

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Vorbemerkungen</b> .....	7
<b>II</b>	<b>Gotthold Ephraim Lessing im kulturellen Gedächtnis – Einführung</b>	
	Carsten Gansel Gotthold Ephraim Lessing und das kulturelle Gedächtnis zwischen 1800 und 1914 – Plädoyer für eine Neusichtung von Quellen .....	11
	Birka Siwczyk Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« in Schulprogrammen zwischen 1850 und 1914 .....	35
<b>III</b>	<b>Quellentexte</b>	
	Karl Riebe Ueber Lessing's »Nathan der Weise.« .....	61
	Ernst Köpke Studien zu Lessings Nathan .....	75
	Ferdinand Naumann Literatur über Lessing's Nathan. Aus den Quellen .....	109
	Gustav Eisfeldt Ueber Lessing's »Nathan der Weise« .....	199
	Bernhard Hölscher Zur Erklärung einer Stelle in Lessings Drama »Nathan der Weise« .....	213
	Czesław Pieniżek Einige Bemerkungen zu Lessings Drama »Nathan der Weise« .....	215

Johann Sternat	
Entwicklung der Idee des Lessingischen Dramas: Nathan des Weisen und Darlegung des Sinnes der in ebendemselbem Stücke enthaltenen Parabel von den 3 Ringen in seiner Beziehung auf die Idee. ....	227
Antal Herrmann	
Lessings »Nathan« in Ungarn. Eine Datensammlung. ....	253
Adolf Hynitzsch	
Bemerkungen zu der Parabel von den drei Ringen in Lessings Nathan dem Weisen. ....	269
Karl Albrecht	
Johann Georg Pfranger. Sein Leben und seine Werke. Auszug .....	275
Gustav Kettner	
Über den religiösen Gehalt von Lessings Nathan dem Weisen. ....	291
Hugo Hartung	
Die Beziehungen in der Entstehungsgeschichte der Gedankentrilogie: Nathan – Don Carlos – Iphigenie. ....	311
Friedrich Kortz	
Entstehung und Auffassung von Lessings Nathan dem Weisen. Als Einführung in die Lektüre der Schüler. ....	339
Hermann Stier	
Beiträge zum Verständnis und zur Würdigung von Lessings »Nathan«. ....	349

#### IV Anhang

Editorische Notiz .....	385
Biobibliographische Angaben .....	387
Übersetzung der fremdsprachigen Anmerkungen .....	403
Quellenverzeichnis .....	407