Orgelbuch *light* zum Gotteslob

Lektorat, Satz und Layout: Carus-Verlag Cover-Layout: enorm, Köln Druck und Bindung: BELTZ Bad Langensalza GmbH Printed in Germany 2014

Alle Rechte vorbehalten © 2014 Carus-Verlag, Stuttgart – CV 18.212/10 ISBN 978-3-89948-218-8 ISMN M-007-14487-6

www.carus-verlag.com

Das Orgelbuch light zum Gotteslob ist zweibändig. Das Set (Carus 18.212) umfasst:

Band 1: bis GL 351 (Carus 18.212/10)

- inklusive zwei Hefte für instrumentale Oberstimme in C und in B ad libitum (Carus 18.212/11 und /12)

Band 2: GL 352 bis zum Ende des Stammteils (Carus 18.212/20)

- inklusive zwei Hefte für instrumentale Oberstimme in C und in B ad libitum (Carus 18.212/21 und /22)

Zusätzlich sind zu ausgewählten Liedern instrumentale Spielhefte für 3 Stimmen erhältlich (im Set, Carus 18.212/09).

Stimme 1: im Violinschlüssel in C und B (2 Hefte)

Stimme 2: im Violinschlüssel in C und B sowie im Altschlüssel (3 Hefte)

Stimme 3: im Bassschlüssel (1 Heft)



Die entsprechenden Lieder und Gesänge sind im Orgelband 3 Stimmen gekennzeichnet.

Orgelbuch *light* zum Gotteslob

Einfache, dreistimmige Begleitsätze manualiter teilweise mit instrumentaler Oberstimme zu allen Liedern, Gesängen, Kanons und Kehrversen aus dem Stammteil

herausgegeben von Armin Kircher unter Mitarbeit von Mathias Kohlmann

Band 1 bis GL 351

Vorwort

Das *Orgelbuch light* mit Intonationen und Begleitsätzen zum *Gotteslob*, dem im Jahr 2013 erschienenen Gesangbuch der katholischen Kirche in Deutschland, Österreich und Südtirol, richtet sich insbesondere an nebenamtliche Organistinnen und Organisten. Es bietet dreistimmige Begleitsätze zu allen Liedern, Gesängen, Kanons und Kehrversen aus dem Stammteil des *Gotteslobs*. Das *Orgelbuch light* besteht aus Band 1 (bis GL 351: Kehrverse zu Psalmen, Messgesänge, Kirchenjahr Advent bis Pfingsten) und Band 2 (GL 352 bis zum Ende des Stammteils).

Schwierigkeitsgrad und Notation

Die Sätze sind dreistimmig und ohne Pedal angelegt und somit auch auf Orgelpositiv, Klavier, Cembalo, Harmonium oder Keyboard gut spielbar. Namhafte und praxiserfahrene Kirchenmusikerinnnen und Kirchenmusiker aus Österreich, Deutschland, Südtirol, England und Luxemburg konnten als Arrangeure gewonnen werden. Die Sätze sind zum überwiegenden Teil leicht ausführbar, sodass es auch weniger geübten Spielerinnen und Spielern sowie Personen, die an einem anderen Tasteninstrument ausgebildet sind und das Pedalspiel nicht beherrschen, ermöglicht wird, den liturgischen Dienst in der Führung und Begleitung der Gemeindegesänge auszuüben. Darüber hinaus bietet das Orgelbuch light aber auch fortgeschrittenen Organistinnen und Organisten interessante Möglichkeiten: Viele Sätze eignen sich für die Ausführung als Orgeltrio mit drei unterschiedlichen Klangebenen. Die Hinzunahme der instrumentalen Überstimme ergibt eine zusätzliche Bereicherung in der Klanglichkeit.

Es wurde darauf geachtet, dass alle Sätze im *Orgelbuch light* auf historischen Orgeln mit kurzer Oktave spielbar sind. Dazu sind gegebenenfalls auch Noten in Kleinstich und Klammersetzung eingefügt, um einzelne Passagen für das spezifische Instrumentarium zu adaptieren. Unberücksichtigt blieben allerdings Problemstellungen, die sich aus historischen Stimmungen ergeben könnten, denn hinsichtlich der Tonartbereiche wurden die Vorgaben des Gesangbuches übernommen.

Die Orgelsätze werden auf zwei Notensystemen abgedruckt, wobei der Sopran (die Melodiestimme) hinsichtlich der Balkensetzung nicht nach Silbentrennung sondern instrumental notiert wird, d.h. mehrere Achtelnoten werden aus Gründen der Übersichtlichkeit durch Balkung zusammengefasst.

Sind im *Gotteslob* bei Liedern und Gesängen Begleitharmonien angegeben, wurden diese bei der Erstellung der dreistimmigen Sätze berücksichtigt. Damit können die Sätze auf dem Tasteninstrument gemeinsam mit einem

nach dem Gesangbuch spielenden Akkordinstrument wie Gitarre oder Harfe musiziert werden.

Bei den Liedern und Gesängen sind, mit Ausnahme der Psalmen, alle Singtexte abgedruckt. Die Übersetzungen fremdsprachiger Texte finden sich im *Gotteslob*.

Musizierbuch

Das Orgelbuch light ist auch als Musizierbuch zum Gotteslob konzipiert. Ausgewählte Liedsätze, vor allem zu bekannten und gern gesungenen Liedern, Liedern des Kernrepertoires und Neuen Geistlichen Liedern werden mit einer instrumentalen Oberstimme (ad libitum) ergänzt. Diese zusätzliche Stimme kann je nach ihrem Charakter und Tonumfang mit Melodieinstrumenten wie Querflöte, Violine, Oboe, Klarinette oder Trompete besetzt werden. Verzichtet wurde auf dynamische Angaben, da sich für die Gestaltung je nach Akustik des Raumes und in Abstimmung auf die Feiergemeinde unterschiedliche Möglichkeiten anbieten.

Um eine vielfältige Verwendung des Orgelbuches sowohl im kirchlichen als auch im häuslich-familiären Bereich zu ermöglichen und das gemeinsame Singen abwechslungsreicher und farbiger zu gestalten, erscheinen zusätzlich Spielhefte für drei instrumentale Stimmen in C und B und in verschiedenen Schlüsselungen. Die dafür ausgewählten Lieder und Gesänge sind im Orgelbuch mit dem Symbol "+3 Stimmen" gekennzeichnet. Es bieten sich Streichund Blasinstrumente an, die entweder zusammen mit dem Tasteninstrument, an dessen Stelle oder im Wechsel die Begleitung übernehmen können.

Um das Zusammenspiel in der Kommunikation mit Überstimme und/oder Instrumenten zu erleichtern, wurden längere Stücke mit Taktzählung versehen, beginnend beim ersten Volltakt des Begleitsatzes. Gelegentlich wurden zu diesem Zweck auch Taktstriche bei taktstrichlosen Liedern eingefügt; in diesen Fällen findet sich ein entsprechender Hinweis direkt beim Stück. Verzichtet wurde in der Regel auf die Setzung von Stimmführungslinien, da das Wandern der Mittelstimme im dreistimmigen Satz leicht nachvollzogen werden kann.

Intonationen

Alle Begleitsätze enthalten kurze Intonationen. Die musikalischen Zugänge und Modelle sind dabei ganz unterschiedlich und sollen zu einem kreativen Umgang und zum eigenen Improvisieren beim liturgischen Orgelspiel anregen. Aufgabe des Vorspieles ist es, in ansprechender und geeigneter

IV Carus 18.212

Weise auf das Lied hinzuführen, es einzuleiten und eindeutig anzuzeigen, wann der Liedbeginn stattfinden wird. Voraussetzung dafür ist, dass Lied und Liedvorspiel das gleiche Tempo besitzen. Ende des Vorspiels und Beginn des Gesanges sind metrisch richtig aufeinander abzustimmen. Nach Ende des Vorspiels und einem Atemimpuls (bewusstes Einatmen) folgt der Beginn des Liedes, ohne dass der Spannungsbogen unterbrochen wird bzw. eine längere Pause entsteht. Der jeweilige Charakter des Liedes entscheidet in Abstimmung auf den jeweiligen Raum und die Feiergemeinde letztlich darüber, ob das Liedtempo etwas schneller oder langsamer genommen werden soll. Hilfreich ist in dieser Hinsicht die Angabe der Schlagnote zu Beginn der Lieder und Gesänge, die das jeweilige Metrum bzw. den Grundschlag (Halbe, Viertel etc.) angibt. Die Vorspiele bei Gesängen, die in der Tradition des gregorianischen Chorals stehen, sind in einem fließenden Grundduktus, quasi "im Sprechrhythmus" auszuführen.

Die Vorspiele sind als "ad libitum" zu verstehen und können selbstverständlich ersetzt werden. Einige der Vorspiele können verkürzt werden; hier gibt ein Pfeil mit dem Vermerk "Beginn ad lib." den alternativen Einstieg an. Einigen Sätzen sind zwei unterschiedliche Intonationen vorangestellt. In diesen Fällen kann eine der beiden Intonationen auch als Zwischenspiel Verwendung finden.

Im Allgemeinen wird bei Liedstrophen, deren erster Melodieabschnitt wiederholt wird, am Satzbeginn auf das eröffnende Wiederholungszeichen verzichtet. Die Wiederholung wird durch einen dünnen Doppelstrich beim Textbeginn sichtbar gemacht. Die Intonation wird dann nur einmal vor der ersten Verszeile gespielt.

Als Vorspiel zu den Gesängen der Communauté Taizé kann jeweils ein Teil des Orgelsatzes (etwa die ersten oder letzten vier Takte) benutzt werden; auf den Abdruck einer eigenen Intonation wurde hier auf Wunsch der Communauté Taizé verzichtet. Als Vorschlag des Herausgebers wurden in den Begleitsätzen der Taizé-Gesänge Noten in Kleinstich gesetzt, die beim dreistimmigen Spiel ausgelassen werden können.

Begleitung von Vorsängerteilen, Psalmen und Gregorianik

Die Begleitung der Vorsängerteile und des Gemeindegesanges ist bei den gregorianischen Gesängen, Kehrversen, Psalmen und responsorialen Gesängen auf das unterstützende Spiel ausgerichtet. Das heißt: der Organist stützt den Kantor harmonisch, richtet sich aber in Tempo und Agogik nach dessen Vortrag. Bei den Gemeindeteilen dagegen ist es die Aufgabe des Organisten, die Gemeinde aktiv zu führen. Allen genannten Gattungen ist gemeinsam, dass es sich vorwiegend um metrisch nicht gebundene Textvertonungen

handelt. Die Musik dient dabei einer besseren rhetorischen Darstellung sowie der Interpretation des Textes: Dies bedeutet, dass hinsichtlich Tempo und Rhythmus vom natürlichen Sprechrhythmus auszugehen ist.

Bei Kehrversen wird kein eigener Satz für die Kantorenbegleitung angeboten. Zur Differenzierung der Begleitung zwischen Vorsänger und Gemeinde kann der dreistimmige Satz stimmlich reduziert und/oder dynamisch abgestuft werden. Bei den rezitativischen Teilen des Kantorengesanges werden die einzelnen Noten des Kantors nicht mitgespielt.

Beim Begleiten der Psalmtöne empfiehlt es sich, eine Silbe vor dem Weitergehen vom Rezitationston in die jeweilige Mittel- oder Schlusskadenz die Hände aufzuheben und so mit einer deutlichen Artikulation den Eintritt in die Kadenz anzuzeigen. Die Pause beim Asteriscus (*) soll nicht überspielt werden, sondern wird durch Stille in der Dauer eines bewussten Atemzuges hervorgehoben. Ein "Mitbuchstabieren" beispielsweise von Psalmensilben durch Neuanspielen des Rezitationstones verhindert den Fluss des Gesanges und ist daher zu vermeiden. Die Psalmenbegleitung der Gemeinde sollte grundsätzlich leiser sein als bei der Führung des Liedgesangs. Für Psalmtöne und ihre Varianten wurden Begleitmodelle erstellt (wenn nicht anders angegeben durch den Herausgeber). Sie sind den einzelnen Kehrversen zugeordnet. In Hinblick auf die liturgische Praxis empfiehlt es sich, die kurzen Modelle mit der Zeit auswendig zu spielen, um sich auf den Text der Psalmverse, die im Gesangbuch abgedruckt sind, besser konzentrieren zu können.

Kanonbegleitung

Für die Begleitung der Kanons wird ein dreistimmiger Begleitsatz angeboten, der für eine kanonische Ausführung konzipiert ist. Die Stimmeneinsätze sind zur besseren Orientierung in eingekreisten arabischen Zahlen angezeigt. Der Begleitsatz wird dabei so oft wiederholt, bis der Kanon zu Ende gesungen ist. Wenn der Kanon vorgesungen wird, kann der Satz, wie bei der Kantorenbegleitung, entsprechend differenziert werden.

* * *

Das *Gotteslob* ist ein Spiegel unseres Glaubens. Es zeigt in seinen Liedern und Gesängen, was, wem und wie wir glauben. Es hilft uns, auf Christus zu schauen, es stärkt das Band der Gemeinschaft. Gegenüber seiner Vorgängerpublikation von 1975 hat es eine große Bereicherung und Vertiefung erfahren. Möge das *Orgelbuch light* dazu beitragen, das Singen und Musizieren in den Gemeinden und Gemeinschaften zu unterstützen, "zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen".

Salzburg, im Oktober 2014

Armin Kircher

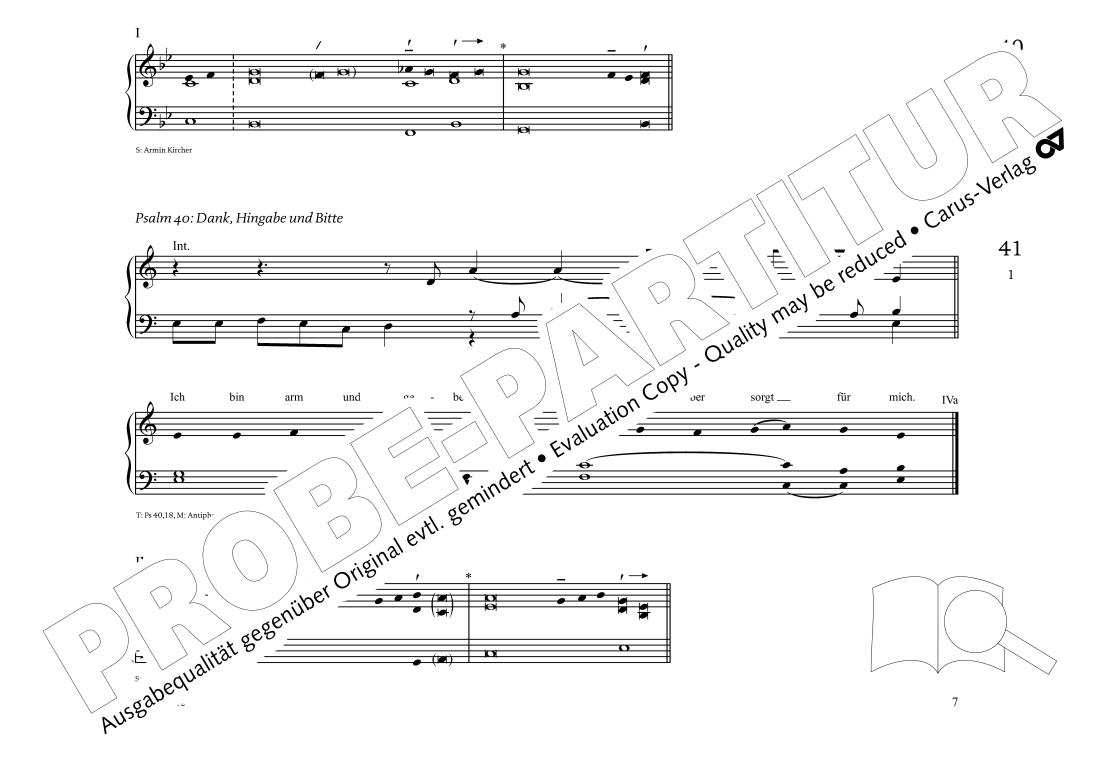
Carus 18.212 V







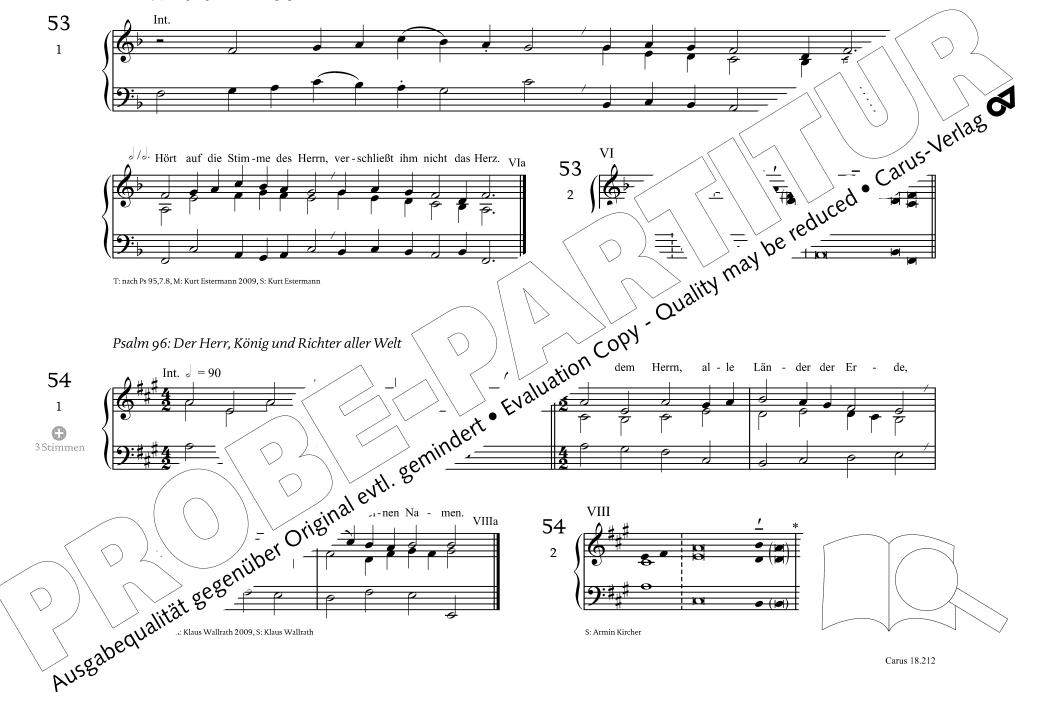












Psalm 98: Ein neues Lied auf den Richter und Retter





Psalm 114: Ein Lobpreis auf die Befreiung Israels





Psalm 121: Der Wächter Israels









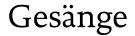
Psalm 131: Der Frieden in Gott





















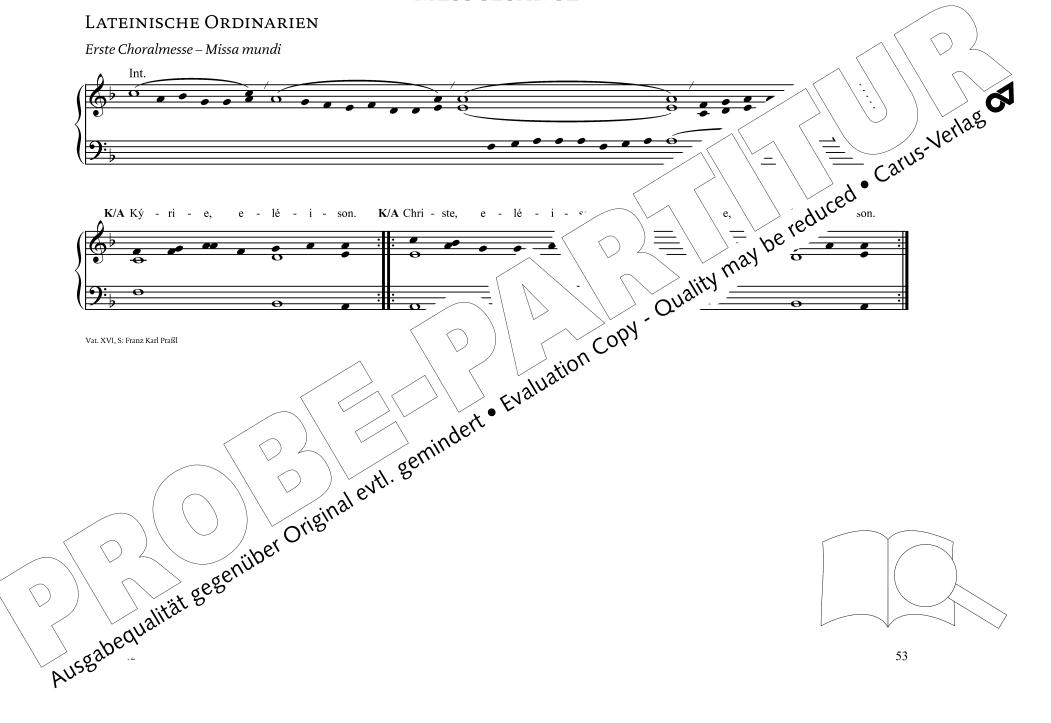






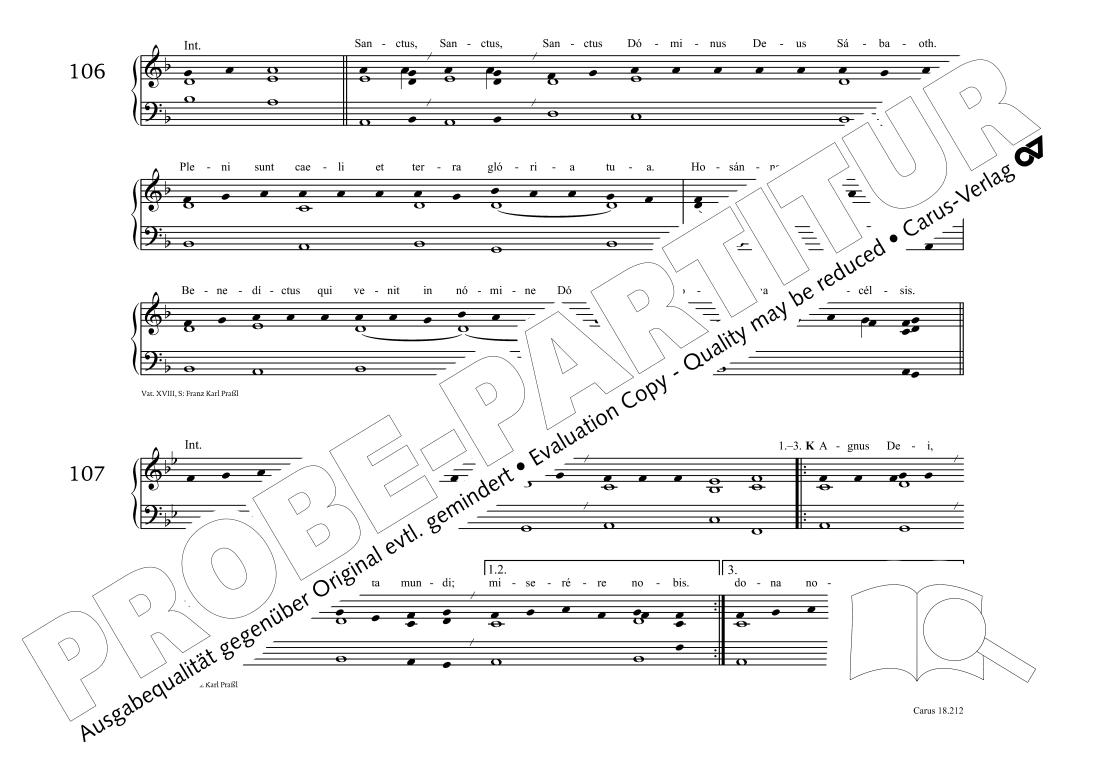


MESSGESÄNGE







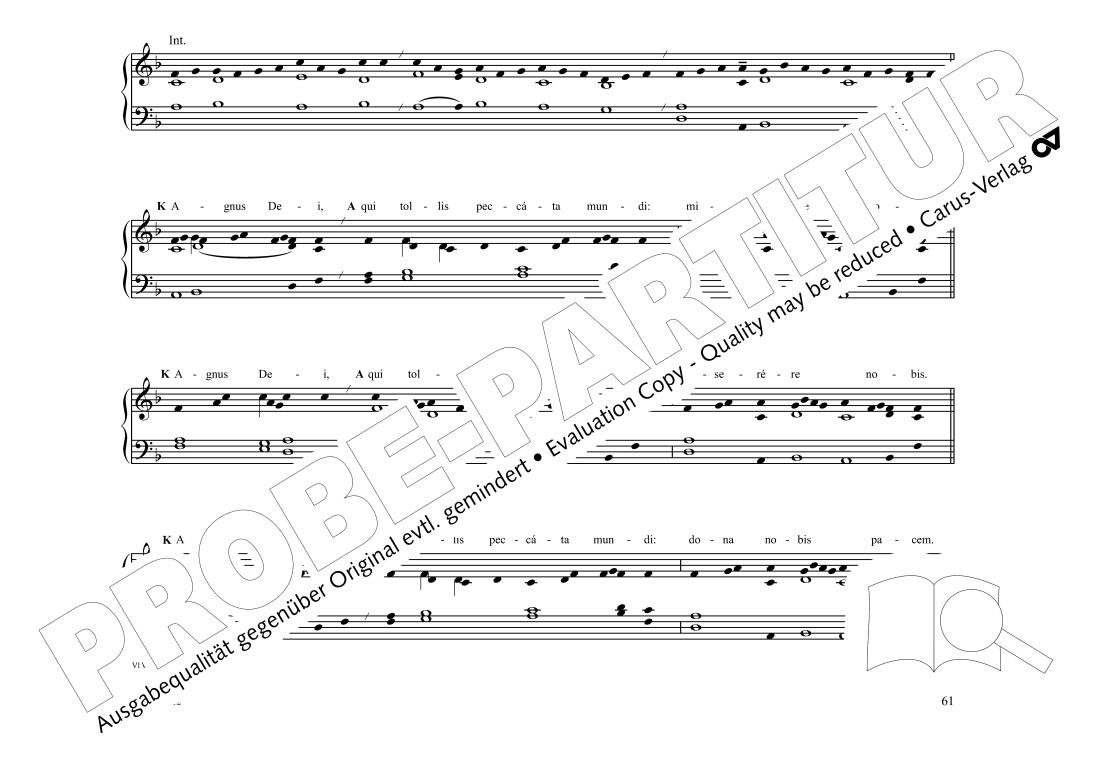


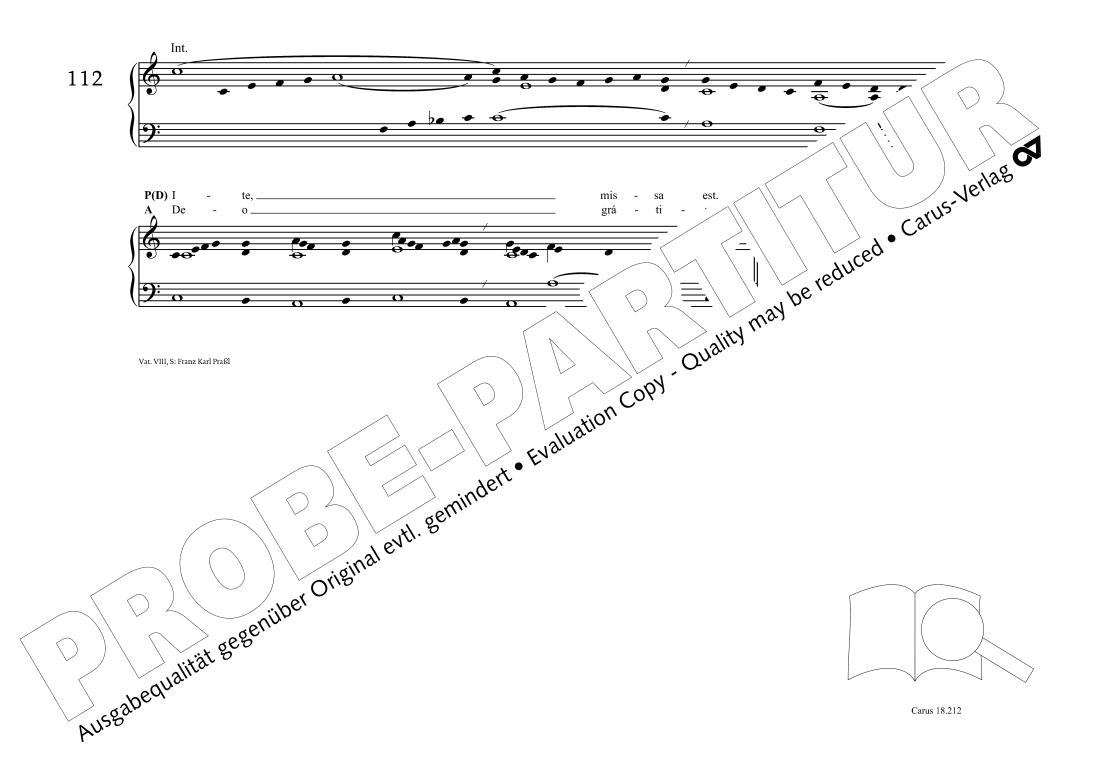








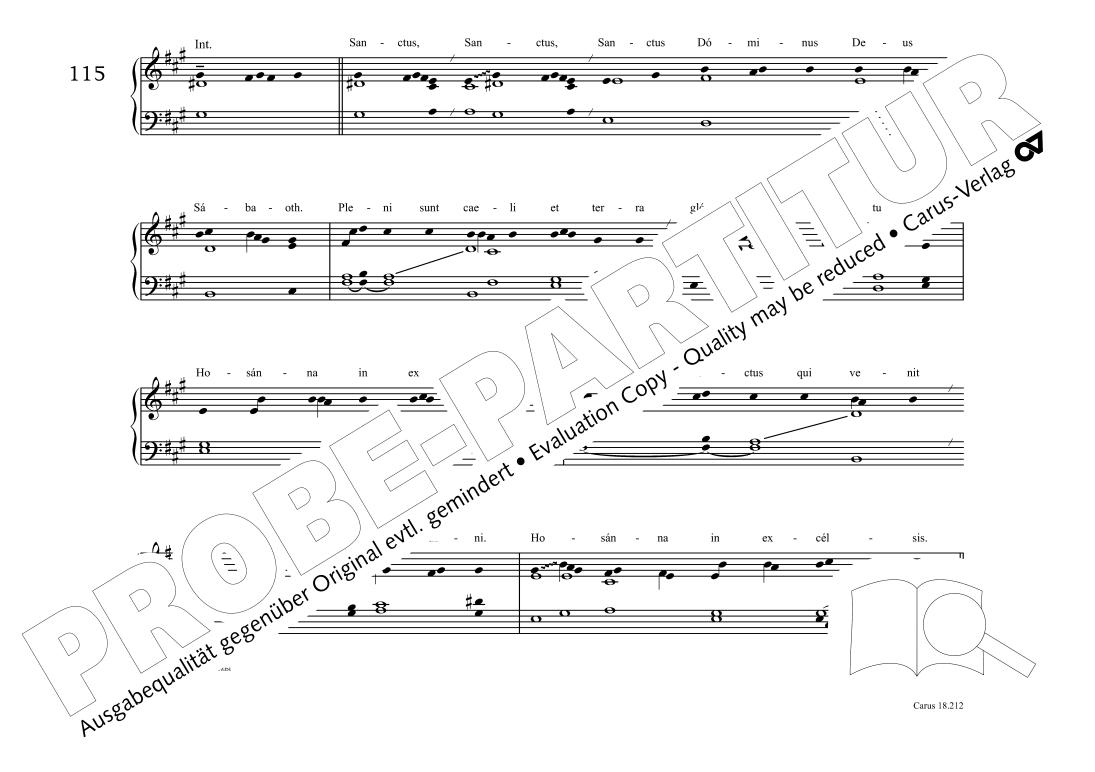


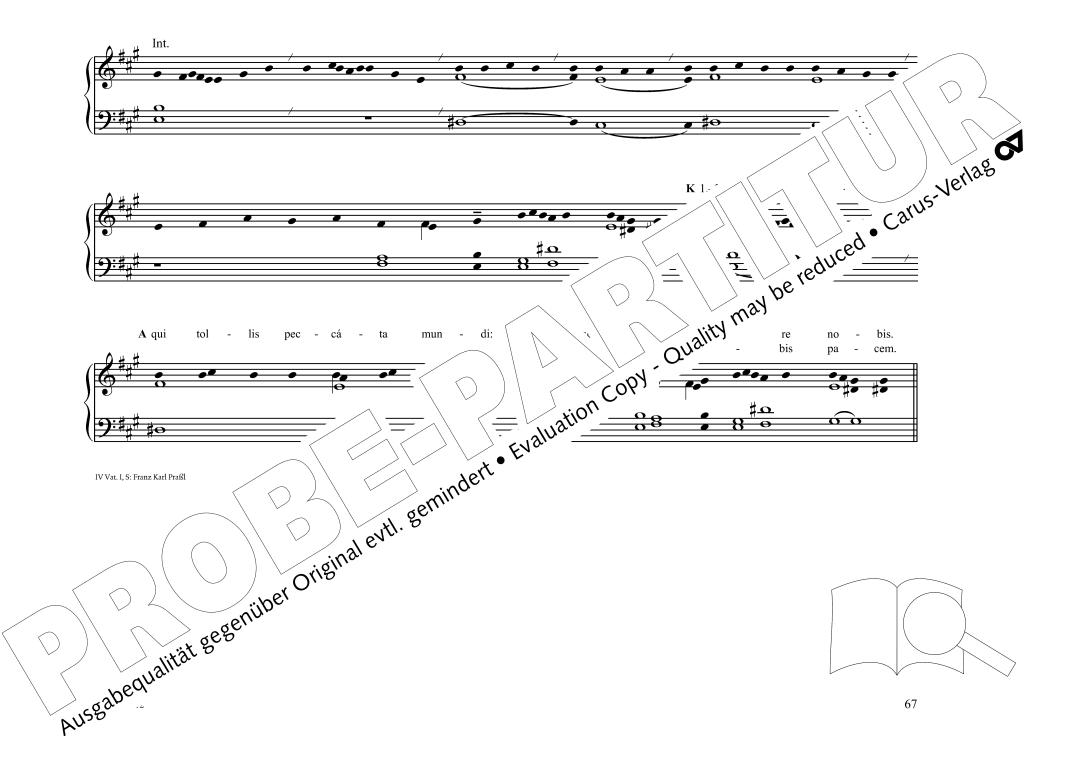


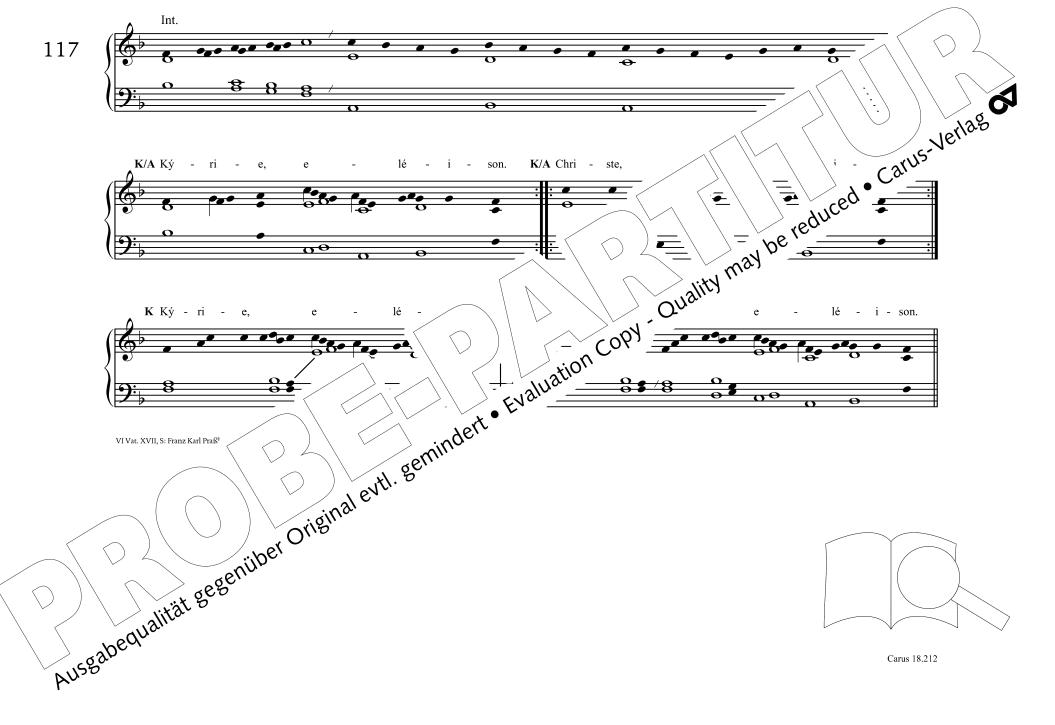




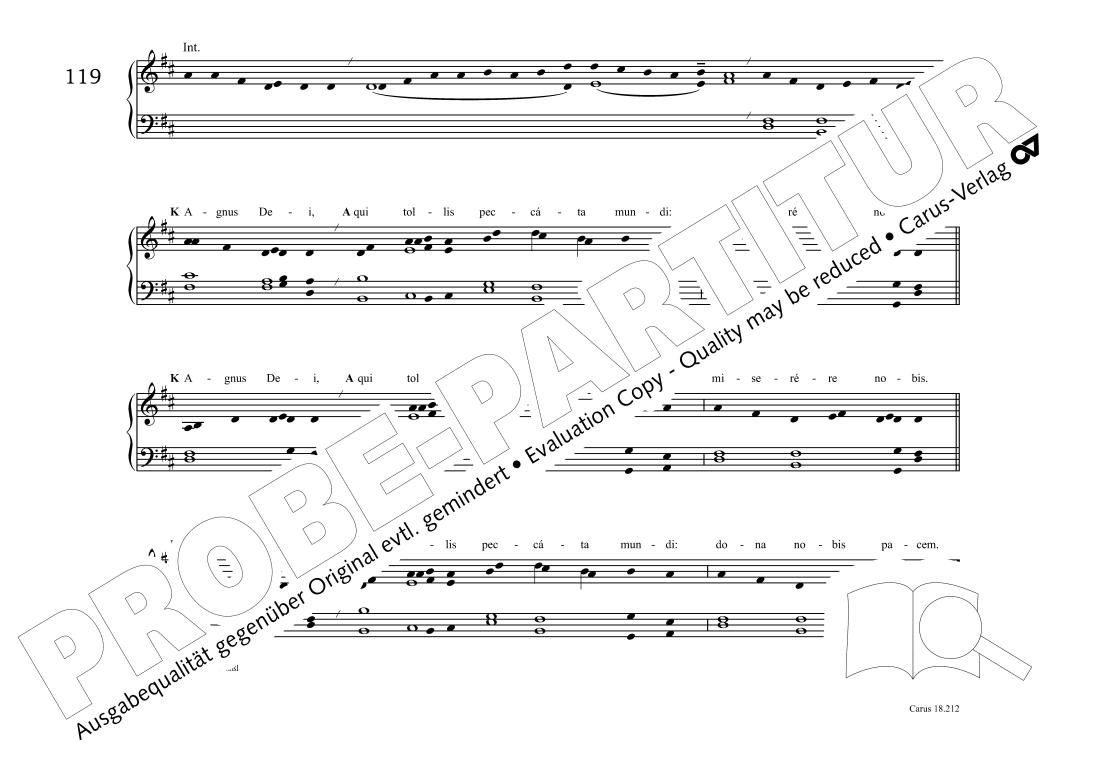




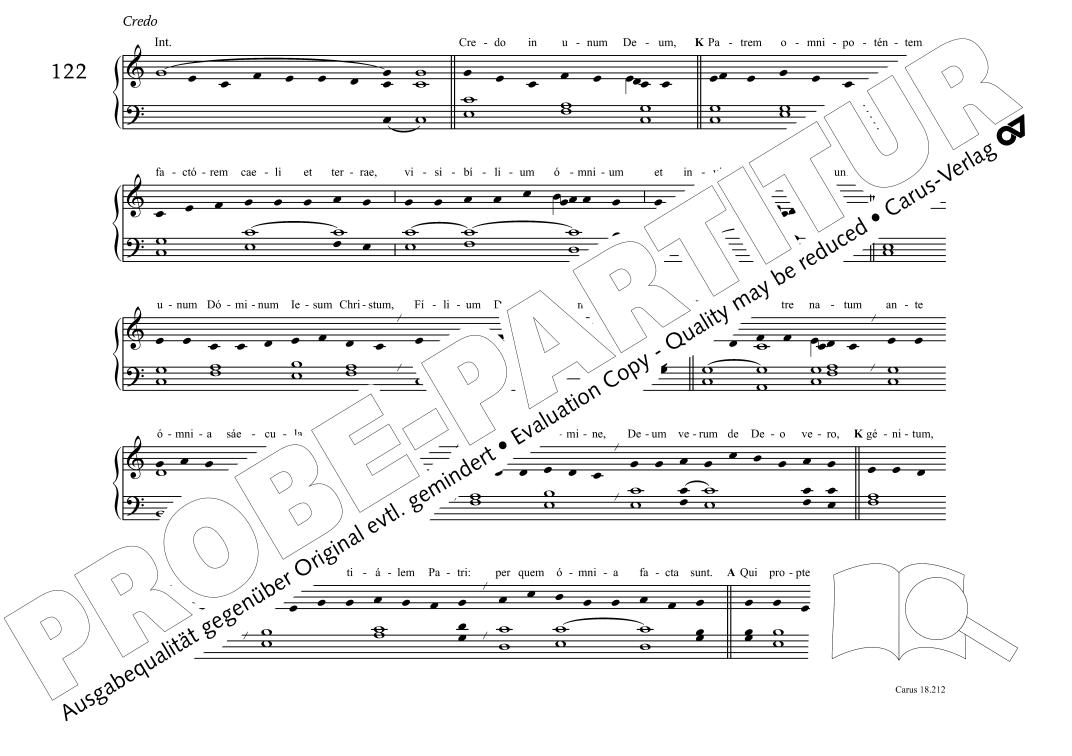




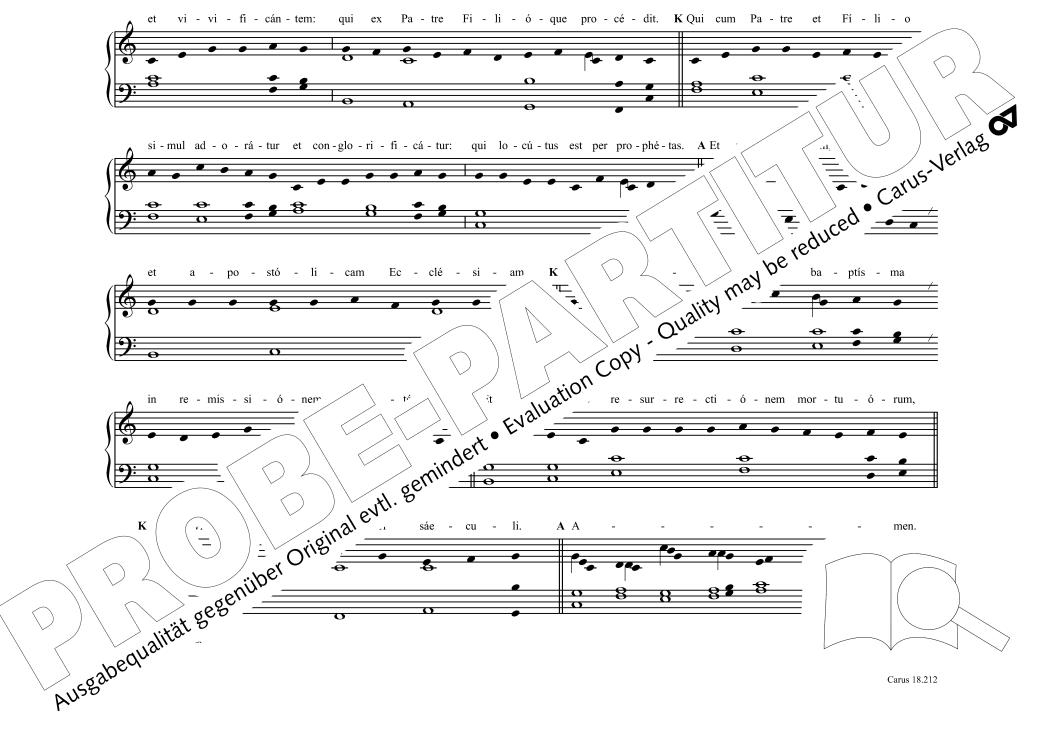






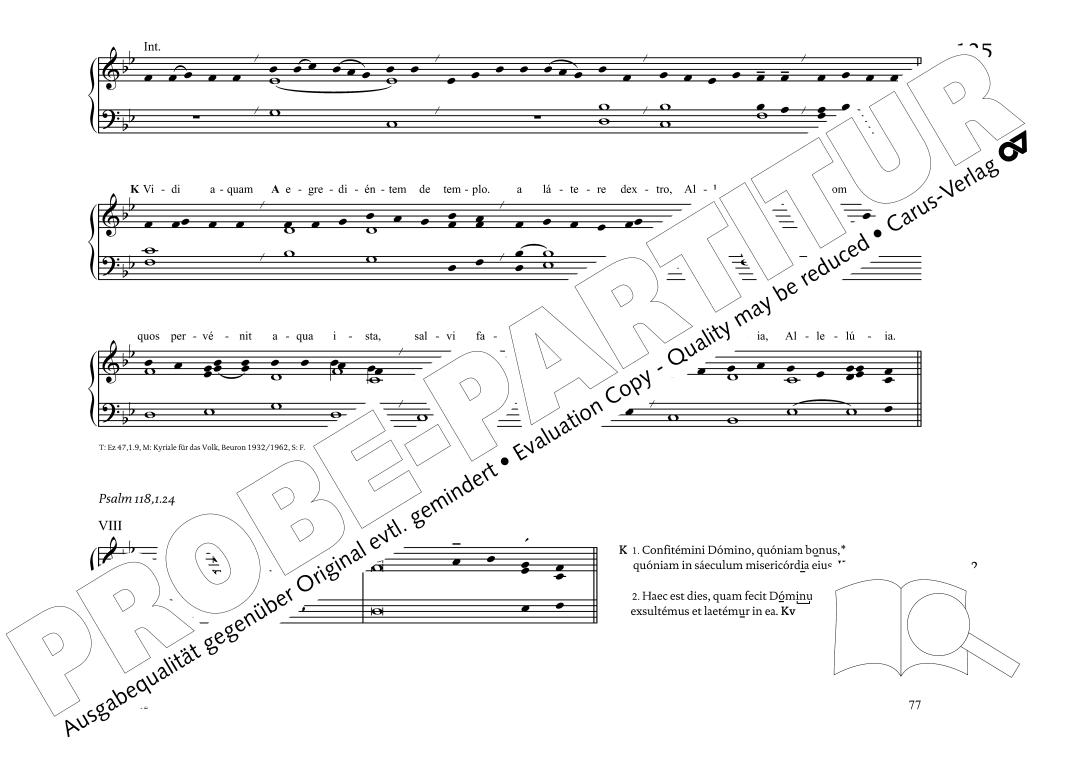










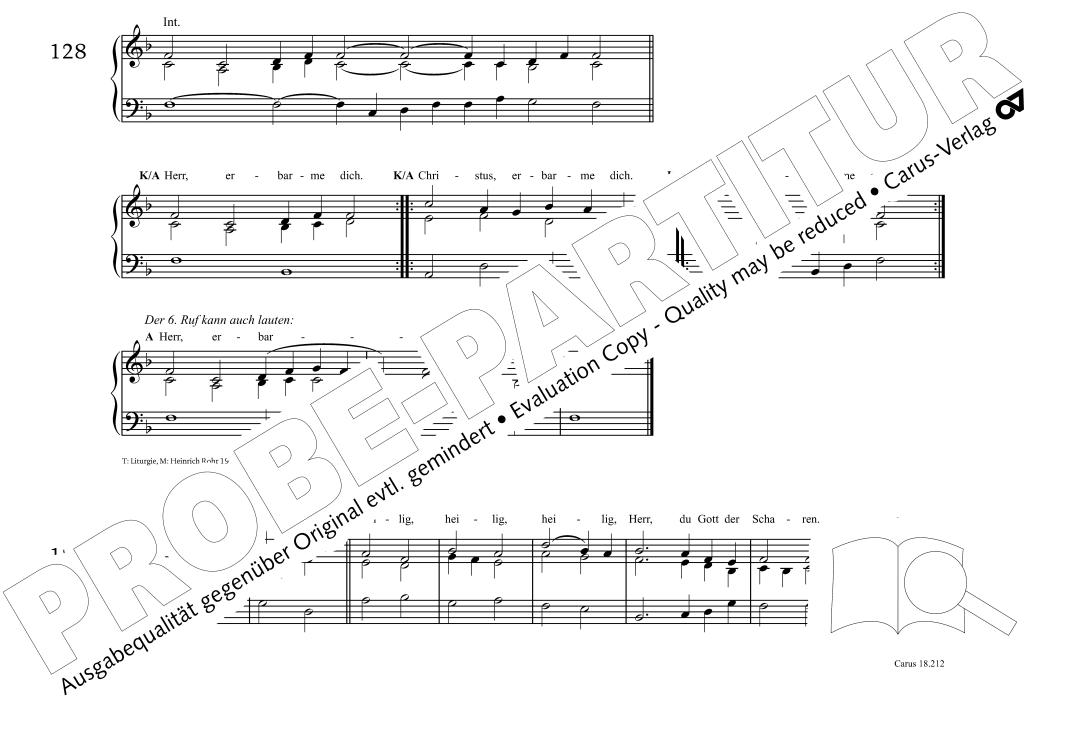


DEUTSCHE ORDINARIEN

Alban-Messe































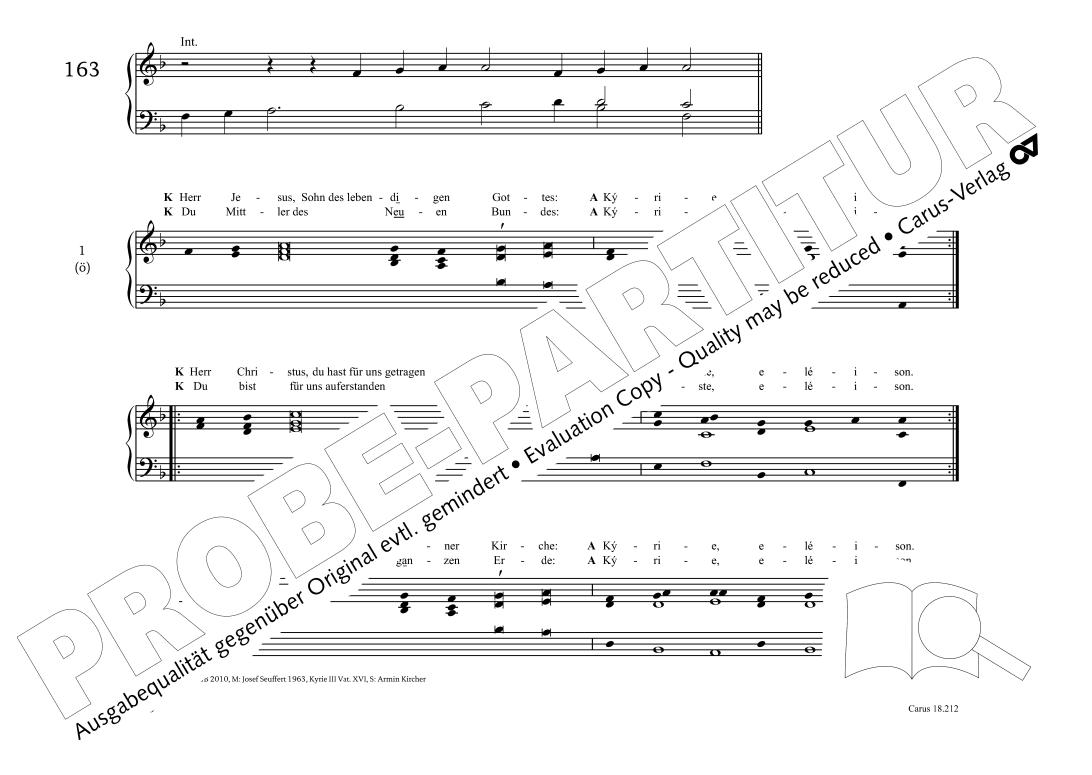




















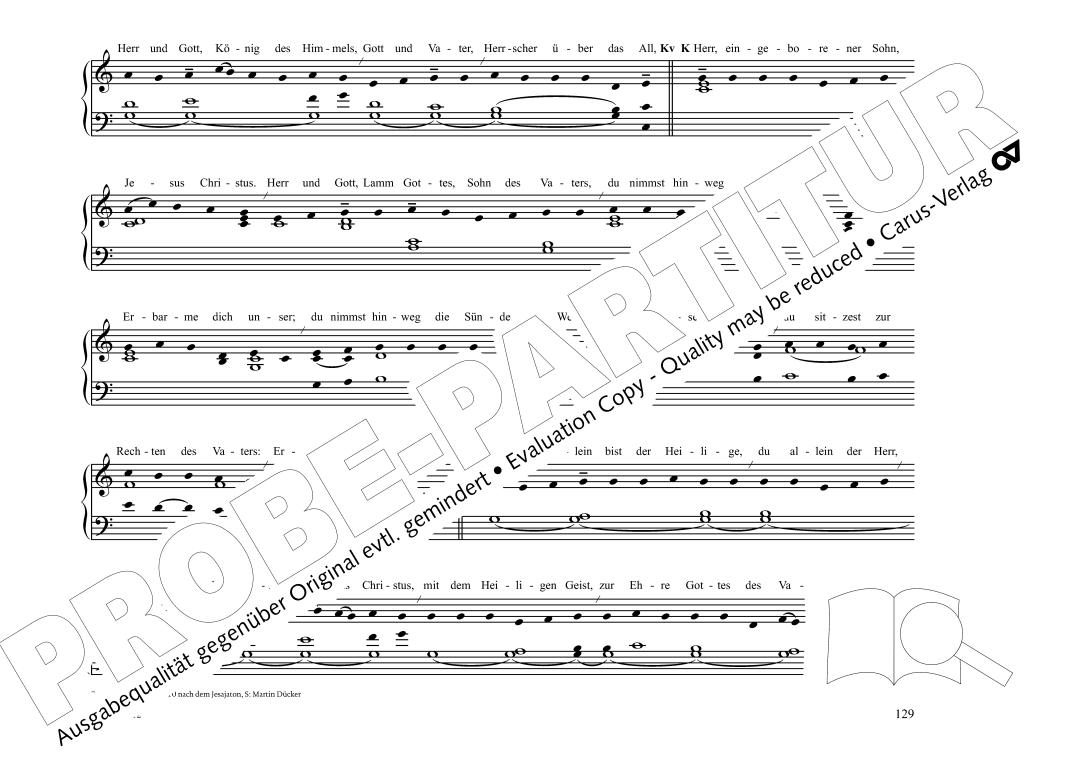










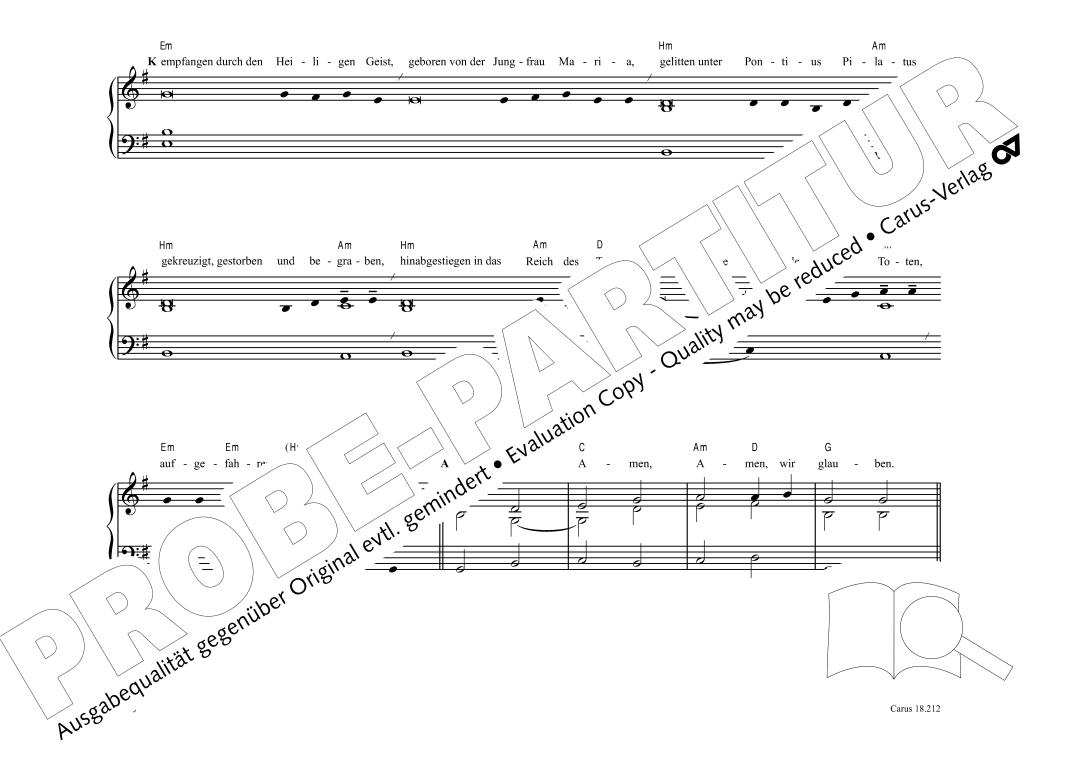




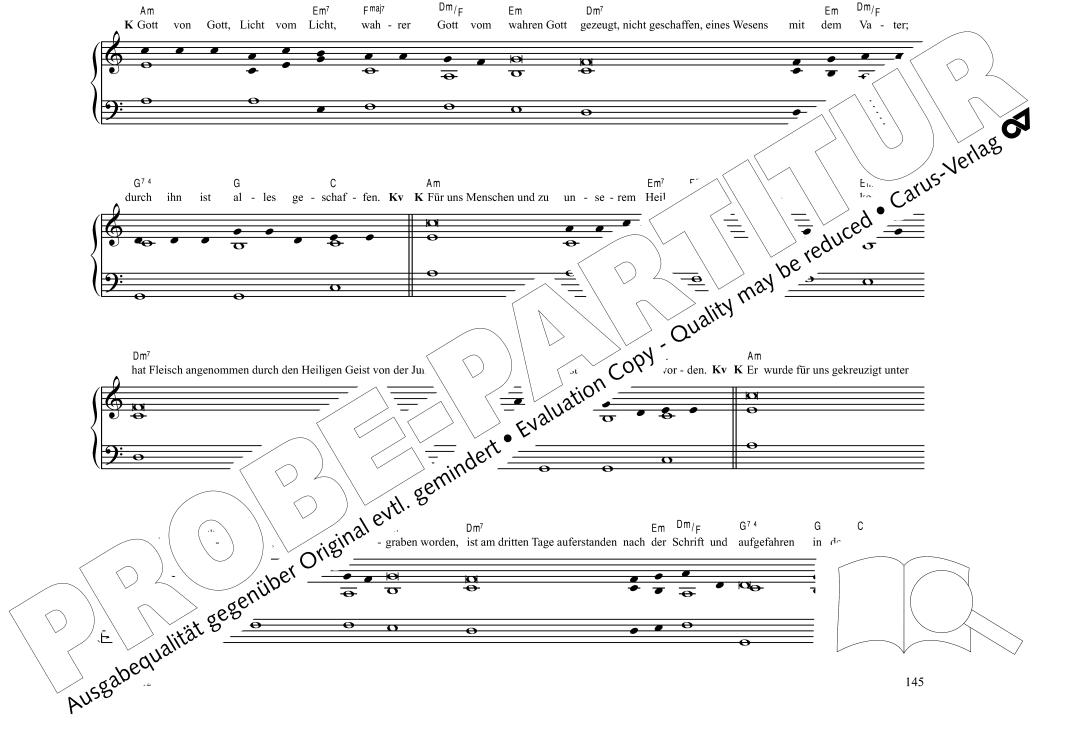












Gesänge zur Gabenbereitung









































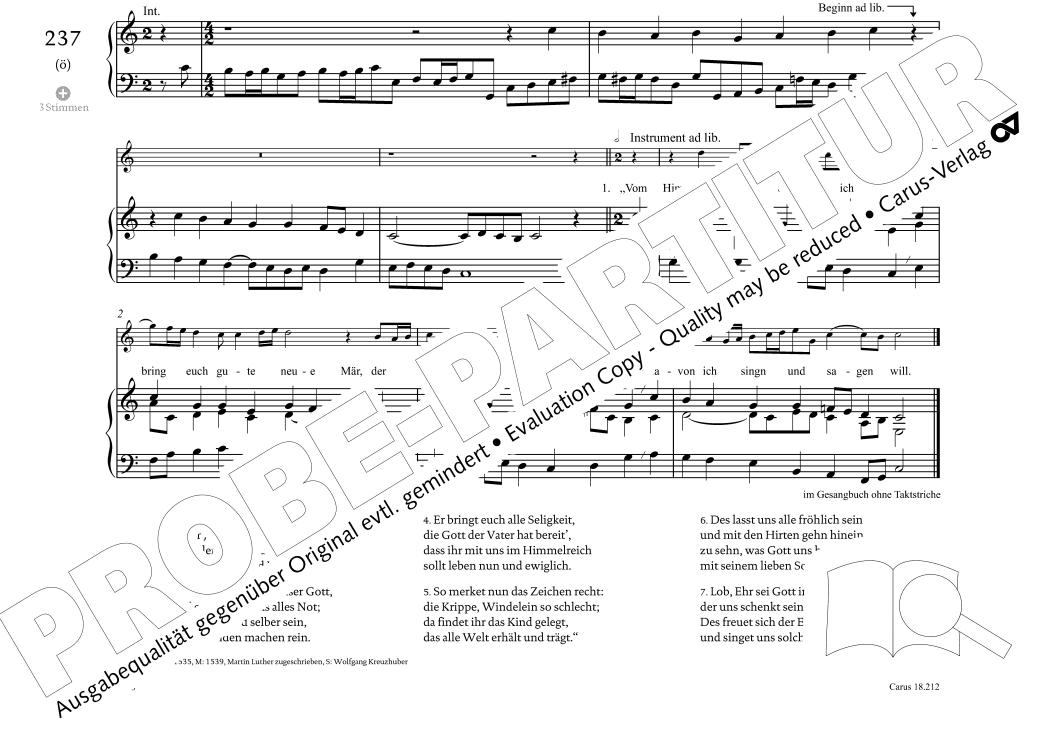






DIE WEIHNACHTSZEIT

































Jahresschluss – Neujahr

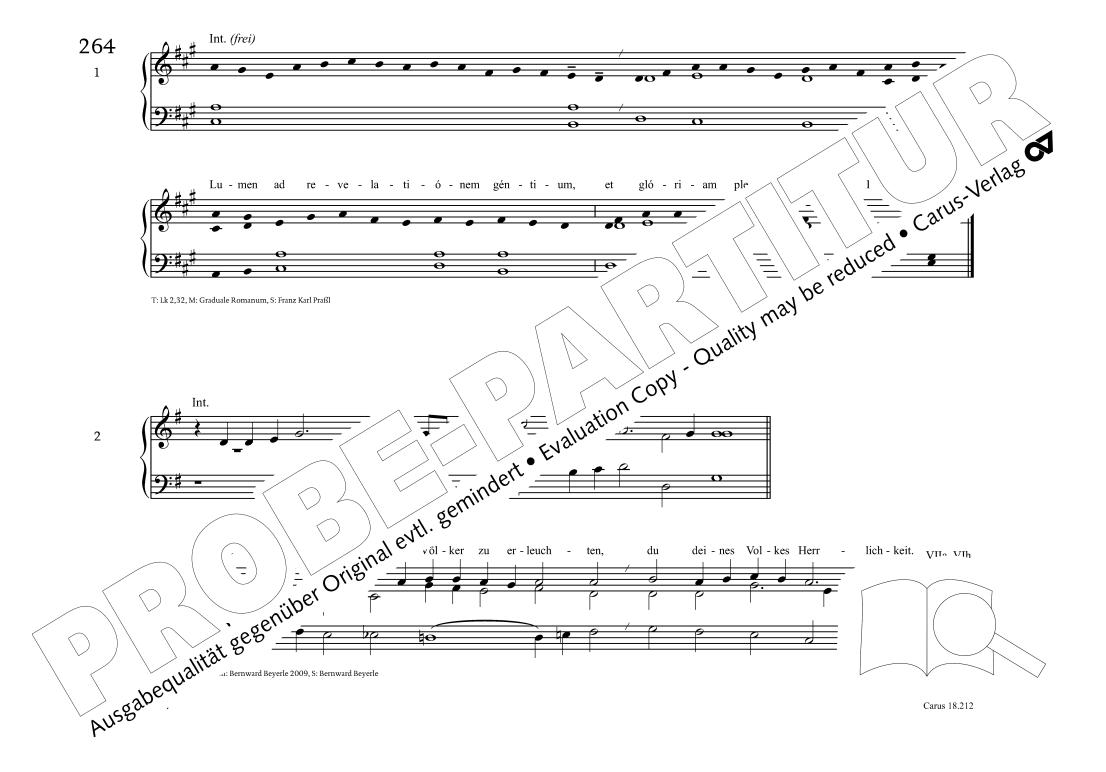




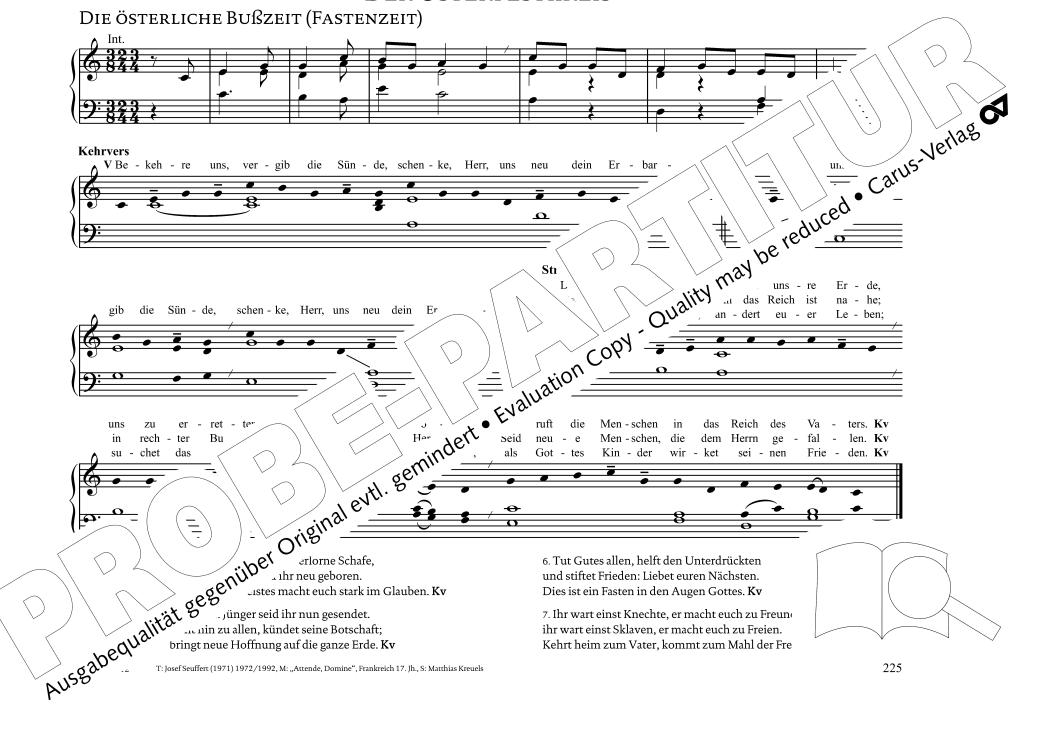
ERSCHEINUNG DES HERRN



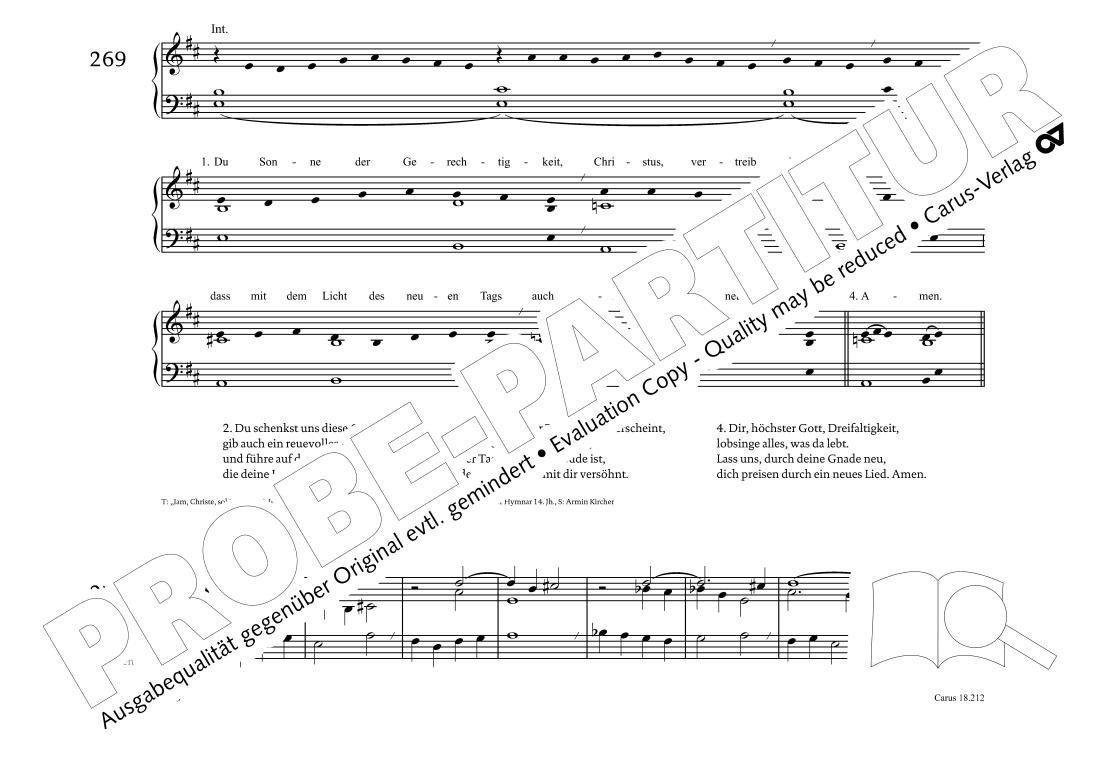


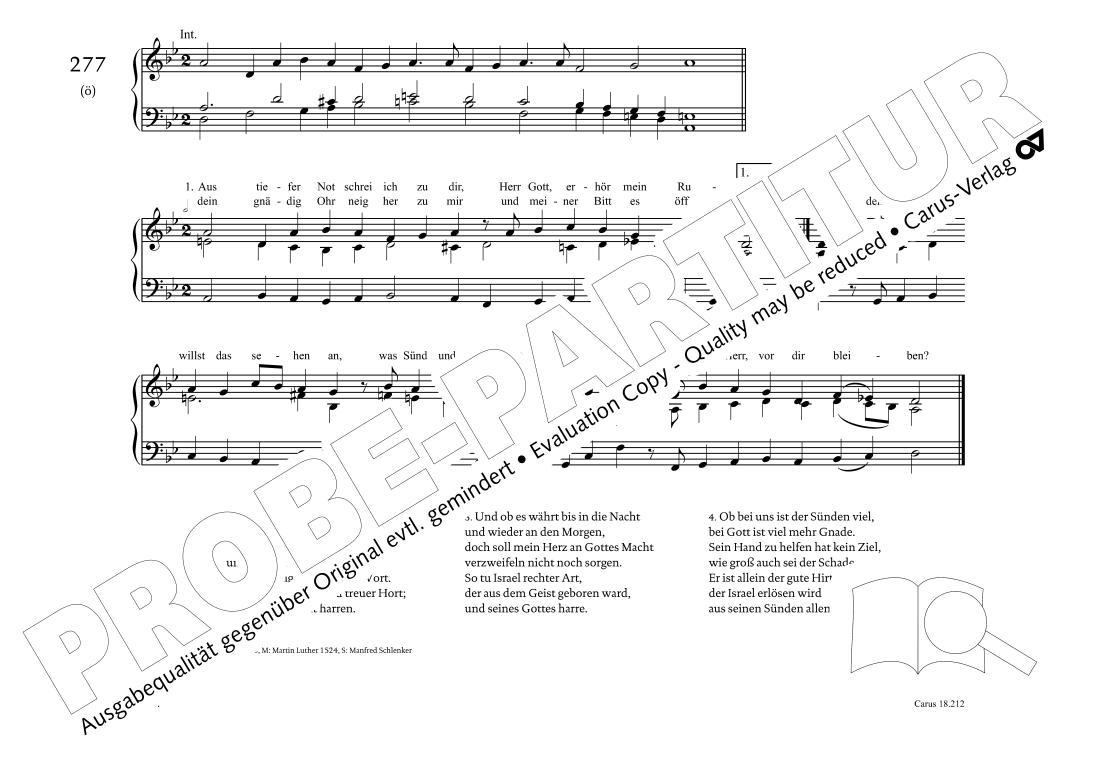


DER OSTERFESTKREIS

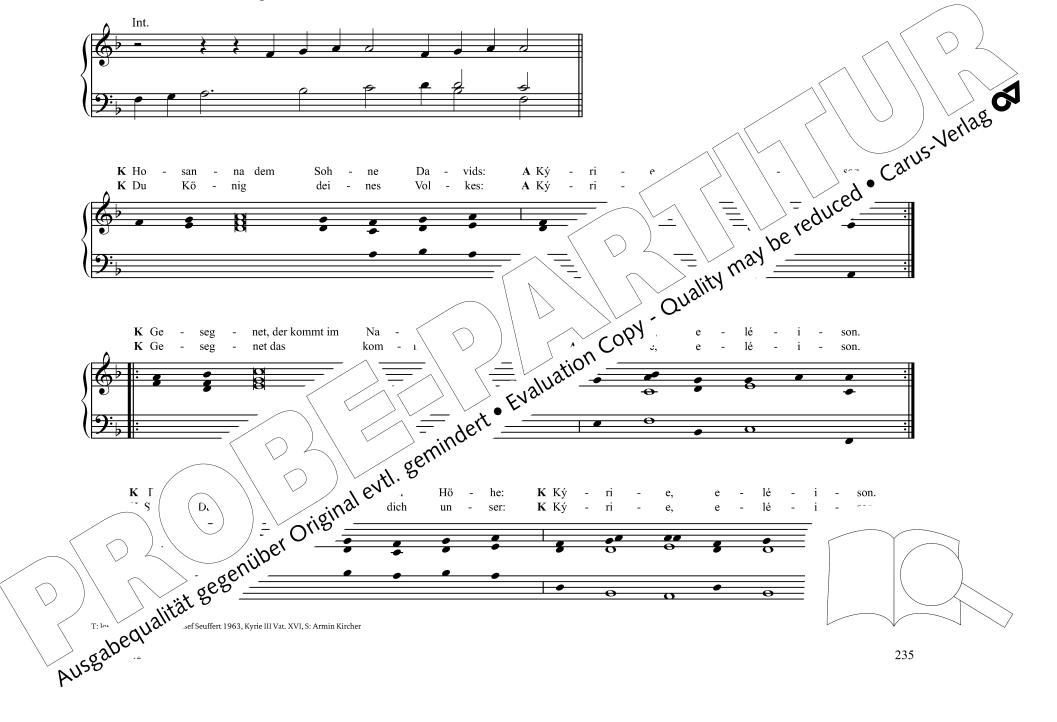








Die Feier der Heiligen Woche

















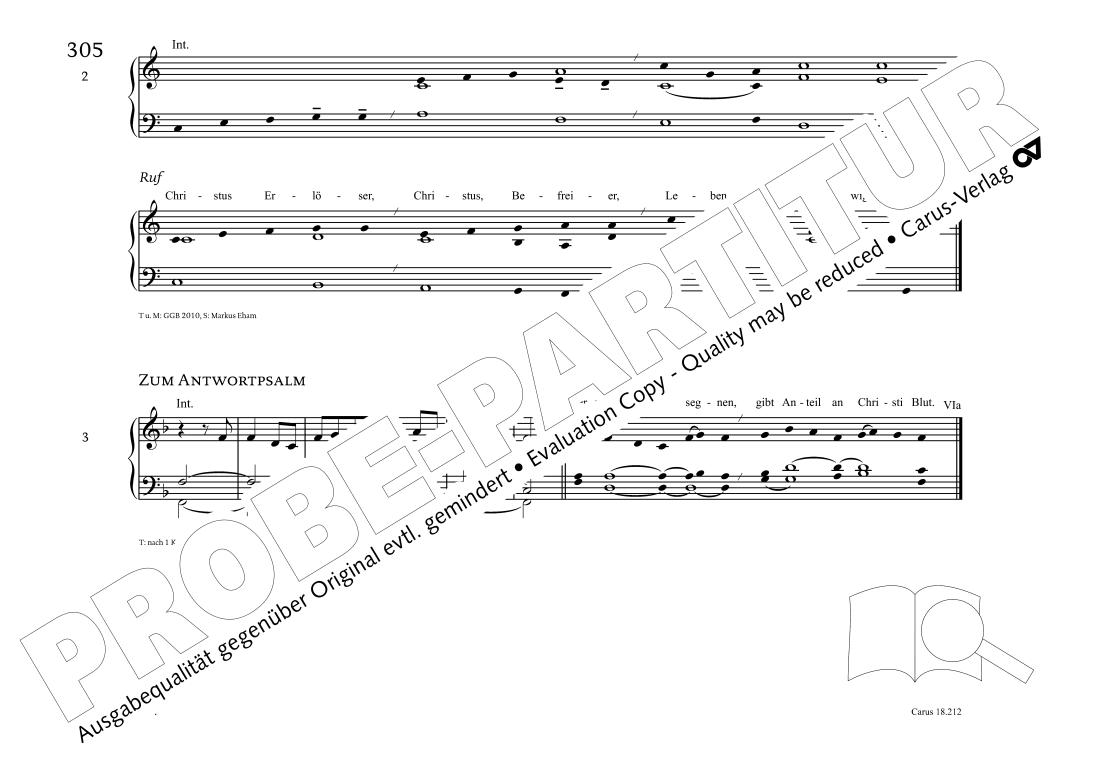




Die Drei Österlichen Tage

Gründonnerstag





KARFREITAG



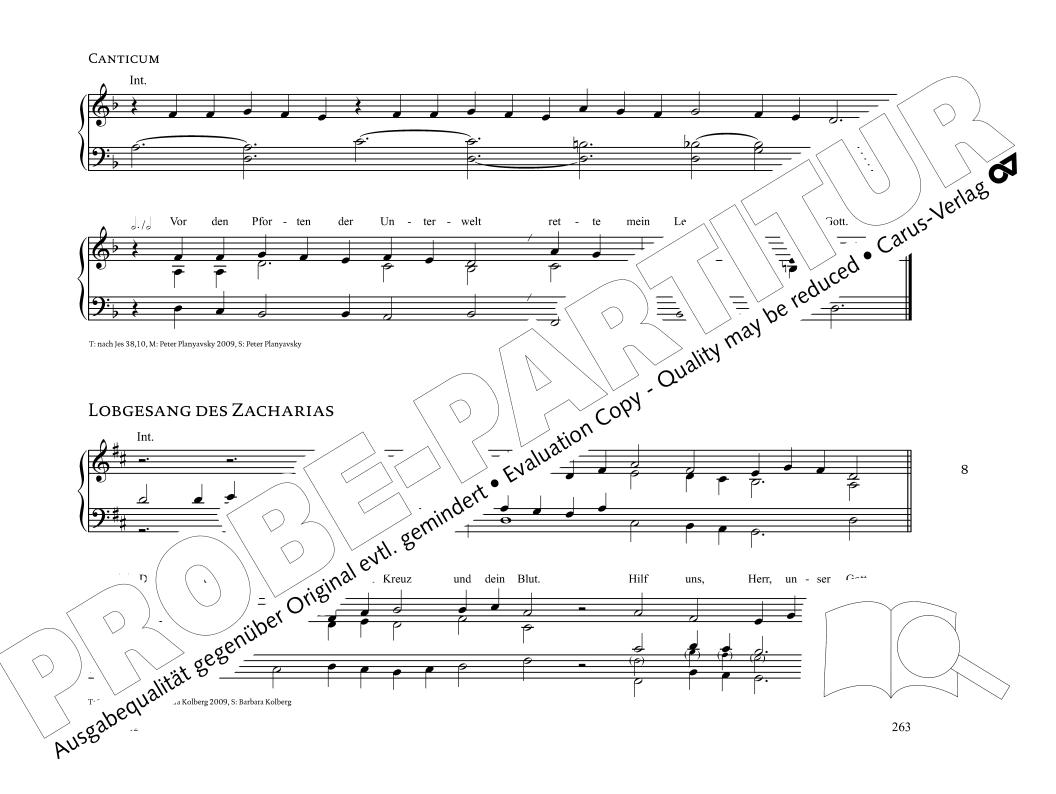
RESPONSORIUM





KARSAMSTAG





OSTERSONNTAG





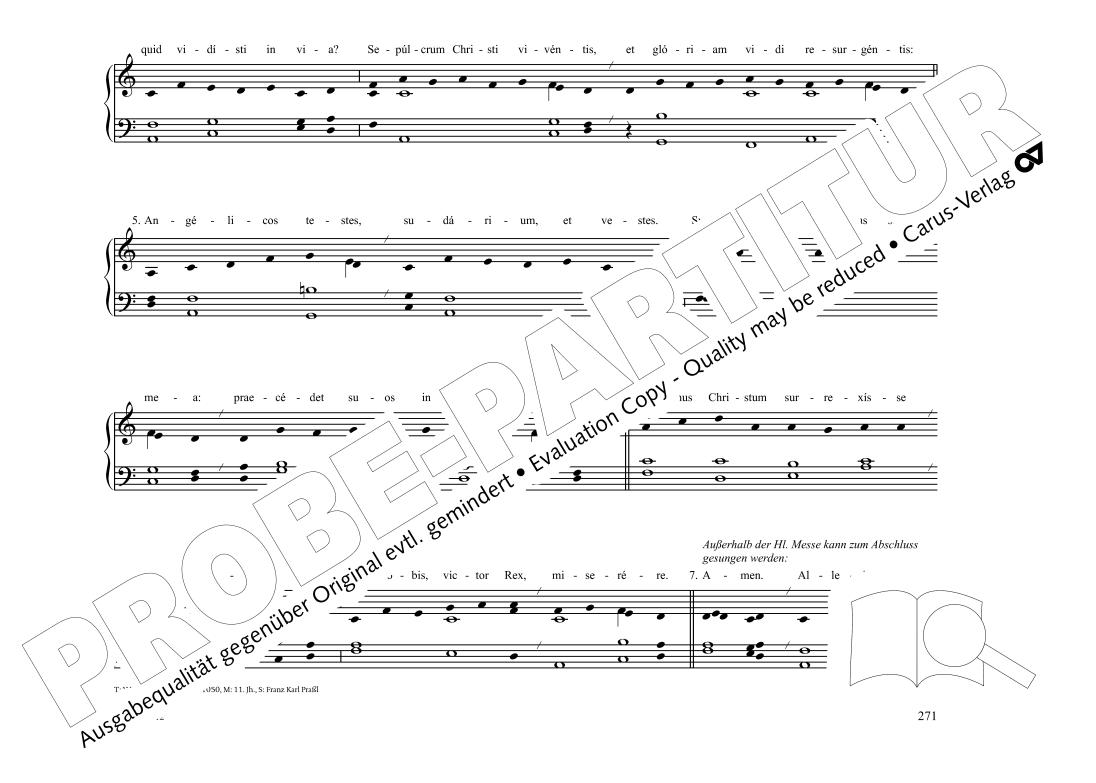


DIE OSTERZEIT



















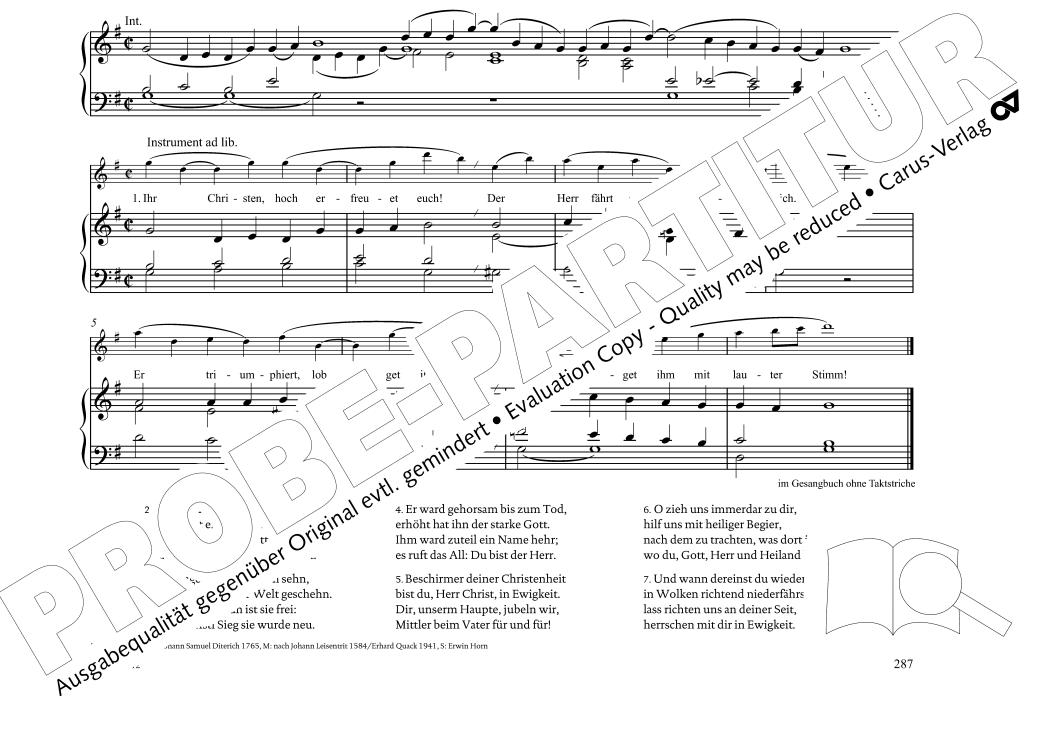






























Verzeichnisse

Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge

G Gesang gre gregorianisch Kan Kanon KL Kyrie-Litanei

Kv Kehrvers/Antiphon

L Lied
Lit Litanei
m mehrsprachig
ö ökumenische Fassung

(ö) gering abweichende ökumenische Fassung

Ps Psalm PsL Psalmlied Res Responsorium

R Ruf

* mit instrumentaler Oberstimme ad libitum

Nr.	Titel	Seite	Nr.	Titel	Seite
242ö.	Adeste fideles (L)*	203	48,1	. Biete deine Macht auf, Herr, unser Gott (Kv zu Ps 80)	11
117	Adventus et Quadragesima (G, gre)	68	40,1	. Bis in den Himmel reicht deine Liebe, Herr (Kv zu Ps 36,6–11)	6
116	Agnus Dei I (gre)	67	94	. Bleib bei uns, Herr (L)	44
111	Agnus Dei VIII (gre)	61		. Bleibe bei uns, du Wandrer durch die Zeit (L)*	
119	Agnus Dei XVII (gre)	70	286ö	. Bleibet hier und wachet mit mir (Kv)*	. 240
107	Agnus Dei XVIII (gre)	56			
126	Alban-Messe (G)	78	319ö	. Christ fuhr gen Himmel (L)	. 268
170ö.	Allein Gott in der Höh sei Ehr (L)*	124	318ö	. Christ ist erstanden (L)	. 268
65,3 ö.	Alleluia (6. Ton, gre Ps 117), → Halleluja	20	208ö	. Christe, du Lamm Gottes (Braunschweig 1528)	. 174
174,1	Alleluia (Kv, Taizé), → Halleluja	130	204ö	. Christe, du Lamm Gottes (Graz 1602)	. 171
87	Aller Augen warten auf dich (Kv)	39	312,1	. Christus, das Licht (R)	. 264
246ö.	Als ich bei meinen Schafen wacht (L)	206	90	. Christus, du bist der helle Tag (L)	41
281	Also sprach beim Abendmahle (L)	237	307,7	. Christus, du Sohn des lebendigen Gottes (Res zu Karfreitag)	. 257
201,3	Amen (Kan, mündl. überliefert)	169	181,2 . (ö) .	. Christus, erhöre uns (Fürbittruf)	. 147
201,2	Amen (Kv, Haugen)	168	305,2	. Christus Erlöser, Christus Befreier (Kv)	. 254
178,1	Amen, wir glauben (Kv)	139	333(ö).	. Christus ist erstanden. Halleluja (Kv, EGB)	. 282
124	Asperges me (G, gre)	76	287	. Christus war für uns gehorsam bis zum Tod (Kv, Wilson)	. 240
346	Atme in uns, Heiliger Geist (L)*	295	122	. Credo III (gre)	72
36,1	Auf dich haben unsere Väter vertraut (Kv zu Ps 22)	4	177,1	. Credo in unum Deum (Kv, Lécot)	. 138
141	Auf, lasst uns jubeln dem Herrn (Kv)	93	180,1	. Credo in unum Deum (Kv zu Credo)	. 144
283ö.	Aus der Tiefe rufe ich zu dir (L)*	238			
312,5	Aus der Tiefe zogst du mich empor (Kv)	266	88,2	. Dank dir, Vater, für die Gaben (Kan)*	39
86(ö)	Aus meines Herzens Grunde (L)	38	66,1	. Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv zu Ps 118)	22
277(ö)	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (L)	234	335	. Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv)	22
85ö.	Ausgang und Eingang, Anfang und Ende (Kan)	37	329	. Das ist der Tag, den Gott gemacht (L)*	. 280
			210	. Das Weizenkorn muss sterben (L)	. 176
70,1	Baut der Herr nicht das Haus (Kv zu Ps 127)	25	255	. Das Wort wurde Fleisch und wohnte bei uns (Kv)	. 215
312,3	Behüte mich, Gott, behüte mich (Kv, Langer)	265	232	. Dein Reich komme, ja dein Reich komme! Maranatha (Kv)	. 194
82	Behutsam leise nimmst du fort (L)	34	201,1	. Deinen Tod, o Herr (R, Janssens)	. 168
282ö.	Beim letzten Abendmahle (L)*	238	312,4 ö	. Dem Herrn will ich singen (Kv, Rohr)	. 265
266	Bekehre uns, vergib die Sünde (G)	225	257	. Der du die Zeit in Händen hast (L)	. 217
65,4	Benedixisti, Domine, terram tuam (Kv zu Ps 117, gre)	21	347	. Der Geist des Herrn erfüllt das All (L)*	. 296
226	Bereitet den Weg des Herrn (Kv)	190	67,1	. Der Herr behütet dich vor allem Bösen (Kv zu Ps 121)	23

Nr. Titel Seite	Nr. Titel Seite
69,1 Der Herr hat Großes an uns getan, sein Name (Kv zu Ps 126) 25 60,1 Der Herr hat uns befreit (Kv zu Ps 111) 17 307,2 Der Herr hat uns mit seinem Blut erkauft (Kv) 256 77,1 Der Herr ist erhaben (Kv zu Ps 146) 30 37,1 Ö Der Herr ist mein Hirt (Kv zu Ps 23) 5 38,1 Ö Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Kv zu Ps 27) 5 76,1 Ö Der Herr ist nahe allen, die ihn rufen (Kv zu Ps 145) 29 45,1 Der Herr krönt das Jahr mit seinem Segen (Kv zu Ps 65) 9 32,1 Der Herr sprach zu mir: Mein Sohn bist du (Kv zu Ps 2) 2 164 Der in seinem Wort uns hält (KL) 118 305,3 Der Kelch, den wir segnen (Kv) 256	173,2 Ehre sei Gott in der Höhe (G, GGB) 128 166 Ehre sei Gott in der Höhe (G, Haselböck) 119 131 Ehre sei Gott in der Höhe (G, Paulus-Messe) 82 301 Ein reines Herz erschaffe mir, o Gott (Kv) 251 35,1 Ein Tag sagt es jubelnd dem andern (Kv zu Ps 19) 4 102 Eine ruhige Nacht und ein seliges Ende (Kan) 51 250 Ö Engel auf den Feldern singen (L)* 210 268 Ö Erbarme dich, erbarm dich mein (L) 227 181,3 Erhöre uns, Christus (R) 147 243 (Ö) Es ist ein Ros entsprungen (L) 204 236 Ö Es kommt ein Schiff, geladen (L) 197
299Der König siegt, sein Banner glänzt (L)250100Ö. Der Lärm verebbt (L)*4993Ö. Der Mond ist aufgegangen (L)*4379,1Der Name des Herrn ist erhaben (Kv zu Ps 148)3162,1Der Name des Herrn sei gepriesen von nun an (Kv zu Ps 113)18332Ö. Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (L)28264,1Die ihr ihn fürchtet, vertraut auf den Herrn (Kv zu Ps 115)19	134 Florian-Messe (G) 85 337 Freu dich, erlöste Christenheit (L)* 285 312,6 Freudig lasst uns schöpfen lebendige Wasser (Kv) 266 56,1 Ö Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100) 15 68,1 Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 122) 24 73,1 Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 133) 24
83 Die Nacht ist vergangen (L)	292 .ö Fürwahr, er trug unsre Krankheit (L) 245 350 Geist der Zuversicht, Quelle des Trostes (Kan)* 299 252 .ö Gelobet seist du, Jesu Christ (L) 213 328 (ö) Gelobt sei Gott im höchsten Thron (L) 279 114 Gloria I (gre) 64 109 Gloria VIII (gre) 58 105 Gloria XV (gre) 54
59,1Du bist Priester auf ewig (Kv zu Ps 110).17323Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt (Kv, Falk).274327Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt (Kv, Hönerlage).278185Du hast, o Herr, dein Leben (L)*.150310,8Du hast uns erlöst durch dein Kreuz (Kv).263254Du Kind, zu dieser heilgen Zeit (L).21596Du lässt den Tag, o Gott, nun enden (L)*.46	169 Gloria, Ehre sei Gott (L)* 123 168,1 Ö Gloria, gloria in excelsis Deo (Kan, Taizé) 122 173,1 Gloria, gloria in excelsis Deo (Kv, Lécot) 128 160 Gott des Vaters ewger Sohn (KL) 109 43,1 Gott hat dich gesegnet auf ewig (Kv zu Ps 45) 8 230 Ö Gott, heilger Schöpfer aller Stern (L) 193 172 Ö Gott in der Höh sei Preis und Ehr (L)* 127
95 Du Licht vom Lichte (Kv) .45 146 Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch (L)* .99 161 Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld (KL) .110 182 Du sei bei uns in unsrer Mitte (Kv) .147 269 Du Sonne der Gerechtigkeit (L) .228 209 Du teilst es aus mit deinen Händen (L) .175	215. (ö). Gott sei gelobet und gebenedeiet (L) 179 340. Gott steigt empor, Erde jauchze (Kv) 288 259. Gottes Stern, leuchte uns (L)* 219 174,2. Halleluja (1. Ton, ostkirchlich) 130 174,3. Halleluja (1. Ton, Rohr) 130 174,5. Halleluja (5. Ton, Seuffert) 131
308,2 Ecce lignum crucis (R) 258 168,2 Ehre Gott in der Höhe (G, H. Schubert) 122	174,4 Halleluja (5. Ton, weihnachtlich)*

Nr.	Titel	Seite	Nr.	Titel	Seite
175,1	Halleluja (6. Ton, Bozen-Brixen)	133	134	Herr, erbarme dich unser (Florian-Messe	9)
175,2 ö.	Halleluja (6.Ton, gre)	133	137ö.	Herr, erbarme dich unser (Leopold-Mess	se)
175,3	Halleluja (6. Ton, Kronberg)*	134	151	Herr, erbarme dich unser (Quack)	
174,6	Halleluja (6. Ton, Lesbordes)*	132	229	Herr, erhebe dich, hilf uns (Kv)	193
174,7	Halleluja (6. Ton, Rohr)	132	147ö.	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (L)	
174,8	Halleluja (6. Ton, Zihlmann)	133	176,3	Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre (Kv) .	
175,5	Halleluja (7. Ton, gre)	135	163 (ö)	Herr Jesus, Sohn des lebendigen Gottes	(KL)116
175,4	Halleluja (7. Ton, Rohr)	134	98	Herr, mein Beten steige zu dir auf (Kv)*	47
176,2 ö.	Halleluja (8. Ton, gre)	136	222ö.	Herr, send herab uns deinen Sohn (L, He	elmore)
176,1	Halleluja (8. Ton, Limburg)	136	33,1	Herr, unser Herrscher, wie gewaltig ist de	ein Name (Kv zu Ps 8)2
175,6	Halleluja (8. Ton, O'Carroll / Walker)*	135	34,1	Herr, wer darf Gast sein in deinem Zelt (Kv zu Ps 15) 3
312,9	Halleluja (8. Ton, Osternacht)	267	184	Herr, wir bringen in Brot und Wein (G) .	149
322	Halleluja Ihr Christen, singet hocherfreut (G)	272	290 (ö)	Herzliebster Jesu, was hast du verbroche	en (L) 243
127ö.	Heilig (G, Alban-Messe)	79	291 ö.	Holz auf Jesu Schulter (L)	244
	Heilig (G, Alstott)*		53,1	Hört auf die Stimme des Herrn (Kv zu Ps	5 95)
135	Heilig (G, Florian-Messe)	86		Hört das Lied der finstern Nacht (L)	
	Heilig (G, Goller)		240ö.	Hört, es singt und klingt mit Schalle (L)*	201
	Heilig (G, Mainzer Dom-Messe)			Hosanna dem Sohne Davids (KL)	
	Heilig (G, Offele)			Hosanna dem Sohne Davids (R)	
	Heilig (G, Paulus-Messe)		302,3	Hosanna, hosanna in der Höhe	e (R)252
190	Heilig (G, Proulx)*	155			
	Heilig (G, Quack)			Ich bin arm und gebeugt (Kv zu Ps 40) .	
	Heilig (G, Rohr)			Ich glaube an Gott (Credo, GGB)	
	Heilig (G, Sperling)*			Ich glaube an Gott (Credo, Gouzes) \dots	
	Heilig (G, Steinau 1726)			Ich glaube an Gott (Credo, N. Schmid) .	
	Heilig (Kan, Gabriel)			Ich lege mich nieder und ruhe in Frieden	
	Heilig (Kan, H. Florenz)*			Ich liege, Herr, in deiner Hut (L)*	
	Heilig bist du, großer Gott (L)*			Ich schreie zu dir, o Herr. Meine Zufluch	
	Heilig ist Gott in Herrlichkeit (L)*			Ich steh an deiner Krippe hier (L)	
	Heiliger Gott! Heiliger starker Gott (R)			Ihr Christen, hoch erfreuet euch (L)*	
	Heiliger Herre Gott, heiliger starker Gott (R)			Ihr Himmel, tauet den Gerechten (Kv)	
	Herr, bleibe bei uns, Halleluja (R)			Ihr Kinderlein, kommet (L)*	
	Herr, bleibe bei uns; denn es will Abend werden (Kan)			Im Frieden dein, o Herre mein (L)*	
	Herr, du bist König über alle Welt (Kv zu Ps 93)			Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben (R)	
	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)			In den Tagen des Herrn (Kv zu Ps 72)	
	Herr, erbarme dich (Alban-Messe)			In dieser Nacht (L)	
	Herr, erbarme dich (Bisegger)			In dulci jubilo (L)	
	Herr, erbarme dich (Fürbittruf, Seuffert)			Ist das der Leib, Herr Jesu Christ (L)*	
	Herr, erbarme dich (Janssens)*			Ite, missa est II (gre)	
	Herr, erbarme dich (Mainzer Dom-Messe)			Ite, missa est VIII (gre)	
	Herr, erbarme dich (Paulus-Messe)		120	Ite, missa est XVII (gre)	
153 (ö)	Herr, erbarme dich (Rohr)	104	I		

Nr.	Titel	Seite	Nr.	Titel S	eite
338 284	Jauchzet, ihr Himmel, frohlocket, ihr Engel, in Chören (L)*Jerusalem, du neue Stadt (L)	286 239	258ö. 247(ö)	Lobet den Herren alle, die ihn ehren (L)* Lobpreiset all zu dieser Zeit (L)* Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (L)*	218 207
150	Jerusalem, rühme den Herrn (Kv zu Ps 147) Jerusalem, rühme den Herrn (Kv)	30	312,1	. Lumen ad revelationem gentium (Kv, gre)	264
	Jubelt Gott zu, der unsre Stärke ist (Kv zu Ps 81)		113	Lux et oligo (d, gle)	. 05
55,1	Jubelt, ihr Lande, dem Herrn (Kv zu Ps 98)	15		Macht hoch die Tür, die Tor macht weit (L)*	
	Komm, du Heiland aller Welt (L)			. Maria durch ein Dornwald ging (L)*	
	Komm, Heilger Geist, der Leben schafft (L)			. Mein ganzes Herz erhebet dich (L)*	
	Komm her, freu dich mit uns, tritt ein (L)*			Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen (Kv)	246 256
	Komm, o Tröster, Heilger Geist (L)			. Meine Seele, preise den Herrn (Kv zu Ps 103)	
	Komm, Schöpfer Geist, kehr bei uns ein (L)*			Menschen, die ihr wart verloren (L)	
	Kommt herbei, singt dem Herrn (L)*			Missa de Angelis (G, gre)	
	Kostet, kostet und seht: Gut ist der Herr (Kv zu Ps 34)			Missa mundi (G, gre)	
212	Kostet, kostet und seht: Gut ist der Herr (Kv)	6	162ö.	Mit lauter Stimme (KL)*	112
	Kreuz, auf das ich schaue (L)*		84 (ö)	Morgenglanz der Ewigkeit (L)*	. 36
	Kündet allen in der Not (L)*				
	Kýrie I (gre)			Nach Gott, dem Lebendigen (Kv zu Ps 42 u. 43)	
	Kýrie VIII (gre)			. Nimm, o Gott, die Gaben, die wir bringen (L)*	
	Kýrie XI (gre)			. Nun bitten wir den Heiligen Geist (L)	
	Kýrie XVI (gre)			Nun freut euch, ihr Christen (L)*	
	Kýrie XVII (gre)			Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (L)*	
	Kýrie (Taizé, Kyrie 1)		101 (6)	Nun ruhen alle Wälder (L)*	. 50
	Kýrie (Taizé, Kyrie 10)		220 5	O du fröhliche (L)*	100
1550.		105		O du hochheilig Kreuze (L)	
136	Lamm Gottes (G, Florian-Messe)	87		O du Lamm Gottes, das getragen (G)	
	Lamm Gottes (G, Gelineau)			O Haupt voll Blut und Wunden (L)	
	Lamm Gottes (G, Goller)			O Heiland, reiß die Himmel auf (L)*	
	Lamm Gottes (G, H. Schubert)			O heilge Seelenspeise (L)*	
	Lamm Gottes (G, Kieffer)			O Herr, aus tiefer Klage (L)	
	Lamm Gottes (G, Schindler)*			O Herr, nimm unsre Schuld (L)	
46,1	Lass dein Angesicht über uns leuchten (Kv zu Ps 67)	10	233ö.	O Herr, wenn du kommst, wird die Welt wieder neu (L)*	195
181,1 ö.	Lasset zum Herrn uns beten (Fürbittruf)	147	203ö.	O Lamm Gottes unschuldig (L)	170
	Leopold-Messe (G)			O Licht der wunderbaren Nacht (L)	
	Licht, das uns erschien (KL)			. O Mensch, bewein dein Sünde groß (L)	
	Liebster Jesu, wir sind hier (L)*		295 (ö)	O Traurigkeit, o Herzeleid (L)	247
	Lob dir, Christus, König und Erlöser (Kv, Amtmann)		174		40.5
58,1	Lobe den Herrn, meine Seele (Kv zu Ps 104)	16	□ 171	. Preis und Ehre Gott dem Herren (L)*	126

Nr.	Titel Seit	е
	Rorate, caeli, desuper (Kv, gre)	
110	Sanctus I (gre) 66 Sanctus VIII (gre) 66 Sanctus XVII (gre) 69	0
	Sanctus XVIII (gre)50	
88,1	Segne, Vater, diese Gaben (Kan)*	9
	Seht, das Holz des Kreuzes (R)	
262	Seht ihr unsern Stern dort stehen (L)*22	2
	Seht, unser König kommt (Kv)22	
	Sei uns gegrüßt, du heiliges Kreuz (R)	
	Seine Gnade währet durch alle Zeit (Kv zu Ps 117) 20	
	Selig der Mensch, der gütig (Kv zu Ps 112)	
	Selig der Mensch, der seine Freude hat (Kv zu Ps 1)	
	Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet (L)	
	Selig, wer Gott fürchtet (Kv zu Ps 128)	
	Send uns deines Geistes Kraft (KL)	
	Sende aus deinen Geist (Kv, Jenny)	
	Siehe, wir kommen, kommen mit Jauchzen (Kv)	
	Singt dem Herrn, alle Länder der Erde (Kv zu Ps 96)	
	Singt dem König Freudenpsalmen (L)*	
	Singt, singt dem Herrn (Kv zu Ps 149)	
	Singt unserm Gott, ja singt ihm (Kv zu Ps 47)	
	So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kan, Vogel)	
	Stern über Betlehem (L)*	
	Stille Nacht, heilige Nacht (L)*	
321	Surrexit Dominus vere. Alleluia (Kan, Taizé)*	2
	Tanze, du Erde (Kv zu Ps 114)	
	Tanze, du Erde (Kv)	
	Tau aus Himmelshöhn (KL)	
	Tochter Zion (L)	
345,1	Tui amoris ignem (Kv, Taizé)	4
	Ubi caritas et amor, Deus ibi est (Kv, gre)	
	Und suchst du meine Sünde (L)*23	
50,1	Unsere Tage zu zählen (Kv zu Ps 90)	2
	Vater, in deine Hände empfehle ich meinen Geist (Kv) 25	
	Veni, creator Spiritus (L)	
343	Veni Sancte Spiritus (G, gre)	0

Nr.	Titel	Seite
345,2	Veni, Sancte Spiritus (Kv, Taizé)*	294
	Verbirg dein Gesicht vor meinen Sünden (Kv)	
320	Victimae paschali laudes (G, gre)	270
125	Vidi aquam (Kv zu Ps 118, gre)	77
237(ö)	Vom Himmel hoch, da komm ich her (L)*	198
324	Vom Tode heut erstanden ist (L)	275
310,1	Von den Ketten des Todes befreit uns der Herr (Kv)	262
310,4	Vor den Pforten der Unterwelt rette mein Leben (Kv)	263
186	Was uns die Erde Gutes spendet (L)	151
260	Werde licht, Jerusalem, Halleluja (Kv)	220
312,8	Wie der Hirsch verlangt nach frischem Wasser (Kv, GGB)	266
72,1	Wie ein gestilltes Kind bei seiner Mutter (Kv zu Ps 131)	27
	Wie groß sind deine Werke, o Herr (Kv zu Ps 92)	
74,1	Wie könnte ich dich je vergessen, Jerusalem (Kv zu Ps 137)	28
	Wie Weihrauch steige mein Gebet (Kv, Kircher)	
	Wir danken dir, Herr Jesu Christ (L)	
	Wir glauben an den einen Gott (Credo)	
	Wir rühmen dich, König der Herrlichkeit (G)	
	Wir rühmen uns im Kreuz unsres Herrn (Kv)	
	Wir sagen euch an den lieben Advent (L)*	
	Wir weihn der Erde Gaben (L)*	
	Wir wollen alle fröhlich sein (L)*	
	Wir ziehen vor die Tore der Stadt (L)	
,	Wo die Güte und die Liebe wohnt (Kv)	
145	Wohin soll ich mich wenden (L)	98
	Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte (L)	
	Zu Betlehem geboren (L)*	
142ö.	Zu dir, o Gott, erheben wir (L)*	94

Instrumentalstimmen zu dieser Ausgabe

Instrumentale Oberstimme ad libitum (Ausgabe in C, CV 18.212/11, und in B, CV 18.212/12). Inhalt aus Band 1:

GL 81, 84, 88, 93, 96, 98, 99,
100, 101, 140, 142, 143, 144, 146, 148, 149, 157, 162, 167, 169, 170, 171, 172, 174.4, 174.6, 175.3, 175.6,
176.4, 185, 187, 188, 190, 191, 195, 198, 199,
200, 206, 213, 216, 218, 221, 223, 224, 231, 233, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 244, 247, 248, 249, 250, 251,
258, 259, 261, 262, 270, 274, 280, 282, 283, 286,
321, 325, 326, 329, 331, 337, 339, 345.2, 346, 347, 350, 351

Instrumentale Spielhefte für 3 Stimmen (CV 18.212/09). Inhalt aus Band 1:

GL 37.1, 54.1, 55.1, 56.1, 60.1, 66.1, 81*, 84*, 86, 91, 93*, 94, 96*, 98*, 101*, 103, 140*, 142*, 143*, 144*, 145, 148*, 149*, 167*, 169*, 170*, 171*, 172*, 174.4*, 174.6*, 174.7, 175.3*, 175.6*, 176.4*, 185*, 187*, 188*, 189, 190*, 193, 195*, 196, 198*, 199*, 200*, 203, 205, 213*, 216*, 218*, 221*, 223*, 224*, 227, 228, 231*, 233*, 236, 237*, 238*, 239*, 240*, 241*, 242*, 243, 244*, 246, 247*, 248*, 249*, 250*, 251*, 256, 258*, 259*, 261*, 262*, 270*, 273, 280*, 281, 282*, 289, 297, 312.4, 324, 325*, 326*, 328, 329*, 335, 337*, 339*, 346*, 347*, 351*

^{* =} mit instrumentaler Oberstimme ad libitum

Rechteverzeichnis

- B: Bearbeitung, Textunterlegung, Einrichtung
- M: Melodie T: Text
- S: Satz Ü: Übersetzung
- 31,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 31,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 32,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 32,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 33,1 M: Rechtsnachfolge Anton Wesely S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 33,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 34,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 34,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 35,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 35,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 36,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 36.2 S: Carus-Verlag. Stuttgart
- 37,1 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
- 37,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 38,1 M: beim Autor
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 38.2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 39,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 39,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 40,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 40,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 41,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 41,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 42,1 M: Rechtsnachfolge Joseph Knapp S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 42.2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 43,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 43,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart

- 44,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 44,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 45,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 45,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 46,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 46,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 47,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 47,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 48,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 48,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 49,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 49,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 50,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 50,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 51,1 M/S: Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart
- 51,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart52,1 M: Uni-Druck, Starnberg
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 52,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 53,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 53,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 54,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 54,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 55,1 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 55,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 56,1 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 56,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 57,1 M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 57,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 58,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 58,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 59,1 M/S: Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart
- 59,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 60,1 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 60,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart

- 61,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 61,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 62,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 62,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 63,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 63,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 64,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 64,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 65,1 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 65,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 65,3 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 65,4 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 65,5 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 66,1 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
- 66,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 67,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 67,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 68,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 68,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 19,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 69,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 70,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 70,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 71,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 71,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 72,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 72,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 73,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 73,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 74,1 M/S: Edition GL, Neuss
- 74,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart

75,1	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
75,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
76,1	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
76,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
77,1	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
77,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
78,1	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
78,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
79,1	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
79,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
80,1	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
80,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
81	S: Carus-Verlag, Stuttgart
82	T/M: bei den Autoren S: Carus-Verlag, Stuttgart
83	T: Kloster Fahr, Schweiz M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
84	T: Verlag Herder, Freiburg S: Carus-Verlag, Stuttgart
85	T/M/S: Mechthild Schwarz Verlag, Ditzingen
86	S: Carus-Verlag, Stuttgart
87	M/S: tvd-Verlag, Düsseldorf
88	S: Carus-Verlag, Stuttgart
89	M/S: Bärenreiter Verlag, Kassel
90	T: Diözesancaritasverband Eichstätt S: Carus-Verlag, Stuttgart
91	S: Carus-Verlag, Stuttgart
92	M/S: beim Autor
93	S: Carus-Verlag, Stuttgart
94	T/S: Carus-Verlag, Stuttgart
95	M/S: Institut für die Liturgie des Volkes Gottes e.V. B: Carus-Verlag, Stuttgart
96	T/S: Carus-Verlag, Stuttgart
97	M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
98	M/S: beim Autor
99	M: beim Autor S: Carus-Verlag, Stuttgart
100	T: Strube Verlag, München S: Carus-Verlag, Stuttgart
101	S. Carus-Verlag Stuttgart

101 S: Carus-Verlag, Stuttgart102 M/S: Bärenreiter Verlag, Kassel

103	T: beim Autor
	M: Benediktusverein Grüssau e.V. S: Carus-Verlag, Stuttgart
104	
bis 125,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
126	M/S: Verlag Herder, Freiburg
127	M/S: Verlag Herder, Freiburg
128	M/S: Verlag Herder, Freiburg
129	M/S: Verlag Herder, Freiburg
130	M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
131	M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
132	M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
133	M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
134	M/S: Diözese Linz
135	M/S: Diözese Linz
136	M/S: Diözese Linz
137	M/S: Diözese Linz
138	M/S: Diözese Linz
139	M/S: Diözese Linz
140	T: Gustav Bosse Verlag, Kassel S: Carus-Verlag, Stuttgart
141	M/S: Verlag Herder, Freiburg
142	T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart S: Carus-Verlag, Stuttgart
143	T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart S: Carus-Verlag, Stuttgart
144	S: Carus-Verlag, Stuttgart
145	S: Carus-Verlag, Stuttgart
146	T: Strube Verlag, München M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
147	S: Carus-Verlag, Stuttgart
148	T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
149	S: Carus-Verlag, Stuttgart
150	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn /
	Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
151	M/S: Verlag Herder, Freiburg
152	M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug
453	S: Carus-Verlag, Stuttgart
153	M/S: Verlag Herder, Freiburg
154	M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
155	S: Carus-Verlag, Stuttgart
156	M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
157	M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen S: Carus-Verlag, Stuttgart
158	T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

160	T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
161	T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
162	T/M/S: C. F. Peters / Edition Schwann, Frankfurt a. M., Leipzig, London, New York
163	T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
164	T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
165	T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
166	M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
167	S: Carus-Verlag, Stuttgart
168,1	M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
168,2	M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
169	T/M: Musik und Wort, Aschau a. Inn S: Carus-Verlag, Stuttgart
170	S: Carus-Verlag, Stuttgart
171	T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
172	T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt,
	Stuttgart S: Carus-Verlag, Stuttgart
173,1	M: beim Autor
., 5, .	S: Carus-Verlag, Stuttgart
173,2	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn /
	Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
174,1	M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
174,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
174,3	M/S: Verlag Herder, Freiburg
174,4	S: Carus-Verlag, Stuttgart
174,5	B/S: Verlag Herder, Freiburg
174,6	M: Editions P. Lethielleux, Paris S: Carus-Verlag, Stuttgart
174,7	M/S: Verlag Herder, Freiburg
174,8	M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug S: Carus-Verlag, Stuttgart
175,1	M: Diözese Bozen-Brixen S: Carus-Verlag, Stuttgart
175,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
175,3	M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
175,4	M/S: Verlag Herder, Freiburg
175,5	S: Carus-Verlag, Stuttgart
175,6	M: Oregon Catholic Press Publication, Rechte für D/A/Ch Small Stone Media Germany GmbH S: Carus-Verlag, Stuttgart
176,1	S: Carus-Verlag, Stuttgart
176,2	S: Carus-Verlag, Stuttgart
176,3	M/S: beim Autor
176,4	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
176,5	M/S: beim Autor
177,1	M: Editions P. Lethielleux, Paris S: Carus-Verlag, Stuttgart
177,2	M: Institut für die Liturgie des Volkes Gottes e.V. S: Carus-Verlag, Stuttgart

Carus 18.212

159 T: Verlag Herder, Freiburg
M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn /
Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt,

Stuttgart

178,1	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
178,2	M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt,

- Stuttgart

 179 M: Rechtsnachfolge Karl Norbert Schmid
 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 180,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 180,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 181,1 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
- 181,2 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
- 181,3 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 182 T/M/S: tvd-Verlag, Düsseldorf
- 183 T: Verlag Herder, Freiburg S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 184 T/M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen S: Carus-Verlag, Stuttgart
- T: Verlag Herder, FreiburgS: Carus-Verlag, Stuttgart
- 186 T: Diözesancaritasverband Eichstätt S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 187 T: Verlag Herder, Freiburg S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 188 The Last Supper. Music by Andrew Lloyd Webber. Lyrics by Tim Rice. © Copyright 1970 MCA Music Limited. Universal/MCA Music Limited. All Rights Reserved. International Copyright Secured.
- 189 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
- M: GIA Publications Inc., Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH
 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 191 M/S: Dehm Verlag, Limburg
- 192 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 193 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 194 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- M: Oregon Catholic Press Publication, Rechte für D/A/CH:
 Small Stone Media Germany GmbH
 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 196 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 197 M/S: beim Autor
- 198 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 199 T: Verlag Herder, Freiburg
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 200 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 201,1 M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen S: Carus-Verlag, Stuttgart

- 201,2 M: GIA Publications Inc., Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH
 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 201,3 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 202 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, TrierS: Carus-Verlag, Stuttgart
- 204 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 205 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 206 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 207 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
- 208 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 209 T/M/S: Strube Verlag, München
- 210 T: Strube Verlag, München M: beim Autor S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 211 T: Verlag Herder, Freiburg S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 212 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 213 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 214 M: Rechtsnachfolge Johannes Overath S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 215 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 216 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 218 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 219 M: Präsenz-Verlag, Gnadenthal S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 220 M/S: Bärenreiter Verlag, Kassel
- T: Diözesancaritasverband Eichstätt S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 222 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 223 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 224 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 225 T: Rechtsnachfolge Gottfried Schille M/S: Deutscher Verlag für Musik, Leipzig
- 26 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- T: Theologischer Verlag, Zürich S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 220 C. Cama Valla Chathard
- 228 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 229 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
- 230 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 31 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 232 M/S: Verlag Dr. J. Butz, Bonn
- 233 T/M: Präsenz-Verlag, Gnadenthal S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 234 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 86 S: Carus-Verlag, Stuttgart

- 37 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 238 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 239 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 240 T: Bärenreiter Verlag, Kassel S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 241 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 242 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 243 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 245 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 246 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 247 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 248 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 249 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 250 T: Verlag Herder, Freiburg S (Rothenberg): Bärenreiter Verlag, Kassel S (Wilson): Carus-Verlag, Stuttgart
- 251 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 252 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 253 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 254 M/S: Bärenreiter Verlag, Kassel
- 255 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 256 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 257 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- T (3. Str.): Verband der Diözesen Deutschlands (VDD),
 Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische
 Bibelanstalt, Stuttgart
 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 259 T/M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 260 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 261 T/M/S: Gustav Bosse Verlag, Kassel
- 262 T: Gustav Bosse Verlag, Kassel
 - S (Rothenberg): Bärenreiter Verlag, Kassel S (Wilson): Carus-Verlag, Stuttgart
- 263 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
- 264.1 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 264,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 266 T: Verlag Herder, Freiburg
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 267 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
 T: Verlag Herder, Freiburg
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 269 Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart

- 270 T: Strube Verlag, München M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 271 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 272 T: beim Autor S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 273 T/M/S: Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal
- 274 T/M/S: SCM Hänssler, Holzgerlingen
- 275 T: beim Autor
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 276 M/S: Edition GL, Neuss
- 277 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 279 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 280 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 281 T: Verlag Herder, Freiburg S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 282 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 283 T/M/S: tvd-Verlag, Düsseldorf
- 284 M: Rechtsnachfolge Fritz Schieri S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 285 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 286 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
- 287 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 288 T/M/S: Deutscher Verlag für Musik, Leipzig
- 289 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 290 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 291 T: Strube Verlag, München M: N.V. De Oude Linden, Tongerlo S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 292 T: Strube Verlag, München S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 293 M: Rechtsnachfolge Johannes Aengenvoort S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 294 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 295 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 296 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 297 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 298 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 299 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 300 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 301 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 302,2 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 302,3 M: Diözese Linz
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 305,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 305,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

- 305,3 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 305,4 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 305,5 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 307,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 307,5 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 307,7 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 308,1 M: Rechtsnachfolge Walther Lipphardt S: Carus-Verlag. Stuttgart
- 308,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 308,3 M: Diözese Gurk, Klagenfurt S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 308,4 M: Rechtsnachfolge Rudolf Thomas
- 308,5 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 310,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 310,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 310,3 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 310,4 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 310,8 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 312,1 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 312,2 M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 312,3 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 312,4 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 312,5 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 312,6 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 312,7 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 312,8 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 312,9 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 318 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 319 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 320 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 321 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
- 322 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt,

- Stuttgart
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 323 M/S: beim Autor
- 324 T: Kloster Fahr, Schweiz S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 325 T: beim Autor
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 326 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 27 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 328 T (3. Str.): beim Autor
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- T: Diözesancaritasverband Eichstätt S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 330 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
 331 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 332 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 33 T/M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 334 T: Verlag Herder, Freiburg S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 335 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
- 336 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 337 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 338 Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 339 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 340 M/S: Verlag Herder, Freiburg
- 341 S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 342 T: Diözesancaritasverband Eichstätt
 - M: Diözese Mainz
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 343 S: Carus-Verlag, Stuttgart
 - T: Verlag Herder, Freiburg M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
- 345,1 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
- 345,2 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
- 346 T/Ü/M: Gemeinschaft Emmanuel, Altötting
 - S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 347 T: Verlag Herder, Freiburg
- S: Carus-Verlag, Stuttgart T: Verlag Herder, Freiburg
- S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 349 T: Verlag Herder, Freiburg S: Carus-Verlag, Stuttgart
- 350 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
- 351 T (6. Str.): Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

S: Carus-Verlag, Stuttgart

Neuer Schwung für das Musizieren in der Gemeinde

Zum Erscheinen des neuen Gebet- und Gesangbuchs *Gotteslob* bietet Carus eine ganze Familie neuer Notenausgaben für Chöre, Kantoren und Organisten an.

Chorbuch Gotteslob - ein vielseitiger und klangvoller "Chorbaukasten"

rund 150 Liedsätze mit einer gemeinsamen Orgelbegleitung jeweils für vierstimmig gemischten Chor, dreistimmig gemischten Chor, dreistimmigen Frauen-/Mädchenchor, meist zweistimmigen Kinderchor (oder ergänzenden Frauenchor). Das *Chorbuch Gotteslob* lädt zum lebendigen und vielfarbigen Musizieren mit bis zu vier verschiedenen Chorgruppierungen (einzeln, alternierend oder gemeinsam) und der Gemeinde ein.



Carus 2.160 (Chorleiter-Paket mit Chorleiterband im Hardcover, Orgel-Begleitband und CD) ISMN M-007-14155-4 / ISBN 978-3-89948-189-1



Dazu Aufführungsmaterial: SATB (Carus 2.161), SAM (Carus 2.162), SSA (Carus 2.163), Kinderchor/ergänzender Frauenchor (Carus 2.164), Orgel-Begleitband (Carus 2.160/20)

Motettenbuch zum Gotteslob

37 neue Motetten zu Liedern aus dem *Gotteslob* für vierstimmig gemischten Chor, teilweise mit Orgel. Das Repertoire reicht von kurzen Liedmotetten bis zu rhythmisch und harmonisch anspruchsvolleren Vertonungen.

Carus 2.170 (Chorleiterband mit CD)
ISMN M-007-14167-7 · ISBN 978-3-89948-198-3
Dazu edition*chor* Carus 2.170/05



Freiburger Kantorenbuch zum Gotteslob

Antwortpsalmen für alle Sonn- und Festtage der drei Lesejahre in der Besetzung für solistischen Kantorengesang (Vorsängerverse), Gemeinde (Kehrverse) und Orgel (ausgeschriebene, durchgehende, leicht spielbare Begleitung der Kehrverse und Vorsängerverse).

Carus 19.035 (2 identische Hardcoverbücher und CD) ISMN M-007-14211-7 / ISBN 978-3-89948-195-2



Orgelbuch light zum Gotteslob





Einfache, dreistimmige Begleitsätze manualiter, teilweise mit instrumentaler Oberstimme, zu allen Liedern, Gesängen, Kanons und Kehrversen aus dem Stammteil.

Band 1 (bis GL 351) Carus 18.212/10
ISMN M-007-14487-6 / ISBN 978-3-89948-218-8
Band 2 (ab GL 352) Carus 18.212/20
ISMN M-007-14488-3 / ISBN 978-3-89948-219-5



Intonationen zum Gotteslob

279 einfache Intonationen (kurze Vorspiele, man.) für Orgel oder andere Tasteninstrumente zu allen Liedern im Stammteil

Carus 18.201 ISMN M-007-14168-4 / ISBN 978-3-89948-192-1



Freiburger Orgelbuch Bd. 2

Musik zum Halleluja. Intonationen zum Ruf vor dem Evangelium und Begleitmusik zur Evangelienprozession. Komplett überarbeitet zum neuen Gotteslob.

Carus 18.075/30 · ISMN M-007-14343-5





Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob

Werke aus fünf Jahrhunderten, mit vielen Neukompositionen

Band 1: Advent und Weihnachten, 31 Kompositionen

Carus 18.202 · ISMN M-007-14171-4 / ISBN 978-3-89948-193-8

Band 2: Österliche Bußzeit und Ostern, 43 Kompositionen Carus 18.203 · ISMN M-007-14342-8 / ISBN 978-3-89948-210-2

Die Web-App zum Gotteslob

Das neue kostenfreie Tool für Kirchenmusiker/innen. Eine praktische Suche nach Chor- und Orgelsätzen zu allen Gotteslob-Liedern.





www.gotteslob.org