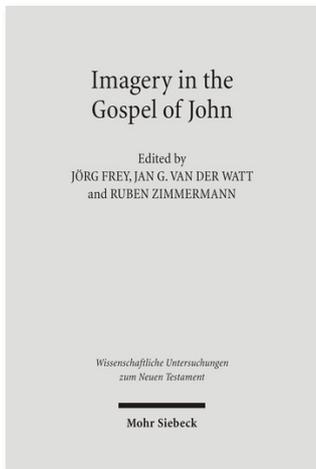


# Imagery in the Gospel of John

## Terms, Forms, Themes, and Theology of Johannine Figurative Language

Ed. by Jörg Frey, Jan G. van der Watt and Ruben Zimmermann in collaboration with Gabi Kern

[Bilder im Johannesevangelium. Motive, Formen und Theologie der Bildersprache]



Veröffentlicht auf Englisch.

Die Johannesforschung hat sich in den letzten 20 Jahren vermehrt den metaphorischen und symbolischen Dimensionen der johanneischen Darstellung zugewandt. International führende Johannes-Interpreten nutzen in den hier gesammelten Beiträgen das breite Spektrum der Methoden der Interpretation von Bildersprache und diskutieren die wesentlichen bildsprachlichen Formen, Texte und Motive des Johannesevangeliums im Blick auf ihre literarische Funktion und ihre theologische Bedeutung.

Inhaltsübersicht

*Contents:*

**Introduction:** *Ruben Zimmermann:* Imagery in John. Open up paths in the tangled thicket of John's figurative world

### I. Terms, Forms and Methods

*Harold W. Attridge:* The Cubist Principle in Johannine Imagery. John and the Reading of Images in Contemporary Platonism – *Rainer Hirsch-Luipold:* Bilder im Klartext – Klartext in Bildern. alethinos ktl., parrasia – paroimia, semeion als Signalwörter für eine bildhafte Darstellungsform im Johannesevangelium – *Uta Poplutz:* Paroimia und parabole. Gleichniskonzepte bei Johannes und Markus – *Silke Petersen:* Die Ich-bin-Worte als Metaphern am Beispiel der Lichtmetaphorik – *Jean Zumstein:* Bildersprache und Relektüre am Beispiel von Joh 15,1- 17 – *Paul N. Anderson:* Gradations of Symbolization in the Johannine Passion Narrative: Control Measures for Theologizing Speculation Gone Awry – *Folker Siegert:* Von der Restauration übermalter Bilder. Worum geht es in der 'Brotrede' Joh 6? – *Jesper Tang Nielsen:* The Blended Lamb. The Cognitive Grounding of the Johannine Lamb of God

### II. Texts, Themes and Theology

*Marianne Meye Thompson:* »Every Picture Tells a Story«: Imagery for God in the Gospel of John – *Ulrich Busse:* Die Königs-Metapher im Johannesevangelium – *Mary Coloe:* Witness and Friend. Symbolism associated with John the Baptizer – *Petrus Maritz and Gilbert van Belle:* The Imagery of Eating and Drinking in John 6:35 – *Francois Tolmie:* The (not so) Good Shepherd. The Use of Shepherd Imagery in the Characterization of Peter in the Fourth Gospel – *Robert A. Culpepper:* Designs for the Church in the Imagery of John 21:1–14 – *Craig R. Koester:* What does it mean to be human? Imagery and the Human Condition in John's Gospel – *Jan G. van der Watt:* Ethics Alive in Imagery

**Jörg Frey** Geboren 1962; Studium der Ev. Theologie in Tübingen, Erlangen und Jerusalem; 1996

Promotion; 1998 Habilitation; Professuren in Jena und München; seit 2010 Professor für Neutestamentliche Wissenschaft mit Schwerpunkt Antikes Judentum und Hermeneutik am Theologischen Seminar der Universität Zürich.

**Jan G. van der Watt** is professor of New Testament Studies, Radboud University Nijmegen, Netherlands and extra-ordinary professor at the North-West University, South Africa.

**Ruben Zimmermann** Geboren 1968; 1999 Promotion; 2003 Habilitation; seit 2009 Professor für Neues Testament an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz; Research Associate, Faculty of Theology, University of the Free State; Bloemfontein/South Africa.

**Gabi Kern** ist Wiss. Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Biblische Theologie der Universität Bielefeld.

---

Jetzt bestellen:

[order@mohr.de](mailto:order@mohr.de)

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104



**Mohr Siebeck**

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG

Postfach 2040

D-72010 Tübingen

[info@mohr.de](mailto:info@mohr.de)

[www.mohr.de](http://www.mohr.de)