

A. Einführung	13
1. Ester – eine vergessene oder verdrängte biblische Figur?	13
2. Purim – mehr als »jüdischer Karneval«	14
3. Gewalt und Antisemitismus	17
4. Das Buch Ester aus feministischer Sicht	21
5. Das persische Weltreich	23
6. Das persische Weltreich und das Buch Ester ..	25
7. Diasporaerzählung	30
8. Gott im Buch Ester	33
9. Herkunft und Entstehung des Ester-Buches ..	37
10. Kein Ester-Buch wie das andere	40
 B. Darstellung	 46
1. Die Gliederung der Erzählung	46
2. Die Zeitstruktur im Buch Ester	52
3. Das Raumkonzept im Buch Ester	56
4. Durchgang durch den Text	61
4.1. Ester wird Königin (Est 1,1–2,23)	62
4.1.1. Drei Gastmähler und am Ende keine Königin mehr (Est 1,1–22)	62
a) Drei Gastmähler (Est 1,1–9)	62

b) Waschtis Weigerung und Konsequenzen (Est 1,10–22)	66
4.1.2. Die Jüdin Ester wird Königin, gibt aber ihre wahre Identität nicht preis (Est 2,1–20)	70
a) Königin gesucht (Est 2,1–4)	71
b) Die jüdischen Protagonisten (Est 2,5–7)	71
c) Esters Aufstieg (Est 2,8–20)	74
4.1.3. Mordechai und Ester beweisen ihre Loyalität gegenüber dem König (Est 2,21–23)	79
4.2. Haman plant die Vernichtung der Juden (Est 3,1–4,17)	81
4.2.1. Haman wird Vizekönig, aber Mordechai versagt ihm die Ehrerbietung (Est 3,1–4)	81
4.2.2. Haman beschließt die Vernichtung der Juden und bekommt die Erlaubnis des Königs (Est 3,5–15)	85
4.2.3. Mordechais und Esters Reaktion(en) (Est 4,1–17)	93
4.3. Hamans vermeintlicher Sieg und seine Niederlage (Est 5,1–7,10)	100
4.3.1. Esters doppelte Einladung (Est 5,1–8)	100
4.3.2. Hamans Reaktion (Est 5,9–14)	103
4.3.3. Haman muss Mordechai ehren (Est 6,1–14)	106
4.3.4. Esters Gastmahl und Hamans Tod (Est 7,1–10)	109
4.4. Die Rettung der Juden im persischen Reich und das Purimfest (Est 8,1–10,3)	113

4.4.1. Mordechai wird geehrt, und Ester erwirkt einen Gegenerlass vom König zugunsten ihres Volkes (Est 8,1–17)	113
4.4.2. Der Tag des Unheils für die Juden wird zum Tag des Heils (Est 9,1–19) . .	122
4.4.3. Das Purimfest (Est 9,20–32)	130
4.4.4. Des Königs Steuer und Mordechais Andenken (Est 10,1–3)	135
C. Wirkung	138
1. Ester in der jüdischen Tradition	138
1.1. Frühe Zeugnisse	139
1.1.1. Das Buch Ester in der Septuaginta . .	140
1.1.2. Ester in der Geschichtsschreibung des Flavius Josephus	142
1.2. Dura Europos	148
1.3. Jüdische Traditionsliteratur	153
1.3.1. Ester im Traktat Megilla	153
1.3.2. Ester in Targumim und Midraschim	156
1.4. Jüdische Stimmen zum Buch Ester im 20. Jh.	164
2. Schattendasein: Ester im Christentum	167
2.1. Ester als Vorbild: Clemens von Rom und Clemens von Alexandrien	168
2.2. Ester ist die Kirche: Hrabanus Maurus	170
2.3. Abwertung: Martin Luther	172
2.4. Neubesinnung	175
3. Das Buch Ester und die Kunst	177
3.1. Malerei und Buchkunst	177

3.2. Literatur	185
3.3. Musik	191
3.4. Film	192
D. Verzeichnisse	195
1. Literatur	195
2. Abbildungen	202