

Inhalt

Einleitung

Markwart Herzog

<i>Fußball als Mythenmaschine: Zweiter Weltkrieg – Nationalsozialismus – Antifaschismus</i>	15
1. Fußballsport im Zweiten Weltkrieg: Forschungen und Desiderate.....	15
2. „Mythen“ des Fußballs	18
3. Mythische Stoffe: Tod, Blut und Martyrium	21
4. Populäre Mythen und Sehnsuchtsbilder der Fußballfanszenen.....	23
5. Politische Mythen von Amateuren, Schurken und Dunkelmännern	26
6. Opfermythen.....	29
7. Sporteskapismus versus Radikalisierungsmythos.....	31

Großdeutsches Reich

Ulrich Matheja

<i>Die deutsche Nationalmannschaft: Vom letzten Kriegsländerspiel 1942 zum ersten Nachkriegsländerspiel 1950</i>	47
1. „Kriegsmeisterschaften“ und „Kriegsländerspiele“	47
2. Das Ende der deutschen Fußballnationalmannschaft.....	50
3. Die letzten Trainingslager der Nationalelf im Krieg.....	54
4. Nach dem Krieg.....	56
5. Länderspiel-Statistik 1939 bis 1950.....	60

David Forster/Georg Spitaler

<i>Wiener Fußballer und die Deutsche Wehrmacht: Zwischen „Pflichterfüllung“ und Entziehung</i>	65
1. Kriegsbeginn und Einberufungen	66
2. Ab an die Front? – „Bestrafungsthese“ und Kriegsverlauf	67
3. Wiener Fußballer in Militärmannschaften	72
4. Entziehungen	74
5. Fußball und Fahndung	79
6. Schluss: Opferrolle und „Wiener Seuche“	82

Walter M. Iber/Harald Knoll

<i>Grazer Fußball im Zweiten Weltkrieg: Die Traditionsvereine SK Sturm und GAK 1939 bis 1945</i>	87
1. Sportliche, wirtschaftliche und soziale Rahmenbedingungen.....	88
2. Ausgangsthese: Verquickung von Fußball und NS-Regime	89
3. Der Krieg und seine Auswirkungen.....	91
4. „Überlebensstrategien“	96
5. Nahverhältnis zum Regime? Prägende Figuren 1938–1945	101
6. Fazit	105

Verbündete und neutrale Staaten

Jürg Ackermann

<i>Zwischen politischer Instrumentalisierung und Eskapismus: Der spanische Fußball während des Zweiten Weltkriegs</i>	111
1. Francos Team holt die ersten Titel.....	111
2. Die kurzen Nachwehen des Bürgerkriegs	112
3. Die ideologische Vereinnahmung des Fußballs	114
4. Die spanische Nationalmannschaft während des Zweiten Weltkriegs	117
5. Der Fußball als wichtiger Pfeiler der Cultura de la Evasión	119
6. Die Sportpresse als Verstärker der Fußballbegeisterung.....	120
7. Francos vergebliches Bemühen um nationale Identität	121
8. Vom faschistischen zum katholischen Sport – die gescheiterte Instrumentalisierung	125

Marco Impiglia

Der Fußball in Rom während der deutschen und anglo-amerikanischen Besatzung (1943–1945) 129

1. Saison 1943/44: Fußball-Sozialismus in der Repubblica Sociale Italiana.... 129
2. Das Römische Turnier: eine Initiative der Sportpresse 133
3. Saison 1944/45: auf dem Weg zu nationaler Einheit 140
4. Organisation des Fußballs als Entertainment, Ablenkung und Showbusiness 148

Christian Koller

Neutralität als Standardsituation? Fußball und Politik in der Schweiz im Ersten und Zweiten Weltkrieg 153

1. Die Haltung von Staat und Armee gegenüber dem Fußball..... 153
2. Länderspiele und ihre politische Aufladung 159
3. Fußball und innenpolitische Verhältnisse 164
4. Fazit 169

Grégory Quin/Philippe Vonnard

Internationale Spiele der Schweiz im Zweiten Weltkrieg: Sport und Politik, Kontinuitäten und Traditionen 177

1. Professionalismus und internationale Wettbewerbe (1926–1934) 178
2. 1934–1938: Eine „goldene Zeit“ für Fußball auf dem europäischen Kontinent?..... 180
3. 1940–1943: Weiter spielen während des Krieges 183
4. Fußball-Traditionen 189

Großbritannien – Mandatsgebiete

Fabian Brändle

Kriegshelden oder „D-Day Dodgers“? Englischer „Wartime Football“ 199

1. Kriegsausbruch und neue Strukturen 200
2. Organisation des „Wartime Football“ 202

3. Fußball und Moral: zwischen Kriegshelden und „D-Day-Dodgers“	205
4. Schluss: Entertainment und Heldentum der Fußball-Soldaten.....	209

Gary Armstrong/Matthew Bell

*Bombs on Seats: Football and the Consequences of War
in an English City* 213

1. Steel and Football: A City's Legacy	214
2. Meeting the Choir Invisible	215
3. Occupying The Reserves	217
4. The 'Sheffield Blitz'	218
5. Aerial Possession	220
6. Reconstruction and Post-War Football	221
7. Post-War Change	223
8. Beyond a Boundary	224

Manfred Lämmer/Haim Kaufmann

*Fußball im Britischen Mandatsgebiet Palästina während
des Zweiten Weltkriegs* 231

1. Strukturen des Sports im Mandatsgebiet Palästina	232
2. Die Anfänge des Fußballspiels als britische Freizeitaktivität	234
3. Nach dem Zweiten Weltkrieg: Internationaler Sportverkehr	241
4. Der arabische Fußball	242

Osteuropäische Staaten

Alexander Friedman

*Fußball in den besetzten sowjetischen Gebieten: Freizeit und
Unterhaltung, Körpererächtigung und Gesundheit, Politik und
Ideologie* 247

1. Nationalsozialistische Okkupationspresse	248
2. Gesunde Lebensweise – Sport in Deutschland	248
3. „Das große Spiel“: Fußball – Kino – Unterhaltung	250
4. Fußball in der weißrussischen Stadt Barysaŭ unter deutscher Okkupation...	251

5. Fußball und Schach in der Besatzungspresse.....	254
6. Zusammenfassung	255

Maryna Krugliak/Oleksandr Krugliak

<i>Fußball während der nationalsozialistischen Okkupation von Kiew: Ein Beitrag zur Geschichte und dem historischen Kontext des sogenannten Todesspiels von Kiew</i>	259
--	-----

1. Ursprünge und Anfänge des ukrainischen Fußballs.....	259
2. Die Entstehung des Teams „Start“	260
3. Die ersten Spiele	262
4. Das Spiel vom 9. August 1942	266
5. Das „Todesspiel“	267
6. Im Konzentrationslager.....	270
7. Die Geburt einer Legende aus dem Schoß der Medien.....	274
8. Erinnerung	275

Victor Yakovenko

<i>Fußball im besetzten Zhytomyr (1941–1943): Eine Oase der Normalität inmitten von Krieg, Okkupation und Rassenmord?</i>	281
---	-----

1. Die Etablierung einer „Neuen Ordnung“	281
2. Kooperation mit den Eroberern	283
3. Fußballspiele in Zhytomyr.....	284

Dejan Zec

<i>Fußball im besetzten Serbien (1941–1944)</i>	289
---	-----

1. Erzwungener Abschied	290
2. „Säuberungen“, Vereinsauflösungen und staatliche Kontrolle	291
3. Zerstörte Infrastruktur – nicht nur im Sport	292
4. Weiterspielen – Fußball nach dem Aprilkrieg: Unterhaltung und Ablenkung.....	295
5. Kontrolle und Ideologie	296
6. Schluss	300

Thomas Urban

<i>Fußball „nur für Deutsche“, im Untergrund und in Auschwitz: Meisterschaften im besetzten Polen</i>	303
1. Die Liga der Besatzer	304
2. Polnische Vereine im Untergrund.....	312
3. Fußballturniere im KZ	314
4. Das Ende des Besatzungsregimes	316

Fußball im Krieg als Thema der Künste

Martin Hoffmann

<i>Fußball an der Front: „The Silver Tassie“ – eine Oper von Mark-Anthony Turnage</i>	323
1. Mark-Anthony Turnage: „The Silver Tassie“	323
2. Inhalt der Oper „The Silver Tassie“	324
3. Musikalische Analyse	327
4. Historische Implikationen.....	328

Markwart Herzog

<i>Fußball als politisch neutrale Unterhaltung im Kino der Kriegsjahre des Nationalsozialismus: Inhalt und Funktion von Robert Adolf Stemmlers Fußball-Liebesfilm „Das große Spiel“</i>	337
1. „Propagandastück der Nazis“ oder „reiner Unterhaltungsfilm“?	337
2. Fußball und Kino – Kinder der medialisierten Moderne	338
3. Die Fußballstory in der Liebesgeschichte	340
4. Drehorte – Drehzeiten – Dreharbeiten	342
5. Kino und Fußball: kleine Fluchten aus Alltag und Krieg	345
6. Politische Inhalte und Funktionen im Krieg	347
7. Vereinsgemeinschaft – „Volksgemeinschaft“ – Wehrgemeinschaft.....	350
8. Gloria 03 und Schalke 04: die Fiktion vom „Malocherverein“	359
9. Herbergers „Soldatenklau“ für Stemmlers „Kino-Kick“	362
10. Sport und Kunst als kulturelle „Eigenwelten“ mitten im Krieg	364

Jan Tilman Schwab

<i>Das Kiewer Todesspiel: Ein Mythos und seine verschiedenen Ausprägungen in filmischen und literarischen Werken</i>	371
1. Fakten, Mythen und Erinnerung	372
2. Literarische Rezeption	375
3. Filmische Verarbeitungen.....	381
4. Ukrainische Aufarbeitungen	389
5. Die Rezeption der Sowjetpropaganda in der westlichen Hemisphäre.....	393
6. „Марч“ von Andrey Maljukov (2012): Aktuelle Propagandaabsichten	398
7. Fazit und Ausblick.....	401
 <i>Autoren und Herausgeber</i>	 408
 <i>Abbildungsnachweise</i>	 410
 <i>Personenregister</i>	 412
 <i>Abkürzungen</i>	 421