

## INHALT

Geleitwort von Hans Heinrich Harms . . . . .	XI
Vorwort des Metropoliten Pitirim von Volokolamsk und Jurjev . . . . .	XV
I. Kapitel	
<i>Abriss der Geschichte der Russischen Orthodoxen Kirche . . . . .</i>	1
1. Das gesegnete Land . . . . .	1
a) Einführung . . . . .	1
b) Die Kirche und die Entstehung der russischen Staatlichkeit . . . . .	3
c) Auf dem Weg zur Autonomie der Russischen Orthodoxen Kirche . . . . .	4
d) Das Werk des hl. Andrej Bogoljubskij . . . . .	7
e) Westen und Osten . . . . .	9
f) Die Moskauer Hierarchen . . . . .	13
g) Die Schule des hl. Sergij . . . . .	15
2. Die Autokephalie – das Jahr 1448 . . . . .	18
3. Die Zeit der Patriarchalverfassung (1589–1700) . . . . .	27
a) Beginn des Patriarchats in Rußland . . . . .	27
b) Patriarch Filaret (1619–1633) . . . . .	30
c) Patriarch Nikon (1652–1667) . . . . .	33
4. Die Zeit der Synodalverwaltung (1721–1917) . . . . .	36
a) Die Kirche und die Reformen Peters I. . . . .	36
b) Die apostolische Mission der Kirche in Sibirien, im Fernen Osten und in Nordamerika . . . . .	41
c) Die Früchte orthodoxen Geistes . . . . .	50
5. Die Russische Kirche unter neuen historischen Bedingungen . . . . .	56
a) Der kirchlichen Wiedergeburt entgegen (1901–1917) . . . . .	56
b) Das Landeskonzil (1917–1918) . . . . .	59
c) Patriarch Tichon . . . . .	64
d) Die kirchliche Diaspora . . . . .	69
e) Der Kampf um die kirchliche Einheit . . . . .	77
f) Der Kampf um die kirchliche Einheit in der Ukraine . . . . .	87
g) Die Wahrer der heiligen Sukzession . . . . .	90
h) Die Festigung der Konziliarität der Kirche . . . . .	96
i) Die Erklärung vom Jahre 1927 . . . . .	98
j) Patriarch Sergij . . . . .	101

k) Patriarch Aleksij . . . . .	106
l) Patriarch Pimen . . . . .	116
m) Die Russische Orthodoxe Kirche – Heutige Struktur, Leben und Dienst . . . . .	120
II. Kapitel	
<i>Chroniken, andere Quellen und Bücher der russischen Kirche</i> . . . . .	125
1. Die Chroniken . . . . .	125
2. Die Quellen der synodalen Periode . . . . .	129
3. Die Bücher der russischen Kirche . . . . .	131
a) Die Handschriften . . . . .	131
b) Die gedruckten Bücher . . . . .	135
III. Kapitel	
<i>Das liturgische Leben der Kirche</i> . . . . .	143
a) Hochfest der Geburt Christi . . . . .	145
b) Das heilige Osterfest . . . . .	146
c) Das heilige Pfingstfest . . . . .	148
d) Die Verehrung der heiligen Gottesmutter . . . . .	150
e) Fastenzeiten und Fastengottesdienste . . . . .	151
f) Das Totengedenken . . . . .	155
g) Die Gläubigen im Gottesdienst . . . . .	155
h) Gottesdienstliche Praxis . . . . .	156
IV. Kapitel	
<i>Kirchengesang und Glockengeläut</i> . . . . .	161
a) „Znamennyj raspev“ und das russische Achttonsystem . . . . .	162
b) Demestischer und putevoj raspev . . . . .	163
c) Raspevy in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts . . . . .	164
d) Der polnische mehrstimmige Gesang . . . . .	165
e) Der italienische Partes-Gesang . . . . .	166
f) Entwicklung des Kirchengesangs nach D. S. Bortnjanskij . . . . .	168
g) Das Glockengeläut . . . . .	174
V. Kapitel	
<i>Persönliches Frömmigkeitsleben</i> . . . . .	179
a) Grundzüge der russischen orthodoxen Religiosität . . . . .	181
b) Das Verhältnis zu Gott . . . . .	187
c) Das Verhältnis zu den Heiligen . . . . .	189
d) Das Verhältnis zur Kirche . . . . .	192

e) Das Verhältnis zum Gebet . . . . .	194
f) Der Lebenszyklus des orthodoxen Russen heute . . . . .	195
VI. Kapitel	
<i>Die theologische Wissenschaft in der Russischen Orthodoxen Kirche</i> . . . . .	201
1. Orthodoxe Glaubenslehre und theologische Wissenschaft . . . . .	201
2. Grundzüge der russischen orthodoxen Theologie . . . . .	202
3. Die dogmatische Theologie bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts . . . . .	205
4. Die „Dogmatische Theologie“ von Erzbischof Antonij Amfiteatrov . . . . .	208
5. Metropolit Makarij Bulgakov und seine Zeitgenossen . . . . .	210
a) Das dogmatische System des Metropoliten Makarij Bulgakov . . . . .	210
b) Einige russische Theologen vor und neben Metropolit Makarij . . . . .	213
6. Die Schule der historischen Dogmenerklärung . . . . .	216
a) Das dogmatische System von Erzbischof Filaret . . . . .	216
b) Die theologischen Anschauungen von Erzpriester Aleksandr Vasil’evič Gorskiĭ . . . . .	218
c) Die dogmatischen Arbeiten A. L. Katanskijs . . . . .	221
d) Das dogmatische System von Bischof Sil’vestr . . . . .	222
7. Die Schule der anthropologischen Dogmenerklärung . . . . .	224
a) Die ethische Dogmeninterpretation an der St. Petersburger Geistlichen Akademie . . . . .	224
b) Die „philosophische Dogmatik“ an der Moskauer Geistlichen Akademie . . . . .	226
c) Die orthodoxe Wissenschaft von Gott und dem Menschen an der Kazaner Geistlichen Akademie . . . . .	230
8. Arbeiten russischer Theologen zu einzelnen Hauptstücken der Dogmatik . . . . .	232
a) Die Lehre von der Heiligen Dreieinigkeit . . . . .	232
b) Die Lehre von der Person Jesu Christi . . . . .	233
c) Die Lehre vom Heiligen Geist . . . . .	234
d) Arbeiten auf dem Gebiet der vergleichenden Theologie . . . . .	236
9. Die Lehre vom Heil . . . . .	238
a) Zwei Richtungen christlicher Soteriologie . . . . .	238
b) Die Lehre vom Heil als Vergöttlichung . . . . .	241

c)	Arbeiten russischer Theologen zur Erlösungslehre aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts . . . . .	245
d)	Die ethische Interpretation des Erlösungsdogmas in Arbeiten russischer Theologen . . . . .	246
10.	Die Lehre von der Kirche . . . . .	249
a)	Zwei Entwicklungsstufen in der russischen Ekklesiologie . . . . .	249
b)	Das biblische Fundament der Ekklesiologie . . . . .	250
c)	Die ekklesiologischen Anschauungen von Metropolit Filaret Drozdov . . . . .	252
d)	Die Lehre von der Kirche in Arbeiten I. F. Mansvetovs, A. L. Katanskijs und E. P. Akvilonovs . . . . .	253
e)	Die Kirche als Werk der trinitarischen Heilsökonomie . . . . .	256
f)	Die Einheit der Trinität und die Katholizität der Kirche . . . . .	259
g)	Kirche und Person in Arbeiten des Patriarchen Sergij . . . . .	260
11.	Liturgiewissenschaft und kirchliche Quellenkunde . . . . .	263
a)	Herausgabe und Erklärung gottesdienstlicher Bücher . . . . .	263
b)	Die Liturgiewissenschaft an den Geistlichen Akademien . . . . .	265
c)	Die liturgiewissenschaftlichen Arbeiten N. F. Krasnosel'cevs . . . . .	268
d)	Die Liturgiewissenschaft an der Kiever Geistlichen Akademie. A. A. Dimitrievskij und seine Schule . . . . .	269
e)	Liturgiewissenschaftliche Arbeiten von M. N. Skaballanovič . . . . .	274
f)	N. V. Pokrovskij und die kirchliche Quellenkunde an der St. Petersburger Geistlichen Akademie . . . . .	275
VII. Kapitel		
	<i>Kirchliche Kunst und sakrale Baukunst</i> . . . . .	279
1.	Kirchliche Kunst . . . . .	279
a)	Ikonenmalerei . . . . .	280
b)	Die Bildstickerei . . . . .	292
c)	Die Skulptur . . . . .	293
d)	Die Mosaiken und Fresken . . . . .	294
e)	Filigran- und Emailarbeiten, Ornamentik . . . . .	295
f)	Buchdeckel und Ikonenverkleidungen . . . . .	298
g)	Kreuze . . . . .	299
h)	Kleinikonen . . . . .	301
i)	Andere liturgische und kirchliche Kunst . . . . .	302
2.	Sakrale Baukunst . . . . .	305

Anhang	
1. Anmerkungen . . . . .	329
zu Kapitel I . . . . .	329
zu Kapitel II . . . . .	362
zu Kapitel IV . . . . .	365
zu Kapitel V . . . . .	365
zu Kapitel VI . . . . .	366
zu Kapitel VII . . . . .	410
2. Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	416
3. Zeittafel . . . . .	417
4. Ausgewählte Literaturhinweise . . . . .	433
5. Register . . . . .	436
6. Abbildungen 1–38	

