

# Inhalt

## **Hans Mendls Impulse für eine zeitgenössische Religionsdidaktik**

Vorwort ..... 9

### **I Spiegelfiguren aus Bibel und Kirchengeschichte**

**Gleichnisse mit unmoralischen Helden in didaktischer Perspektive** .... 17

*Hanna Roose*

#### **Den Anderen mit Wohlwollen verstehen**

Ramon Lull als Modell für den abrahamischen Dialog ..... 27

*Clauß Peter Sajak*

#### **Ein ›rechter Heiliger‹?**

Vorbildlernen mit Martin Luther ..... 35

*Claudia Gärtner*

#### **Sophie und Hans Scholl**

Biografisch-historisches Lernen anhand filmischer Inszenierungen ..... 45

*Konstantin Lindner*

#### **Bonhoeffer im Marienretabel**

Michael Triegels Naumburger Altarbild: Kontroversen und Perspektiven ... 57

*Rita Burrichter*

### **II Zeitgenössische Stars, Helden, Local heroes**

#### **Vereinnahmt mich nicht!**

Reinhard Mey als Vorbild? ..... 69

*Georg Langenhorst*

#### **Cristiano Ronaldo**

Ein (Anti-)Held unserer Zeit? ..... 79

*Ulrich Riegel*

### **Damar Hamlin, Football Player**

Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Religion im American Football . . . . . 89

*Matthias Werner*

### **Schwester Birgit Weiler**

Eine prophetische Theologin in der Weltkirche . . . . . 99

*Annegret Langenhorst*

### **Tomáš Halík**

Leben und Glauben zwischen Mut und Zweifel, Säkularität und Spiritualität 109

*Ulrich Kropač*

### **Vorbildlernen und soziale Medien**

Theoklitos Proestakis – Hero of Takis Shelter (Kreta) . . . . . 121

*Michaela Neumann*

### **»Local heroes« in Zeiten von Flucht und Vertreibung**

Unterrichtsprojekte und didaktische Reflexion . . . . . 135

*Walter Leitmeier*

## **III Biografisch Lernen fiktional**

### **»Bist so ein Held, Schorsch?« (Kirsten Boie: Dunkelnacht)**

Zum Vorbild-Charakter einer fiktiven Figur . . . . . 145

*Norbert Brieden*

### **»Leuchtkäfer der Vergangenheit« (Katja Petrowskaja: Vielleicht Esther)**

Autofiktionale Annäherungen an Urgroßeltern . . . . . 157

*Markus Schiefer Ferrari*

### **Mit den Augen der Anderen**

Autofictions als Medien eines Lernens an fremden Biografien . . . . . 169

*Eva Stögbauer-Elsner*

### **»Ich sprech' mit Gott, aber Gott nicht mit mir« (Fard: »Gott«)**

Der Rap als Gestaltungsmodell für den Religionsunterricht . . . . . 179

*Klaus König*

### **Lovena**

Kurzspielfilme als Medium biografischen Lernens . . . . . 191

*Burkard Porzelt*

### **An Modellen von Menschsein bilden**

Menschenrechtliche Impulse im Schulbuchwerk »Religion verstehen« . . . . . 201

*Matthias Bahr*

**VorBILDliche Schüler\*innen**

- Identifikations- bzw. Begleitfiguren in Religionsschulbüchern . . . . . 211  
*Tanja Gojny*

**IV Lernprozesse: Biografisch Lernen praktisch****Vorbildliches Handeln unter dem Radar des Vorbildlernens?**

- Unterrichtsrelevante Modell-Situationen christlicher Nächstenliebe . . . . . 225  
*Manfred Riegger*

**Religiöses Lernen an Held\*innen und Vorbildern**

- Ein Einwurf aus kroatischer Perspektive . . . . . 237  
*Jadranka Garmaz*

**Biografische Zugänge zum Leben nach dem Tod?**

- Nahtoderfahrungen anhand der Lebensgeschichte von Eben Alexander . . . . 247  
*Johannes Heger*

**Wenn die Zeitzeug\*innen gehen**

- Antisemitismuskritische Bildung durch VR-Experiences . . . . . 257  
*Mirjam Schambeck sf*

**Authentisch oder Marketing?**

- Sinnfluencer im Spagat zwischen Sein und Schein in der digitalen Welt . . . 269  
*Rudolf Sitzberger*

**Sinnfluencer\*innen im Religionsunterricht**

- Ein Unterrichtsprojekt . . . . . 281  
*Carolin Grillhösl-Schrenk*

**Kann man von Let's Playern lernen?**

- YouTuber der Gaming-Szene im Religionsunterricht . . . . . 293  
*Manuel Stinglhammer*

- Beiträgerinnen und Beiträger . . . . . 305**