90
	Rituelle Selbstbeobachtung.....	97
	Habitualisierung.....	99
	Zusammenfassung	101
6	Objekte im Ritual	103
	Relevanz	104
	Fokus herstellen	106
	Altäre in Verwendung.....	108
	Gründe für den Erfolg.....	111
7	Rituelle Objekte	113
	Religion mit und ohne Bilder	116
	Bilder machen.....	118
	Bilder verwenden.....	121
	Präsenz und Vertretung	126
8	Essen mit den Göttern.....	129
	Essen und Götter	130
	Mahl und Ritual	131
	Essen in religiösen Zusammenhängen	133
	Mehr als Essen	136
9	Ritual und Sinne.....	139
	Literarische Rituale.....	140
	Akteure und Erfahrungen.....	142
	Fazit	147

10	Sakralisierung von Zeit.....	149
	Kalender	151
	Sakralisierung von Zeit	153
	Intensivierungen sakraler Markierung	156
	Grenzkonstruktionen	158
	Zeitliche Beziehungen.....	160
11	Identitätsbildung und Raumbezug.....	163
	Rituelle Subjektivierung	163
	Identitätsregime.....	165
	Ritual und Identität	167
	Beziehungen zu fernen Orten	169
	Reflexionen	174
12	Imaginierte Welten, imaginierte Rituale.....	177
	Kontexte	178
	Veränderte Konzepte priesterlicher Rollen	180
	Zusammenfassung	185
13	Ritual und Macht	187
	Dedizieren und Konsekrieren	187
	Kontextualisierung.....	191
	Ritual und Eigentum.....	193
	Zusammenfassung	196
14	Ritualisierung und Gewalt.....	199
	Ritualisierung	201
	Habitualisierungen	203
	Zusammenfassung	205

15 Nichtreligiöse Rituale im religionspluralen Staat	207
Rahmenbedingungen öffentlicher Festkultur in Deutschland.....	207
Wie funktioniert ein Fest?	210
Öffentliche Festkultur	214
Diskussion.....	218
 16 Ritual als Resonanzerfahrung.....	 221
 Bibliographie	 225
 Register	 267