

Inhalt

Aufbau und Zielsetzung des Lehrerkommentars	7
Die Elemente der Buchkonzeption	9
Kommentar und Unterrichtsentwürfe	
Kapitel 1: Standpunkt(e)	14
<i>Kathedrale von Chartres, Erschaffung des Adam</i>	19
<i>Justin Otto, I said a hip hop</i>	20
Kapitel 2: Es ströme Recht wie Wasser	25
<i>Nicolas Poussin, Das Urteil Salomos</i>	40
<i>Rembrandt Harmenszoon van Rijn,</i> <i>Das Gleichnis vom Weinberg</i>	43
<i>Mose und der brennende Dornbusch</i>	44
Kapitel 3: Beflügelt	54
<i>Edvard Munch, Der Schrei</i>	71
Kapitel 4: Wir haben so etwas noch nie gesehen	83
<i>Bartholomeus Breenberg, Christus und der reiche Jüngling</i>	98
<i>Willard Wigan, Neun Kamele</i>	99
<i>Codex aureus, Das Gastmahl im Hause des Zöllners</i>	102
Kapitel 5: Familien-Bande	112
<i>Ludovico Mazzolino, Pietà</i>	128
Kapitel 6: Grenzüberschreitungen	142
<i>Johannes Lingelbach, Die Schlacht an der Milvischen Brücke</i>	163
Kapitel 7: Hier stehe ich	177
Kapitel 8: Stark sein für andere?	200
<i>Johannes Wulz, Der Bettler</i>	209
<i>Wilhelm List, Die Heilige Elisabeth</i>	210
Kapitel 9: Begegnung mit dem Islam	215
Kapitel 10: Religions-mündig	227
Wege zur Bilderschließung	237
Synopse: Ortswechsel 7/8 und Ortswechsel 7 sowie Ortswechsel 8 (Ausgabe Bayern)	241