

9	Vorworte	Thomas Bremer, Dekan der Katholisch-Theologischen Fakultät Johannes Rauchenberger, Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz
11	Dank	
13	Arnulf Rainer	10 Thesen zu einer progressiven Malerei
15	Erich Franz	Arnulf Rainer – Bewegtes Sehen
21	Arnulf Rainer	Malerei, um die Malerei zu verlassen
23	Reinhard Hoeps	Auslöschung und Inkarnation. Religion und Malerei im Werk von Arnulf Rainer
23	I	Otto Mauer
24	II	Malerei, um die Malerei zu verlassen
26	III	Ein theologischer Parcours
30	IV	Bildbestreitung
47	V	Erinnerung
68	VI	Befleckung
80	VII	Scham
93	VIII	Entäußerung
115	IX	Kreuz
125	Arnulf Rainer	Die Form ist Physiognomie
127	Biographie	
137	Bibliographische Hinweise	
139	Verzeichnis der ausgestellten Werke	