

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
1 Einleitung.....	11
2 Die Bedeutung des Erzählschlusses.....	17
2.1 Aristoteles und das endgültige Dénouement.....	18
2.2 Frank Kermode: The Sense of an Ending. Pleroma als Zweck des Schlusses.....	23
2.3 Der Zweifel an der Existenz von Anfang und Schluss.....	31
3 Der Schluss im Erzählgefüge / Entwicklung einer Terminologie zur Analyse des Erzählschlusses.....	35
3.1 Der offene und der geschlossene Erzählschluss.....	36
3.2 Terminologie zur Beschreibung des Zusammenhangs von Schluss und Gesamterzählung.....	39
3.3 Krings' Modell zur Erzählschlussanalyse.....	47
4 Forschungsgeschichte zur Gattung des Markusevangeliums.....	57
4.1 „Evangelium“ als Gattungsbegriff?.....	57
4.1.1 Begriffsgeschichte.....	58
4.1.2 Das paulinische „Evangelium“.....	63
4.1.3 Der Evangeliumbegriff in den neutestamentlichen Evangelien.....	66
4.1.3.1 Markusevangelium.....	66
4.1.3.2 Matthäusevangelium.....	67
4.1.3.3 Lukasevangelium.....	68
4.1.3.4 Johannesevangelium.....	70

4.2	Forschungsgeschichte zur Gattungszuordnung des Markusevangeliums .....	70
4.2.1	Literaturgeschichtliche Antworten zur Gattungsfrage .....	70
4.2.2	Sind Evangelien Literatur? Form- und redaktionsgeschichtliche Antworten .....	76
4.2.3	Intertextualität als Relativierung der Sui-Generis-These ...	81
4.2.4	Das Markusevangelium im Kontext der hellenistisch-römischen und der jüdischen Literatur des 1. Jh. n. Chr. ....	83
4.2.5	Begründung der Auswahl der Vergleichstexte .....	89
5	Die Schlussgebung des Jonabuches .....	91
5.1	Vorbemerkungen .....	91
5.2	Die Erzählfiguren .....	92
5.3	Struktur des Jonabuches exklusive des Schlusses .....	92
5.4	Der Schluss des Jonabuches .....	94
5.5	Analyse des Schlusses .....	96
5.5.1	Schlussgebung auf der story-Ebene .....	97
5.5.2	Schlussgebung auf der discourse-Ebene .....	104
5.5.3	Fazit .....	113
6	Die Schlussgebung der Vita Mosis .....	115
6.1	Einordnung der Schrift in den philonischen Schriftkanon und Klärung der Einleitungsfragen .....	115
6.2	Struktur und Inhalt der Vita Mosis .....	119
6.2.1	Buch I: Mose als Anführer der Hebräer .....	120
6.2.2	Buch II: Mose als Gesetzgeber, Hohepriester und Prophet .....	122
6.2.3	Der Schluss der Vita Mosis .....	123
6.3	Analyse des Schlusses .....	124
6.3.1	Schlussgebung auf der story-Ebene .....	124
6.3.2	Schlussgebung auf der discourse-Ebene .....	135
6.3.3	Fazit .....	142

7	Die Schlussgebung der Demosthenes-Biographie des Plutarch von Chaironeia .....	145
7.1	Die pädagogische Exemplum-Biographie des Plutarch von Chaironeia .....	145
7.2	Die narrative Struktur der Doppelbiographien .....	149
7.3	Der formale Prolog .....	149
7.4	Der Schluss der Demosthenes-Biographie .....	156
7.4.1	Der Inhalt .....	157
7.4.2	Schlussgebung auf der story-Ebene .....	159
7.4.3	Schlussgebung auf der discourse-Ebene .....	164
7.4.4	Fazit .....	172
8	Forschungsgeschichte des Markusschlusses .....	175
8.1	Textvarianten .....	175
8.1.1	Diskussion der Varianten .....	182
8.1.2	Fazit .....	191
8.2	Forschungsgeschichte zum Markusschluss .....	193
8.2.1	Literarkritik/Überlieferungskritik .....	193
8.2.2	Redaktionsgeschichtliche Überlegungen .....	198
8.2.3	Synchrone Erklärungsmodelle .....	200
8.2.3.1	<i>Frühe Modelle</i> .....	201
8.2.3.2	<i>Narratologische Modelle</i> .....	202
8.2.3.3	<i>Rezeptionsästhetische Modelle</i> .....	206
8.2.3.4	<i>Raumtheoretische Modelle</i> .....	208
8.3	Fazit .....	209
9	Analyse des markinischen Erzählschlusses .....	211
9.1	Erzählstruktur des Markusevangeliums .....	213
9.1.1	Die geographischen Räume .....	215
9.1.2	Thematische Sammlungen innerhalb der handlungstragenden Gegenwartssequenzen .....	216
9.1.3	Die Vorbereitungssequenzen .....	219
9.1.3.1	<i>Johannes der Täufer / Versuchung Jesu (Mk 1,4-13)</i> .....	221
9.1.3.2	<i>Herodes und die Hinrichtung des Täufers (Mk 6,14-29)</i> .....	222

9.1.3.3	<i>Petrusbekanntnis; Erste Leidensankündigung; Verklärung Jesu bei Caesarea Philippi (Mk 8,27–9,13)</i> .....	224
9.1.3.4	<i>Die zweite Leidensankündigung Jesu in Galiläa (Mk 9,30–32)</i> .....	230
9.1.3.5	<i>Die dritte Leidensankündigung: Der Weg nach Jerusalem (Mk 10,32–34)</i> .....	231
9.1.3.6	<i>Endzeitrede (Mk 13,1–37)</i> .....	234
9.1.3.7	<i>Die Vorwegnahme der Verleugnung und des Vorhergehens nach Galiläa (Mk 14,27–31)</i> .....	238
9.1.3.8	<i>Grabesgeschichte (Mk 16,1–8)</i> .....	240
9.1.3.9	<i>Fazit zu den Vorbereitungssequenzen</i> .....	242
9.2	<i>Die Schlussgebung der Markuserzählung in Mk 16,1–8</i> .....	243
9.2.1	<i>Vorbemerkungen</i> .....	243
9.2.2	<i>Die inhaltliche Erzählstruktur des Markusschlusses</i> .....	244
9.2.3	<i>Analyse der Schlusssequenz</i> .....	247
9.2.3.1	<i>Schlussgebung auf der story-Ebene</i> .....	247
9.2.3.2	<i>Schlussgebung auf der discourse-Ebene</i> .....	262
9.2.4	<i>Fazit</i> .....	281
9.2.4.1	<i>Narratologische Schlussfolgerungen</i> .....	281
9.2.4.2	<i>Theologische Schlussfolgerungen</i> .....	283
10	<i>Zusammenfassung der Ergebnisse und Vergleich</i> .....	289
10.1	<i>Viabilität der Methodik</i> .....	289
10.2	<i>Vergleich der Schlussgebung der analysierten biographischen Erzähltexte</i> .....	290
11	<i>Schlussfolgerungen</i> .....	297
	<i>Literatur</i> .....	299