

# Inhalt

Geleitwort zur deutschen Ausgabe .....	11
Vorwort .....	13

## ERSTER TEIL

### BIOGRAPHISCHES PROFIL DES FRANZISKUS (1182 – 1226)

I. KAPITEL	Francesco, Sohn des Pietro di Bernardone .....	23
1.	Eine Stadt, ein Mann: Assisi und Franziskus .....	23
2.	Kaufmann oder Ritter? Die Jugend des Sohnes eines Neureichen ..	27
3.	Die Umkehr (1205 – 1206) .....	41
4.	Zwischen Einsiedlerdasein und religiösem Vagabudentum (1206 – 1208) .....	52
II. KAPITEL	Bruder Franziskus .....	57
1.	Ein Laie in der Christenheit am Beginn des 13. Jahrhunderts .....	57
2.	Die ersten Gefährten und die Brüderschaft der Büsser von Assisi (1208 – 1209) .....	63
3.	Franziskus, Innozenz III. und die Römische Kurie (1209 – 1210) ...	75
4.	Die Verkündigung des Evangeliums und des Friedens .....	84
5.	„Warum du?“ – Das Charisma des Franziskus .....	100
6.	Verlassen Italiens und Begegnung mit dem Islam (1217 – 1220) .....	111
7.	Die leidvolle Institutionalisierung der franziskanischen Bewegung (1220 – 1223) .....	127
8.	Die franziskanische Idee zwischen Utopie und Kodifizierung: die Ordensregeln (1221 – 1223) .....	138
8.1.	Armut Christi und menschliche Not .....	140
8.2.	Die Verweigerung der Macht .....	146
8.3.	Das Heil der „Ungläubigen“ .....	153
9.	Prüfungen und Versuchungen: Zeiten des Zweifels (1223 – 1224) ..	159
10.	Von der Stigmatisation bis zum Testament (September 1224 bis September 1226) .....	165

## ZWEITER TEIL

### TOD UND VERKLÄRUNG DES FRANZISKUS (1226 – 1253)

III. KAPITEL	Franziskus wird zum Heiligen (Ende 1226 bis 1230) . . . . .	179
1.	Tod eines Menschen, Geburt eines Heiligen . . . . .	179
2.	Die Heiligsprechung (Juli 1228) . . . . .	183
3.	Die Einrahmung des Bildes: Die erste Lebensbeschreibung des heiligen Franziskus von Thomas von Celano (1228 – Anfang 1229) . .	188
4.	Schrein und Mausoleum: die Basilika San Francesco in Assisi . . . .	191
5.	Zwischen Stadtreigion und Frömmigkeit der Minderbrüder: der Skandal um die Übertragung der Reliquien (25. Mai 1230) . . . .	193
IV. KAPITEL	Der „Zweite Tod“ des Franziskus (von 1230 bis 1253) . . . . .	199
1.	Die Entstellung der franziskanischen Idee . . . . .	199
2.	Franziskus, der „Super-Heilige“: allegorische und eschatologische Interpretationen . . . . .	204
3.	Nester des Widerstands und Heimstätten der Treue: die Gefährten und Klara von Assisi . . . . .	208
3.1.	Die Gefährten und das Sacrum commercium . . . . .	208
3.2.	Klara von Assisi und San Damiano: Hüterinnen der Erinnerung an Franziskus . . . . .	211
4.	Wird Franziskus vergessen? . . . . .	221

## DRITTER TEIL

### BILDER UND MYTHEN ÜBER FRANZISKUS VOM MITTELALTER BIS HEUTE

V. KAPITEL	Mittelalterliche Interpretationen des Franziskus (13. – 15. Jahrhundert) . . . . .	231
1.	Vom richtigen Gebrauch der Legenden . . . . .	231
2.	Lebensbeschreibungen und hagiographische Sammlungen . . . . .	234
2.1.	Der Franziskus der ersten Lebensbeschreibungen (1228 – 1260): kontrastierende Bilder . . . . .	234

2.2. Die <i>Legenda maior</i> Bonaventuras (1263): das offizielle Franziskus-Leben	243
2.3. Der Franziskus der Gefährten und der Spiritualen: Die Rückkehr des Verdrängten und die Vision der Besiegten	248
3. Von den <i>Actus / Fioretti</i> zum <i>Buch über die Gleichförmigkeit</i> : Folklorisierung des Franziskanertums und apologetische Auswüchse	253
4. Die Ikonographie des Franziskus	258
5. Zwischen Texten und Bildern: die Verherrlichung der Wundmale	266
VI. KAPITEL Franziskus zwischen Historie und Mythen (16. – 20. Jahrhundert)	279
1. Von Luther bis Voltaire: „Damnatio memoriae“ und Transformationen des Bildes	279
2. Die Wiederentdeckung des Franziskus (19. Jahrhundert bis Anfang 20. Jahrhundert)	282
2.1. Ein romantischer Held ... am Ursprung der Renaissance!	282
2.2. Ernest Renan, Paul Sabatier und die „Franziskanische Frage“	
2.3. Franziskus von Assisi zwischen nationalistischer Vereinnahmung und historischer Forschung	289
3. Ein vielgestaltiger Mythos für unsere Zeit	291

## VIERTER TEIL

### DIE FRANZISKANISCHE NEUHEIT

Die Schriften des Franziskus	301
VII. KAPITEL Die Gotteserfahrung	305
VIII. KAPITEL Ein neuer Bezug zur Heiligen Schrift: der Geist des Buchstabens	313
IX. KAPITEL Franziskus, die Natur und die Welt	325
X. KAPITEL Franziskus und Kirche: das Charisma in der Institution	339
XI. KAPITEL Das Evangelium in der Welt: Eine Veränderung der Religionsanthropologie	355
XII. KAPITEL Ein Vermittler der Kultur am Beginn einer neuen Sensibilität	373

Schlusswort	
Franziskus – ein Prophet für seine Zeit ... oder für die unsere? .....	387
Nachwort	
Franz von Assisi in seiner Zeit und Welt und sein Nachleben bis heute .....	401
Anmerkungen .....	409
Abkürzungen und Siglen .....	425
Bibliographie .....	429
Chronologie .....	437
Dokumentarischer Anhang .....	441
Karten .....	445
Register .....	447