

INHALT

■ VORWORT ZUR 5. AUFLAGE	11
■ EINLEITUNG UND GEBRAUCHSANWEISUNG. . .	13
■ ÜBER DIE BIBEL IM GOTTESDIENST.	17
Zur Geschichte der Lesungen im Gottesdienst	17
Bibelübersetzungen	19
Online-Quellen für biblische Texte	22
Bibeln zum Hören	23
<i>Theologischer Ausflug: »Gottes Wort«?</i>	24
Der Bibelgebrauch im Gottesdienst	26
Bibelstellen richtig entschlüsseln	29
■ AKUSTISCHE VERSTÄNDLICHKEIT – ATEM, STIMME UND TECHNIK	31
Die menschliche Stimme	32
Einen Standpunkt finden	33
Atem	35
Kleines stimmliches Aufwärmtraining am Sonntagmorgen	37
Der Klang der eigenen Stimme	41
Der schonende Umgang mit der Stimme	43
<i>Theologischer Ausflug:</i> <i>Kleine biblische Theologie der Stimme</i>	45
Zum Umgang mit Mikrofonen	47
Raumakustik.	49

■ INHALTLICHE VERSTÄNDLICHKEIT-	
AKZENTE SETZEN	52
Ein Lob aufs laute Lesen.	52
Verständnisfragen.	54
Skriptanalyse	54
Den Inhalt aneignen	55
Betonung	56
Wortbetonung	57
Maßstab Alltagssprache	57
Satzbetonung	59
Betonung ist Interpretation	61
Wer hört mir zu?	63
<i>Ein ausführliches Beispiel: Gen 1,26–2,4a</i>	64
Pausen und Atembögen	70
Not- und Staupausen	72
Einschübe und Nebensätze.	74
Über die Geschwindigkeit beim Lesen	77
■ EMOTIONALE VERSTÄNDLICHKEIT-	
DEN TEXT BELEBEN	79
Vom schwarzen und weißen Feuer	79
Inneres Bild und Atmosphäre	80
Handlungsdynamik und Dialoge	83
Rede wörtlich nehmen	85
Figuren verkörpern	88
Dramatik herausarbeiten	89
Episteltexte: Leidenschaft auf den zweiten Blick	91
Sprecherische und stimmliche Mittel	94
Lautstärke	95
Tempo	95
Sprachmelodie	99

Stimmlage und Stimmfarbe	102
Gestaltungsmittel verfügbar machen	104
Die Grenze des Theatralischen	106
■ DIE LESUNG IM GOTTESDIENST.	
HANDWERKLICHES FÜR DAS DRUMHERUM	108
Auftritt.	108
Ankündigung und Einleitung der Lesung	109
Wohin mit den Augen?	113
Was mache ich mit den Händen?	115
Vor dem Abgang	116
Halleluja	117
Glaubensbekenntnis	118
Kollektenansage	121
Jenseits der Lesung: Begrüßung und Abkündigungen	124
Begrüßung	124
Abkündigungen	129
Manchmal macht's die Reihenfolge.	131
<i>Theologischer Ausflug: über den Gottesdienst</i>	133
■ UMGANG MIT STÖRUNGEN	136
Stolpern auf dem Weg zum Pult	139
Buch vergessen	140
Versprecher	140
Kratzen im Hals und andere Stimmstörungen	141
Zwischenrufe	142
■ HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN	144
Was ist, wenn ich den Text nicht mag?	144
Muss ich hochdeutsch lesen?	145
Was, wenn ich einen Sprachfehler habe?	146

Darf ich den Text verändern?	147
Muss ich denn wirklich jeden Tipp hier umsetzen? . . .	149
Checkliste – nochmal alles in Kürze.	151
■ UMGANG MIT ZUGANGSBESCHRÄNKUNGEN	
IM GOTTESDIENST	152
Allgemeines zu Beschränkungen und fremden Regeln . . .	153
Transparente und reflektierte Entscheidungen	155
Kommunikation, Kommunikation, Kommunikation . . .	157
Zuständigkeiten und Abläufe klären	157
Tipps für die Vorbereitung	157
Tipps für den Konfliktfall	158
■ GOTTESDIENST DIGITAL	160
Digital ist real	161
Digital ist nicht gleich digital	163
Drei Seiten digitaler Gottesdienstgestaltung	165
Die technische und gestalterische Seite	165
Die gemeindepädagogische Seite	168
Die liturgische Seite	171
Einzelne Momente des Online-Gottesdienstes	172
Vorspann	172
Begrüßung	173
Lesung	174
Gebete	174
Die vierte Wand durchbrechen	175
Rechtliche Aspekte	176
■ ÜBER DEN GOTTESDIENSTREDEN	178
Das 3G-Modell	179
Mit dem 3G-Modell arbeiten	181

Kleines Lexikon gottesdienstlicher Fachbegriffe . . .	184
Anmerkungen	185
Dank des Autors	189
Der Autor	190