

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

<i>Christl M. Maier – Nuria Calduch-Benages</i>	7
---	---

I. DEN LEBENSREALITÄTEN VON FRAUEN AUF DER SPUR

Tamara Cohn Eskenazi

Das Leben von Frauen in der nachexilischen Zeit	15
---	----

Sara Japhet

Frauennamen und Genderperspektiven in der Chronik	37
---	----

II. „GUTE“ UND „SCHLECHTE“ FRAUEN? FRAUENBILDER IN ISRAELS WEISHEITSTRADITION

Gerlinde Baumann

Die Weisheitsgestalt: Kontexte, Bedeutungen, Theologie	57
--	----

Christl M. Maier

Gute und schlechte Frauen in Proverbien und Ijob Die Entstehung kultureller Stereotype	75
---	----

Vittoria D’Alario

Zwischen Frauenfeindlichkeit und Aufwertung Blicke auf die Frauen im Buch Kohelet	91
--	----

Nuria Calduch-Benages

Gute und schlechte Ehefrauen im Buch Jesus Sirach – eine harmlose Unterscheidung?	105
--	-----

III. FRAUENSTIMMEN UND WEIBLICHE METAPHERN IN POETISCHEN TEXTEN

Silvia Schroer

Altorientalische Bilder als Schlüssel zu biblischen Metaphern	123
---	-----

Donatella Scaiola

Weibliche Symbole und Metaphern im Psalter	153
--	-----

<i>Ulrike Bail</i>	
On Gendering Laments: Eine genderorientierte Lektüre der Klagepsalmen	169
<i>Nancy C. Lee</i>	
Klagelieder und Gender im kulturellen Kontext der Bibel	185
<i>Gianni Barbiero</i>	
Schulamit, die „befriedete“ Frau im Hohelied	203
IV. AMBIVALENTE VORBILDER: FRAUEN IN ERZÄHLENDEN TEXTEN	
<i>Miren Junkal Guevara Llaguno</i>	
Rut und Noomi fordern Leben und Erinnerung zurück	221
<i>Susan Niditch</i>	
Die Interpretation von Ester	
Kategorien, Kontexte und kreative Vieldeutigkeit	239
<i>Isabel Gómez-Acebo</i>	
Susanna: Tugendhaftes Vorbild und weibliche Gegenfigur zu Daniel	259
Bibliographie	273
Stellenregister	297
AutorInnen	305