

# Inhalt

1	Einführung .....	1
2	Burgos und die Kruzifixwunder .....	9
2.1	Die Mächtigen im Mirakelbuch .....	10
2.2	Die Verteidigung des Glaubens und das Ende der Revolution .....	31
2.3	Das Frauenbild .....	42
2.4	Das Männerbild .....	58
2.5	Ländliche Witwen und Bauern in den Mirakeln .....	69
3	Das Mirakelbuch zwischen Kloster und Welt .....	82
3.1	Die Autoren .....	82
3.2	Die Lizenz und das Privileg .....	84
3.3	Der Drucker des Mirakelbuches: Juan de Junta .....	86
3.4	Der Preis und die Leser .....	88
4	Rezeption .....	95
4.1	Glauben, Lesen und Wallfahren .....	95
4.2	Das Kruzifix und seine Darstellungen .....	108
4.3	Lazarillo und der Ablassverkäufer .....	113
5	Das Wunder des Lautsprachunterrichts .....	126
5.1	Ein Wunder? .....	126
5.2	Die Rechte des redenden Taubstummen .....	133
6	Santo Domingo de la Calzada: .....	136
6.1	Der Heilige .....	136
6.2	Das Hühnerwunder .....	139
6.2.1	Das Mirakel in den hagiographischen Quellen .....	140
6.2.2	Das Mirakel in den Pilgerberichten .....	152
6.3	Die Stadt .....	173
6.4	Der Bischof .....	175
7	Catalina de Foncea .....	179
7.1	Der Prozess von Catalina de Foncea .....	179
7.1.1	Bernardino de Sesma und die Richter .....	179
7.1.2	Catalina de Foncea .....	191
7.1.3	Die Zeugen .....	199
7.2	Die Krankheit und ihre sozialen Folgen .....	203
7.2.1	Die Krankheit: der Verlust der Sprache .....	204

7.2.2	Die Folgen: Erfahrung des sozialen Abstiegs und der Gewalt .....	206
7.2.2.1	Die Schläge .....	206
7.2.2.2	Exkurs über die Bettelei und die Caritaslehre .....	210
7.2.2.3	Catalina im Wirtshaus .....	226
7.3	Die Heilung .....	231
7.3.1	Die Wege zu den Heilern .....	231
7.3.2	Die Wallfahrt .....	243
7.3.3	Vorstellungen von einer kranken Zunge und ihrer Heilung ...	253
8	Der Prozess von Catalina de Grañón .....	255
8.1	Die Aussagen .....	255
8.1.1	Catalina de Grañón .....	255
8.1.2	Die Zeugen .....	256
8.2	Alonso de Cabredo, Bernardino und die Richter .....	259
8.3	Catalina und Pedro .....	264
8.4	Catalina auf dem Sterbebett .....	268
8.5	Selbstdarstellung und Pflichterfüllung .....	270
8.6	Heilsgeschichte unter der Haut .....	274
9	Das Spital .....	277
9.1	Das Spital und die Alltagsgespräche .....	277
9.2	Das Heiligengrab und das Spital .....	280
9.3	Die Finanzierung: eine Idealisierung der Vergangenheit .....	284
9.4	Die Dienstleistungen des Spitals .....	288
10	Catalina de Flores .....	295
10.1	Der Prozess .....	295
10.2	Die schwierige Zulassung zum Spital .....	299
10.3	Das Vorbild Catalina de Fonceas .....	309
11	Casilda del Río .....	313
11.1	Der Prozess .....	313
11.1.1	Der Bischof Mendoza .....	316
11.2	Burgos oder die Fremde .....	319
11.3	Die unvollendete Reise zu den Bädern .....	326
11.4	Von Spital zu Spital .....	331
11.5	Die Familie und die Nachbarn .....	335
11.6	Die Entscheidung für die Wallfahrt .....	339
11.7	Die Wallfahrt .....	342
11.8	Beziehungen und Gespräche .....	344
12	María de Aperriguis Vision .....	351
12.1	María und die Pflegerinnen .....	353
12.2	Der Besuch des Jakobspilgers .....	358

12.2.1 Die Bilder in der Kathedrale .....	363
12.3 Leiden und nicht schwören .....	365
12.4 Das Brot und der Wein .....	366
12.5 Andere Versionen des Ereignisses .....	371
12.6 Die Heilung und die Eucharistie .....	373
12.7 Der falsche Pilger .....	379
13 Der Heilige und die Wunder in Luis de la Vegas Hagiographie .....	385
14 Schlussfolgerung .....	395
Literaturverzeichnis .....	397
Anhang (Texte) .....	431
Resumen .....	492
Personen- und Ortsregister .....	495