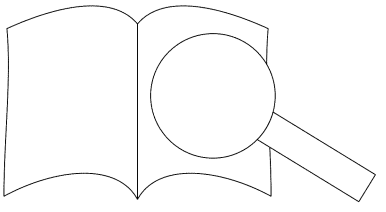
Gitarrenbuch zum Gotteslob

Ausgabe für den Stammteil

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

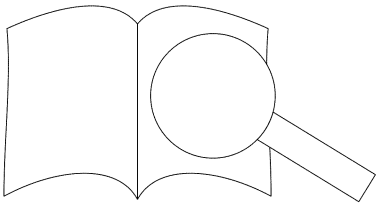


Gitarrenbuch zum Gotteslob

Ausgabe für den Stammteil

Herausgegeben von Matthias Kreuels (Leitung),
Bernhard Blitsch und Wieland Vogel

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



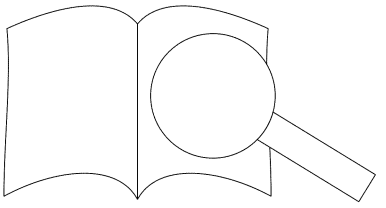
Carus 18.215

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ISB
ISM
...rten.

...Verlag, Stuttgart

...ung und Satz: Carus-Verlag, Stuttgart
...torat: Carus-Verlag, Stuttgart
Druck und buchbinderische Verarbeitung: Gulde Druck, Tübingen



Inhalt

Seite

Zeichenerklärung, Akkordsymbole 6
Abkürzungsverzeichnis 7
Grifftabelle 8
Vorwort 9

II. Psalmen, Gesänge und Litaneien

Psalmen: Antiphonen 15

Gesänge
- Tag . . . . .
- Woche . . . . .
- Jahr . . . . .
- Leben . . . . .
  - Leben in Gott . . . . .
  - Leben in der Welt 16
  - Leben in der Kirche . . . . .

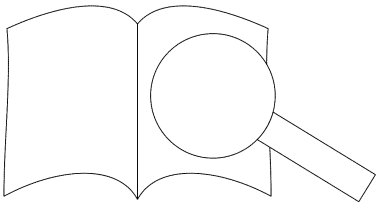
Litaneien . . . . .

III. Gottesdienstlic

Die Feier der Sakra 211
Die Tagzeitenlit 211
Die Wort-Gottes 232

Regist
- Alp er Gesänge 235
- 242

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Akkordsymbole oberhalb der Notenzeile

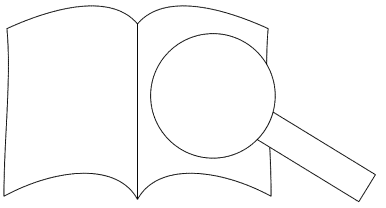
C	C-Dur
Cm	c-Moll
H	H-Dur
Hm	h-Moll
B♭	B-Dur (die Schreibweise B♭ für B-Dur soll Fehlinterpretationen ausschließen)
B♭m	b-Moll
C/G	C-Dur über Basston G
C^7	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das b (kleine Septime).
C^{maj7}	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das h (große Septime).
C^4	Die Töne dieses Akkordes heißen c-f-g (Quarte statt Terz).
N.C.	No Chord (ohne Gitarrenbegleitung)

Über weitere Akkorde informiert die Grifftabelle (Seite 8).

Zeichenerklärung

↘	Fortsetzung auf nächster Seite
⇢	Verweisung auf angegebenen Inhalt
123!	Ausrufezeichen nach Rand[illegible] ines Liedes, das außerhalb der numeri[illegible]t ist
	im Gotteslob N[illegible]
	im Gotteslob in [illegible]atio
I	nur mi[illegible]endbar
II	n[illegible] verwendbar
I (II)	[illegible]t Satz II eingeschränkt verwendbar, etc.
K	[illegible] für Kantorengesang im Klavierbuch verwendbar
	[illegible]tsatz für Gemeindegesang im Klavierbuch verwendbar

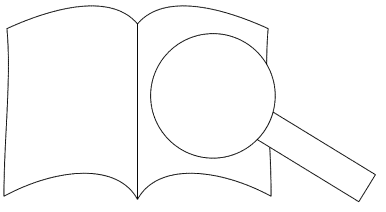
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Abkürzungsverzeichnis

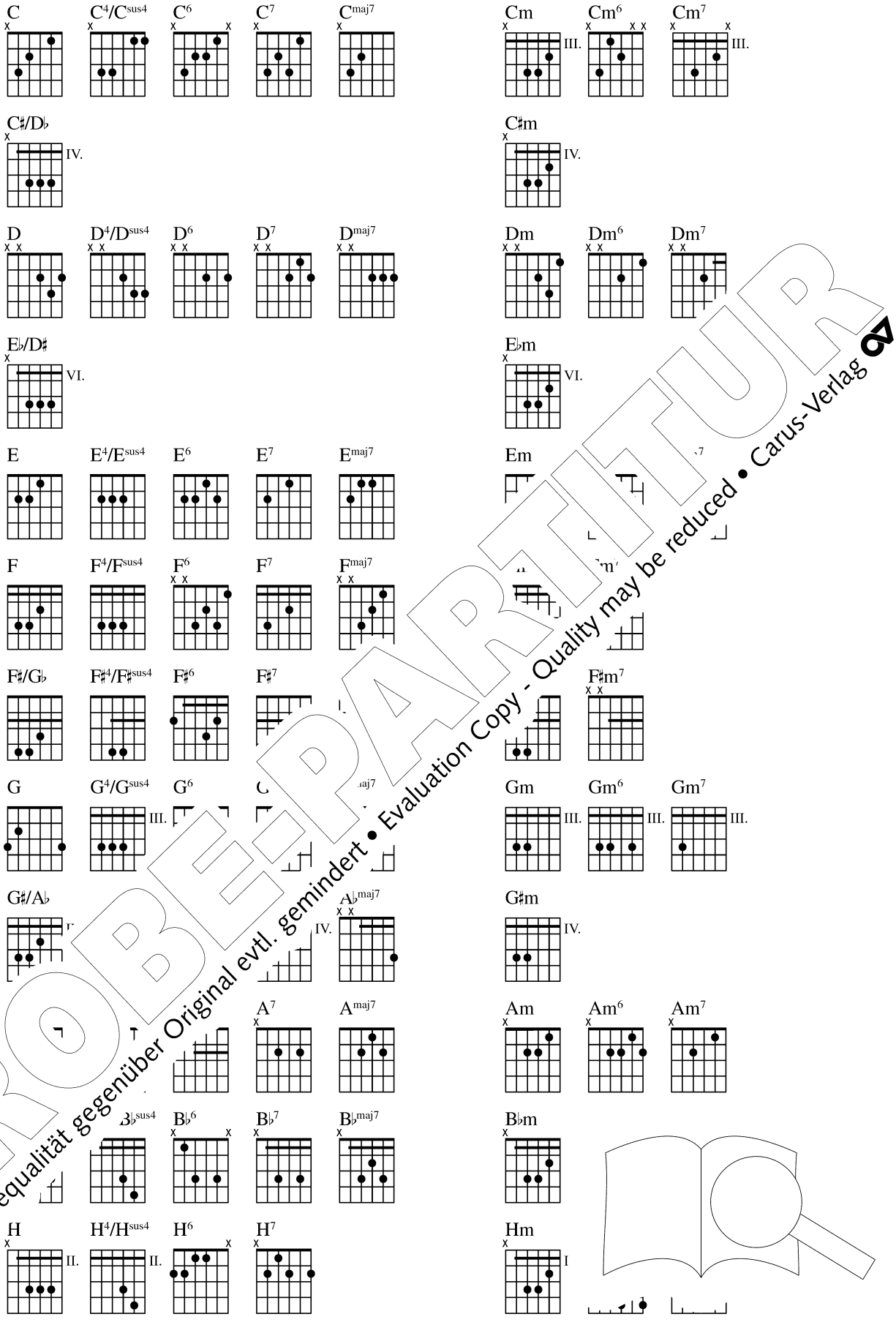
A	Alle
ad lib.	ad libitum
AÖL	Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut im deutschen Sprachbereich
Apg	Apostelgeschichte
AzS	Antiphonale zum Stundengebet
bzw.	beziehungsweise
D. C. al Fine	Da Capo al Fine
Dan	Buch Daniel
dt.	deutsch(e)
EGB	Einheitsgesangbuch
Eph	Der Brief an die Epheser
Ex	Buch Exodus
f.	folgende Nummer
Gal	Der Brief an die Galater
GGB	Gemeinsames Gebet- und Gesangbuch
GL	Gotteslob, 1. Auflage 1975
Hl.	Heilige
Hos	Buch Hosea
Jdt	Buch Judith
Jer	Buch Jeremia
Jes	Buch Jesaja
Jh.	Jahrhund
Joh	Evange
K	
Kor	
Kv	
lat.	lateinisch
Lk	Evangelium nach Lukas
M	Melodie
Mi	Buch Micha
Mk	Evangelium nach Markus
Mt	Evangelium nach Matthäus
Neh	Buch Nehemia
Nr.	Nummer
Num	Buch Numeri
ö	ökumenische
(ö)	gering abv
	ökume
Offb	Off de
Petr	
Phil	
Ps	
Rö	die Römer
	n Samuel
	rophe
	Text
	und
Ü	Übertragung/Übersetzung
Vat.	Editio Vaticana
vgl.	vergleiche
z. B.	zum Beispiel

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Grifftabelle

x = stumme Saite / III. = 3. Bund, etc.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vorwort

In den Kirchengemeinden nimmt die Gitarre einen wichtigen Platz bei der Begleitung gemeinsamen Singens ein: bei der Vorbereitung auf Erstkommunion und Firmung, bei Gruppenstunden aller Art, auf Wallfahrten und bei Ausflügen, bei Kinder- und Jugendfreizeiten, beim Singen im Zug und im Bus, bei kirchlichen Treffen und am Lagerfeuer sowie, nicht zuletzt, beim Singen in gottesdienstlichen Feiern quer durch das Kirchenjahr. All diese Verwendungen hat das *Gitarrenbuch zum Gotteslob* im Blick! Dabei stützt es sich wesentlich auf das *Klavierbuch zum Gotteslob / Ausgabe für den Stammteil* (Carus 18.213). Die dort notierten (Gitarren-) Akkorde wurden auch für das Gitarrenbuch zugrunde gelegt, wodurch eine gemeinsame Verwendung beider Bücher möglich ist.

Während das *Klavierbuch zum Gotteslob* konzeptionell ein Novum ist, gab es zum GOTTESLOB 1975 bereits ein Gitarrenbuch. Aus den damaligen Erfahrungen heraus haben die Herausge[illegible] des Gitarrenbuch 2016 die Lösungen des Klavierbuchs aufgegriffen und redaktionell s[illegible] beitet, dass sie von den meisten GitarrenspielerInnen leicht umgesetzt werden kön[illegible]

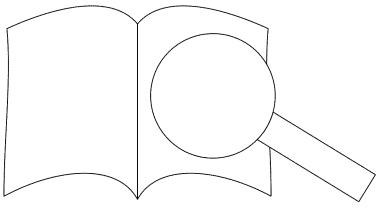
A. Auswahlkriterien

Für das Gitarrenbuch war die zentrale Frage: Was benötigen die Gitar[illegible] GOTTESLOB-Nummern müssen abgedruckt werden, und auf we[illegible] verzichtet werden? Dazu wurden folgende Grundentscheidun[illegible]

- Kern des Gitarrenbuchs sollen die „Lieder“ sein. Sie we[illegible] nze[illegible] en, einschließlich der Melodien mit mehreren Texten.
- Von der Vielzahl an Kehrversen und Rufen wird [illegible] en; der Schwerpunkt liegt hier im Bereich Tagzeitenliturgie ([illegible]
- Psalmen und Cantica eignen sich gut für d[illegible] re, hätten wegen ihres großen Textumfangs aber den zur Ver[illegible] sprengt. Eine tabellarische Übersicht auf der zum Buch gehören[illegible] einfache Akkorde zur Verfügung, mit denen das singende [illegible] gestützt werden kann. Die Karte ermöglicht einen handliche[illegible] dem aufgeschlagenen GOTTESLOB. Darüber hinaus gibt es z[illegible] Gitarrenbuch ebenfalls Begleitmodelle (ohne Text), die sich [illegible] wenden lassen.
- Bestimmte Gesä[illegible] nen Akkorde bereits im GOTTESLOB zu finden sind, nimmt das [illegible], verweist aber auf die GOTTESLOB-Nummer.

B. Reda[illegible] ordbezeichnungen

Die A[illegible] lavierbuch erfassen die dortigen Sätze und erfordern überdu[illegible] arrenspielerInnen. Um den Schwierigkeitsgrad im Gitarrenbuch [illegible] den Bedürfnissen der meisten Spieler auszurichten [illegible] bei der Übernahme in das Gitarrenbuch vereinfacht.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Folgende Details hatten die Herausgeber dabei im Blick:

- Akkordbezeichnungen werden geändert, wenn sie dadurch für GitarrenspielerInnen, die im Gegensatz zum Pianisten nur Melodie und Akkorde vor Augen haben, plausibler werden.
- Wenn die Akkorde zur Melodie dissonant sind, erscheint die Dissonanz in der Akkordbezeichnung.
- Lieder, die eventuell von einer Band gespielt werden (v. a. Neue Geistliche Lieder), bekommen mehr Basstöne für den E-Bass.

Bei der Begleitung sind nicht nur die Akkorde selbst von Bedeutung, sondern auch deren Abfolge (Frequenz), also die zeitlichen Abstände von Akkord zu Akkord. Im Gegensatz zu Notationsgewohnheiten anderer Editionen geht das Gitarrenbuch hier folgenden Weg: Die Akkordpositionen hängen stets mit dem metrisch-rhythmischen Verlauf zusam an rhythmischen Schwerpunkten sind daher auch identische Akkorde nochmals an ei schnellen Akkordfolgen (dichte Akkordfrequenz) werden Zwischenakkord gesetzt. Grundsätzlich geht das *Gitarrenbuch zum Gotteslob* von einem (realistischen) Tempo aus.

Die Grifftabelle auf Seite 8 informiert über die im Gitarrenbuch ete

C. Zur Verwendung

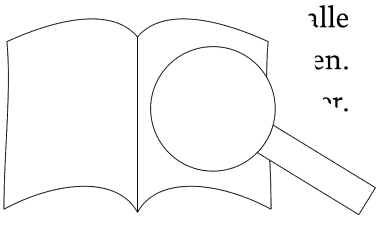
Auch die grafische Darstellung im Gitarrenbuch rich ga d ürfnissen der GitarrenspielerInnen. Jedes Lied bzw. jeder Gesan r M le aus dem Gotteslob abgedruckt (bei mehrstimmigen Lie er egleitstimmen). Alle Gesangstexte stehen direkt unter den Noter no nzahl auch aufgeteilt, um eine gute Lesbarkeit beim Mitsinger ge olungsteile wurden in der Regel ausgeschrieben. Über der Me rde und bei bestimmten Tonarten zusätzlich die Capodaster-A

Vorspiele und gemeinsame

Es empfiehlt sich grundsätzlic m t einem Vorspiel, das die letzten Akkorde des Liedes oder Gesan eilige Tonart einzustimmen. Beim gemeinsamen Musizieren mit ur ändigung vorab sinnvoll. Das Gitarrenbuch kann im wesentliche avierbuchs zusammen benutzt werden. Wenn aufgrund unterscl gen die gleichzeitige Verwendung eingeschränkt ist, informieren ick über die Kompatibilität (vgl. Zeichenerklärung auf Seite 6). D über dem Gotteslob vorgenommenen Notationsänderungen chen, Notenhälsen, Transpositionen u.a.m.) sind in der Regel auch im effen.

n Kehrversen und Rufen

s Gitarrenbuch getroffene Auswahl an Kehrversen lle ntonarten. Bei nicht aufgenommenen Gesängen sind al en. erdem hilft die Psalmton-Angabe durch ihren Verweis a r. Die auf der Einlegekarte zum Gitarrenbuch angegebenen Akk Kehrverse und Rufe herangezogen werden. Schließlich steht a Angaben zur Verfügung.

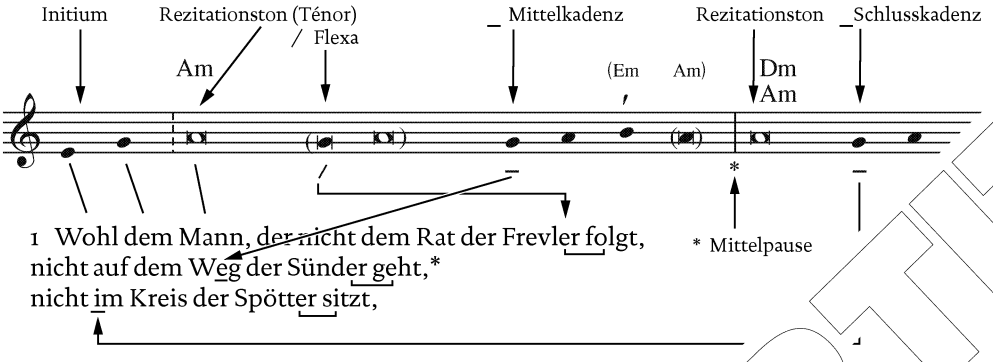


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Begleitung von Psalmen und Cantica

Zum GOTTESLOB gehören zahlreiche Psalmen, also die „Lieder“ im Alten Testament. Nr. 30 im GOTTESLOB gibt hier eine allgemeine Einführung, Nr. 31–80 enthält den *Psalmteil*, ab Nr. 613 wird die *Tagzeitenliturgie* wesentlich durch die Psalmen geprägt. Mit den Psalmen verwandt sind die Cantica. Das „Magnificat“ ist das bekannteste aller Cantica.
Die meisten Psalmen und Cantica werden im GOTTESLOB anhand von Melodieformeln („Psalmtöne“) gesungen. Diese Formeln sind von den sogenannten Kirchentonarten geprägt, Vorläufer des heutigen Moll und Dur. In *Basiswissen Kirchenmusik Bd. 1* (Carus 24.119/10, Kapitel *Liturgiegesang*, S. 77f. bzw. 138ff.) sind hierzu die Grundlagen zugänglich.

Bei jedem Kehrvers ist im GOTTESLOB der Psalmton angegeben (Beispiel: GL 31,1 = IVa = Psalmton IV mit Rezitationston „a“). Psalmtöne haben folgende Teile (hier dargestellt anhand GL 31,2):



Hinweise zur Ausführung der Gitarrenbegleitung

Initium — Formeltöne „e“ und „g“ am beste[n]

Vers-Teil 1, bis * — Der Am-Akkord kann der[…] einem Flexa-Vers den Akkord eventuell erneu[…] Akkorde (Em, Am) ad libitum.

Vers-Teil 2, ab * — Dm (oder Am) t[…]ch […]enenfalls längeren Text, bis bei der abschließend […]au[…] wechselt wird.

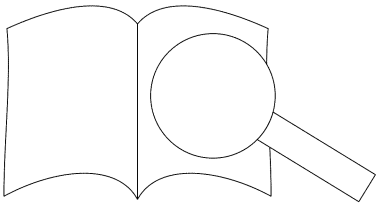
Eine Zusammenstell[…]mtonformeln findet man auf der Einlegekarte.

Begleitung vo[…]

Für die Gitar[…]ge aus Taizé lediglich mit Hilfe der Akkorde ist es wichtig, durch V[…]s zu versuchen, möglichst „klassisch“ zu spielen. Andernfalls verl[…]en meditativen Charakter.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

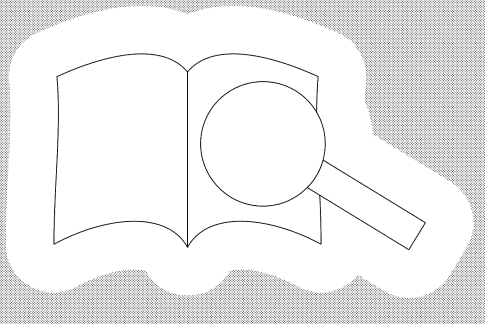


II. Psalmen, Gesänge und Litaneien

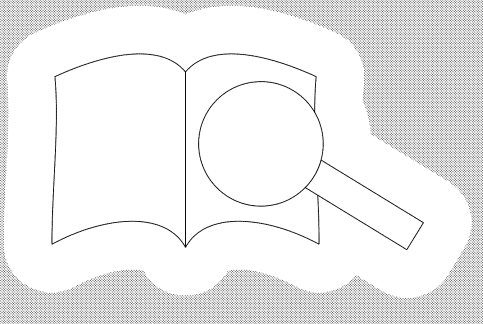
Seite

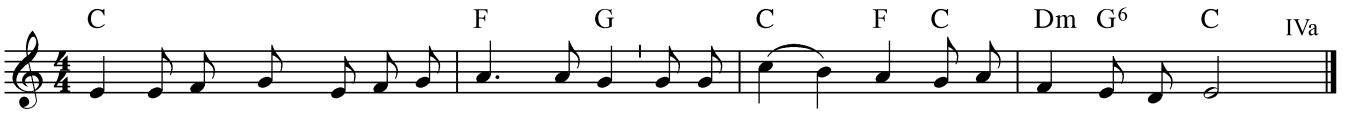
Psalmen: Antiphonen .....
Gesänge .....
Litaneien .....

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



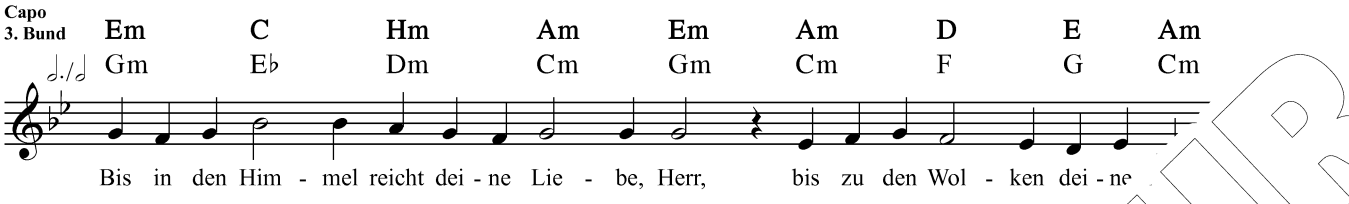


31
1

T: Ps 1,2 / M: Barbara Kolberg 2009

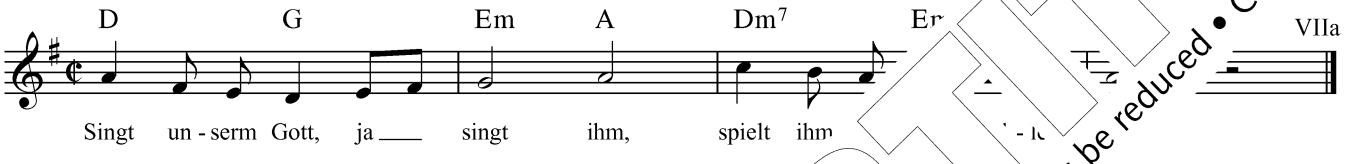
A

Der Kehrvers ist im GOTTESLOB unter Nr. 212 mit Akkordsymbolen abgedruckt. 39
1



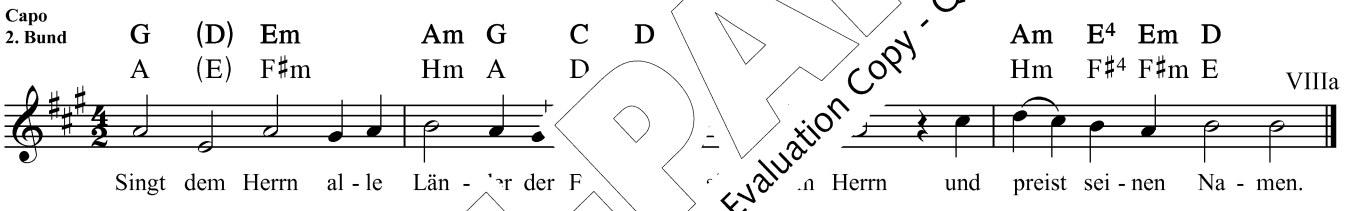
40

T: nach Ps 36,6 / M: GGB 2010



44
1

T: nach Ps 47,7.8 / M: Christoph Hönerlage 2009

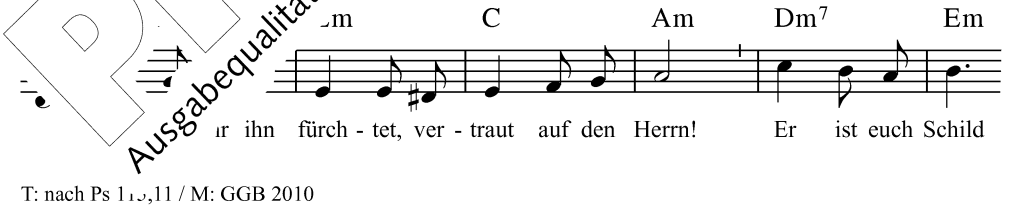


54
1

T: nach Ps 96,1.2 / M: Klaus Wallrath 2009

Der Kehrvers ist abgedruckt unter Nr. 651,5. 56
ö
1

Der Kehrvers ist abgedruckt unter Nr. 650,3. 57
1



64
1

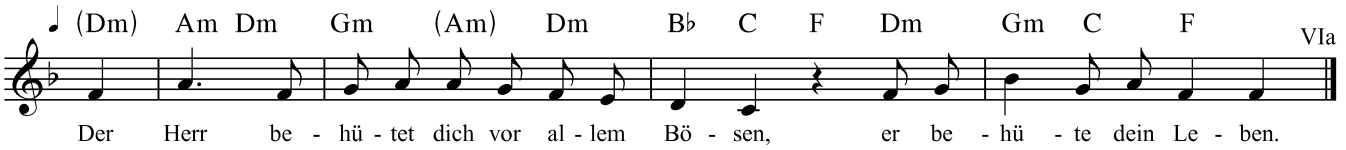
T: nach Ps 115,11 / M: GGB 2010

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65 Der Ruf ist abgedruckt unter Nr. 175,2.
ö
3

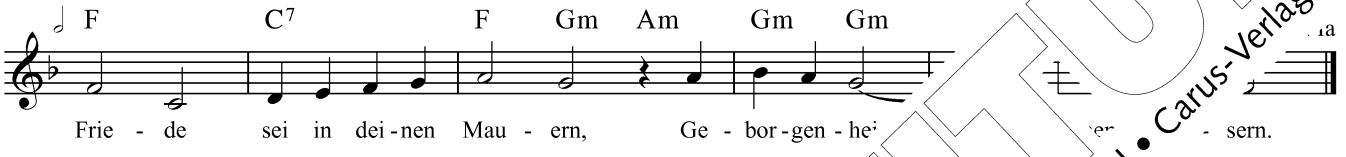
66 Der Ruf ist abgedruckt unter Nr. 175,2.
2

67
1



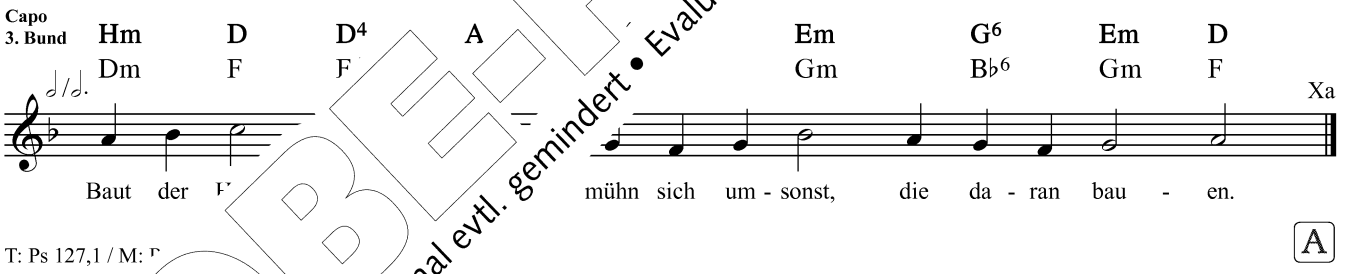
T: Ps 121,7 / M: GGB 2010

68
1



T: Ps 122,7 / M: Christoph Hönerlage 2008

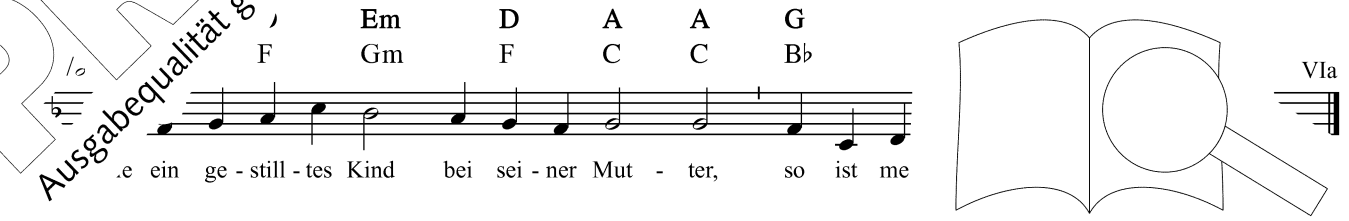
69 Der Kehrvers ist abgedruckt unter N
1



T: Ps 127,1 / M:

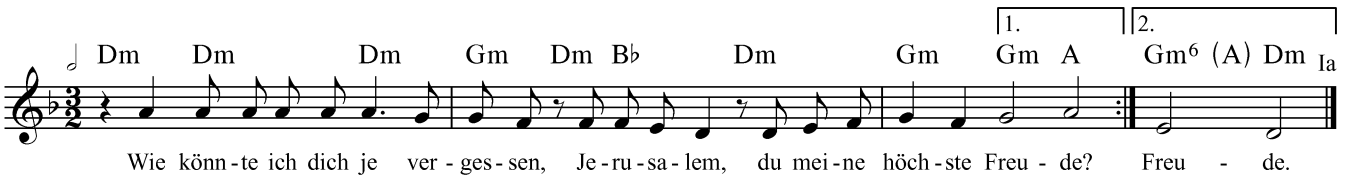
A

72
1



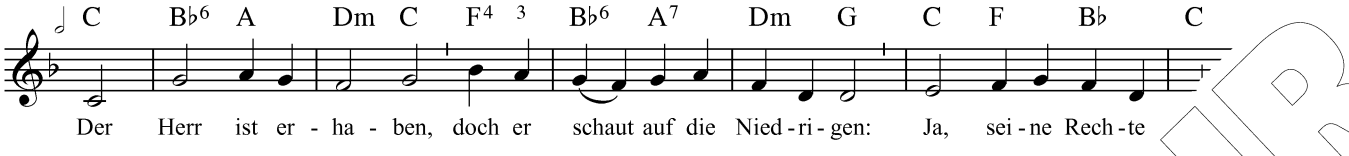
T: nach Ps 131,2 / M: Christian Matthias Heiß 2008

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



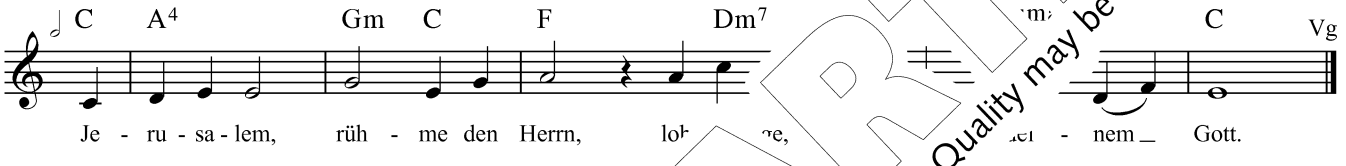
74
1

T: nach Ps 137,5 / M: Gregor Linßen 2009



77

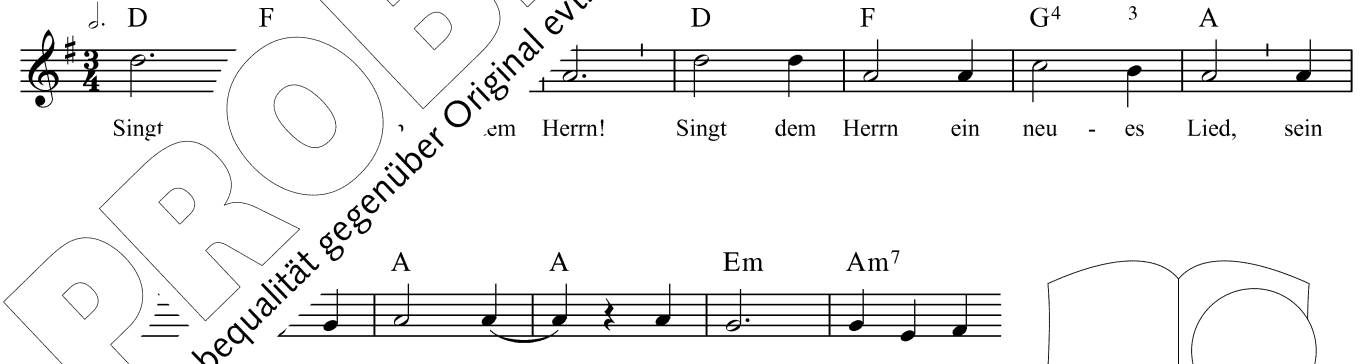
T: nach Ps 138,6.7 / M: GGB 2010



78
1

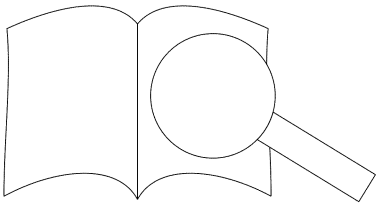
T: nach Ps 147,12 / M: Markus Eham 2011

K (A)



80
1

T: nach Ps M: Jutta Bitsch 2009



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1 Ton nach oben transponiert

81
(ö)
(1–4)

C F G Gm A Dm C G Am

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren; lasst uns mit
2. *Der un - ser Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser*
3. Dass uns - re Sin - nen wir noch brau - chen kön - nen und Händ und
4. *O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter, ach lass doch*

C D G G D G C

1. Freu - den sei - nem Na - men sin - gen und Preis und
2. *Nacht so vä - ter - lich be - de - cket und aus dem*
3. Fü - ße, Zung und Lip - pen re - gen, das ha - ben
4. *fer - ner ü - ber un - ser Le - ben bei Tag und*

G/H Am Dm E4 3 A C F G

1. Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen.
2. *Schlaf uns fröh - lich auf - er - we - cket.*
3. wir zu dan - ken sei - nem Se - gen.
4. *Nacht dein Huld und Gü - te schwe - ben.*

Lo - bet

81
(5–7)

C F G Gm A Am

5. Gib, dass wir heu - te, Herr, durch dei… …auf un - sern
6. *Treib un - sern Wil - len, dein Wort fu… …hilf uns ge -*
7. Herr, du wirst kom - men und all …kom… …die sich be -

C D G G C

5. We - gen un - ve… …hen und ü - ber -
6. *hor - sam wir - ken ne - ke, und wo wir*
7. keh - ren, gnä - dig i… …m - gen, da al - le

G/H 3 A C F G C

5. all …e ste - hen.
6. *schwach uns Stär - ke.*
7. En - wig sin - gen:

Lo - bet den Her - ren.

T: Pa… …1653

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F B♭/F F F B♭ Dm C

Kv Be - hut - sam lei - se nimmst du fort die Dämm - rung von der Er - de, sprichst

1.–4. | Schluss

F B♭/F Am D Gm F/A Dm Gm/C Gm/C F

je - den Mor - gen neu dein Wort: Es wer - de, es wer - de. wer - de.

F B♭ Gm7 C B♭ Gm7

1. Es wer - de Licht an die - sem Mor - gen, in dem das Al - te
2. *Es wer - de Kraft an die - sem Ta - ge und Mut zum Wir -*
3. Es wer - de Glück in Au - gen - bli - cken für al - le, die
4. *Es wer - de Trost in lan - gen Stun - den für al - le, di*

C A Dm Dm/C Dm/H Dm

1. er - schei - nen wird, was noch bor in
2. *und Sinn in je - der ne die*
3. Du wirst uns ei - nen En cken, den
4. *an Krank - heit, Angst und den, für*

Gm Dm B♭/C Dm/C

1. Far - ben bunt das Le de Licht
2. *heu - te uns zur P er - de Kraft*
3. Hauch von dei - nes wer - de Glück
4. *Mann und Frau, für s wer - de Trost*

für die Men - schen in

Dm/H F/A Gm F/A B♭ C

je ü - ber uns dei - ne seg - nen - de Hand. **Kv**

T· eeger 2004

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

83

Capo
3. Bund

Em D C Hm Em
Gm F E♭ Dm Gm

1. Die Nacht ist ver - gan - gen, wir schau - en er - war - tend den
2. Schon lockt uns die Tau - be, wir hor - chen, ver - lan - gend zu
3. Die Ne - bel ent - wei - chen im Glan - ze der strah - len - den
4. Wir lo - ben den Va - ter und prei - sen im Gei - ste die

Em/C A Em G/H Em A(m) Hm E
Gm/E♭ C Gm B♭/D Gm C(m) Dm G

1. stei - gen - den Tag und grü - ßen dich, Chri - stus.
2. fol - gen dem Ruf des Ký - ri - os Chri - stus.
3. Klar - heit und Kraft des kom - men - den Chri - stus.
4. Son - ne des Heils: den herr - li - chen Chri - stus. A -

T: Silja Walter 1975/1995, Benediktinisches Antiphonale 1996 / M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

84
(ö)

C C/F G7 C C A 3 G

1. Mor - gen - glanz der E - wig - keit, Lich - nen Lich - te,
2. Such uns heim mit dei - ner Kraft, o der Hö - he,
3. Birg in dei - ner treu - en Hut ag er - le - ben;
4. Licht, das kei - nen A - bend kennt, Tag sich nei - get.

C G/H F/A Am/F♯ H7 Em

1. schick uns die - se Mor gen - Strah - len zu Ge - sich - te,
2. dass der Sün - de bi e des Zwei - fels Not ver - ge - he.
3. schen - ke den Ver - sie sich ge - stärkt er - he - ben,
4. Chri - stus, wenn der nt nd dein Zei - chen groß auf - stei - get,

G G(4 3) C

1. und dei - ne Macht uns - re Nacht.
2. Gib Zu - ver - sicht durch dein Licht.
3. dei - ge - gen - schaun und ver - traun.
4 us dem Ge - richt in dein Licht.

orr von Rosenroth (1654) 1684, 2.–4. Str. Maria Luise Thurmair (1969) 1975 /
le 1704/1708

85 ion ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen ver

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F B♭ A Em/G C Am Gm C F B♭/C

86 (ö)

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und Dank in
2. dass du mich hast aus Gna - den in der ver-gang - nen Nacht vor
3. Gott will ich las - sen ra - ten, denn er all Ding ver - mag. Er
4. Da - rauf so sprech ich „A - men“ und zweif - le nicht da - ran, Gott

F A Em/G C Am Gm C F F C

1. die - ser Mor - gen - stun - de, da - zu mein Le - ben lang, dir,
2. Gfahr und al - lem Scha - den be - hü - tet und be - wacht; de -
3. seg - ne mei - ne Ta - ten an die - sem neu - en Tag. Ihm
4. wird es alls zu - sam - men in Gna - den se - hen an, und

F D7 Gm C (B♭/C) F C A Dm

1. Gott in dei - nem Thron, zu Lob und Preis und Eh
2. mü - tig bitt ich dich, wollst mir mein Sünd ver - ge
3. hab ich heim - ge - stellt mein Leib, mein Seel, mein
4. streck nun aus mein Hand, greif an das Werk mit

Dm7/B♭ Dm/H Em/C C Am/B♭ Am G

1. Chri - stum un - sern Her - ren, dein ein -
2. mit in die - sem Le - ben ich hab
3. was er sonst ge - ge - ben; er ma ihn fällt.
4. zu mich Gott be - schie - den in ruf Stand.

T: nach Georg Niege vor 1585/Hamburg 1592 / M: 16. Jh./geistlich vor 1598/E 1598

Capo 3. Bund

A D Em ♯m G D
C F Gm B♭ F

87

Al - ler Au - ger und du gibst ih - nen Spei - se zur

Em D Em G D
Gm F Gm B♭ F

rech und du gibst ih - nen Spei - se zur rech - ten Zeit.

T: Ps

Die Kanons sind im GOTTESLOB mit Akkor

88

89

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

90

(Dm) Dm Dm Am Dm Dm/B♭ Am Dm Gm B♭

1. Chri - stus, du bist der hel - le Tag; dein Glanz durch - bricht die dunk - le Nacht.
2. Nimm gnä - dig, gu - ter Herr und Gott, uns die - se Nacht in dei - ne Hut;
3. Gib, dass nichts Ar - ges uns be - drängt, der bö - se Feind uns nicht ver - führt,
4. Die - weil die mü - den Glie - der ruhn, bleib un - ser Herz dir zu - ge - wandt.
5. Sei dei - ner Die - ner ein - ge - denk, die du mit dei - nem Blut er - kauft.
6. Dir sei, Gott Va - ter, Sohn und Geist, die Ru - he die - ser Nacht ge - weiht.

B♭ F Am7 B♭ Am Dm Am B♭ C Dm

1. Du Gott des Lich - tes kün - dest uns das Licht, das wahr - haft se - lig macht.
2. lass uns in dir ge - bor - gen sein: In dei - nem Frie - den ruht sich's gut.
3. und lass nicht zu, dass Geist und Leib vor dei - nem Au - ge schul - dig wird.
4. Wir sind dein Volk, das dir ver - traut: Be - schüt - ze uns mit star - ke
5. Stärk uns durch dei - nes Lei - dens Kraft; wir sind auf dei - nen Tod
6. Um - fängt uns einst des To - des Nacht, führ uns ins Licht der Herr -

T: „Christe, qui lux es et dies“, vor 534 / Ü: Friedrich Dörr (1969) 1975 / M: (Frankfurt 1557) nach Eisleben 1568

91

C C Em F G C 7 Dm

1. In die - ser Nacht sei du mir Schirm und W ott, durch dei - ne
2. O Je - su mein, die heil - gen Wun - den sol - len Ruh - statt
3. O gro - ße Frau, Ma - ri - a, auf m Herz ich dir ver -

G Am D4 3 G C F G

1. Macht wollst mich be - wah - re d Leid, vor Sa - tans List und
2. sein für mei - ne See - ser Ruh schließ mir die Au - gen
3. trau in mei - nem Schla - üt - ze mich, Sankt Jo - sef, vä - ter -

C F G(4 3) C

1. Neid. ten Streit, in Tods - ge - fah - ren.
2. zu; les Gut ich dir be - feh - le.
3. lich. it für mich mit dei - nen Waf - fen.

T: Köln 1727 / M: , Einheitslieder 1916

Hm G A D

., blei - be bei uns, Hal - le - lu - ja.

T: K 24,29 / M: Winfried Heurich (*1940)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
3. Bund

93
ö
(1–4)

D G⁶ Em A Hm F♯ H G A⁷ D F♯
F B♭⁶ Gm C Dm A D B♭ C⁷ F A

1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am
2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm - rung Hül - le so
3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen und
4. Wir stol - zen Men - schen - kin - der sind ei - tel ar - me Sün - der und

H⁴ ³ Em G A D G Em A Hm F♯
D⁴ ³ Gm B♭ C F B♭ Gm C Dm A

1. Him - mel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei - get und
2. trau - lich und so hold als ei - ne stil - le Kam - mer, wo
3. ist doch rund und schön. So sind wohl man - che Sa - chen,
4. wis - sen gar nicht viel. Wir spin - nen Luft - ge - spin - ste

H G A⁷ D F♯ H⁴ ³ Em A
D B♭ C⁷ F A D⁴ ³ Gm C

1. aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - be
2. ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen und
3. wir ge - trost be - la - chen, weil uns - re Au
4. su - chen vie - le Kün - ste und kom - men we vo iel.

93
(5–7)

D G⁶ Em A Bm F♯ H D F♯
F B♭⁶ Gm C Dm A D F A

5. Gott, lass uns dein Heil schau - en, au nic trau - en, nicht
6. Wollst end - lich son - der Grä - men neh - men durch
7. So legt euch denn, ihr Brü - der, nie - der; kalt

H⁴ ³ Em G A Em A Hm F♯
D⁴ ³ Gm B♭ C Gm C Dm A

5. Ei - tel - keit uns fr as ein - fäl - tig wer - den und
6. ei - nen sanf - ten wenn du uns ge - nom - men, lass
7. ist der A - bend schon uns, Gott, mit Stra - fen und

H G F♯ H⁴ ³ Em A D
D A D⁴ ³ Gm C F

5. vor den wie Kin - der fromm und fröh - lich sein.
6. u om - men, du un - ser Herr und un - ser Gott.
7. schla - fen und un - sern kran - ken Nach - barn auch.

ann Abraham Peter Schulz 1790

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

94

Capo 3. Bund

C G6 5 Am C F Am C C F
Eb Bb6 5 Cm Eb Ab Cm Eb Eb Ab

1.–3. Bleib bei uns, Herr,
1. die Son - ne ge - het nie - der, in die - ser
2. der A - bend keh - ret wie - der, ein Tag voll
3. im Dun - kel uns - rer Sor - gen. Du bist das

F C Dm C D G C G6 5 Am C
Ab Eb Fm Eb F Bb Eb Bb6 5 Cm Eb

1. Nacht sei du uns Trost und Licht.
2. Müh und Plag hat sich ge - neigt.
3. Licht, das nie - mals mehr er - lischt.

1.–3. Bleib bei uns, Herr,
1. du
2. die
3. bei

F A7 D4 3 G C G C Am Dm C G
Ab C7 F4 3 Bb Eb Bb Eb Cm Fm Eb

1. Hoff - nung, Weg und Le - ben. Lass du uns nicht al - lein, Her
2. Nacht senkt sich her - nie - der. Lass leuch - ten ü - ber uns d
3. dir sind wir ge - bor - gen. Führ uns durchs Dun - kel, bis

T: 1. Str. Franz-Josef Rahe, 2. u. 3. Str. Paul Ringseisen / M: William Henry Monk 1861

95

Capo 3. Bund

C C C G7
Eb Eb Eb Bb7

ppp

Du Licht vom du zeigst uns das Ant - litz des

C C C/E C/E Dm C
Eb Ab Eb/G Eb/G Fm Eb

rit.

Va in Lie - be leuch - test du: Je - su Christ.

T: Bern… …n frühchristlichen Hymnus „Phos hilaron“ /
M: … …olkes Gottes“

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F C Dm Gm C4 3 B♭

1. Du lässt den Tag, o Gott, nun en - den und
2. *Die Er - de kreist dem Licht ent - ge - gen, in -*
3. Wenn uns der Schein der Son - ne schwin - det und
4. *Denn wie der Mor - gen oh - ne Hal - ten als*

C Dm G C F C

1. brei - test Dun - kel ü - bers Land. Wir wa - ren heut in
2. *des die Kir - che Tag und Nacht dir dankt für dei - nen*
3. Licht den fer - nen Län - dern bringt, wird dein Er - bar - men
4. *Leuch - ten um die Er - de geht, scheint auf in wech - sel-*

Dm Gm C4 3 C F C Dm Gm Gm C F

1. dei - nen Hän - den, nimm uns auch jetzt in dei -
2. *Schutz und Se - gen mit je - dem, der da be*
3. dort ver - kün - det, viel - tau - send - fach dein Lob
4. *den Ge - stal - ten ein un - auf - hör - li - ch Ge*

F C Dm

5. Dein Reich, o Gott, ist oh en. Auch
6. *Wir wis - sen we - der Tr de, wann*
7. Am A - bend uns - rer de ge -

C Dm G C C

5. da, wo Men - schen - macht u der gro - ße
6. *du uns heim - führst in trau - en dei - nem*
7. lei - te uns aus Raum bor - gen fest in

Dm Gm C4 3 C F Gm Gm C F

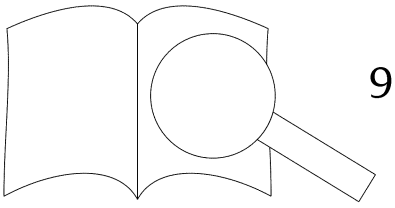
5. Tag er - glän - au al - le Men - schen führst.
6. *Neu - en Bur ver - heißt dein An - ge - sicht.*
7. dei - ne L gen - licht der E - wig - keit.

T: Raymund Weber 198[illegible] John Ellerton 1870, 6. und 7. Str. 2009 /
M: Clement Cotterill S

Car
1

F♯ E D E A E
G F E♭ F B♭ F

- rauch stei - ge mein Ge - bet vor dir auf, mein Herr und mein Gott.



* *„Halleluja“*

T: nach Ps 141,2 / M: Armin Kircher (1966–2015)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1 Ton nach oben transponiert

101
(ö)
(1–4)

F B♭ F C7 F C4 3 A7 Dm C

1. Nun ru - hen al - le Wäl - der, Vieh, Men - schen, Städt und Fel - der, es
2. Wo bist du, Son - ne, blie - ben? Die Nacht hat dich ver - trie - ben, die
3. Der Tag ist nun ver - gan - gen, die güld - nen Stern - lein pran - gen am
4. Der Leib eilt nun zur Ru - he, legt ab das Kleid und Schu - he, das

F F G7 C A Dm C F C7 F

1. schläft die gan - ze Welt. Ihr a - ber, mei - ne Sin - nen, auf,
2. Nacht, des Ta - ges Feind. Fahr hin; ein an - dre Son - ne, mei
3. blau - en Him - mels - saal; al - so werd ich auch ste - hen,
4. Bild der Sterb - lich - keit; die zieh ich aus: Da - ge - gen

C4 3 A7 Dm C F C7 F (B♭) C6

1. auf, ihr sollt be - gin - nen, was eu - rem Schöp - fer
2. Je - sus, mei - ne Won - ne, gar hell in mei - r zen
3. mich wird hei - ßen ge - hen mein Gott aus die - er
4. Chri - stus mir an - le - gen den Rock der Ehr He ett.

101
(5–7)

F B♭ F C7 F C4 3 C

5. Nun geht, ihr mat - ten Glie - der, geht nie - der, der
6. Breit aus die Flü - gel bei - de, Freu - de, und
7. Auch euch, ihr mei - ne Lie - ben, trü - ben kein

F F G7 C C7 F

5. Bet - ten ihr be - ge nen Stund und Zei - ten, da
6. nimm dein Küch - lein tan mich ver - schlin - gen, so
7. Un - fall noch Ge - ott euch se - lig schla - fen, stell

C4 3 A7 F C7 F (B♭) C6 5 F

5. man euch ten zur Ruh ein Bett - lein in der Erd.
6. lass gen: „Dies Kind soll un - ver - let - zet sein.“
7. euch af - fen ums Bett und sei - ner En - gel Schar.

T· ı Isaac um 1495/1505, bei Georg Forster 1539, Einheitslieder 1947

Der Kanon ist im GOTTESLOB mit Akko

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

103

F Dm Dm/Gm C B♭ F Em/G C

1. Die - ser Tag ist Chri - stus ei - gen, und das er - ste Mor - gen - licht
2. Wenn wir sein Ge - dächt - nis fei - ern, Un - ter - gang und Auf - er - stehn,
3. Seg - ne, Herr, den Tag der Ta - ge, dass die Welt dein Kom - men spürt.

F F B♭ F B♭ F Gm C F

1. will von sei - nem Le - ben zeu - gen, das die To - des - nacht durch - bricht.
2. wird sich uns - re Zeit er - neu - ern, wird er mensch - lich mit uns gehn.
3. Lö - se Müh - sal, Streit und Pla - ge, dass für al - le Sonn - tag wird!

T: Peter Gerloff (2003) 2004 / M: Gilbert König um 1939

130

Em Hm Am7 Em Am Hm C Er m Em

K Herr, er - bar - me dich. **A** Herr, er - bar - me dich.

Em/A F♯m7 Hm7 Em Am Hm A4 G/H Em

A Chri - stus, er - bar - me dich. **K** Herr **A** Herr, er - bar - me dich.

T: Liturgie / M: Heino Schubert 1965/1972

131

Em m D Am Hm C D E

P (K) Eh - re sei Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

C G Am Hm C F Dm7 E4 Em A

dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an,

D Em G Am Em Am G

wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Em A C Am Em Am Hm Em Am Dm7 E4 Em Am

A Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All,

D G Hm Em Am G Am Em A

K Herr, ein - ge - bo - re - ner Sohn, Je - sus Chri - stus.

Em C Hm Em7 Am H

Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters

Em Am7 Em Am Hm Em D G4 3 G

A du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: Er - bar un

Am Hm Em Am G Am7 D Hm

K du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: er Ge - bet;

Em Em A Em Em Am D

A du sit - zest zur Rech - te Er - bar - me dich un - ser.

C G Em G D

K Denn du al li - ge, du al - lein der Herr,

G A Am G C G Am D

A Höch - ste: Je - sus Chri - stus,

Em Em Am G Am D Em Em

n Hei - li - gen Geist, zur Eh - re Got - tes des Va - ters. **A**

T: Liturgie / M: Heino Schubert 1965/1972

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

132

Capo 3. Bund

Em Hm Em G D A Am7 H4 Hm
Gm Dm Gm B♭ F C Cm7 D4 Dm

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge -

A Em Em7 C Am Em D H H Em D A C D Em
C Gm Gm7 E♭ Cm Gm F D D Gm F C E♭ F Gm

wal - ten. Er - füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na in der Hö - he.

Hm Em Hm Em Am A4 Am D D A Am
Dm Gm Dm Gm Cm C4 Cm F F C Cm

Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - san - n

T: Liturgie / M: Heino Schubert 1965/1972

133

Capo 3. Bund

N.C. G Em Hm Em H D G Am Em
N.C. B♭ Gm Dm Gm D Gm F B♭ Cm Gm

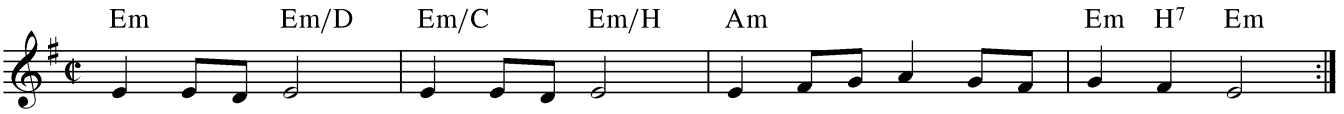
K Lamm Got - tes, du nimmst hin - we - Welt: **A** Er - bar - me dich un - ser.

Am Am Am Em Em Hm Am Hm Em Am Em
Cm Cm Cm Gm Gm Dm Cm Dm Gm Cm Gm

K Lamm - weg die Sün - de der Welt: **A** Gib uns dei - nen Frie - den.

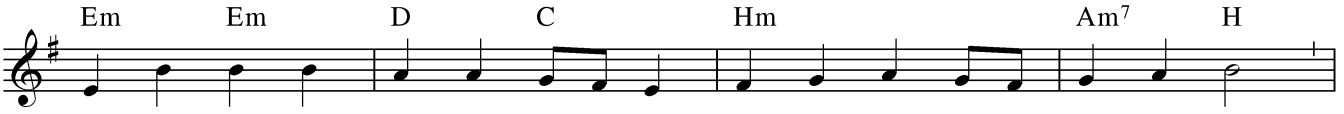
T: Liturgie / M: [illegible]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

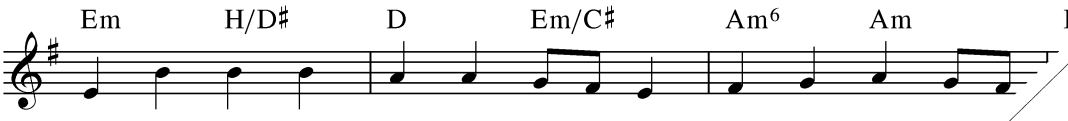


140
ö

K/A 1. Kommt her - bei, singt dem Herrn, ruft ihm zu, der uns be - freit.
2. Er ist Gott, Gott für uns, er al - lein ist letz - ter Halt.
3. Ja, er heißt: „Gott für uns“; wir: „die Men - schen, die er liebt“.
4. Wir sind taub, wir sind stumm, wol - len eig - ne We - ge gehn.
5. Die - ser Weg führt ins Nichts, und wir fin - den nicht das Glück,
6. Men - schen, kommt, singt dem Herrn, ruft ihm zu, der uns be - freit.



K 1. Sin - gend lasst uns vor ihn tre - ten, mehr als Wor - te sagt ein Lied.
2. Ü - ber - all ist er und nir - gends, Hö - hen, Tie - fen, sie sind sein.
3. Da - rum kön - nen wir ihm fol - gen, kön - nen wir sein Wort ver - stehn
4. Wir er - fin - den neu - e Göt - ter und ver - trau - en ih - nen bl
5. gra - ben uns - re eig - nen Grä - ber, ge - ben sel - ber uns den
6. Sin - gend lasst uns vor ihn tre - ten, mehr als Wor - te sagt ein



A 1. Sin - gend lasst uns vor ihn tre - ten, mehr als Wor - te ein
2. Ü - ber - all ist er und nir - gends, Hö - hen, Tie - f
3. Da - rum kön - nen wir ihm fol - gen, kön - nen wir Wo
4. Wir er - fin - den neu - e Göt - ter und ver - trau ih d.
5. gra - ben uns - re eig - nen Grä - ber, ge - ben Tod.
6. Sin - gend lasst uns vor ihn tre - ten, mehr als Lied.

T: Diethard Zils 1971 nach Ps 95 / M: aus Israel

I

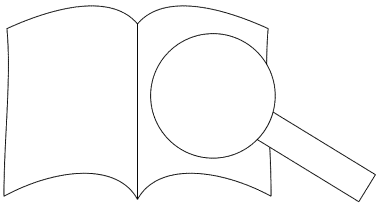


141

Auf, lasst uns or sein An - ge - sicht kom - men mit Dank!

T: nach Ps 95,1.2 / M: F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



142
ö

F B♭ F Dm C Dm B♭ Am Gm C7 Dm

1. Zu dir, o Gott, er - he - ben wir die See - le mit Ver - trau - en.
2. Herr, zei - ge uns die We - ge dein und lehr uns dei - ne Pfa - de.

F B♭ C Dm C F B♭ Gm Gm F C F

1. Dein Volk er - freu - et sich in dir, wollst gnä - dig nie - der - schau - en. Lass leuch - ten,
2. Ganz na - he lass dein Wort uns sein voll Wahr - heit und voll Gna - de. Nimm du hin -

Gm F C A9 A Dm Gm C Dm C Am Dm7 C F

1. Herr, dein An - ge - sicht, er - füll uns mit der Gna - de Licht } und schenk uns de
2. weg der Sün - de Schuld, mit uns - rer Schwach - heit hab Ge - duld }

T: EGB (1972) 1975 nach Heinrich Bone 1851 nach Ps 25 / M: nach Caspar Ulenberg 1582

143
ö

C C C Am Em F C C A ... C G

1. Mein gan - zes Herz er - he - bet dich; vor ... - lied sin - gen
2. Dein Na - me, Herr, ist un - ser Hort, du Wor... ...ir er - fül - let;
3. Herr, ob den Him - meln thronst du hoch u... Tief - ge - beug - ten.

Am Em C G F ... G6 B♭/C Dm F F

1. und will in dei - nem Hei ...am Ruhm mein Op - fer brin - gen.
2. du hast auf mein Ge - bet ... ge - stärkt, mein Herz ge - stil - let.
3. In Angst und Wi - der - wär - ... ...ir all - zeit dein Ant - litz leuch - ten.

F H Em C ... Dm G Am Dm Gm F G

1. Dein Na - m... ...ort, und durch dein Wort wird hell das Le - ben.
2. Die Völ - ke... ...dich und Mächt - ge sich zu dir hin keh - ren,
3. Mach m... ...d frei; denn dei - ne Treu wird nie - mals en - den.

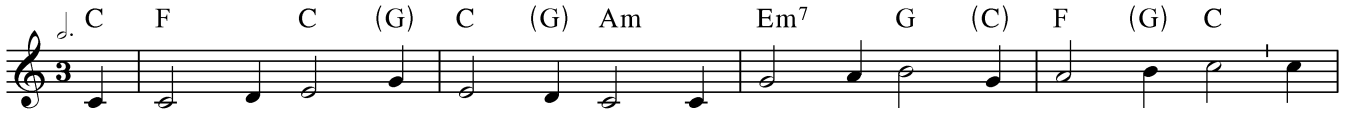
C Am F G4 C Dm G7 Am F G7 C

... und Herr - lich - keit bin ich be - reit, ...en.
...ort vom ew - gen Bund aus dei - nem Mu...
...dei - nem ew - gen Rat, Herr, groß an T...

...ach älteren Vorlagen/EGB 1975 nach Ps 138 / M: Paris 1530, Guillaume Franc, Lyon 15...

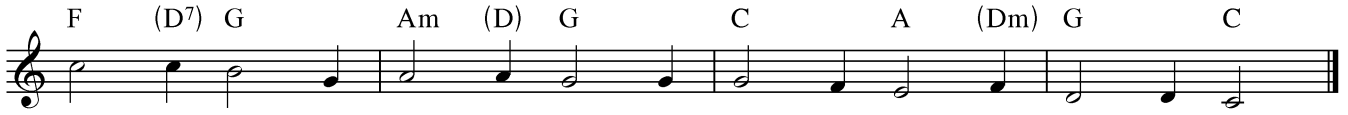
...um Klaviersatz von Nr. 384

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

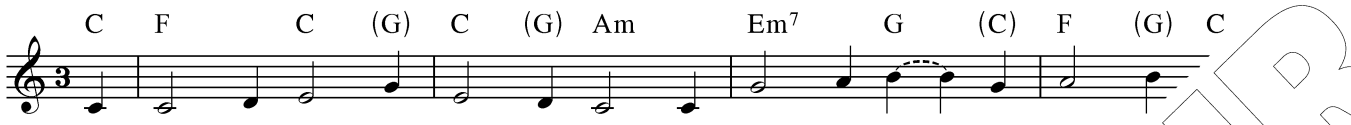


144
ö
(1–4)

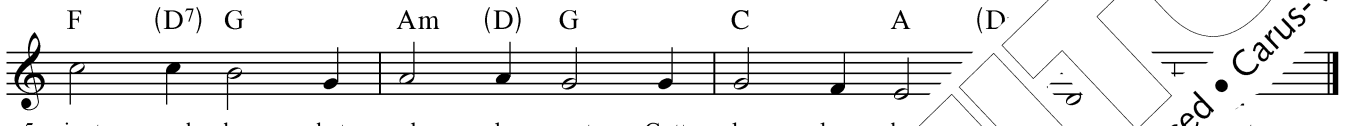
1. Nun jauchzt dem Her - ren, al - le Welt. Kommt her, zu sei - nem Dienst euch stellt; kommt
2. Er - kennt, dass Gott ist un - ser Herr, der uns er - schaf - fen ihm zur Ehr, und
3. Wie reich hat uns der Herr be - dacht, der uns zu sei - nem Volk ge - macht. Als
4. Die ihr nun wol - let bei ihm sein, kommt, geht zu sei - nen To - ren ein mit



1. mit Froh - lo - cken, säu - met nicht, kommt vor sein hei - lig An - ge - sicht.
2. nicht wir selbst; durch Got - tes Gnad ein je - der Mensch sein Le - ben hat.
3. gu - ter Hirt ist er be - reit, zu füh - ren uns auf sei - ne Weid.
4. Lo - ben durch der Psal - men Klang, zu sei - nem Hau - se mit Ge - sang.



5. Dankt un - serm Gott, lob - sin - get ihm, rühmt sei - nen Na - men mit lau -
6. Er ist voll Güt und Freund - lich - keit, voll Lieb und Treu zu je
7. Gott Va - ter in dem höch - sten Thron und Je - sus Chri - stus, sei



5. singt und dan - ket al - le - samt. Gott lo - ben, d amt.
6. Gnad währt im - mer dort und hier und sei - ne hei für.
7. Trö - ster auch, dem Heil - gen Geist, sei im - me b, d Preis.

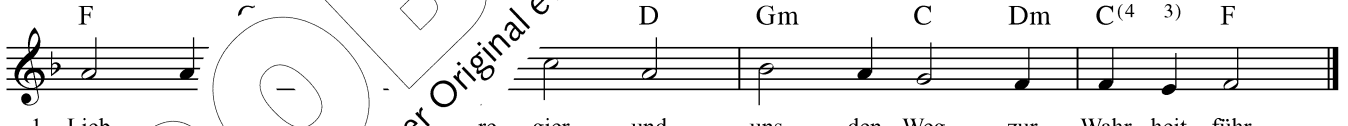
T: 1.–6. Str. nach David Denicke 1646 nach Cornelius Becker 1602 nach Ps 100, 7. Str.
M: Hannover 1646 nach Hamburg 1598/Wolfenbüttel 1609

I (II)



147 !
ö

1. Herr Je - su Christ, nd Heil - gen Geist du zu uns send; mit
2. Tu auf den Mund - reit das Herz zur An - dacht fein, den
3. bis wir sin - g ei - lig, hei - lig ist Gott der Herr!“ und
4. Ehr sei dem dem Heil - gen Geist in ei - nem Thron; der



1. Lieb re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit führ.
2. Glo en Ver - stand, dass uns dein Nam werd wohl - be - kannt,
3. s An - ge - sicht in ew - ger Freud und sel - gem Licht.
4 - ei - nig - keit sei Lob und Preis in

. Gotha 1651 / M: Gochsheim/Redwitz 1628, Görlitz 1648

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 147 ist abgedruckt nach Nr. 144. 147

148
ö

(F) F C F C F C Dm C A

1. Komm her, freu dich mit uns, tritt ein; denn der Herr will un - ter uns sein, er will
2. Komm her, öff - ne dem Herrn dein Herz; dei - nem Näch - sten öff - ne das Herz, und er -
3. Komm her, freu dich mit uns, nimm teil, an des Herrn Ge - mein - schaft nimm teil; er will

Dm Gm C C7 F C A Dm Gm C F

1. un - ter den Men - schen sein.
2. ken - ne in ihm den Herrn.
3. un - ter den Men - schen sein.

Komm her, freu dich, der Herr will un - ter uns

T und M: Helmut Hucke 1971 nach einem amerikanischen Lied

149
(ö)

F C F C F B♭ F

1. Lieb - ster Je - su, wir sind hier, dich und ren; len - ke
2. Un - ser Wis - sen und Ver - stand ist mit let, wo nicht
3. O du Glanz der Herr - lich - keit, Licht vom o - ren, mach uns

C F C F C(4 3) F F

1. Sin - nen und Be - gier hin Him - mels - leh - ren, dass die
2. dei - nes Gei - stes Hand Licht er - fül - let. Gu - tes
3. al - le - samt be - rei zen, Mund und Oh - ren; un - ser

Gm Dm Cm B♭ C(4 3) F

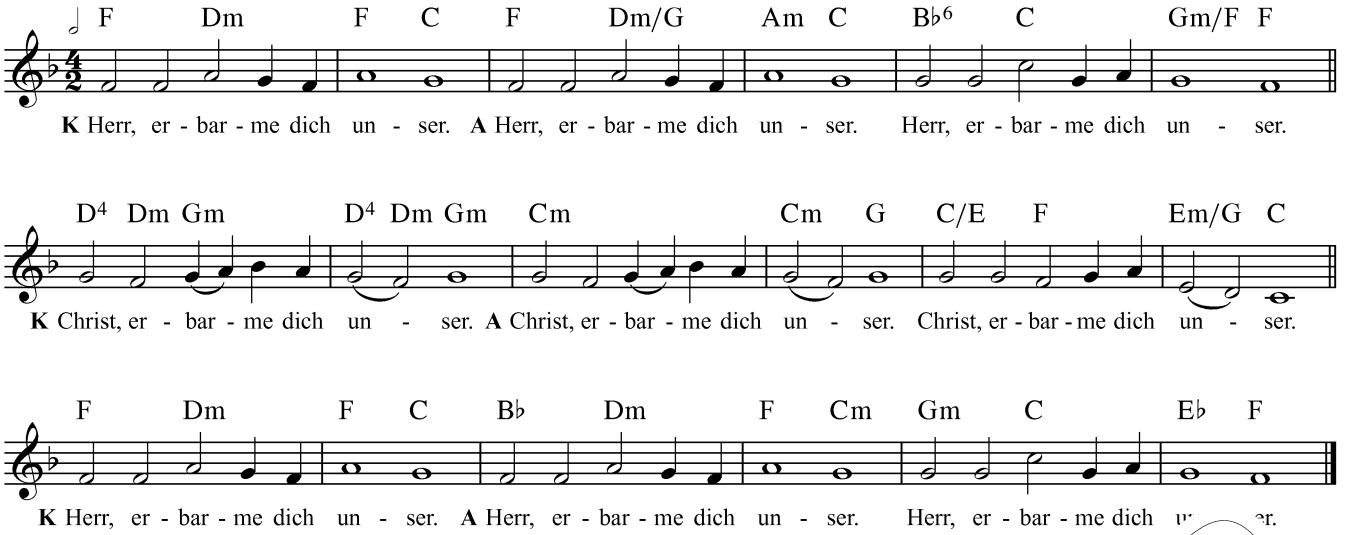
1. Her - zen ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.
2. den - ken, musst du selbst in uns ver - rich - ten.
3. Bit - ten, gen lass, Herr Je - su, wohl ge - lin - gen.

T: Tobia Ahle 1664, bei Wolfgang Carl Briegel 1687

Der Kehrvers ist abge 50

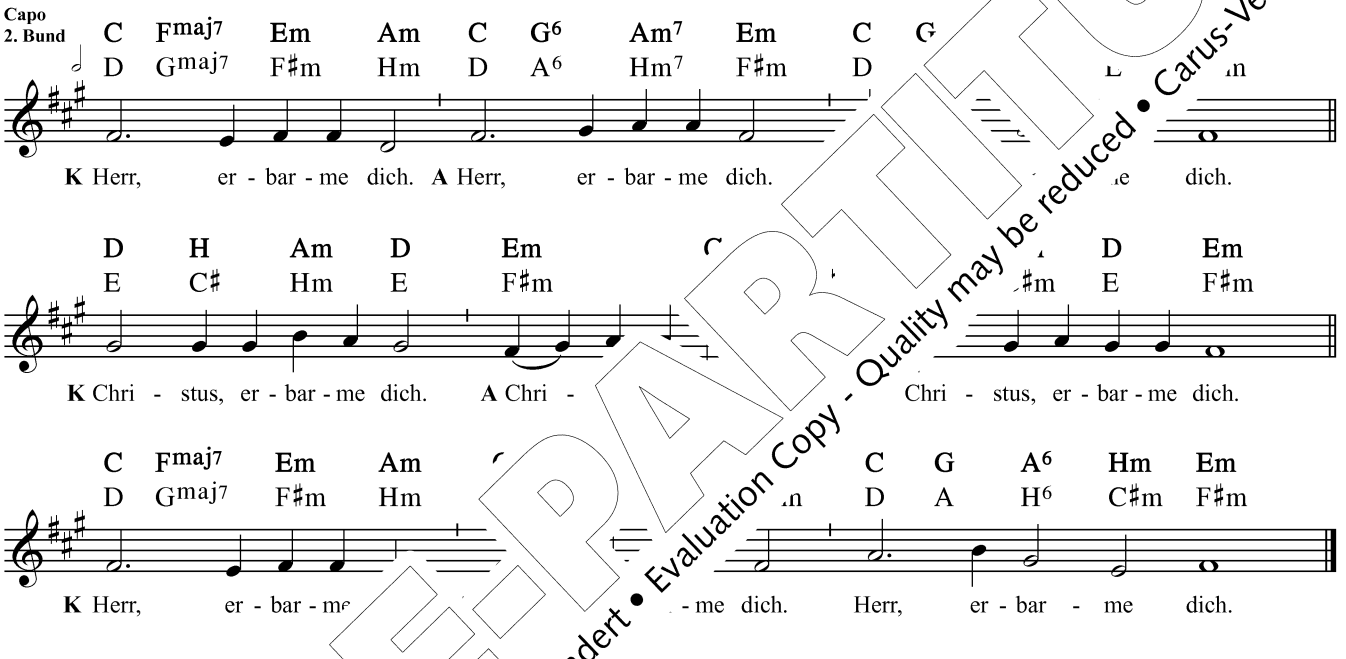
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

151



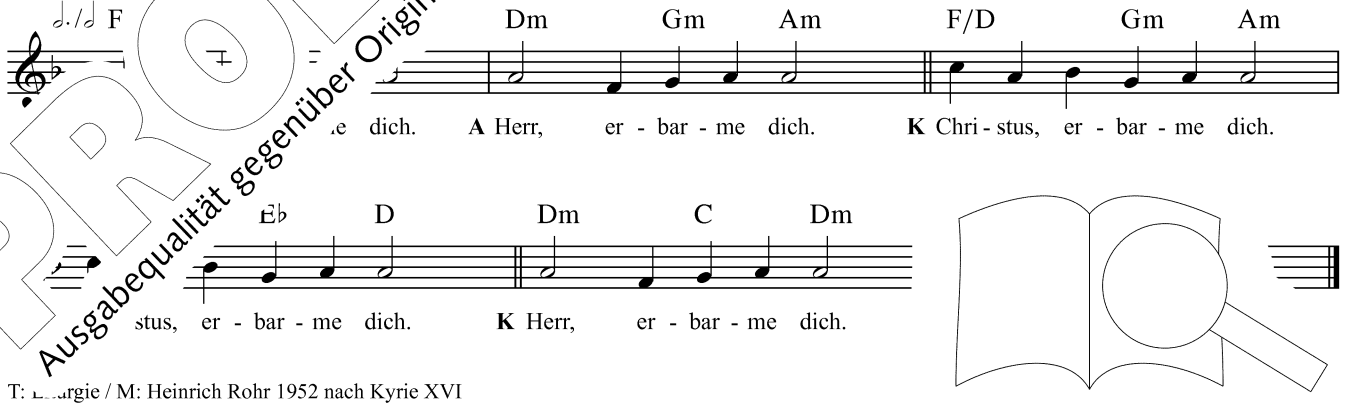
T: Liturgie / M: Erhard Quack 1941

152



T: Liturgie / M: Ronald Bisegger

153
(ö)



T: Liturgie / M: Heinrich Rohr 1952 nach Kyrie XVI

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F F C7 C7 F F B♭ F/C C7 F

155
ö

Ký - ri - e, e - léi - son. Ký - ri - e, e - léi - son. Ký - ri - e, e - lé - - i - son.
Chri - ste, e - léi - son. Chri - ste, e - léi - son. Chri - ste, e - lé - - i - son.

T: Liturgie / M: aus der Ukraine

D D/A A Em Hm

157
ö

Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

G G/D D G Em A

Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich.

T: Liturgie / M: Peter Janssens (1934–1998)

Dm G Dm G F

158

K Tau aus Him - mels - höhn, **A** Heil, um das wir flehn: H[illegible]

Dm Gm Dm Gm

K Licht, das die Nacht er - hellt, **A** Trost der ver - lor - [illegible] Chr[illegible] - bar - me dich.

A Fm G B♭ Dm C Am Dm

K Komm vom Him - mels - thron; **A** Je - [illegible] Herr, er - bar - me dich.

T: Maria Luise Thurmair 1952 / M: Heinrich Rohr 1952

1/2 Ton nach unten transponiert

Capo 2. Bund

G C D G C G Em Am
A D F E A D A F♯m Hm

159

K Licht, das ur[illegible] dem wir knien: Herr, er - bar - me_ dich. **K** Dem sich der

D Am D G Hm Am (D) G
E Hm E A C♯m Hm (E) A

A dem sich die Er - de_ beugt: Chri - stu[illegible]

[illegible] D Em Am D G
[illegible]m n E F♯m Hm E A

K G[illegible] der Herr - lich - keit, **A** Kö - nig al - ler_ Zeit: Herr,

T: Maria Luise Thurmair 1952 / M: Alan Wilson 2009

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

160

Capo
2. Bund

C G Am G Em Am Dm C Fmaj7 Fm G C
D A Hm A F♯m Hm Em D Gmaj7 Gm A D

K Gott des Va - ters ew - ger Sohn, **A** der du kommst vom Him - mels - thron: Chri - stus, Herr, er - bar - me dich.

C G Am Am F E4 Em A D4 C4 3 G E
D A Hm Hm G F♯4 F♯m H E4 D4 3 A F♯

K Auf - gang des wah - ren Lichts, **A** Kö - nig des Welt - ge - richts: Chri - stus, er - bar - me dich.

C G Am G Em Am Dm C Fmaj7 Fm G C
D A Hm A F♯m Hm Em D Gmaj7 Gm A

K Frie - de, der zur Er - de kam, **A** Wort, das un - ser Fleisch an - nahm: Chri - stus, He

T: Maria Luise Thurmair 1952 / M: Heinrich Rohr 1952

Bei diesem Kyrie-Ruf weicht die dritte Zeile teilweise vom Klavierbuch ab, indem sie di… …au… Zeile aufgreift.

161

Em A Am A Am

1. **K** Du rufst uns, Herr, trotz uns - r … e, e - lei - son. **K** Denn

G Gm A Hm C G

grö - ßer als al - le Schuld … - n… ri - e, e - lei - son. **K** Du machst uns aus

G C … Am G Am G A

Knech - ten … e - lei - son. **K** Er - bar - me dich un - ser, o Herr, er - bar - me dich

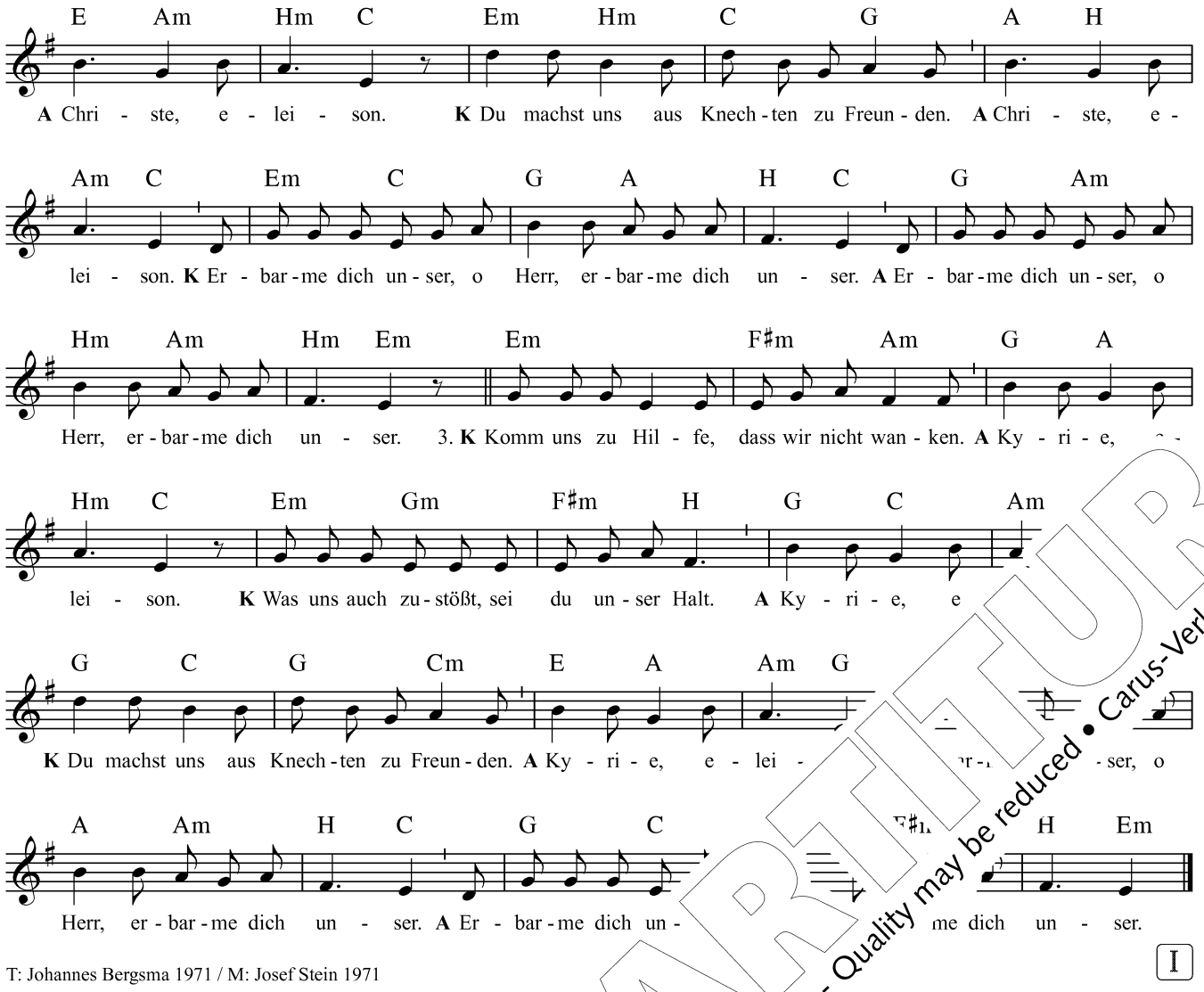
… Em Em Am H Em Em Em

bar - me dich un - ser, o Herr, er - bar - me dich un - … lau - ben

C Hm Em Am Hm C G

an dei - ne Lie - be, **A** Chri - ste, e - lei - son, **K** mit Ve

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

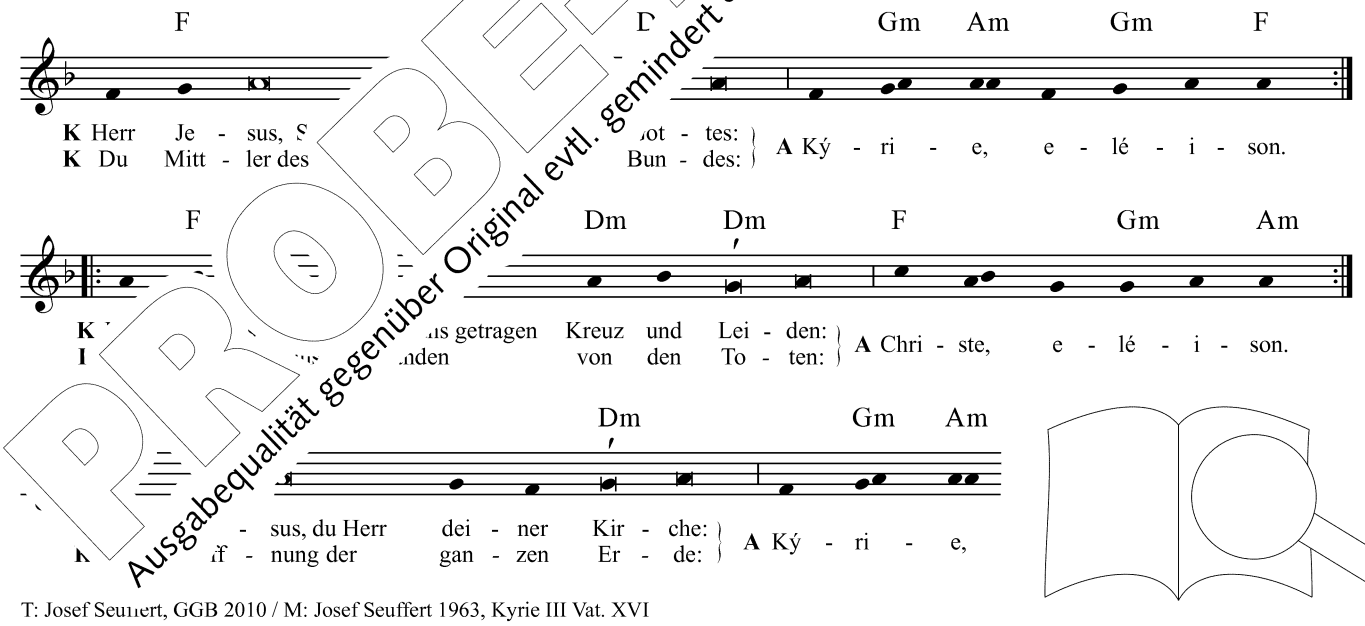


161

T: Johannes Bergsma 1971 / M: Josef Stein 1971

I

Die Kyrie-Litanei ist … t Akkordsymbolen versehen. 162



163
1
(ö)

T: Josef Seuffert, GGB 2010 / M: Josef Seuffert 1963, Kyrie III Vat. XVI

Das Begleitmodell kann übertragen werden auf Nr. 163,2-8, auf Nr. 279 und auf Nr. 582,6.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

164
165

Capo 3. Bund

Hm Em C D Em Hm
Dm Gm E♭ F Gm Dm

K Der in sei - nem Wort uns hält bis zum En - de die - ser Welt:
K *Send uns dei - nes Gei - stes Kraft, der die Wel - ten neu er - schafft:*
A Chri - stus, Herr, er - bar - me dich.

Em Am Hm Hm Em G F♯m Hm
Gm Cm Dm Dm Gm B♭ Am Dm

K Der uns - re Müh - sal kennt, der uns beim Na - men nennt:
K *Lass uns als Wai - sen nicht, zeig uns des Trö - sters Licht:*
A Chri - stus, er - bar - me dich.

Hm Em Em D Em
Dm Gm Gm F Gm

K Der uns auf - strahlt im Ge - richt, der uns heim - ruft in sein Licht:
K *Dass in uns das Herz ent - brennt, dei - ner Gna - de Reich er - kennt:*
A Ch

T: Maria Luise Thurmair 1958/1952 / M: Heinrich Rohr 1950/1952

passt zum Klaviersatz von Nr. 165

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

166

Capo 2. Bund

N.C. Dm G C Em
N.C. Em A D F♯m

P Eh - re sei Gott in der - de auf Er - den den Men - schen sei - ner

F C F G C F G (C)
G G A D G A (D)

Gr - ßen dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir

Dm G C F F F
Em A D G G

- nen dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr

G C G Am G C F G G C D
A D A Hm A D G A A D E

Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das

G (C) Am Em Dm G C F C Am H
A (D) Hm F♯m Em A D G D Hm C♯

All. **A** Herr, ein - ge - bor - ner Sohn, Je - sus Chri - stus. **K** Herr und Gott, Lamm

Em A Am H C H Em Em F♯
F♯m H Hm C♯ D C♯ F♯m F♯m

Got - tes, Sohn des Va - ters, du nimmst hin - weg die Sün - de der W

H Em C D G C
C♯ F♯m D E A D

un - ser; **A** du nimmst hin - weg die Sün - de der W Ge - bet; du

C D G C Em C
D E A D F♯m D

sit - zest zur Rech - ten des Va - ters: E un ser. **K** Denn du al - lein bist der

F G C F G F F C
G A D G A G G D

Hei - li - ge **K** du al - lein der Höch - ste: **A** Je - sus Chri - stus,

G C⁷ F (C) G (C) D G Em
A D⁷ G (D) A (D) E A F♯

- li - gen Geist, zur Eh - re Got - tes des Va - ters. **A** A

T: Liturgie Hans Haselböck 1983

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

167

F F B♭maj7 Am Dm Gm

Dir Gott im Him - mel Preis und Ehr, den Men - schen Fried__ auf

C4 3 F F Am B♭maj7 Am

Er - den. All - mächt - ger Va - ter, Kö - nig, Herr, du

Dm Gm C4 3 F F B♭ Cm

sollst ver - herr - licht wer - den. Herr Christ, Lamm Got - tes, er - bar-

F C B♭maj7 A Gm D C4

bist der Höch - ste e - wig - lich im Reich a - men.

T: EGB (1970) 1975 nach dem Gloria / M: Nikolaus Decius (1523) 1525 nach der Missa

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

168

Capo 3. Bund

Hm D Hm Em A D

Dm F Dm Gm C F

1 ö

C lo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

A D Hm Em A D

C F Dm Gm F

ri - a, glo - ri - a, Al - le - lu - ia

VIa

T: [illegible] / M: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé

Capo
3. Bund

168
2

D F | G6 B♭6 | F♯m Am | Hm7 Dm7 | D F | G6 B♭6 | Em7 Gm7 | D F

K Eh - re Gott in der Hö - he, Frie - de den Men - schen auf Er - den.

D F | Em Gm | D F | D/G F/B♭ | D F | G6 B♭6 | G B♭ | D F

A Eh - re Gott in der Hö - he, Frie - de den Men - schen auf Er - den.

Hm Dm | E G | Gmaj7 B♭maj7 | F♯ A | D F | A C | Hm Dm | F♯m Am

K 1. Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich.
2. Herr Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn.
3. Denn du bist un - ser Herr al - lein.

A Eh - re Gott in der Hö

Hm Dm | G B♭ | F♯m Am | Hm Dm | D F | G6 B♭6

K 1. wir be - ten an und rüh - men dich.
2. du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.
3. zu Gott, des Va - ters, Herr - lich - keit.

A Frie - de den

... 168,1 abschließen.

T: nach dem „Gloria“ / M: Heino Schubert (*1928)

169

D A | G D | A

Kv Glo - ri - a, Eh - re sei G ... en Men - schen sei - ner Gna - de.

D A | G ... m7 | G/A A | D

Glo - ri - a, er ist der Frie - de un - ter uns.

F♯m | G | A

1. W... rei - sen dich, wir be - ten dich an, wir
2 ... Va - ters Sohn, nimm an un - ser Ge - bet. Du
... r Hei - li - ge, der Höch - ste, der Herr. Je - sus

F♯m Hm D Em

... dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne He
2. ... - weg die Schuld der Welt, er - barm dich un - ser, G
3. ... us mit dem Heil - gen Geist zur Eh - re Got - te

T: Kathi Stimmer-Salzeder (1992) 2008 nach dem Gloria / M: Kathi Stimmer-Salzeder (1992) 2008

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

170
ö

F F B♭maj7 Am Dm Gm

1. Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne
2. Wir lo - ben, prei - sen, an - be - ten dich; für dei - ne Ehr wir
3. O Je - su Christ, Sohn ein - ge - born des al - ler - höch - sten

C4 3 F F Am B♭maj7 Am Dm Gm

1. Gna - de, da - rum, dass nun und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein
2. dan - ken, dass du, Gott Va - ter, e - wig - lich re - gierst ohn al - les
3. Va - ters, Ver - söh - ner de - rer, die ver - lorn, du Stil - ler un - sers

C4 3 F F B♭ Cm Gm

1. Scha - de. Ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns
2. Wan - ken. Ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne
3. Ha - ders. Lamm Got - tes, hei - li - ger Herr un-

F C B♭maj7 A Gm Dm/G

1. ist groß Fried ohn Un - ter - lass, all Fehd hat de.
2. zeit ge - schieht, was du be - dacht. Wohl uns solch ne- ren!
3. an die Bitt aus uns - rer Not. Er - barm di- er. - men.

T: Nikolaus Decius (1523) 1525 nach dem „Gloria“ (4. Jh.) /
M: Nikolaus Decius (1523) 1525 nach dem Gloria der Missa „Lux et origo“

171

Capo
3. Bund

D G A D E Hm Em G/A D
F B♭ C F G Dm Gm B♭/C F

Preis und Eh - re Gott den - de soll den Men - schen sein.

D G A G F♯ Hm Em G/A D
F B♭ C B♭ A Dm Gm B♭/C F

Herr, wir lo - ken, be - ten an den Na - men dein.

D Em A7 F♯ Hm E A
F Gm C7 A Dm G C

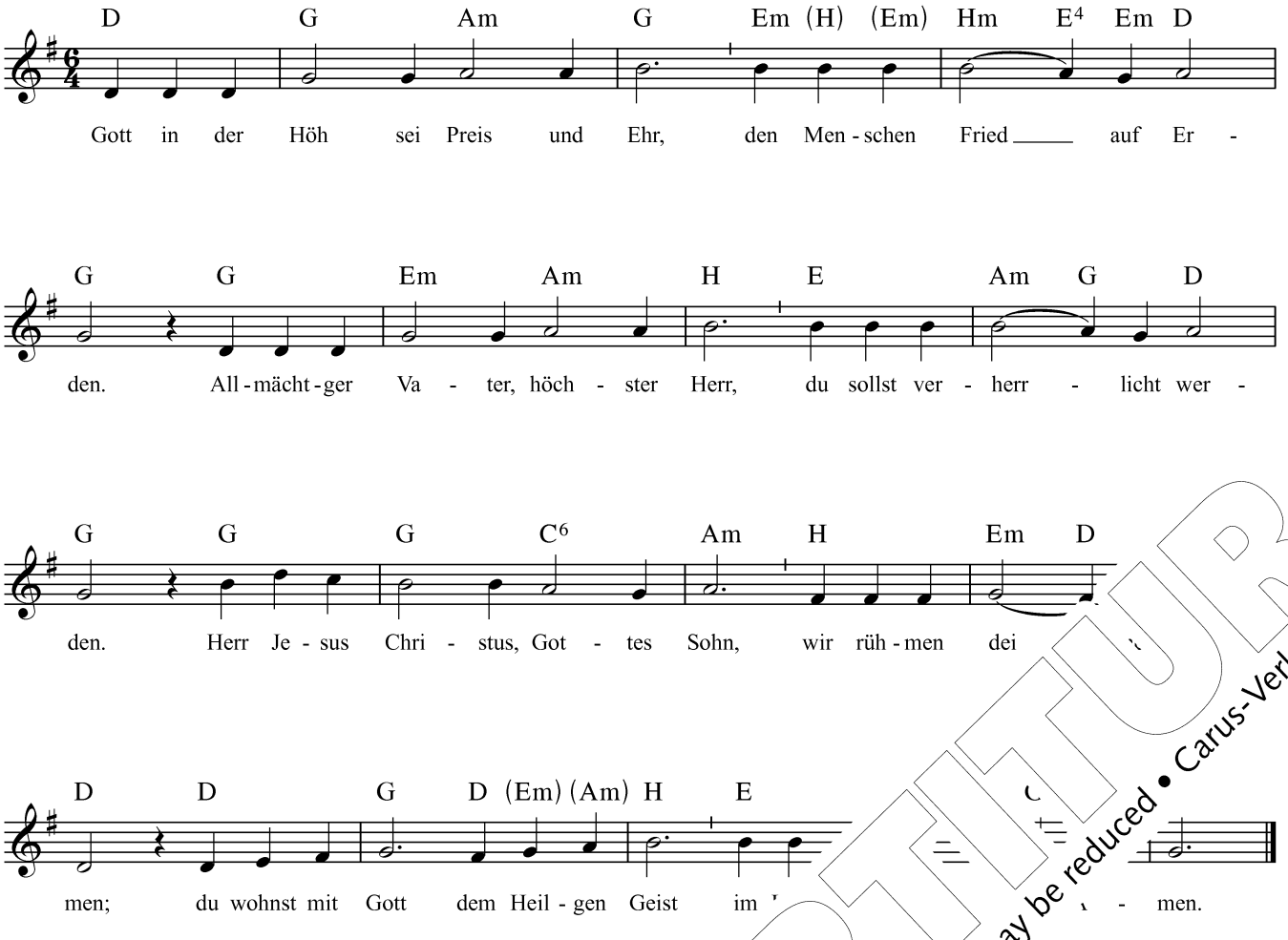
stus, Got - tes Lamm, hö - re gnä - dig un - ser Ele- hon

D Gmaj7 F♯m D G F♯m
F B♭maj7 Am F B♭ Am

-n - re sei dir mit dem Geist und dem Va - ter

T: Maria Luise Thurmair 1962/(1969) 1971 nach dem Gloria / M: Heinrich Rohr 1962

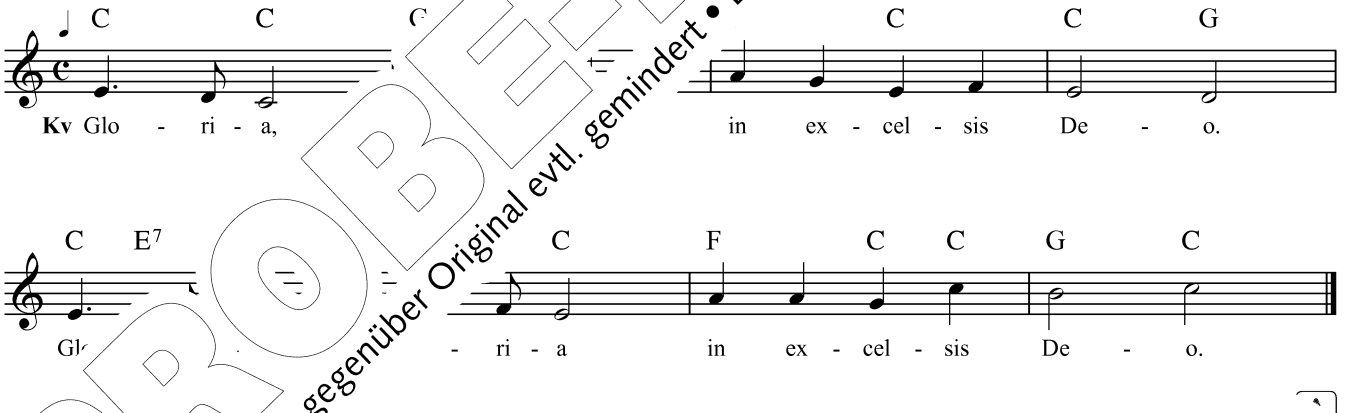
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



172
ö

T: EGB 1971 nach dem Gloria / M: Augsburg 1659

I



173
1

...rrn Lécot für die Genehmigung zur Bearbeitung seiner Komposition. Die im G...
...ve... ereinfachte Version des originalen Werkes.

Die So... Nr. 173,1 sollten unbegleitet bleiben. Sie stehen mit Begleitakkorden im Klavie...
zur Verfü... (Nr. 173,2).

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

174 2

Em G D D Em Hm Em Ih

Hal - le - luja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

A

T: Liturgie / M: ostkirchlich

174 3

A Dm B♭ Dm Am Dm C D(m) Ia

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

A

T: Liturgie / M: Heinrich Rohr (1902–1997)

174 4

(C) F (B♭) F F C C Am Dm B♭ Vc

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T: Liturgie / M: aus „Vom Himmel hoch, o Engel, kommt“, Köln 1623

174 5

Capo 3. Bund

C Em D4 3 Em

E♭ Gm F4 3 Gm E♭ Vb

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu Ha. lu - ja.

T: Liturgie / M: Josef Seuffert (*1926) nach verschiedenen Vorlagen

174 6

breit

D G D/G C C A D D Hm Hm

Hal - le - lu - ja, ja, Hal - le - lu -

Em Am G A C/D D G VIh

ja, Hal ja, Hal - le - lu - - ja.

T: Liturgie / M: Alexandr

174 7

F B♭ Gm Am C F VIa

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

A

902–1997)

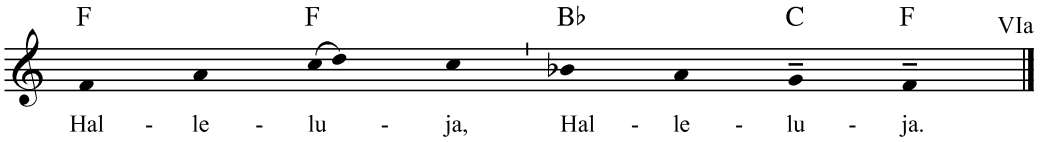
174 8

(F) C (F) Gm C F

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

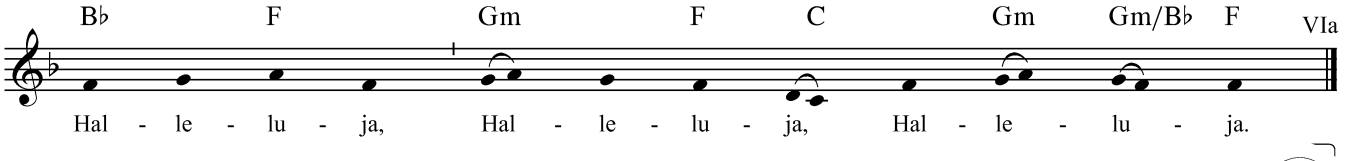
T: Liturgie / M: Hans Zihlmann 1966

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



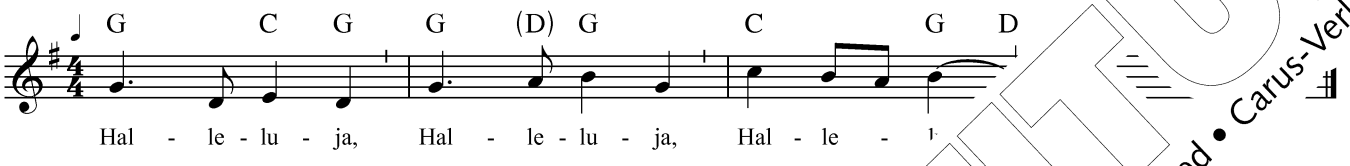
K (A) 175 1

T: Liturgie / M: Diözesangesangbuch Bozen-Brixen 1964



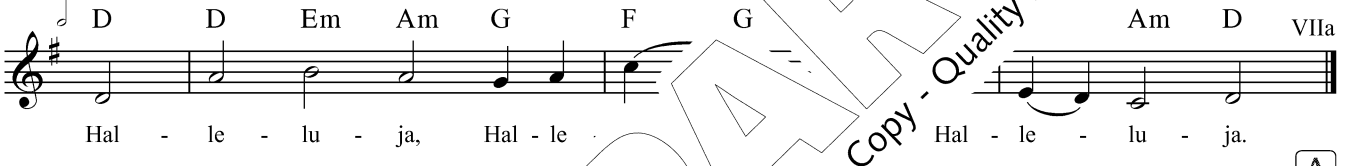
175 2 ö

T: Liturgie / M: gregorianisch



175 3

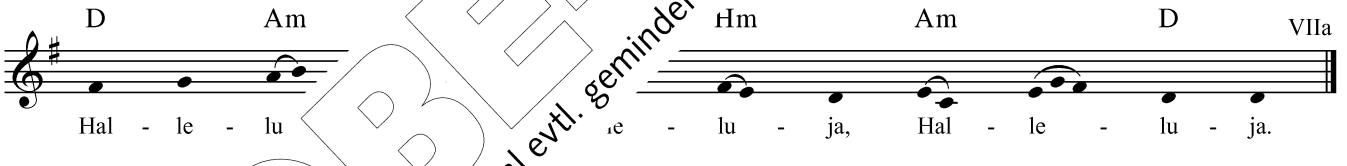
T: Liturgie / M: Gerhard Kronberg (1913–2001)



175 4

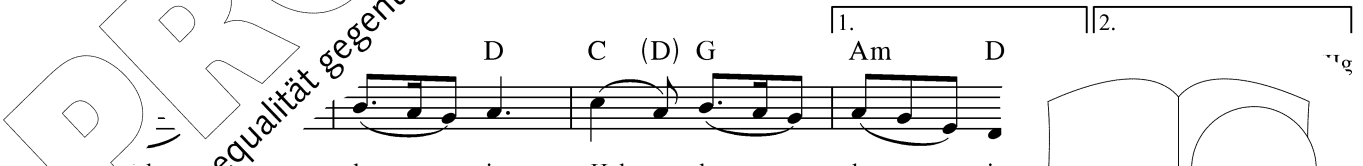
A

T: Liturgie / M: Heinrich Rohr (1902–1997)



175 5

T: Liturgie / M: gregoria

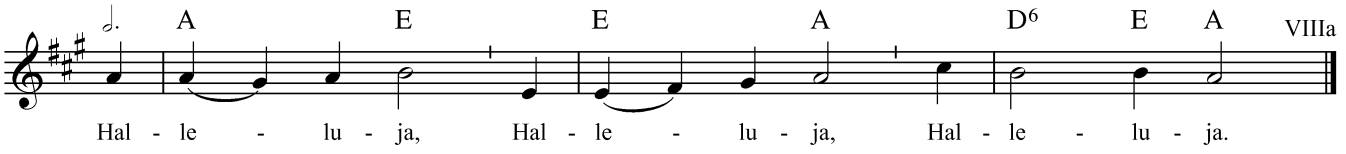


175 6

T: Liturg n O'Carroll 1981 u. Christopher Walker 1985

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

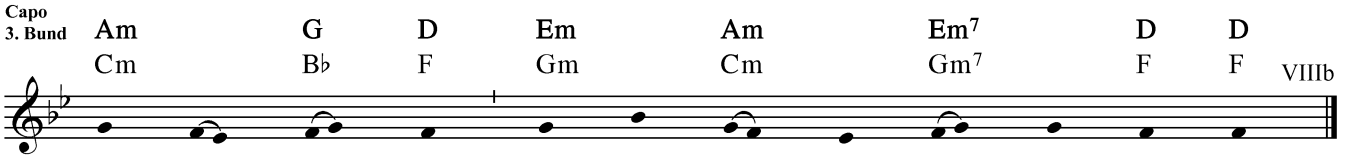
176
1



T: Liturgie / M: Gesangbuch Rottenburg 1949

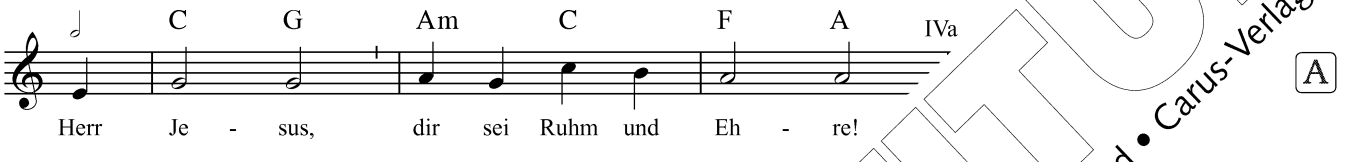
A (K)

176
2
ö



T: Liturgie / M: gregorianisch

176
3



A

T: Liturgie / M: Emanuel Amtmann (*1940)

176
4



A

T: aus „Gloria, laus et honor“ (Theodulf v. Orleans) / M

176
5



T: Liturgie / M

177
1-

bekenntnisse sind im GOTTESLOB mit Ak en.

17
1+2

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gm Am (F) B♭ Gm Dm C

P Ich glau - be an Gott, **A** den Va - ter, den All - mäch - ti - gen, den Schöp - fer des

F C Gm B♭ Gm

Him - mels und der Er - de, **K** und an Je - sus Chri - stus, sei - nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern

F (Dm) C B♭ Am Gm Gm

Herrn, **A** emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der Jung - frau Ma -

F Gm Dm F Am

ri - a, **K** ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus, ge

Gm C Dm F

stor - ben und be - gra - ben, hi - nab - ge - stie - gen in das [illegible] To **A** am

Dm Gm C F [illegible] D4

drit - ten Ta - ge auf - er - stan - den von den To - fah - ren in den

Am C F C Gm (Dm)

Him - mel; **K** er sitzt zur Rech- [illegible] ch - ti - gen Va - ters; **A** von

Am Dm [illegible] Gm F

dort wird er kom - me[illegible] e - ben - den und die To - ten. **K** Ich

Gm Gm F

glau - be a[illegible] t, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - che, **A** Ge -

G (C) Dm C Gm Am

- li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den,

Am F6 Am Dm

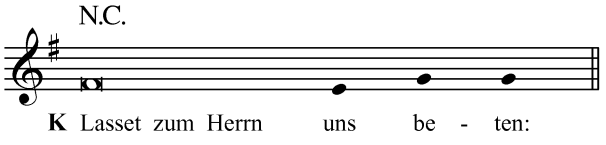
To - ten und das e - wi - ge Le - ben. A - [illegible]

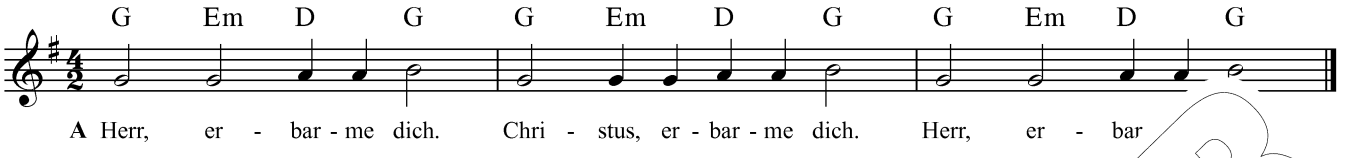
T: Liturgie / M: Karl Norbert Schmid (1926–1995)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

180 1+2 Das Glaubensbekenntnis ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen.

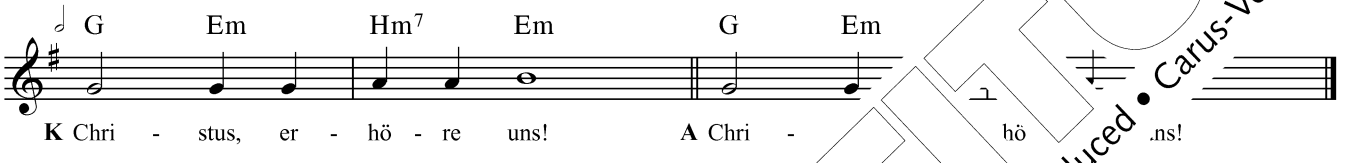
181 1 ö





T: Liturgie / M: Josef Seuffert 1964

181 2 (ö)



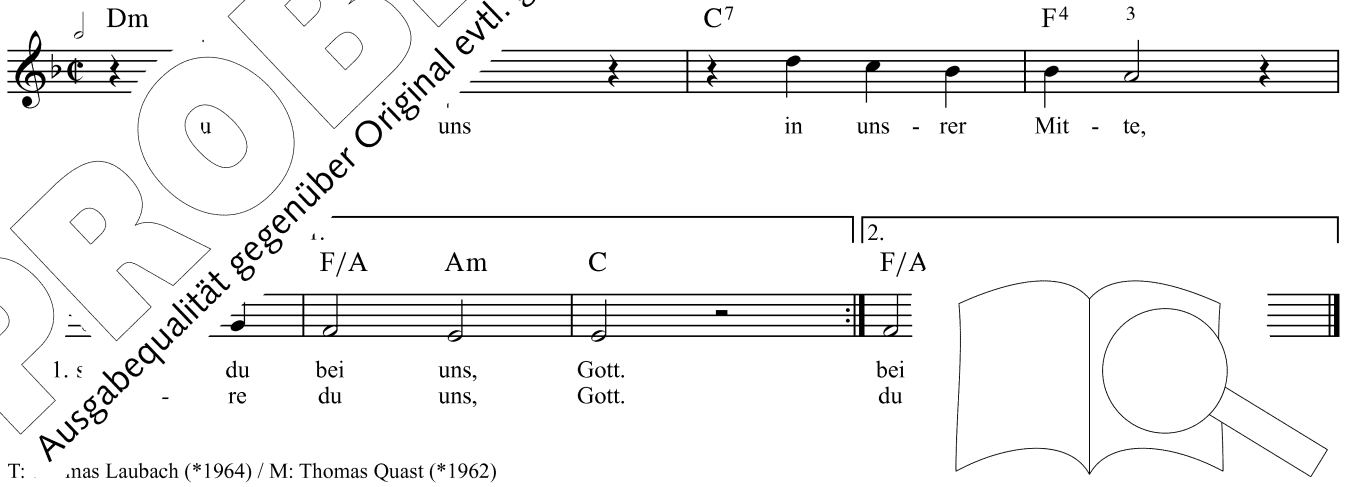
T: Liturgie / M: Josef Seuffert 1964

181 3



T: Liturgie / M: gregorianisch

182



T: nas Laubach (*1964) / M: Thomas Quast (*1962)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
3. Bund

183

Dm Gm Gm Am D Dm Em A Dm
Fm B♭m B♭m Cm F Fm Gm C Fm

Dir Va - ter Lob - preis wer - de und Dank für Wein und Brot;
sie sind die Frucht der Er - de und uns - rer Müh und Not.

B♭ Gm E A A Dm (F) G Gm A⁴ 3♯ Dm D
D♭ B♭m G C C Fm (A♭) B♭ B♭m C⁴ 3♮ Fm F

Nimm an, Herr, Brot und Wein, die wir zum Op - fer ge - ben, lass

Gm Em Am A E Am (Dm) Gm A D
B♭m Gm Cm C G Cm (Fm) B♭m C

Spei - se sie zum Le - ben und Trank zum Hei -

T: Maria Luise Thurmair (1973) 1975 / M: Caspar Ulenberg 1582

184

Em Em D (D) C A (D)

Kv Herr, wir brin-gen in Brot und Wein zu dir.

G G A C (D) Em D

Du schenkst uns dei - ne G ö - ster - li - chen Mahl.

A A⁷ G G D G

1. Groß ist wol - len ihn prei - sen. Sein ist die Er - de und
2. *Un - se Be - cher sind leer.* *Mit Brot und Wein*
3. Was das gibt er für al - le, da - mit wir es tei - len

G G C D

auf ebt. Sei - ne Ge - schen - ke sind un - se -
Herr. Denn er ist Ga - be und Ge - ber
Men - schen. So sind wir Freun - de an sei -

T: Hans Bernhard Meyer 1970 / M: Peter Janssens 1970

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

185

Capo 2. Bund

C G D Em G Am D4 3 G C G D
D A E F♯m A Hm E4 3 A D A E

1. Du hast, o Herr, dein Le - ben, dein heil - ges Fleisch und Blut für uns da - hin - ge -
2. Be - rei - te Herz und Hän - de, dass wür - dig wir be - gehn das Op - fer oh - ne

Em G Am D4 3 G C G A D Hm
F♯m A Hm E4 3 A D A H E C♯m

1. ge - ben als un - ser höch - stes Gut. So nimm auch uns - re Ga - ben, die
2. En - de, das Gott sich aus - er - sehn. Send uns den Geist her - nie - der, zu

Em A D4 3 G Em D E Am
F♯m H E4 3 A F♯m E F♯ Hm

1. selbst du uns ver - liehn, nimm al - les, was wir ha - ben, zur
2. wan - deln Brot und Wein, dass du der Er - de wie - der r nd n.

T: 1. Str. Köln 1880, 2. Str. Petronia Steiner 1945 / M: Melchior Teschner (1613) 1614

186

Capo 3. Bund

D A D (H) Em H En A D A (A)
F C F (D) Gm D Gm C F C (C)

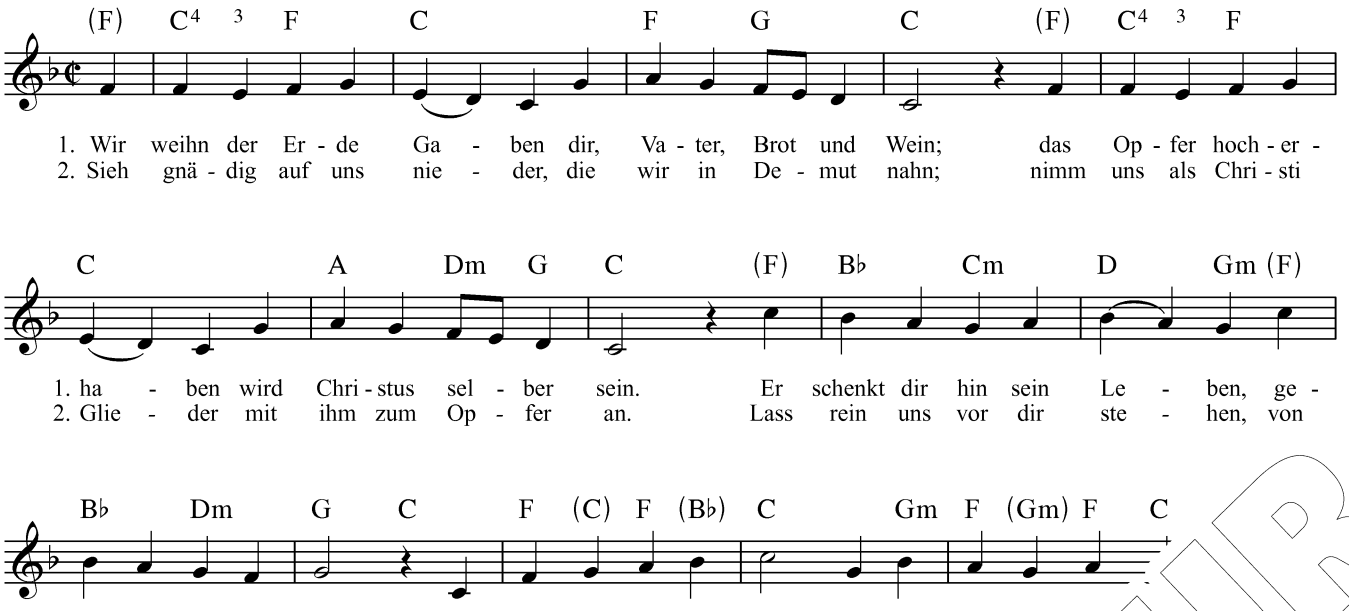
1. Was uns die Er - de Gu - t rer Hän - de Fleiß voll - bracht,
2. Wir le - gen uns - re Ga - ob und Dank vor dei - nem Thron.
3. Wie Wein und Was - ser sich ge - hen wir in Chri - stus ein;

A H7 E F♯ H H Em E7 D A D
C D7 G J 4 D Gm G7 F C F

1. was wir l en - det, sei, Gott und Herr, zu dir ge - bracht.
2. Herr, schenk si elt wie - der in Je - sus Chri - stus, dei - nem Sohn.
3. wir v dung fin - den und sei - ner Gott - heit teil - haft sein.

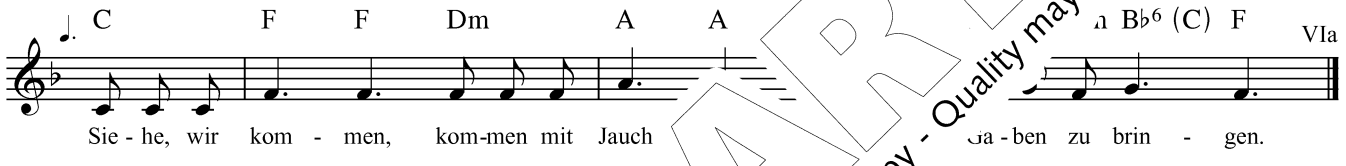
T: Friedrich L M 1543

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



187

T: Petronia Steiner 1945/1993 / M: vor 1526, Michael Töpler 1832

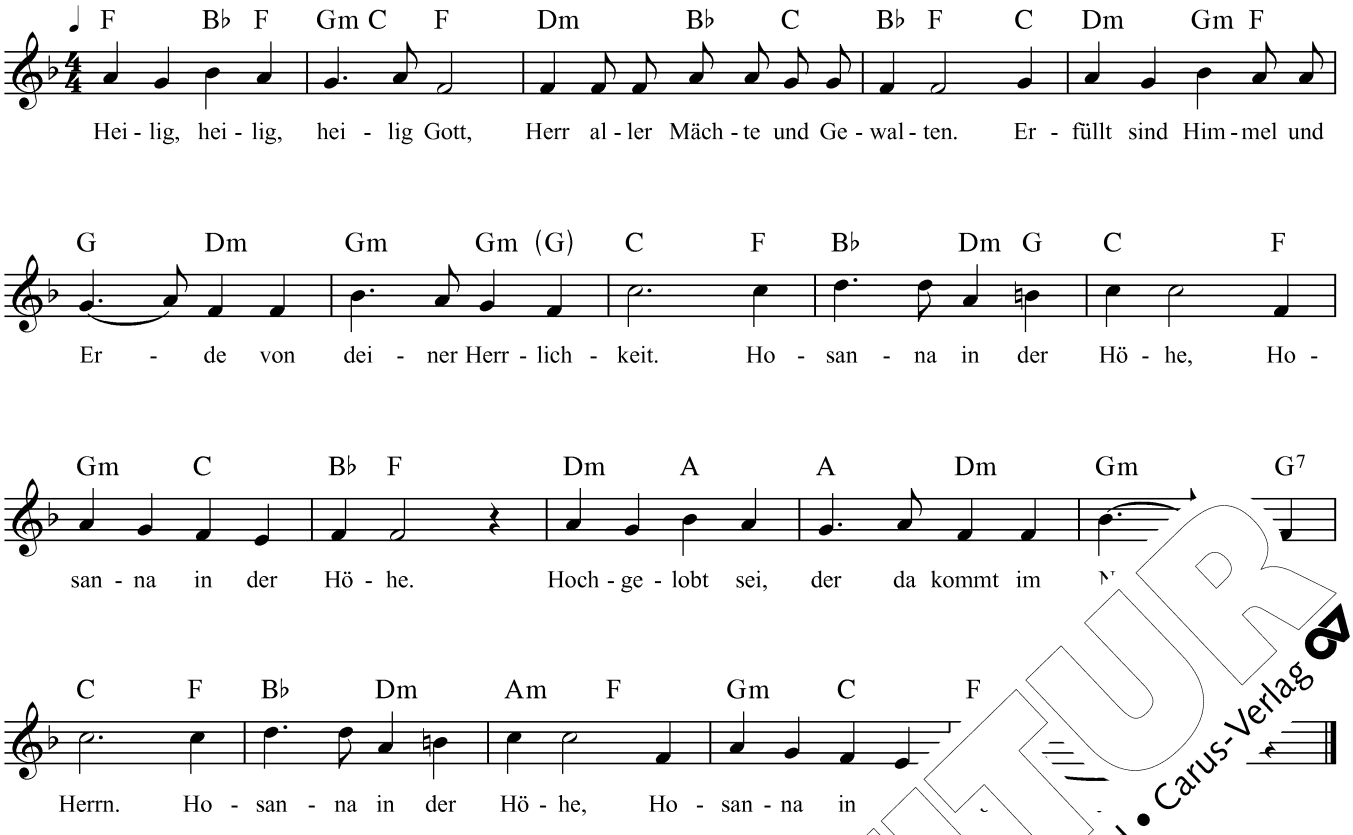


189

T: nach Ps 100,2 / M: Gerhard Kronberg (1913–2001)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

190



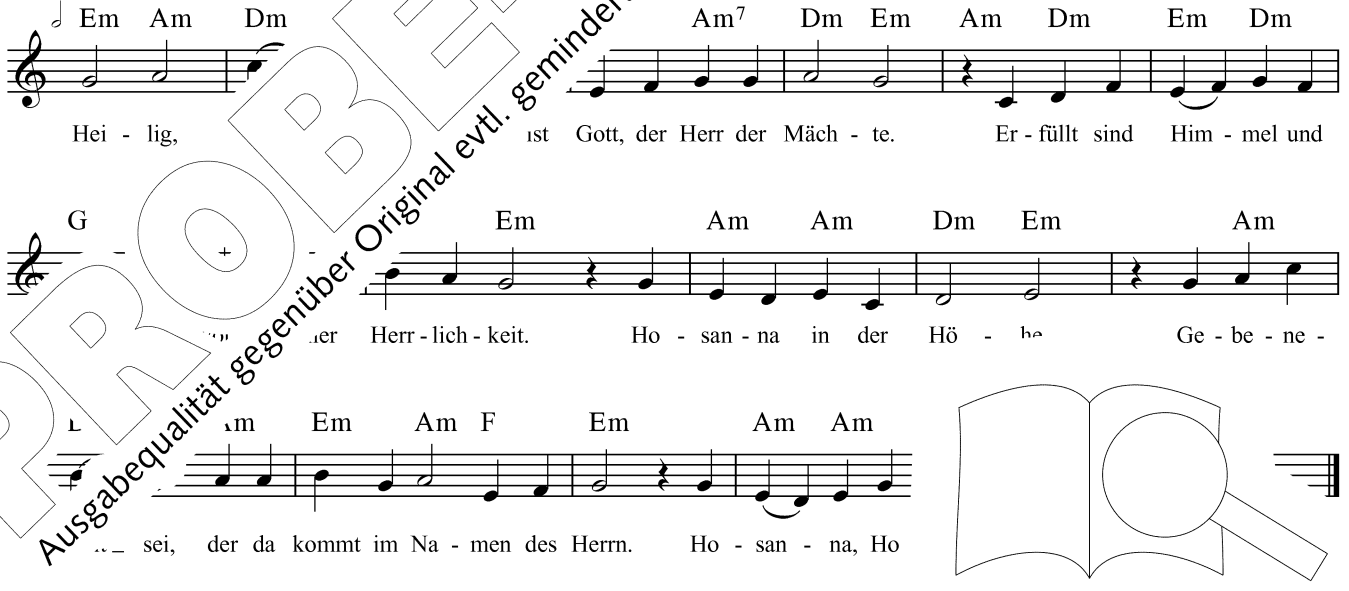
T: Liturgie / M: Richard Proulx (1937–2010), aus „A Community Mass“, Dt. Einrichtung: G

191

192
1+2

Die Heilig-Kanons sind im GOTTESL[illegible]olen versehen.

193



T: Liturgie / M: Erhard Quack 1947

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

194

F C Dm G B♭ C F C4 3 Dm Gm C

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten.

F C Am C4 3 Gm F Gm C B♭ F F Gm D

Er - füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na in der Hö - he.

F Dm C6 Dm Gm C F Gm F Dm7 B♭ B♭ F

Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö

T: Liturgie / M: Heinrich Rohr 1972

195

D Hm D4 3 A G H D

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, Herr al - te al - ten. Er -

Dm Em A D D4 3 G D D

füllt sind Him - mel und Er - de von dei - Ho - san - na, Ho -

G (D) Em (Hm) C A D Hm F♯m A A

san - na in der Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im

G Em D Em (D) Em (Hm) C A D

Na - m - san - na, Ho - san - na in der Hö - he.

T: Litur Mass“

I (II)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

196
ö

D C D D D Dm A D6 A D D Gmaj7 A

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Mäch - te. Erd und Him - mel sind

D E4 3 A D Em Em A4 3 D Hm

dei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Hoch - ge -

G6 D F♯m D Dm A D6 A D Em Em A4 3 D

lobt sei, der da kommt im Na - men des Her - ren. Ho - si - an - na in der

T: Liturgie / M: nach Steinau 1726

197

(Gm)* D Hm A4 3 D

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, Herr - wal - ten. Er -

Am D4 3 (Gm)* D Hm

füllt sind Him - mel und Er - de lich - keit. Ho - san - na in der

A(4 3) (Gm)* D Am D4 3

Hö - he. Hö - he. Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im

Am (Gm)* D Hm A(4 3) (Gm)* D Hm

- herrn. Ho - san - na in der Hö - he. Ho - san - na in der

Hm Hm Am Dm

- he. Ho - san - na, Ho - san - na dir

T: Liturgie / M: Winfried Offele 1981

* alternativ: D-Dur

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

198

C E7 Am (C) Am7 (Dm) C Gm A7 Dm A D G C

Hei - lig bist du, gro - ßer Gott, hei - lig, Herr Gott Ze - ba - ot.

C G (Em) Am D G C (G) Am (Dm) G (Dm) E4 3

Zeu - gen dei - ner Herr - lich - keit Him - mel sind und Er - de.
Der da kommt vom ew - gen Thron, er sei hoch - ge - prie - sen.

C F C F C Dm G C F G C

Lob und Preis durch al - le Zeit dir, o Höch - ster, wer - d
E - wig sei dem Got - tes - sohn Ehr und Dank er - wie -

T: nach Aachen 1867 / M: Joseph Mohr 1877/1891 nach Johann Georg Franz Braun 1675

199
ö

G G C C D4 3 E D

Hei - lig ist Gott in Herr - lich - keit; Ruh llt die Him - mel

G G G C D Hm G Am

weit. Lob - sin - get, h - na. Preis ihm, der

C6 D Am E D G (D) Em C D G

kommt in uns - ob - sin - get, ju - belt ihm. Ho - san - na.

T: Erhard Quack (196 582

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

200

Capo 2. Bund

C Dm G C F Dm Em Am Dm G
D Em A D G Em F♯m Hm Em A

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten.

C C Am E Am G C Am G
D D Hm F♯ Hm A D Hm A

Er - füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. Ho -

C C F Em7 Am F G4 3 C C
D D G F♯m7 Hm G A4 3 D

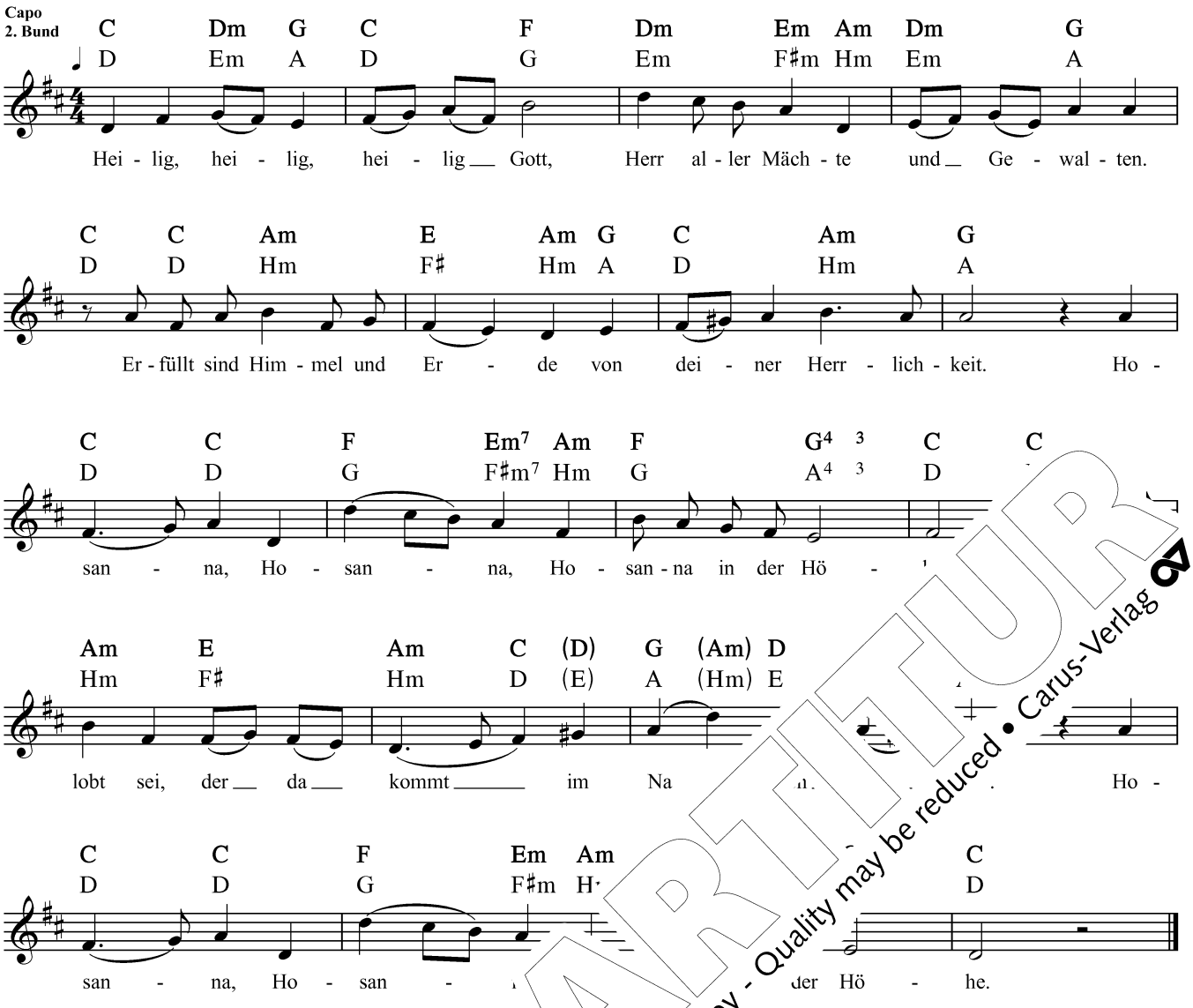
san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö -

Am E Am C (D) G (Am) D
Hm F♯ Hm D (E) A (Hm) E

lobt sei, der da kommt im Na Ho -

C C F Em Am C
D D G F♯m H D

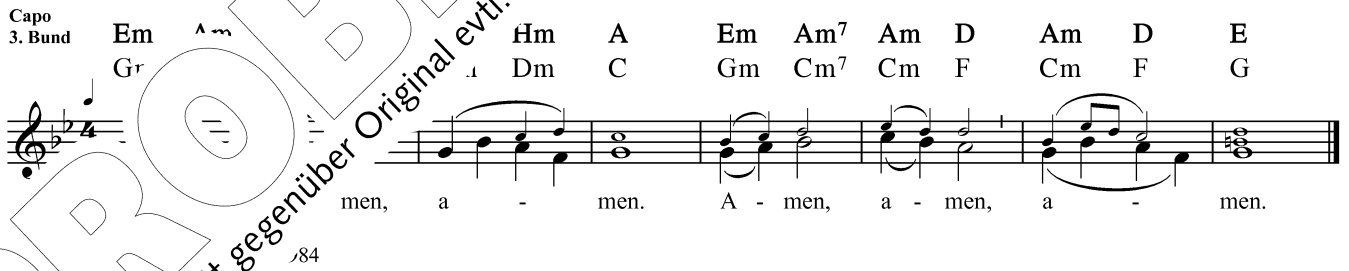
san - na, Ho - san - der Hö - he.



T: Liturgie / M: Oliver Sperling 2007

201 1 Die Akklamation ist im TT Akkordsymbolen versehen.

201 2



Capo 3. Bund

Em Am Hm A Em Am7 Am D Am D E
Gm Dm C Gm Cm7 Cm F Cm F G

men, a - men. A - men, a - men, a - men.

84

201 3 en-Kanon ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbo

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

202

D Em/G D D G (Hm) G A

K O du Lamm Got - tes, **A** das ge - tra - gen al - ler Men - schen Sün - den: Er -

D Em/G D D Em/G D D G (Hm)

bar - me dich un - ser. **K** O du Lamm Got - tes, **A** das ge - tra - gen al - ler Men - schen

G A D Em/G D Em/G D

Sün - den: Er - bar - me dich un - ser. **K** O du Lamm Got -

D G (Hm) G A D G/H

A das ge - tra - gen al - ler Men - schen Sün - den: Herr, gib uns Frie

T: nach Liturgie / M: München 1817, Neufassung: Erhard Quack 1951 nach Agnus Dei Vat. XVII

(II)

203

ö

Capo
3. Bund

C Em F G C F Em
E♭ Gm A♭ B♭ B♭ E♭ A♭ Gm

1.–2. O Lamm Got - tes un - schu[1] - zes ge - schlach - tet, all - zeit er - fun - den ge -

H7 Em A C Am Am G Dm7 Em
D7 Gm E♭ Cm Cm B♭ Fm7 Gm

dul - d - ver - ach - tet, all Sünd hast du ge - tra - gen, sonst

Am7 A Dm C F6 C G C
Gm7 C Fm E♭ A♭6 E♭

ver - za - gen. 1. Er - barm dich un - ser, o Je
2. Gib dei - nen Frie - den, o Je

T: Nikolaus Decius (1523) 1531 / M: Nikolaus Decius (1523) 1531/Erfurt 1542/Magdeburg 1545/AÖL 1973

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

204

Capo
3. Bund

Dm	D^4	A	Dm	Dm	E	Am	Dm	Dm	Am	Em	Dm
Fm	F^4	C	Fm	Fm	G	Cm	Fm	Fm	Cm	Gm	Fm

ö

K 1.–3. Chri-ste, du Lamm Got - tes, du trägst der Welt Schuld: **A** 1.–2. Er-barm dich un - ser.
3. Gib uns den Frie - den.

T: Liturgie / M: Graz 1602

205

Em A (F♯m) Em *ad lib.* Am D Am (Hm)

K Lamm Got - tes, (ver - spot - tet we - gen dei - ner Fein - de

Em Hm^7 Am^7 Hm C Am

du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: **A** Er - - - ser.

Em A (F♯m) Em *ad lib.* Am D Hm Hm^7

K Lamm Got - tes, (hin - ge - ge - ben, uns mit - du nimmst hin-weg die

Am^7 Hm C Am Em C G (Am)

Sün - de der Welt: **A** - - - ser. **K** Lamm Got - tes,

Em *ad lib.* A - C (Am) Em Hm^7

(be - ha - - - schaft der Lie - be,) du nimmst hin - weg die

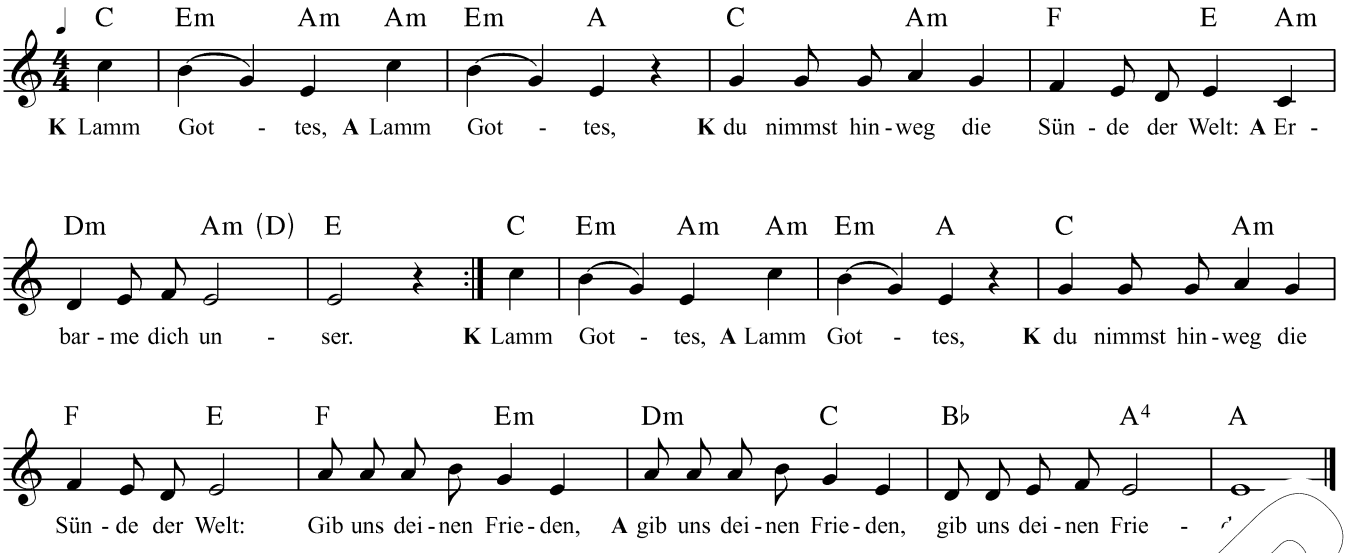
Am - C^{maj7} Am (D) G Am^7 G D E(m)

Sün - de der Welt: **A** Gib uns dei - nen Frie - den. Gib uns dei - nen Frie - den.

...effer 2007

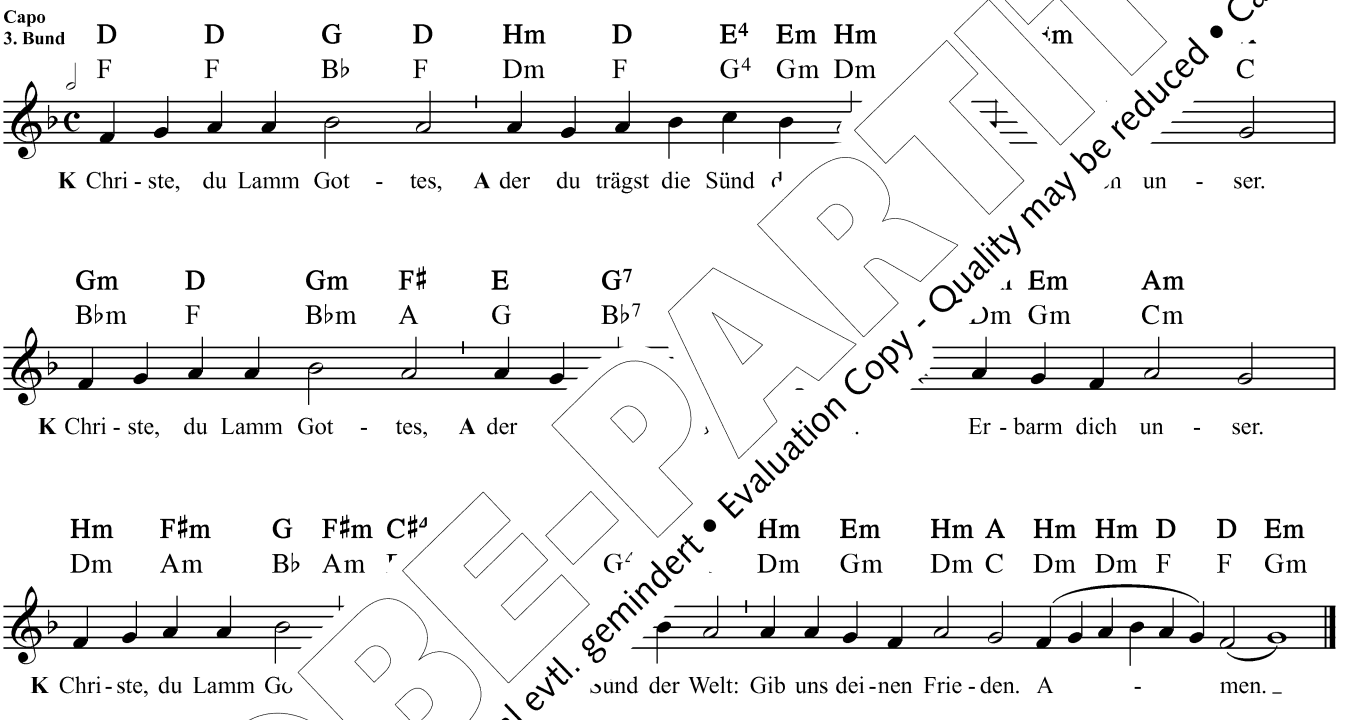
...nit ...gekennzeichneten Takte können entfallen.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag


C Em Am Am Em A C Am F E Am
K Lamm Got - tes, A Lamm Got - tes, K du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: A Er -
Dm Am (D) E C Em Am Am Em A C Am
bar - me dich un - ser. K Lamm Got - tes, A Lamm Got - tes, K du nimmst hin - weg die
F E F Em Dm C B♭ A4 A
Sün - de der Welt: Gib uns dei - nen Frie - den, A gib uns dei - nen Frie - den, gib uns dei - nen Frie -

206

T: Liturgie / M: Peter Schindler 2007

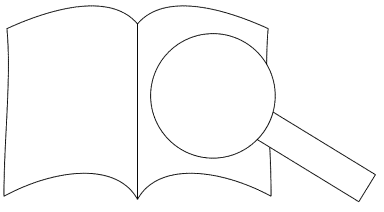

Capo 3. Bund
D D G D Hm D E4 Em Hm
F F B♭ F Dm F G4 Gm Dm C
K Chri - ste, du Lamm Got - tes, A der du trägst die Sünd un - ser.
Gm D Gm F♯ E G7 Em Am
B♭m F B♭m A G B♭7 Dm Gm Cm
K Chri - ste, du Lamm Got - tes, A der Er - barm dich un - ser.
Hm F♯m G F♯m C♯4 Hm Em Hm A Hm Hm D D Em
Dm Am B♭ Am G4 Dm Gm Dm C Dm Dm F F Gm
K Chri - ste, du Lamm Go Sund der Welt: Gib uns dei - nen Frie - den. A - men.

208

T: Liturgie / M: Braun

Bei diesem C ersten Zeile auch für Zeile 2 und Zeile 3 verwendet werden;
nach dem n dann noch das „Amen“ an.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



211
ö
(1–5)

Am F G Am

K 1. Wir rüh - men dich, Kö - nig der Herr - lich - keit, **A** wir
2. *Du sät - tigst in Gü - te al - les, was lebt, du*
3. Du Hei - land, der La - bung den Dür - sten - den gibt, du
4. *Du warst ü - ber - lie - fert dem bit - te - ren Tod, du*
5. Du tran - kest den Kelch vol - ler Äng - ste und Leid, du

Am F G Am G Am

1. rüh - men dich, Kö - nig der Herr - lich - keit; **K** denn du gibst uns Spei - se zur
2. *sät - tigst in Gü - te al - les, was lebt, was hun - gernd zu dir sei - ne*
3. Hei - land, der La - bung den Dür - sten - den gibt, Er - lö - ser, der uns bis zum
4. *warst ü - ber - lie - fert dem bit - te - ren Tod, nun gibst du dich sel - ber im*
5. tran - kest den Kelch vol - ler Äng - ste und Leid, nun reichst du den Be - cher

G C Am G C G

1. rech - ten Zeit, **A** denn du gibst uns Spei - se zur rech
2. *Hän - de er - hebt, was hun - gernd zu dir sei - ne Hän -*
3. En - de ge - liebt, Er - lö - ser, der uns bis zum En ge
4. *hei - li - gen Brot, nun gibst du dich sel - ber im h n*
5. Herr - lich - keit, nun reichst du den Be - cher der ke

211
(6–11)

Am F G

K 6. So - oft wir nun es - sen von ot, **A** so -
7. *Du Nah - rung auf un - se - rer schaft, du*
8. In dir ist das Le - ben durch Zeit, in
9. *Du Quell, der in un - se - a gießt, du*
10. Herr, dein ist die Eh - re und Macht, Herr,

Am F G G Am

6. oft wir nun es - sen vor die **K** ver - kün - den wir, Chri - stus,
7. *Nah - rung auf un - se - der Mü - den Lab - sal, der*
8. dir ist das Le - ben eit, du Man - na der ___ Un -
9. *Quell, der in un - se te gießt, du Strom, der ins e - wi - ge*
10. dein ist die Eh - Macht, dir, Höch - ster, sei un - ser

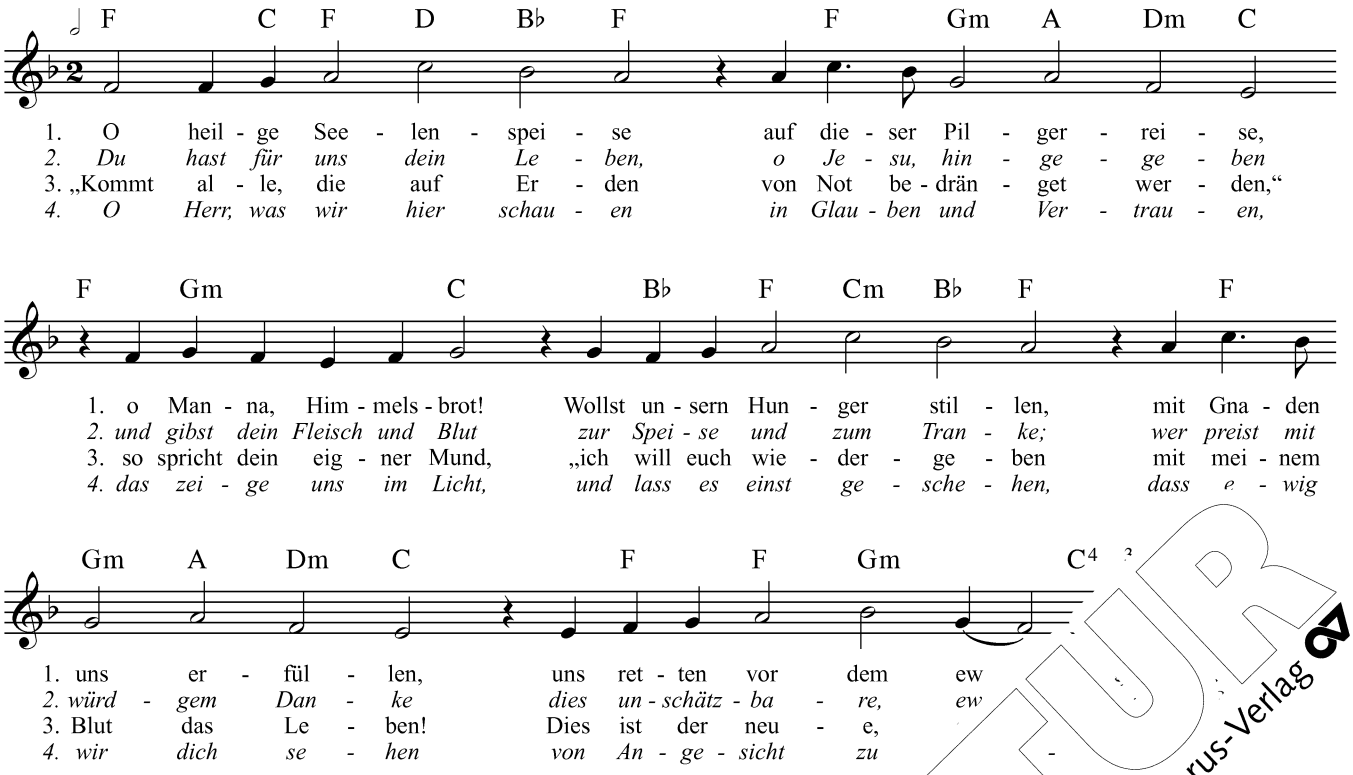
G C G C

6. dei - kün - den wir, Chri - stus, dei - nen Tod.
7. *Kran Mü - den Lab - sal, der Kran - ken Kraft.*
8. sterb Man - na der ___ Un - sterb - lich - keit.
9. *I du Strom, der ins e - wi - ge Le - ben fließt.*
10. L dir, Höch - ster, sei un - ser Lob dar - ge - bracht

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

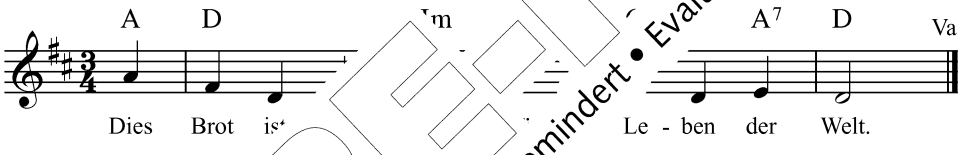
Der Kehrvers ist im GOTTESLOB mit Akko ?

213



T: 1.–3. Str. Einheitslieder 1947 nach Würzburg 1649, 4. Str. EGB 1975 / M: nach Heinrich Isaac ? Ge

214



T: nach Liturgie / M: Jo

A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

215
(ö)

C C F G C Am Dm G F F C Dm C G C4 3

1. Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - et, der uns sel - ber hat ge - spei - set
2. Dein heil - ger Leib ist in den Tod ge - ge - ben, dass wir al - le da - durch le - ben.
3. Gott geb uns al - len sei - ner Gna - de Se - gen, dass wir gehn auf sei - nen We - gen

C C F G C Am Dm G F F C Dm C G C4 3

1. mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te; das gib uns, Herr Gott, zu - gu - te.
2. Nicht größ - re Gü - te konn - te er uns schen - ken; da - bei wir solln sein ge - den - ken.
3. in rech - ter Lieb und brü - der - li - cher Treu - e, dass die Speis uns nicht ge - reu - e.

C Em F Dm G C F G C F G

Ky - ri - e - lei - son. 1.–3. Herr, du nah - mest mensch - li - chen I

G C Dm G Am Dm Em Dm G C

der von dei - ner Mut - ter Ma - ri - a kam. Fle

Am Dm G Dm Dm C Dm Em G Am G

und dein Blut hilf uns, Herr, aus al - ler - son.

T: nach Medingen um 1350, 2. und 3. Str. nach Martin Luther 1524 / M: Mair

216
ö

F F Dm B♭ C F C F (F)

1. Im Frie - den dein, nei - ass ziehn mich mei - ne Stra - ßen.
2. Mir ar - mem Gast das rei - che Mahl der Gna - den.
3. O Herr, ver - leih in dir uns all ver - bin - den,

Am Gm Dm F C C Gm Am (F)

1. Wie mir M. g. - ben kund, schenkst Gnad du oh - ne Ma - ßen,
2. Das Hun - gers Not, heilt mei - ner See - le Scha - den.
3. das je - der Stund dein Freund - lich - keit ver - kün - den,

F Gm Dm F B♭ F

- sicht das sel - ge Licht, den Hei - land, schau - en
- chem Gut jauchzt Sinn und Mut mit alln, die du ge
3. der Zeit den Platz be - reit an dei - nem Tisch wir

T: Friedrich Spitta 1898 nach Johann Englisch vor 1530, 1. Str. nach Lk 2,29–32 (Nunc dimittis) /
M: Wolfgang Dachstein vor 1530

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

218
ö

Capo
3. Bund

C G C G Am7 G C Dm Am
E♭ B♭ E♭ B♭ Cm7 B♭ E♭ Fm Cm

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der
2. *Er ist ge - recht, ein Hel - fer wert. Sanft - mü - tig - keit ist*
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die sen Kö - nig
4. *Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eur Herz zum Tem - pel*
5. Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens Tür dir

G G C C G C G Am7 D G G
B♭ B♭ E♭ E♭ B♭ E♭ B♭ Cm7 F B♭ B♭

1. Herr - lich - keit, ein Kö - nig al - ler Kö - nig - reich in
2. *sein Ge - fährt, sein Kö - nigs - kron ist Hei - lig - ke*
3. bei sich hat. Wohl al - len Her - zen ins - ge -
4. *zu - be - reit'. Die Zweig - lein der Gott - se - lig*
5. of - fen ist. Ach zieh mit dei - ner Gna -

C G C G Am7 D7 G G F
E♭ B♭ E♭ B♭ Cm7 F7 B♭ B♭ E♭

1. Hei - land al - ler Welt zu - gleich, e - ben
2. *Zep - ter ist Barm - her - zig - keit; Not zum*
3. die - ser Kö - nig zie - het ein. rech - te
4. *auf mit An - dacht, Lust und Fr... ...er Kö - nig*
5. Freund - lich - keit auch uns er - ...ger Geist uns

G7 G7 C G F G7 C G
B♭7 B♭7 E♭ B♭ A♭ B♭7 B♭7 E♭ B♭

1. mit sich bringt; der mit Freu - den singt. Ge -
2. *End er bringt; der mit Freu - den singt. Ge -*
3. Freu - den - sonn, bringt si... - ter Freud und Wonn. Ge -
4. *auch zu euch, ia ...e - ben mit zu - gleich. Ge -*
5. führ und leit ...ew - gen Se - lig - keit. Dem

Am F G Dm Am G G C
Cm B♭ Fm Cm B♭ B♭ E♭

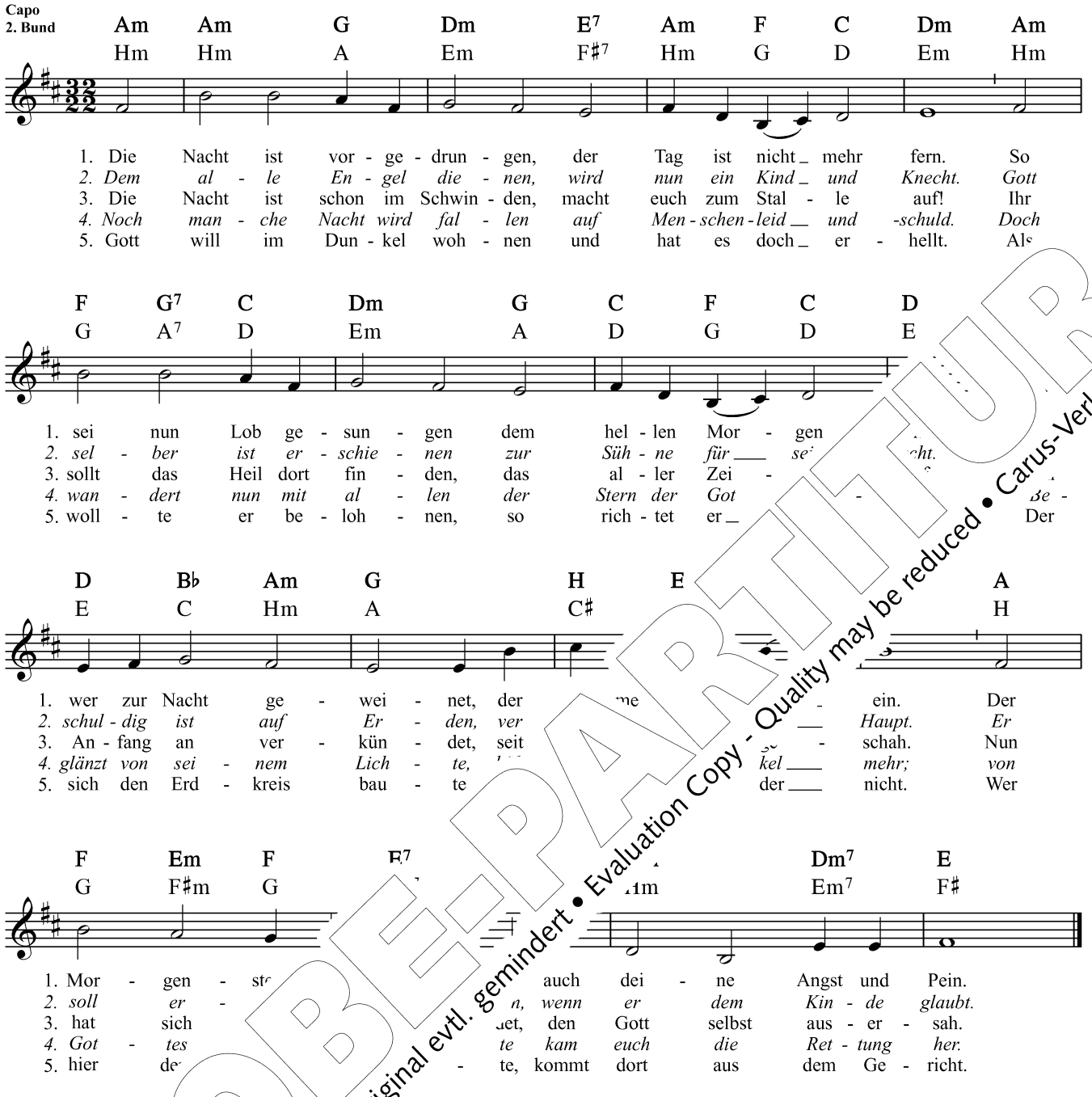
1. lo ...t, mein Schöp - fer reich an Rat.
2. *lo ...ott, mein Hei - land groß von Tat.*
3. ... Gott, mein Trö - ster früh und spat.
4. *... Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad.*
5. ... Herr, sei e - wig Preis und Ehr.

...2 / M: Halle 1704

(II)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der Kanon ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen. 219



220
ö

T: Jochen Klepper 193

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 221 ist abg

221

222
ö
(1–5)

Dm Gm C F F Gm Am Dm

1. Herr, send he - rab uns dei - nen Sohn, die Völ - ker har - ren lan - ge schon. Send
2. O Weis - heit aus des Höch - sten Mund, die du um - spannst des Welt - alls Rund und
3. O A - do - nai, du star - ker Gott, du ga - best Mo - se dein ___ Ge - bot auf
4. O Wur - zel Jes - se, Je - su Christ, ein Zei - chen al - ler Welt ___ du bist, das
5. O Schlüs - sel Da - vids, des - sen Kraft be - frei - en kann aus ew - ger Haft: Komm,

G B♭ F Gm Am B♭ C F

1. ihn, den du ver - hei - ßen hast, zu til - gen uns - rer Sün - den Last.
2. al - les lenkst mit Kraft ___ und Rat: Komm, wei - se uns der Klug - heit Pfad.
3. Si - na - i im Flam - men - schein: Streck aus den Arm, uns zu ___ be - frein.
4. al - len Völ - kern Heil ___ ver - spricht: Eil uns zu Hil - fe, säu - me nicht
5. führ uns aus des To - des Nacht, wo - hin die Sün - de uns ___ ge - bracht.

Kv Freu
Kv *Gau -*

C Dm Gm C Dm Am7 B♭ G

dich, freu dich, o Is - ra - el, bald kommt zu dir Im - ma - nu - el.
de, gau - de, Im - ma - nu - el nas - ce - tur pro te, Is - ra - el.

222
(6–9)

Dm Gm C F F Dm

6. O Auf - gang, Glanz der E - wig - keit, de- rech - tig - keit: Er -
7. O Kö - nig, Sehn - sucht al - ler Welt eint ___ und hält: O
8. O „Gott mit uns“, Im - ma - nu - ses Is - ra - el, o
9. Herr, wir ver - trau - en auf ___ dein - le Zei - ten fort. Er -

G B♭ Am B♭ C F

6. leuch - te doch mit dei - er Fin - ster - nis und To - des - nacht.
7. komm zu uns, o He- - u: ret - te uns, dein E - ben - bild.
8. Hoff - nung al - ler V - u: omm, führ uns dei - nem Frie - den zu.
9. lö - se uns, du - Komm, schaf - fe Erd und Him - mel neu.

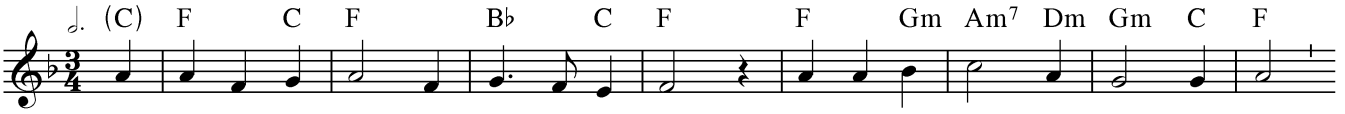
Kv Freu
Kv *Gau -*

C Dm Am7 B♭ G Am7 Dm

- ra - el, bald kommt zu dir Im - ma - nu - el.
- ma - nu - el nas - ce - tur pro te, Is - ra - el.

Übertragungen der lateinischen O-Antiphonen von David Gregor Corner 1
1856 nach einer franziskanischen Melodie des 15. Jh.

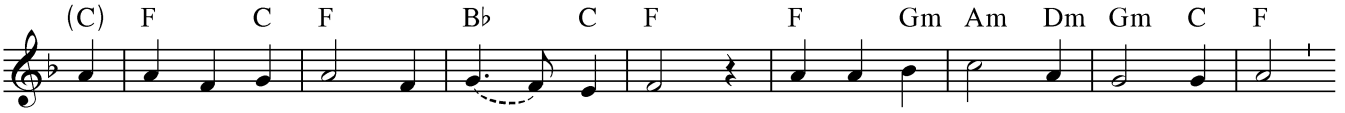
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



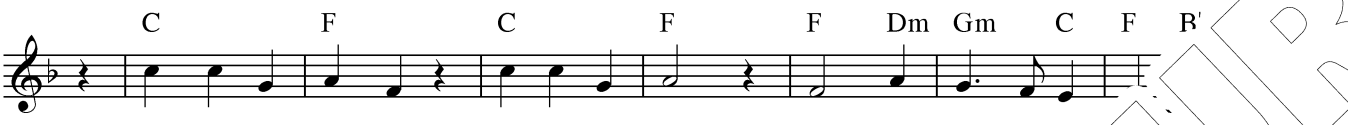
223
ö

[K] 1.–4. Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad - vent.

1. Se - het, die er - ste Ker - ze brennt.
2. Se - het, die zwei - te Ker - ze brennt.
3. Se - het, die drit - te Ker - ze brennt.
4. Se - het, die vier - te Ker - ze brennt.

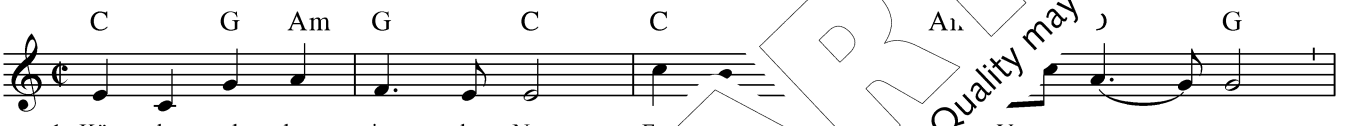


1. Wir sa - gen euch an eine hei - li - ge Zeit. Ma - chet dem Herrn den Weg be - reit.
2. So neh - met euch eins um das an - de - re an, wie auch der Herr an uns ge - tan.
3. Nun tragt eu - rer Gü - te hel - len Schein weit in die dunk - le Welt hi - nein.
4. Gott sel - ber wird kommen, er zö - gert nicht. Auf, auf, ihr Herzen, und wer - det licht



[A] 1.–4. Freut euch, ihr Chri - sten, freu - et euch sehr! Schon ist na - he der

T: Maria Ferschl 1954 / M: Heinrich Rohr 1954

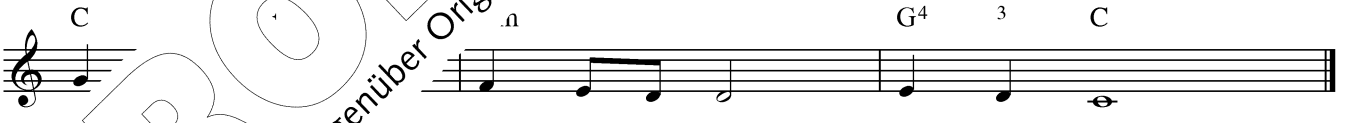


221 !

1. Kün - det al - len in der Not: F Ver - trau - en.
2. Gott naht sich mit neu - er Huld, das m be - keh - ren;
3. Aus Ge - stein und Wü - sten - sand Was - ser flie - ßen;
4. Blin - de schaun zum Licht em - por, Hym - nen sin - gen,
5. Gott wird wen - den Not und Lei - treu - en trö - sten,



1. Bald wird kom - men lich wer - det ihr ihn schau - en.
2. er will lö - sen - wig soll der Frie - de wäh - ren.
3. Quel - len trän - ker ü - ber - reich die Saa - ten sprie - ßen.
4. Tau - ben öff - ne wie ein Hirsch die Lah - men sprin - gen.
5. und zum Mahl zie - hen die vom Herrn Er - lö - sten.



Kv en wird zu - teil Got - tes

5,1–10) / M: Johann Rudolf Ahle 1662, Halle 1704/1708

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

224
ö

Em Em Am7 H7 Em C D

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging.
2. Was trug Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen?
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

Ky - rie e - lei -

G G Em Am D7

son.
1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
2. Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das
3. Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da

Em C H7 Em C H7 Em

1. hat in sie - ben Jahrn kein Laub ge - tra - gen.
2. trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.
3. ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

Je - sus und Ma

T und M: bei August von Haxthausen 1850

225
ö

Gm Am Gm Cm Dm E♭ 3) Hm E

1. Wir zie - hen vor die To - re der Stadt. [illegible] ist [illegible]hr fern. Singt
2. Er ist ent - schlos - sen, We - ge zu gehn, [illegible] ge - traut. Er
3. Er ruft uns vor die To - re der Welt. [illegible] er sein, der

Am F Dm Em Gm A D7

1. laut, wer ei - ne Stim - me [illegible] Bli - cke, wer schwach und matt! Wir
2. wird zu den Ver - stoß - nen [illegible] ach an - de - rer Ur - teil sehn. Er
3. drau - ßen ei - ne Krip [illegible] ßen stirbt auf dem Schä - del - feld. Er

Gm Cm Gm D(4 3) G(m)

1. zie - hen [illegible] er Stadt und grü - ßen un - sern Herrn.
2. ist ent - [illegible] zu gehn, vor de - nen al - len graut.
3. ruft u[illegible] e der Welt: Steht für die drau - ßen ein!

T: Gottfried S[illegible] 1971

22

Gm Am Dm Gm

- rei - tet den Weg des Herrn, ma - chet e - ben

VIa

T: [illegible] Jes 40,3.4 / M: Heinrich Rohr (1902–1997)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
1. Bund

227
(ö)

Em	G	H	Em	Em	Am	F	G
Fm	A♭	C	Fm	Fm	B♭m	G♭	A♭

1. Komm, du Hei - land al - ler Welt, Sohn der Jung - frau, mach dich
2. Nicht nach ei - nes Men - schen Sinn, son - dern durch des Gei - stes
3. Wie die Son - ne sich er - hebt und den Weg als Held durch -
4. Glanz strahlt von der Krip - pe auf, neu - es Licht ent - strömt der
5. Gott dem Va - ter Ehr und Preis und dem Soh - ne Je - sus

C	G	D	G	C	F♯m	H7	A	Em	D	G	F♯m	H	Em
D♭	A♭	E♭	A♭	D♭	Gm	C7	B♭	Fm	E♭	A♭	Gm	C	Fm

1. kund. Da - rob stau - ne, was da lebt: Al - so will Gott wer - den Mensch.
2. Hauch kommt das Wort in un - ser Fleisch und er - blüht aus Mut - ter - schoß.
3. eilt, so er - schien er in der Welt, we - sen - haft ganz Gott und Mensch
4. Nacht. Nun ob - siegt kein Dun - kel mehr, und der Glau - be trägt das Licht
5. Christ, Lob sei Gott dem Heil - gen Geist jetzt und e - wig. A - m

T: nach Ambrosius von Mailand (339–397), „Veni redemptor gentium“ / Ü: Markus Jenny 1971 /
M: Einsiedeln 12. Jh., Martin Luther 1524

228
ö

D	D	D	D	Em	A	D	A	D	D	D

1. Toch - ter Zi - on, freu - e dich, jauch - sa - lem!
2. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei - nem Volk!
3. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei grü - nig mild!

D	A	Hm	Em	Hm	Em	(Hm)	F♯	Hm	F♯m	Hm	E	A

1. Sieh, dein Kö - nig kommt mmt, der Frie - de - fürst.
2. Grün - de nun dein e - an - na in der Höh!
3. E - wig steht dein Frie - des ew - gen Va - ters Kind.

D	D	D	D	Em	A	D	D	D	A	D	A	D

1. Toch - ter Zi - on jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!
2. Ho - si - an - na, sei ge - seg - net dei - nem Volk!
3. Ho - si - an - hn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

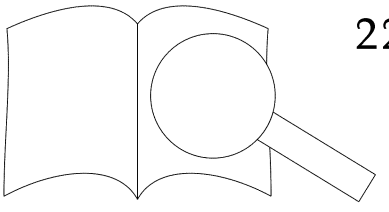
T: Friedrich Heinrich Ra· ch Händel 1747

229

F	B♭	Am7	C	Dm

Ia
he - be dich, hilf uns und mach uns frei.

T: nach Josef Seuffert (*1926)



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

230
ö

D Am/C Em D D Em

1. Gott, heil - ger Schöp - fer al - ler Stern, er - leucht uns,
2. Denn es ging dir zu Her - zen sehr, da wir ge -
3. Da sich die Welt zum A - bend wandt, der Bräut - gam
4. Ge - zeigt hat er sein groß Ge - walt, dass es in
5. Wir bit - ten dich, o heil - ger Christ, der du zu -
6. Lob, Preis sei, Va - ter, dei - ner Kraft und dei - nem

D Am D D C Hm G F♯m

1. die wir sind so fern, dass wir er - ken - nen Je - sus
2. fan - gen wa - ren schwer und soll - ten gar des To - des
3. Chri - stus ward ge - sandt. Aus sei - ner Mut - ter Käm mer -
4. al - ler Welt er - schallt, sich beu - gen müs - sen
5. künf - tig Rich - ter bist, lehr uns zu - vor dein
6. Sohn, der all Ding schafft, dem heil - gen Trö - ster

Hm G Hm Am Am D G^maj7

1. Christ, der für uns Mensch ge - wor - den ist.
2. sein; drum nahm er auf sich Schuld und Pein.
3. lein ging er her - vor als kla - rer Schein.
4. Knie im Him - mel und auf Er - den hie.
5. tun und an dem Glau - ben neh - men zu
6. gleich so hier wie dort im Him - mel - r men.

T: Thomas Müntzer 1523 nach „Conditor alme siderum“ (10. Jh.)/AÖL 1973 / M: 1 10

231
ö

(Dm) F Dm G Dm^7 F G^6

1. O Hei - land, reiß die he - rab, he - rab vom Him - mel
2. O Gott, ein Tr gieß, im Tau he - rab, o Hei - land,
3. O Erd, schlag Erd, dass Berg und Tal grün al - les
4. Wo bleibst du, an Welt, da - rauf sie all ihr Hoff - nung
5. O kla - r Stern, dich woll - ten wir an - schau - en
6. Hier lei - e Not, vor Au - gen steht der e - wig

Dm F G Am Dm Gm Dm G C Dm

1. l - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie - gel für.
2 echt und reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.
- für dies Blüm - lein bring, o Hei - land, aus der Er - den spring.
K h komm vom höch - sten Saal, komm, tröst uns hier im Jam mer - tal.
geh auf, ohn dei - nen Schein in Fin - ster - sein.
führ uns mit star - ker Hand vom E - lend d.

iedr 22 / M: nach Augsburg 1666

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

„Dein Reich komme“ ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen. 232
Dieser Vers ist Teil einer „Vater unser“-Vertonung (siehe: Unterwegs – Lieder und Gesänge“, Trier 2013, Nr. 193).

233
ö

Am E Am Am G/H (G) C

1.–4. O Herr, wenn du kommst,
1. wird die Welt wie - der neu, denn
2. wird es Nacht um uns sein, drum
3. jauchzt die Schöp - fung dir zu, denn
4. hält uns nichts mehr zu - rück, wir

E E E7 Am E

1. heu - te schon baust du dein Reich un - ter uns
2. brennt un - ser Licht, Herr, und wir blei - ben w
3. dei - ne Er - lö - sung wird al - les be -
4. lau - fen voll Freu - de den Weg auf dich

Am E Am Am G/H (G) C

1. da - rum er - he - ben wir froh un - ser Haupt.
2. wenn du dann heim - kommst, so sind wir be - reit.
3. Leid wird von all dei - ner Klar - heit durch - stra'
4. Fest oh - ne En - de steht für uns be - rei.

Hei. war - ten auf

Am Dm Em Am/E Am Dm/A Am

dich. O Herr, auf dich.

T und M: Helga Poppe 1979

I (II)

234

(Dm) C Am C (F) Gm Gm F/A Dm Ia

1. r' den Ge - rech - ten, ihr Wol - ken, reg - net ihn he - rab.
2 . dé - su - per, et nu - bes plu - ant iu - stum.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

236
ö

Dm Am/C Dm/H Dm/B♭ C Gm C7

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein höch - sten
2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re
3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am
4. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de -
5. Und wer dies Kind mit Freu - den um - fan - gen, küs - sen
6. da - nach mit ihm auch ster - ben und geist - lich auf - er -

F Dm (Cm) Dm (Em) F Dm C Dm A4 Dm

1. Bord, trägt Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.
2. Last; das Se - gel ist die Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast.
3. Land. Das Wort will Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt
4. lein, gibt sich für uns ver - lo - ren: Ge - lo - bet muss es sei
5. will, muss vor - her mit ihm lei - den groß Pein und Mar - ter
6. stehn, das e - wig Le - ben er - ben, wie an ihm ist ge -

T: Daniel Sudermann um 1626 nach Straßburg um 1450 / M: Köln 1608

237
(ö)
(1–4)

C G (Am) G Am G7 C (Dm) C (Em) C

1. „Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich br - e Mär, der
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von ei f aus - er - korn, ein
3. Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der ich al - ler Not; er
4. Er bringt euch al - le Se - lig - keit, hat be - reit', dass

F (D) G (E) Am D G H A7 Dm7 G C

1. gu - ten Mär bring ich so singn und sa - gen will.
2. Kin - de - lein so zart u ar Freud und Won - ne sein.
3. will eur Hei - land sel - be n len Sün - den ma - chen rein.
4. ihr mit uns im Him - mel - ll - ben nun und e - wig - lich.

237
(5–7)

C G (Am) G G (Dm) C (Em) Am7 (Em) F (Dm) E C

5. So mer en recht: die Krip - pe, Win - de - lein so schlecht; da
6. Des lass tich sein und mit den Hir - ten gehn hi - nein, zu
7. Lob, n - sten Thron, der uns schenkt sei - nen ein - gen Sohn. Des

F C D G Am H Em A7 Dm7 G C

s Kind ge - legt, das al - le Welt er trägt."
uns hat be - schert, mit sei - nem lie -
der En - gel Schar und sin - get uns

Martin 35 / M: 1539, Martin Luther zugeschrieben

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

238
ö

D G D D G D A D

1.–3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -

Hm A/E E A A Em

brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

1. Welt ging ver - lo - ren,
2. Christ ist er - schie - nen,
3. Himm - li - sche Hee - re

Hm A4 3 D G D/A A D

1. Christ ist ge - bo - ren:
2. uns zu ver - süh - nen:
3. jauch - zen dir Eh - re:

Freu - e, freu - e dich, o Chri - sten

T: 1. Str. Johannes Daniel Falk (1816) 1819, 2.–3. Str. Heinrich Holzschuher 1829 /
M: Sizilien vor 1788, bei Johann Gottfried Herder 1807, Weimar 1819

239
ö

(F) Dm A Dm Am F Gm C [illegible] Am D

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns K[illegible] Das hab ich aus - er -
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ic[illegible] mein Herz will ich ihm
3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich wi[illegible] in Freu - den und in
4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt [illegible] nd, dass dir al - lein ich
5. Dich wah - ren Gott ich fin - de i[illegible] lut, da - rum ich fest mich
6. Lass mich von dir nicht schei - den, [illegible] Band: Die Lie - be zwi - schen

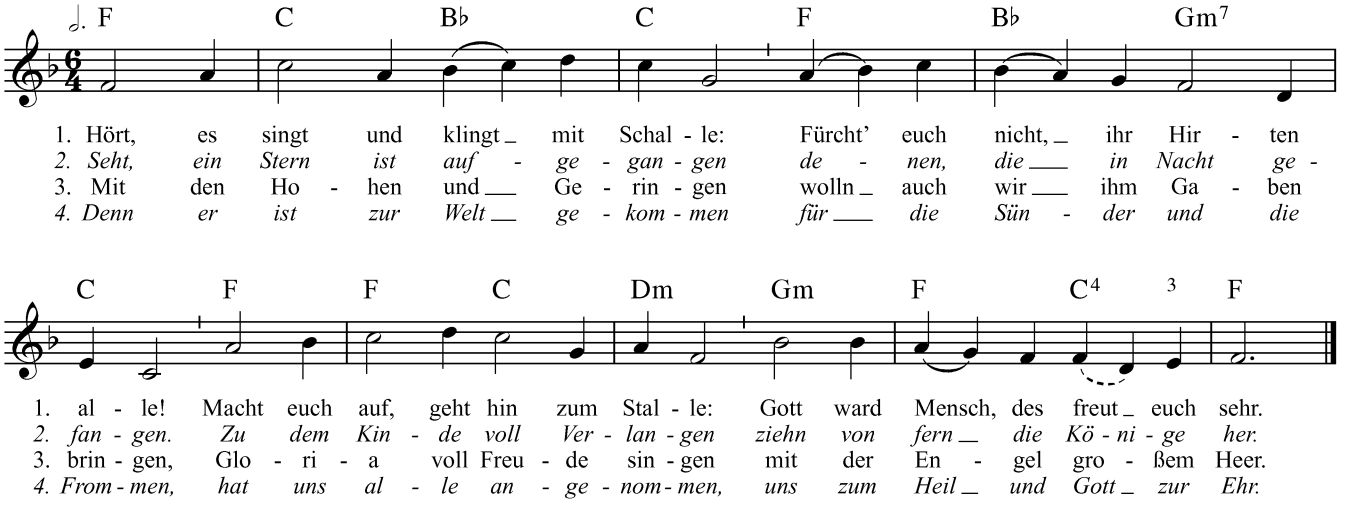
Gm C F Dm Gm [illegible] 3) F C F B♭ C F

1. ko - ren, sein Ei - [illegible] sein Ei - gen will ich sein.
2. schen - ken und al [illegible] und al - les, was ich hab.
3. Schmer - zen, je lä[illegible] je län - ger mehr und mehr.
4. le - be jetzt [illegible] E - ja, e - ja, jetzt und zu al - ler Stund.
5. bin - de [illegible] an dich, mein höch - stes Gut.
6. bei - den [illegible] fand. nimmt hin mein Herz zum Pfand.

T: Friedrich S[illegible]

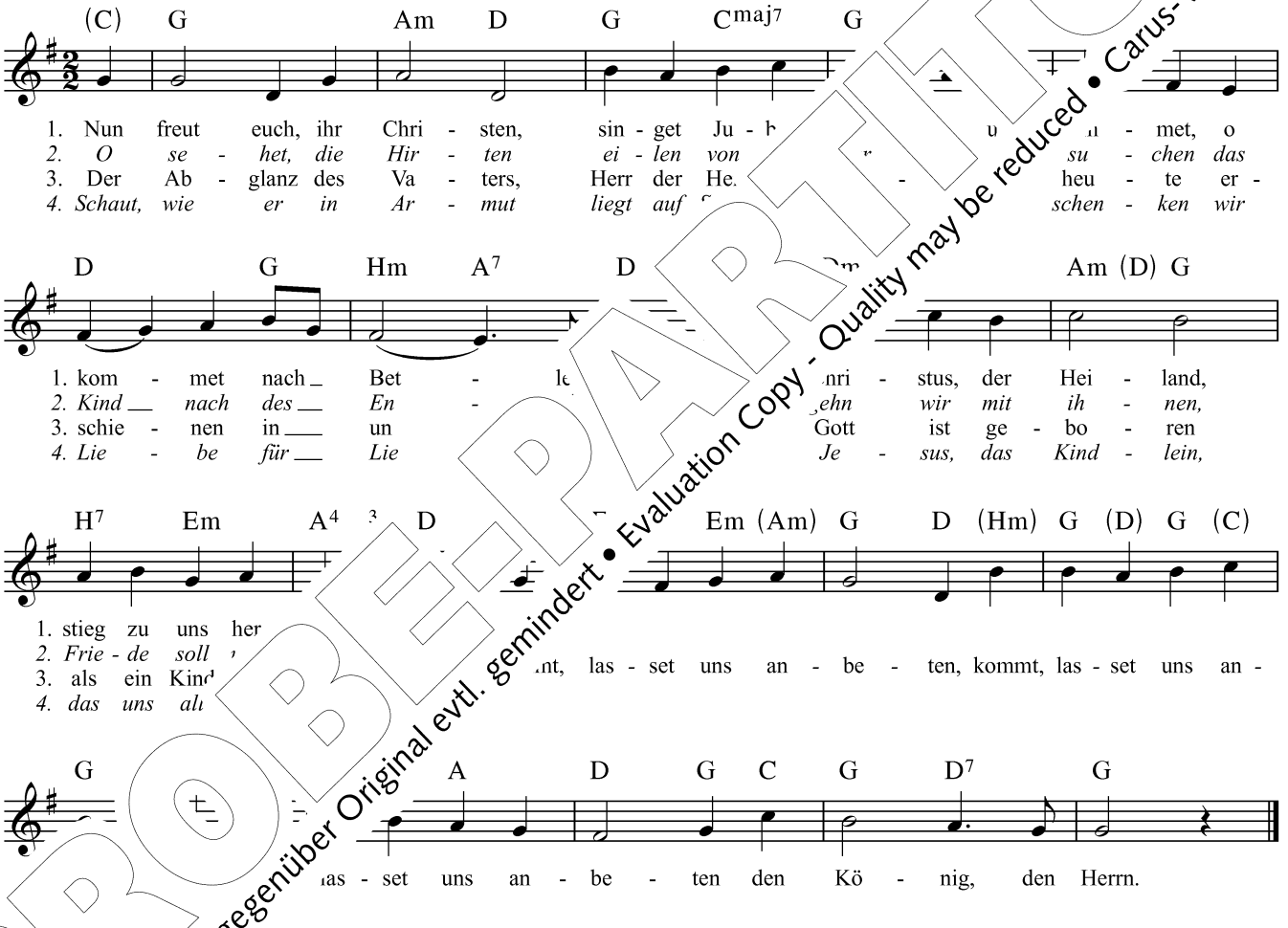
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

240
ö



T: Markus Jenny 1971 nach „Quem pastores laudavere“ 15. Jh. / M: Hohenfurt um 1450/Prag 1541

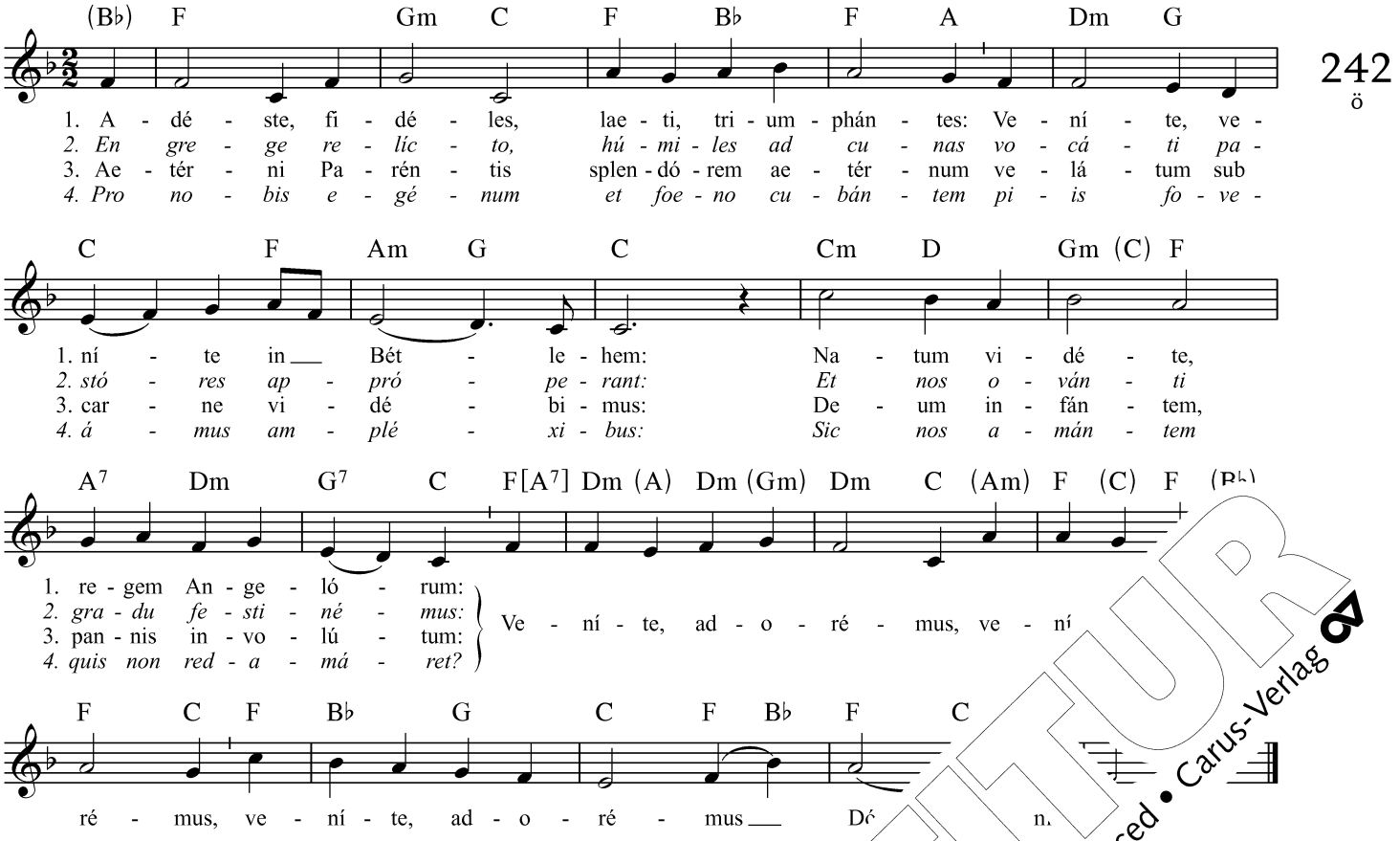
241
(ö)



ean François Borderies / Ü: Joseph Mohr 1873, EGB (1971) 1975 /

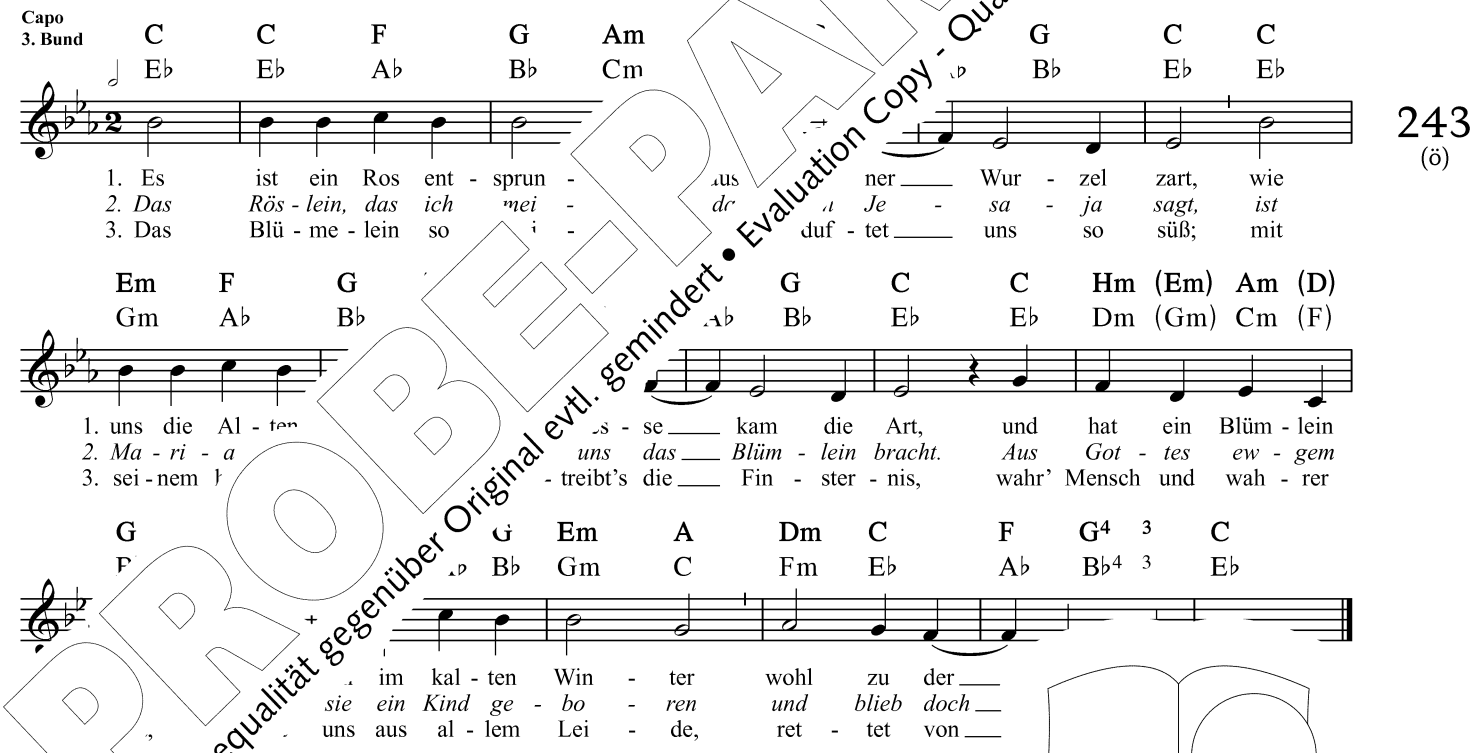
Akk- entspricht dem Klavierbuch.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag


242
ö
(B♭) F Gm C F B♭ F A Dm G
1. A - dé - ste, fi - dé - les, lae - ti, tri - um - phán - tes: Ve - ní - te, ve -
2. En gre - ge re - líc - to, hú - mi - les ad cu - nas vo - cá - ti pa -
3. Ae - tér - ni Pa - rén - tis splen - dó - rem ae - tér - num ve - lá - tum sub
4. Pro no - bis e - gé - num et foe - no cu - bán - tem pi - is fo - ve -
C F Am G C Cm D Gm (C) F
1. ní - te in Bét - le - hem: Na - tum vi - dé - te,
2. stó - res ap - pró - pe - rant: Et nos o - ván - ti
3. car - ne vi - dé - bi - mus: De - um in - fán - tem,
4. á - mus am - plé - xi - bus: Sic nos a - mán - tem
A7 Dm G7 C F[A7] Dm (A) Dm (Gm) Dm C (Am) F (C) F (B♭)
1. re - gem An - ge - ló - rum:
2. gra - du fe - sti - né - mus:
3. pan - nis in - vo - lú - tum:
4. quis non red - a - má - ret?
Ve - ní - te, ad - o - ré - mus, ve - ní
F C F B♭ G C F B♭ F C
ré - mus, ve - ní - te, ad - o - ré - mus Dó n

T: Jean François Borderies, um 1790 / M: John Reading vor 1681

Der Akkord in [ ] entspricht dem Klavierbuch.


Capo
3. Bund
243
(ö)
C C F G Am G C C
E♭ E♭ A♭ B♭ Cm B♭ E♭ E♭
1. Es ist ein Ros ent - sprun - ner Wur - zel zart, wie
2. Das Rös - lein, das ich mei - Je - sa - ja sagt, ist
3. Das Blü - me - lein so duf - tet uns so süß; mit
Em F G G C C Hm (Em) Am (D)
Gm A♭ B♭ B♭ E♭ E♭ Dm (Gm) Cm (F)
1. uns die Al - ten se kam die Art, und hat ein Blüm - lein
2. Ma - ri - a uns das Blüm - lein bracht. Aus Got - tes ew - gem
3. sei - nem treibt's die Fin - ster - nis, wahr' Mensch und wah - rer
G G Em A Dm C F G4 3 C
B♭ Gm C Fm E♭ A♭ B♭4 3 E♭
im kal - ten Win - ter wohl zu der
sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch
uns aus al - lem Lei - de, ret - tet von

T: M: Köln 1599

Der Ruf ist abgedr

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

245

D Em D D G A7 Hm D G E7 A

1. Men - schen, die ihr wart ver - lo - ren, le - bet auf, er - freu - et euch!
2. Wel - che Wun - der reich an Se - gen stellt uns dies Ge - heim - nis dar!
3. Selbst der Ur - quell al - ler Ga - ben lei - det sol - che Dürf - tig - keit!
4. Men - schen! Liebt, o liebt ihn wie - der und ver - gesst der Lie - be nie!

D Em D D G A7 Hm D G E A

1. Heut ist Got - tes Sohn ge - bo - ren, heut ward er den Men - schen gleich.
2. Seht, der kann sich selbst nicht re - gen, durch den al - les ist und war.
3. Wel - che Lie - be muss der ha - ben, der sich euch so ganz ge - weiht!
4. Singt mit An - dacht Dan - kes - lie - der und ver - traut, er hö - ret sie!

D Em D D A D Em7 A D G A

Kv Lasst uns vor ihm nie - der - fal - len, ihm soll un - ser Dan

D G E A D G

„Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei de he!“

T: Christoph Bernhard Verspoell 1810 / M: Christoph Bernhard Verspoell 1810, Trier 184

I (II)

246
ö

Capo 3. Bund

G Am G C G Am G
B♭ Cm B♭ E♭ B♭ Cm B♭

1. Als ich bei mei - n wacht, ein En - gel mir die
2. Er sprach: „Der Hei - lan Christ zu Bet - le - hem ge -
3. „Das Kind - lein li Stall und will die Welt er -
4. Als ich zum u nein, in Win - deln lag das
5. Das Kind zu lein wandt, mein Herz gab ich in

C D Am H Em Am H Em Em D
E♭ F Cm D Gm Cm D Gm Gm F

1. Bot
2. bo

Kv Des bin ich froh, bin ich froh, froh, froh,

D G Em Em Am C
E♭ F B♭ Gm Gm Cm E

, froh, froh, froh! Be - ne - di - ca - m

T: Köln 1621 / M: Würzburg 1622

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
3. Bund

247
(ö)

(C) G G C Dm (G) Am F (Em) Dm Em C G G (C)
(E♭) B♭ B♭ E♭ Fm (B♭) Cm A♭ (Gm) Fm Gm E♭ B♭ B♭ (E♭)

1. Lobt Gott, ihr Chri - sten al - le gleich, in sei - nem höch - sten Thron, der heut schließt auf sein
2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und wird ein Kind - lein klein; er liegt dort e - lend,
3. ent - äu - ßert sich all sei - ner Gwalt, wird nied - rig und ge - ring und nimmt an ei - nes
4. Heut schließt er wie - der auf die Tür zum schö - nen Pa - ra - deis; der Ke - rub steht nicht

D⁴ G (Em) Am G Am E C G C
F⁴ B♭ (Gm) Cm B♭ Cm G E♭ B♭ E♭

1. Him - mel - reich und schenkt uns sei - nen Sohn, und schenkt uns sei - nen Sohn.
2. nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in ei - nem Krip - pe - lein,
3. Knechts Ge - stalt, der Schöp - fer al - ler Ding, der Schöp - fer al - ler Ding.
4. mehr da - für. Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis.

T: Nikolaus Herman um 1560 / M: Nikolaus Herman um 1554

248
(ö)

C G C A Dm G C G

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met do' zu - pe her
2. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und h, ri - a und
3. O beugt wie die Hir - ten an - be - tend e he - bet die
4. O be - tet: Du lie - bes, du gött - l. lei - dest du
5. So nimm uns - re Her - zen zum Op - fer ir ge - ben sie

C A Dm G C G C C

1. kom - met in Bet - le - hems Stall die - ser hoch - hei - li - gen
2. Jo - sef be - trach - ten es froh. re chen Hir - ten knien be - tend da -
3. Hän - de und dan - ket wie ie. f g, ihr Kin - der – wer sollt sich nicht
4. al - les für un - se - re ! in der Krip - pe schon Ar - mut und
5. ger - ne mit fröh - li - ch - che sie hei - lig und se - lig wie

F C A Dm G C

1. Nacht Him - mel für Freu - de uns macht.
2. vor, webt ju - belnd der En - ge - lein Chor.
3. freun? – n zum Ju - bel der En - gel mit ein.
4. Not, dort gar noch den bit - te - ren Tod!
5. deins sie auf e - wig mit dei - nem nur eins.

T: Chri. ohann Abraham Peter Schulz 1794

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1/2 Ton nach unten transponiert

249
ö

A E A A Em F♯ Hm E D A

1.–3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht!
1. Al - les schläft, ein - sam wacht
2. Hir - ten erst kund - ge - macht,
3. Got - tes Sohn, o wie lacht

D F♯m A E A D F♯m A Em F♯

1. nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar.
2. durch der En - gel Hal - le - lu - ja
3. Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund,
Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,
tönt es laut von fern und nah:
da uns schlägt die ret - ten - de Stund,

Hm E A F♯m A E E7 A

1. schlaf in himm - li - scher Ruh,
2. Christ, der Ret - ter, ist da!
3. Christ, in dei - ner Ge - burt,
schlaf in himm - li - scher
Christ, der Ret - ter, ist
Christ, in dei - ner G

T: Josef Franz Mohr (1816) 1838/Johann Hinrich Wichern 1844 / M: Franz Xaver Gruber (1818) 1838/Johar ich

250
ö

F F C F F C Dm Am

1. En - gel auf den Fel - dern sin - gen, - lisch Lied, und im Wi - der -
2. Sagt mir, Hir - ten, wem die Freu - de, En - gel gilt. Kommt ein Kö - nig,
3. Christ, der Ret - ter, stieg her - nie - d chuld be - freit, und der En - gel
4. Hir - ten, nun ver - lasst die Her En - gel ein, dass die Lüf - te
5. Lasst nach Bet - le - hem uns z ar - men Stall, lasst uns be - tend

C F F Dm F F B♭ Gm C

1. hall er - klin - ge uch - zend mit.
2. dass die Wei ist er - füllt?
3. Dan - kes - li Gna - den - zeit.
4. tö - nend w ge der Schal - mein.
5. vor ihr mit Freu - den - schall.

Kv „Glo - - - - -

F Dm F 1. G7 C7 2. G7 C7 F

- ri - a in ex - cel - sis De - o,

s an campagnes“, Frankreich 18. Jh. / Ü: Maria Luise Thurmair 1954 / M: Frankreich
neop erg 1983

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F F C B♭ C F C⁴ 3

1. Jauch - zet, ihr Him - mel, froh - lo - cket, ihr En - gel, in Chö - ren, sin - get dem
2. *Jauch - zet, ihr Him - mel, froh - lo - cket, ihr En - den der Er - den! Gott und der*
3. Se - het dies Wun - der, wie tief sich der Höch - ste hier beu - get; se - het die
4. *Gott ist im Flei - sche: Wer kann dies Ge - heim - nis ver - ste - hen? Hier ist die*

F C B♭ C F F

1. Her - ren, dem Hei - land der Men - schen, zu Eh - ren! Se - het doch
2. *Sün - der, die sol - len zu Freun - den nun wer - den. Frie - de und*
3. Lie - be, die end - lich als Lie - be sich zei - get. Gott wird ein
4. *Pfor - te des Le - bens nun of - fen zu se - hen. Ge - het*

B♭ F D⁷ Gm F Dm B♭⁶

1. da: Gott will so freund - lich und nah zu den Ver - lor - nen sich
2. *Freud wird uns ver - kün - di - get heut. Freu - et euch, Hir - ten u*
3. Kind, trä - get und he - bet die Sünd: Al - les an - be - tet
4. *nein, eins mit dem Kin - de zu sein, die ihr zum Va - te*

F F C B♭ 3

5. Hast du denn, Höch - ster, auch mei - ner noch wol - Du willst dich
6. *Kö - nig der Eh - ren, aus Lie - be ge - wor - dem ich auch*
7. Sü - ßer Im - ma - nu - el, werd auch in n nu komm doch, mein

F C B♭ F F

5. sel - ber, dein Her - ze d Lie en - ken. Sollt nicht mein
6. *wie - der mein Her - ze L bin - de: Du sollst es*
7. Hei - land, denn oh - ne lo - ren! Woh - ne in

B♭ F F Dm B♭⁶ C F

5. Sinn ir a - rin und sich in De - mut ver - sen - ken?
6. *sein, d al - lein; e - wig ent - sag ich der Sün - de.*
7. mir, ma es mit dir, der du mich lie - bend er - ko - ren.

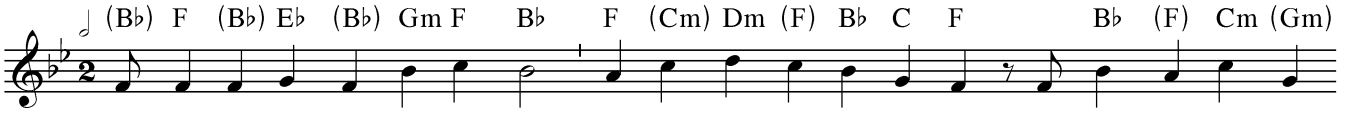
T: Gerh. nach Stralsund 1665

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
3. Bund

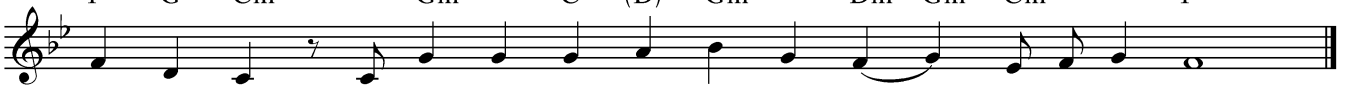
252
ö
(1–4)

(G) D (G) C (G) Em D G D (Am) Hm (D) G A D G (D) Am (Em)
(B♭) F (B♭) E♭ (B♭) Gm F B♭ F (Cm) Dm (F) B♭ C F B♭ (F) Cm (Gm)



1. Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge - bo - ren bist von ei - ner Jung - frau,
2. Des ew - gen Va - ters ei - nig Kind jetzt man in der Krip - pe findt; in un - ser ar - mes
3. Den al - ler Welt Kreis nie be - schloss, der liegt in Ma - ri - en Schoß; er ist ein Kind - lein
4. Das e - wig Licht geht da he - rein, gibt der Welt ein' neu - en Schein; es leucht wohl mit - ten

D E Am Em A (H) Em Hm Em Am D
F G Cm Gm C (D) Gm Dm Gm Cm F

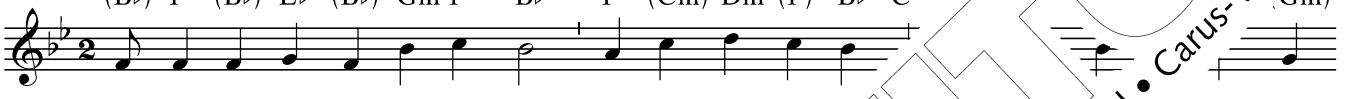


1. das ist wahr; des freu - et sich der En - gel Schar.
2. Fleisch und Blut ver - klei - det sich das e - wig Gut.
3. wor - den klein, der al - le Ding er - hält al - lein.
4. in der Nacht und uns zu Lich - tes Kin - dern macht.

Ky - ri - e

252
(5–7)

(G) D (G) C (G) Em D G D (Am) Hm (D) G A D
(B♭) F (B♭) E♭ (B♭) Gm F B♭ F (Cm) Dm (F) B♭ C F (Gm)



5. Der Sohn des Va - ters, Gott von Art, ein Gast in der W… uns aus dem
6. Er ist auf Er - den kom - men arm, dass er un - ser … dem Him - mel
7. Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb … sich al - le

D E Am Em A (H) Hm Am D
F G Cm Gm C (D) Cm F



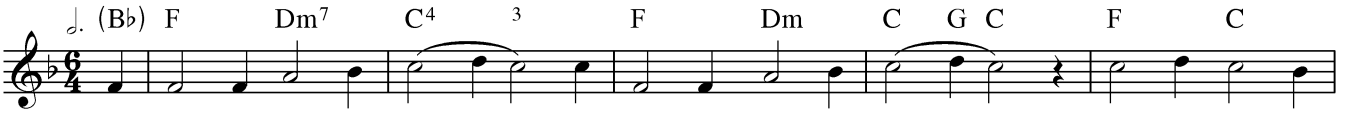
5. Jam - mer - tal, macht uns zu … Saal.
6. ma - che reich und sei - n … gleich.
7. Chri - sten - heit und dank … g - keit.

Ky - ri - e - leis.

T: 1. Str. Medingen bei Lüneburg um 138… Medingen um 1460/Wittenberg 1524

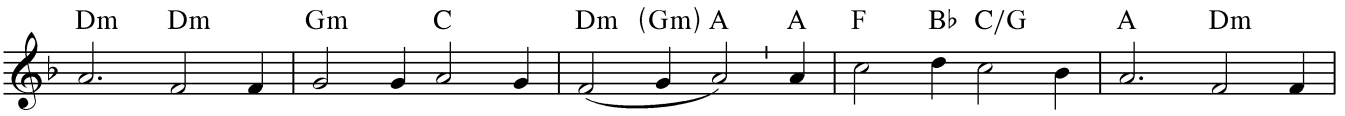
I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

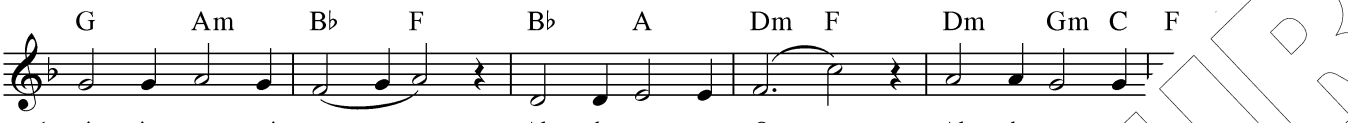


253
ö

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh: Un - sers Her - zens
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh. Tröst mir mein Ge -
3. O Pa - tris ca - ri - tas, o na - ti le - ni - tas! Wir warn all ver -
4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da, wo die En - gel



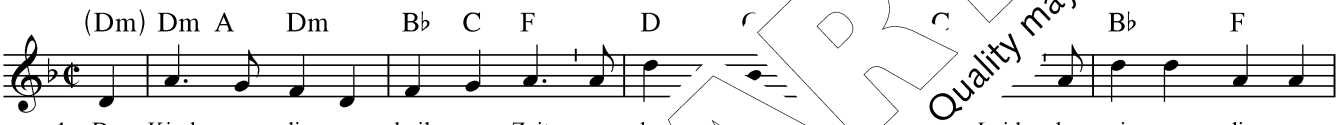
1. Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuch - tet wie die Son - ne ma -
2. mü - te, o pu - er op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü - te, o
3. dor - ben per no - stra cri - mi - na, da hat er uns er - wor - ben cae -
4. sin - gen no - va can - ti - ca und die Zim - beln klin - gen in



1. tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es
2. prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, tra - he me
3. lo - rum gau - di - a. Quan - ta gra - ti - a, quan - ta
4. re - gis cu - ri - a. E - ja qua - li - a, e - j

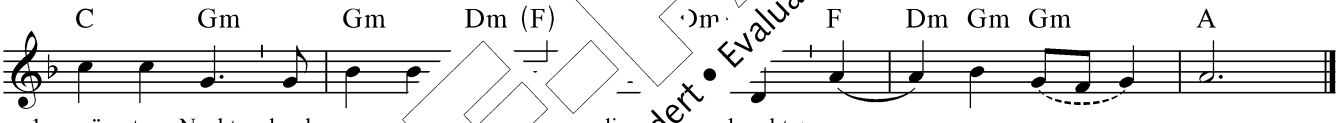
T: 15. Jh., 3. Str. Leipzig 1545 / M: 15. Jh.

II



254

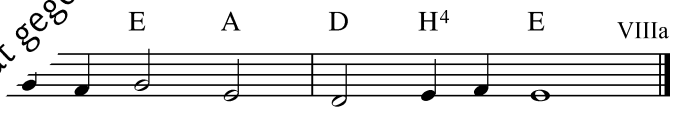
1. Du Kind, zu die - ser heil - gen Zeit ge - de. Leid, das wir zu die - ser
2. Die Welt ist heut voll Freu - den - hall. Du ien Stall. Dein Ur - teils - spruch ist
3. Die Welt liegt heut im Freu - den - licht. Ge - richt. Dein E - lend wen - det
4. Wenn wir mit dir einst auf - er - stehn ch - te sehn, dann erst ist oh - ne



1. spä - ten Nacht durch uns - d - bracht.
2. längst ge - fällt, das K ge - stellt. Ky - ri - e - lei - son.
3. kei - ner ab. Vor das Grab.
4. Bit - ter - keit d n - ge weit! Ho - si - an - na!

T: Jochen Klepper (1937) 1 g 1939

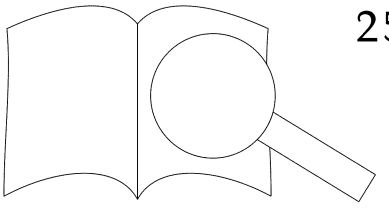
I



255

Das wur - de Fleisch und wohn - te bei uns.

T: na ans Leitner 2009



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

256
ö

Am Am Em Em F F E (E) Am Am

1. Ich steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich kom - me, bring und
2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und hast mich dir zu
3. Ich lag in tief - ster To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne, die Son - ne, die mir
4. Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen; und weil ich nun nichts

Em Em F F E (E) Em C Am Dm^7 Em

1. schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn. Herz,
2. ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh ich durch dei - ne Hand ge - macht, da
3. zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O Son - ne, die das wer - te Licht des
4. wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen. O dass mein Sinn ein Ab - grund wär und

C Dm^7 G^7 C Hm E Am E

1. Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohl _ ge
2. hast du schon bei dir be - dacht, wie du mein woll - te
3. Glau - bens in mir zu - ge - richt, wie schön sind dei -
4. mei - ne Seel ein wei - tes Meer, dass ich dich möch

T: Paul Gerhardt 1653 / M: Johann Sebastian Bach 1736

257

F B♭ F Gm Am B♭

1. Der du die Zeit in F , nimm auch die - ses
2. Da al - les, was der Me or sei - nen Au - gen
3. Wer ist hier, der vor Der Mensch, sein Tag, sein
4. Der Mensch ahnt nichts Du a - ber blei - best,
5. Und die - se Ga - lass Wert und Maß der
6. Der du al - lein t und An - fang, Ziel und

G C A Dm B♭ C G (C) F (C) D (G)

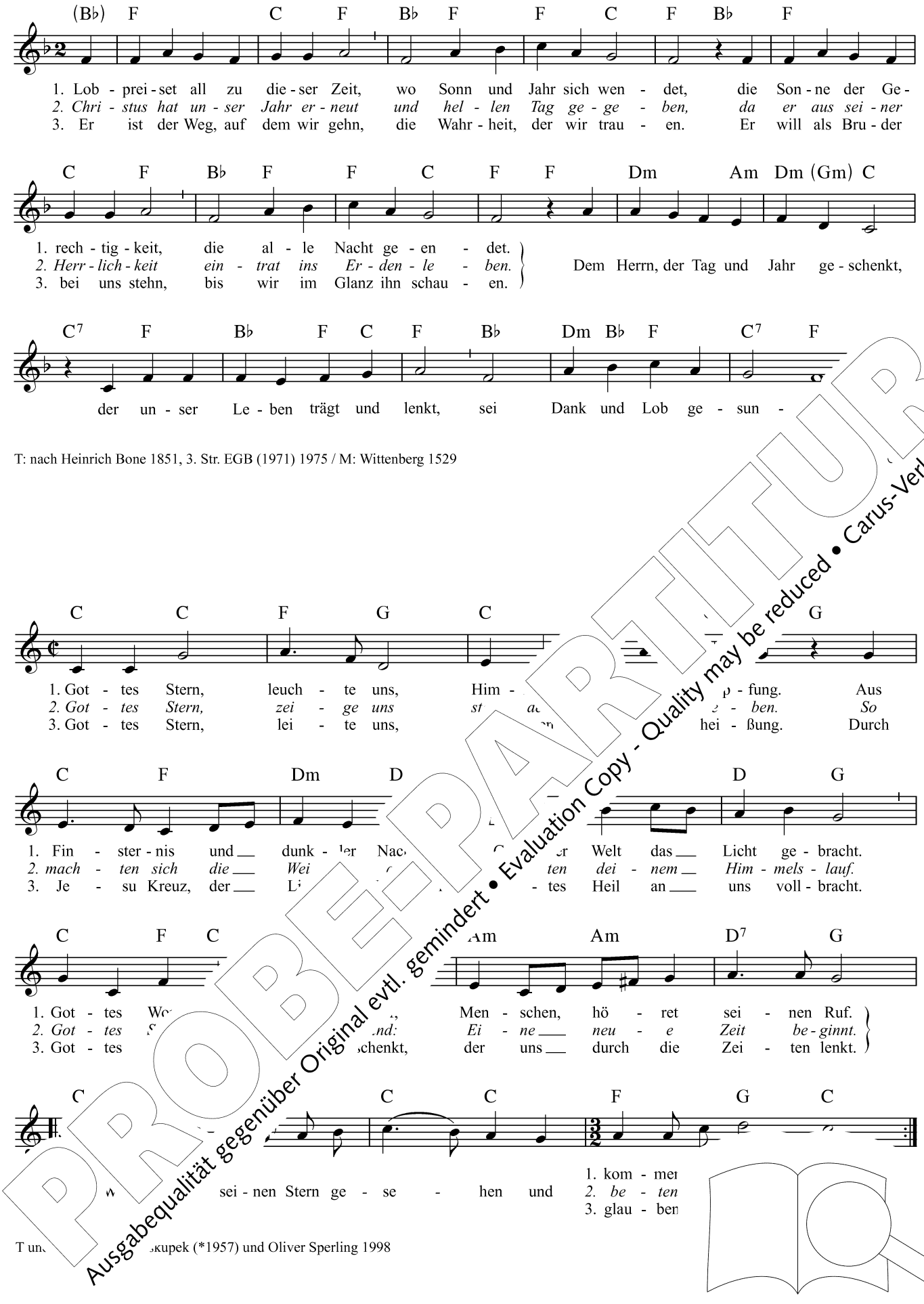
1. Jah - res Last ur Se - gen. Nun von dir selbst in Je - sus
2. noch zer - rinnt, en - der. Die Jah - re, die du uns ge -
3. Werk ver - geb blei - ben. Nur Got - tes Jahr währt für und
4. der du bis ne En - de. Wir fah - ren hin durch dei - nen
5. Ta - ge d ver - brin - gen. Nach ih - nen sei die Zeit ge -
6. Mit - ns - rer Zei - ten: Bleib du uns gnä - dig zu - ge -

C F m Am Dm Am F B♭ C F

te fest ge - wie - sen ist, führ uns de n.
ne Gü - te uns nicht lenkt, ver - al -
eh - re je - den Tag zu dir, weil wir
Ze doch strömt dei - ner Gna - de Born in uns -
s wir ver - säumt, was wir ver - fehlt, darf nicht
und füh - re uns an dei - ner Hand, da - mit

Klepper (1937) 1938 / M: Frankfurt am Main 1738

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



258
ö

T: nach Heinrich Bone 1851, 3. Str. EGB (1971) 1975 / M: Wittenberg 1529

259

T un - kupek (*1957) und Oliver Sperling 1998

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

260

Capo 3. Bund

D Em7 F♯m7 Gmaj7 Em7 Em A
F Gm7 Am7 B♭maj7 Gm7 Gm C

Wer - de licht, Je - ru - sa - lem, Hal - le - lu - ja, dein

D Em7 F♯m7 Gmaj7 A6 A7 D
F Gm7 Am7 B♭maj7 C6 C7 F

VIa

Licht ist uns er - schie - nen, Hal - le - lu - ja.

T: nach Jes 60,1.2 / M: EGB 1975

261
ö

Capo 3. Bund

C Dm F G E Am D A7
E♭ Fm A♭ B♭ G Cm F A♭ Cm C7

1.–4. Stern ü - ber Bet - le - hem,

1. zeig uns den Weg, führ … wo sie steht,
2. nun bleibst du stehn und … der hier sehn,
3. wir sind am Ziel, de… …rgt doch so viel!
4. kehrn wir zu - rück, de… …n in un - serm Blick,

Dm Em Am D… F C
Fm Gm Cm A♭ E♭

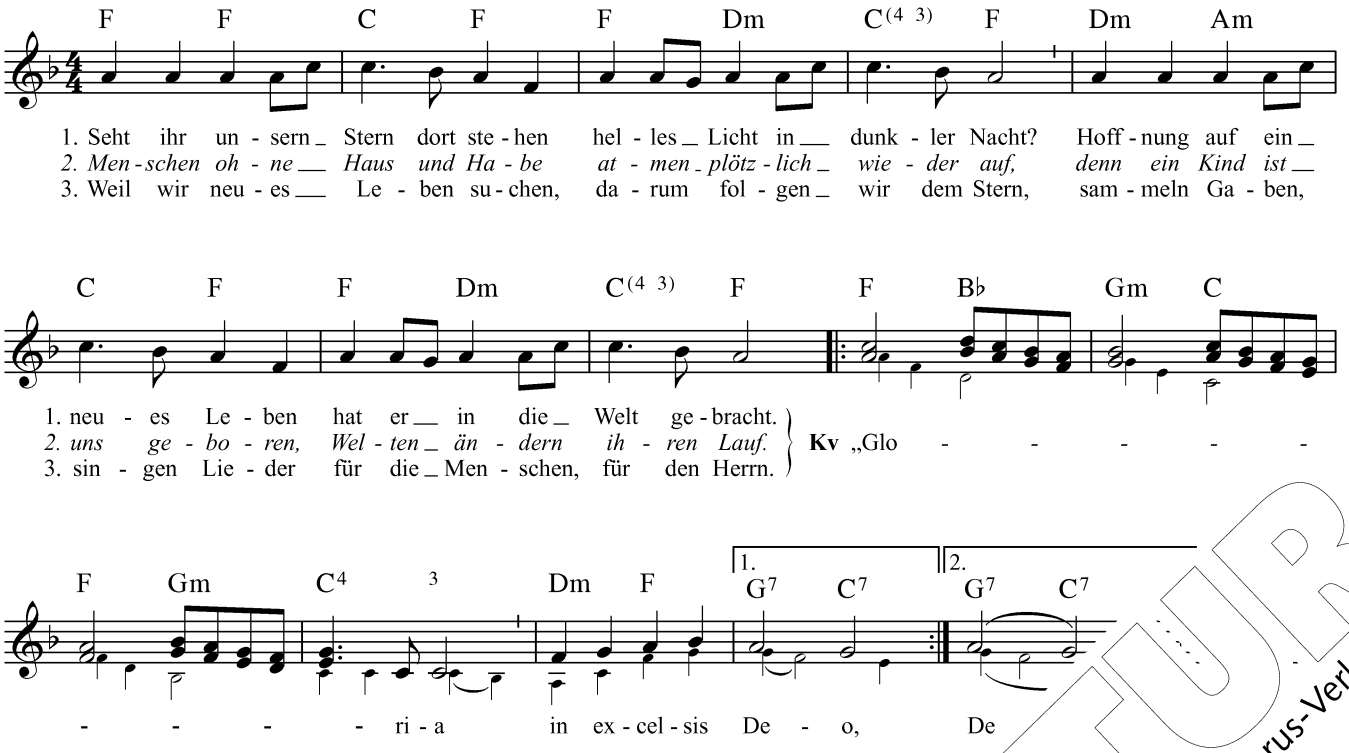
1. leuch - te du uns vo - ran, bis …
2. das da ge - sche - hen, was nie - …
3. Du hast uns her - ge - führt, wir … …rn ü - ber Bet - le - hem,
4. und was uns froh ge - mac… tei - …

führ uns zum Kind!
in die - ser Nacht.
wir blei - ben hier!
schein auch zu Haus.

T und M: Alfred Hans Zoller 1963

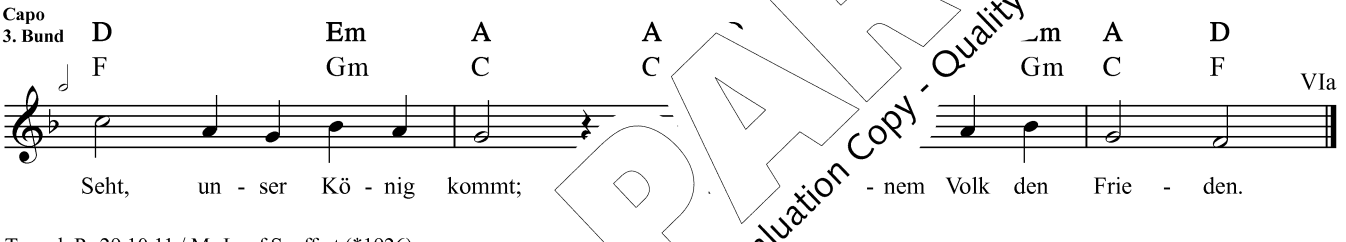
I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



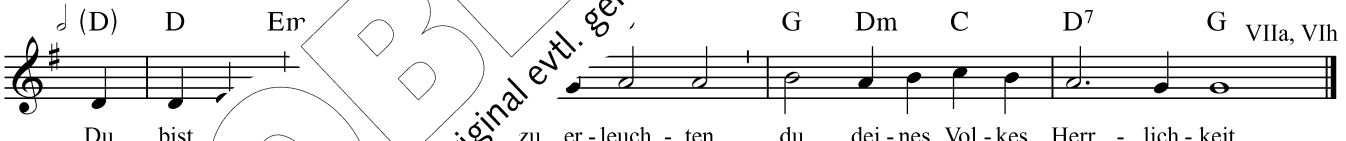
262

T: Diethard Zils (*1935) / M: Frankreich 18. Jh. / S: Theophil Rothenberg 1983



263

T: nach Ps 29,10.11 / M: Josef Seuffert (*1926)



264
2

T: nach Lk 2,3

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

266
(1–4)

(C) C Em Am G C Dm G C

Kv Be - keh - re uns, ver - gib die Sün - de, schen - ke, Herr, uns neu dein Er - bar - men.

C F C F Dm Am G C F

K 1. Der Sohn des Höch - sten kam auf uns - re Er - de, uns zu er - ret - ten aus der
2. Be - kehrt euch al - le, denn das Reich ist na - he; in rech - ter Bu - ße wan - delt
3. Hört sei - ne Stim - me, än - dert eu - er Le - ben; su - chet das Gu - te und lasst
4. Ihr seid ge - fun - den wie ver - lor - ne Scha - fe, und in der Tau - fe seid ihr

G G C G Dm

1. Macht des Bö - sen. Er ruft die Men - schen in das Reich
2. eu - re Her - zen. Seid neu - e Men - schen, die dem He
3. ab vom Bö - sen; als Got - tes Kin - der wir - ket **Kv**
*4. neu ge - bo - ren. Die Kraft des Gei - stes macht euch .. **Kv***

266
(5–7)

C F C F Dm Am F

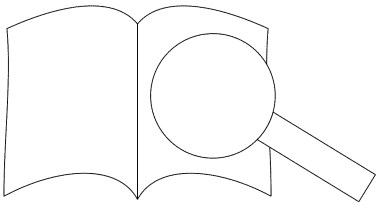
K 5. Als Je - su Jün - ger seid ihr nun ge - sen al - len, kün - det
6. Tut Gu - tes al - len, helft den Un - ter - drü un Frie - den: Lie - bet
7. Ihr wart einst Knech - te, er macht euch zu ihr Skla - ven, er macht

G G Dm G C

5. sei - ne Bot - schaft; bringt auf die gan - ze Er - de. **Kv**
*6. eu - ren Näch - sten. Dies in den Au - gen Got - tes. **Kv***
7. euch zu Frei - en. Kehrt hei er, kommt zum Mahl der Freu - de. **Kv**

T: Josef Seuffert (1971) 1972/1992 / , Fra /. Jh.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



C F Em Am Em C F Am C Am

1. O Mensch, be - wein dein Sün - de groß, der - halb Chri - stus seins Va - ters Schoß
2. So lasst uns nun ihm dank - bar sein, dass er für uns litt sol - che Pein,

F Em Am B♭ C C F Em Am Em

1. ver - ließ und kam auf Er - den. Von ei - ner Jung - frau aus - er - korn
2. nach sei - nem Wil - len le - ben. Auch lasst uns sein der Sün - de feind,

C F Am C Am F Em Am B♭ C

1. ward er für uns ein Mensch ge - born; er wollt der Mitt - ler wer
2. weil Got - tes Wort so hel - le scheint, Tag und Nacht da - nach stre

Am Dm Em F Em Am D G

1. Den To - ten er das Le - ben gab, nahm vie - ab,
2. die Lieb er - zei - gen je - der - mann, die Chri - tan

Am C Em Dm Em G Am G

1. bis es sich sollt er - fül - len, uns ge - op - fert würd,
2. mit sei - nem bit - tern Ster - ben. - kind, be - tracht das recht,

Em Am Am D A F G C

1. trüg uns - rer Sün - d rd n Kreuz nach Got - tes Wil - len.
2. wie Got - tes Zorn dass du nicht mögst ver - der - ben.

T: nach Sebald Heyden um 1530/ 1525

I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

268
ö

Em C G (C) Dm E E F Dm G C

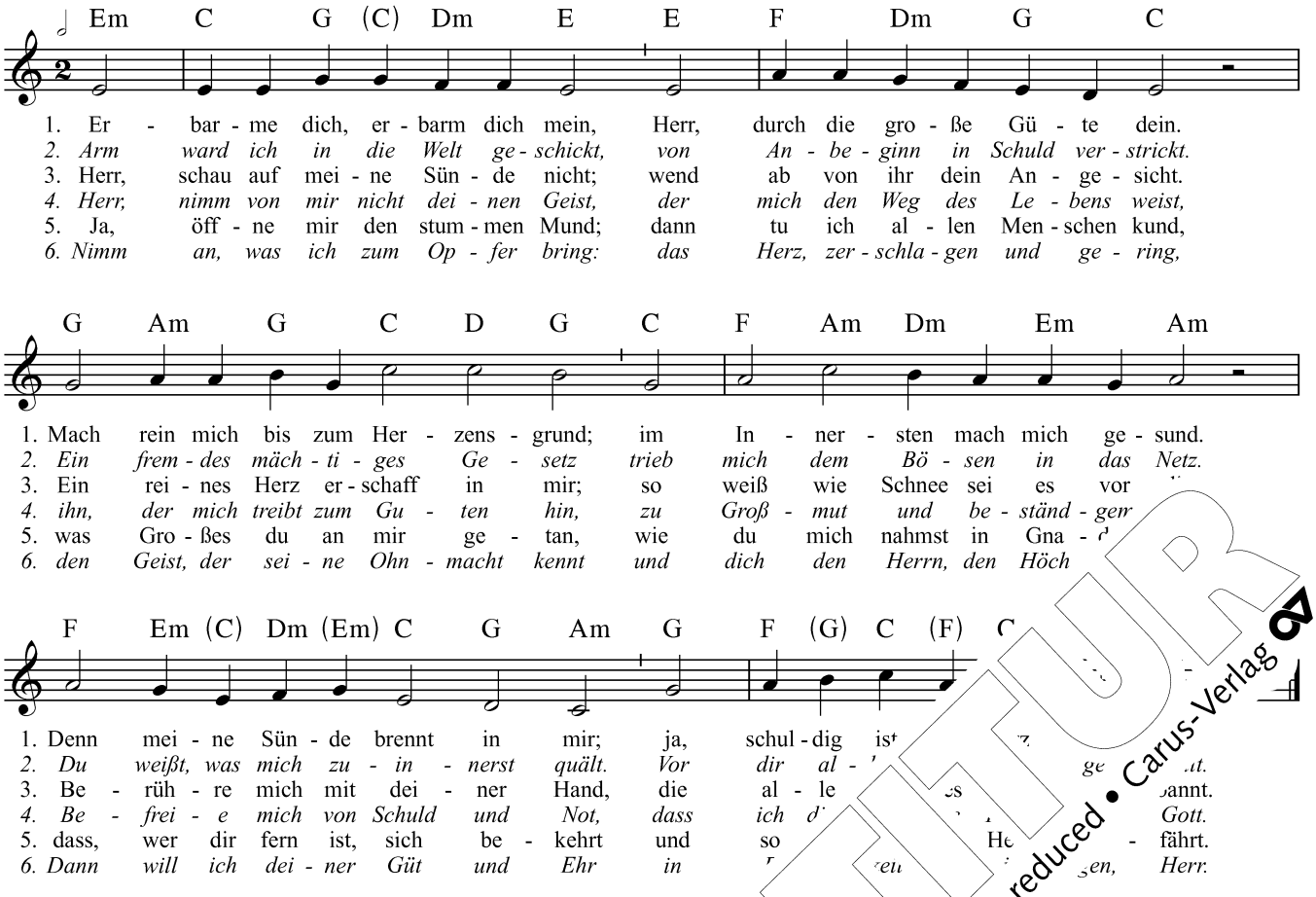
1. Er - bar - me dich, er - barm dich mein, Herr, durch die gro - ße Gü - te dein.
2. Arm ward ich in die Welt ge - schickt, von An - be - ginn in Schuld ver - strickt.
3. Herr, schau auf mei - ne Sün - de nicht; wend ab von ihr dein An - ge - sicht.
4. Herr, nimm von mir nicht dei - nen Geist, der mich den Weg des Le - bens weist,
5. Ja, öff - ne mir den stum - men Mund; dann tu ich al - len Men - schen kund,
6. Nimm an, was ich zum Op - fer bring: das Herz, zer - schla - gen und ge - ring,

G Am G C D G C F Am Dm Em Am

1. Mach rein mich bis zum Her - zens - grund; im In - ner - sten mach mich ge - sund.
2. Ein frem - des mäch - ti - ges Ge - setz trieb mich dem Bö - sen in das Netz.
3. Ein rei - nes Herz er - schaff in mir; so weiß wie Schnee sei es vor
4. ihn, der mich treibt zum Gu - ten hin, zu Groß - mut und be - ständ - gem
5. was Gro - ßes du an mir ge - tan, wie du mich nahmst in Gna -
6. den Geist, der sei - ne Ohn - macht kennt und dich den Herrn, den Höch

F Em (C) Dm (Em) C G Am G F (G) C (F) C

1. Denn mei - ne Sün - de brennt in mir; ja, schul - dig ist
2. Du weißt, was mich zu - in - nerst quält. Vor dir al - ge
3. Be - rüh - re mich mit dei - ner Hand, die al - le es bannt.
4. Be - frei - e mich von Schuld und Not, dass ich d Gott.
5. dass, wer dir fern ist, sich be - kehrt und so He - fährt.
6. Dann will ich dei - ner Güt und Ehr in gen, Herr.



T: Maria Luise Thurmair (1972) 1975 nach Ps 51 / M: Caspar Ulenberg 1582

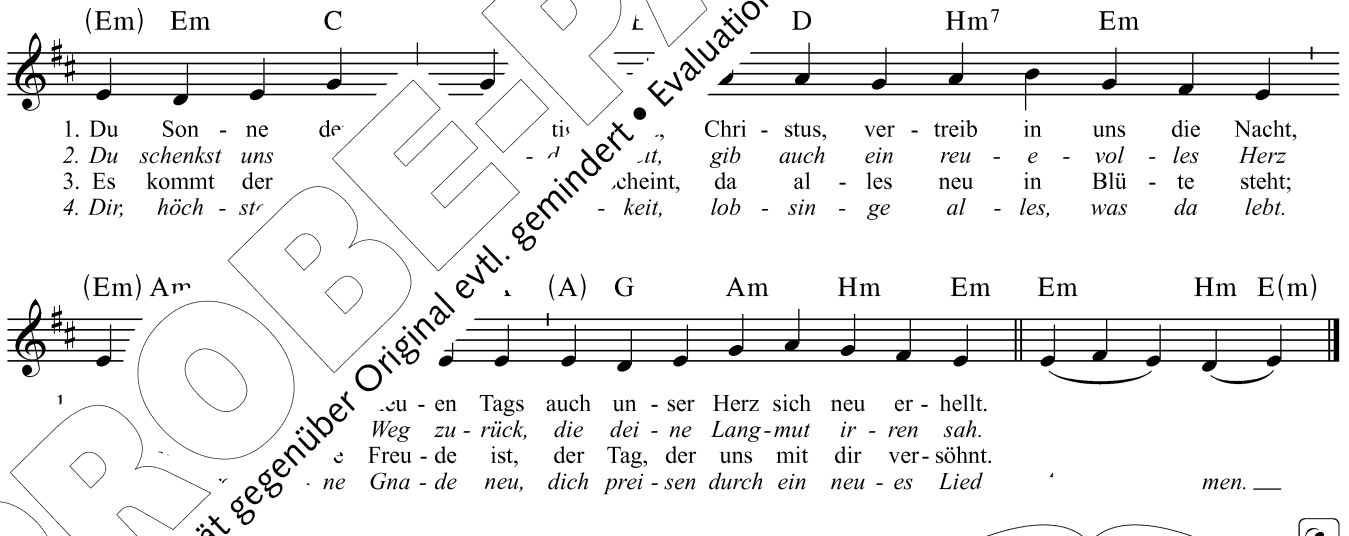
269

(Em) Em C E D Hm7 Em

1. Du Son - ne de ti Chri - stus, ver - treib in uns die Nacht,
2. Du schenkst uns - d t, gib auch ein reu - e - vol - les Herz
3. Es kommt der scheint, da al - les neu in Blü - te steht;
4. Dir, höch - st - keit, lob - sin - ge al - les, was da lebt.

(Em) Am (A) G Am Hm Em Em Hm E(m)

1 eu - en Tags auch un - ser Herz sich neu er - hellt.
Weg zu - rück, die dei - ne Lang - mut ir - ren sah.
e Freu - de ist, der Tag, der uns mit dir ver - söhnt.
ne Gna - de neu, dich prei - sen durch ein neu - es Lied men.



ae“ 6. Jh. / Ü: Abtei Münsterschwarzach / M: nach Einsiedeln 12. Jh., Mailänd

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

272

Em (H) Em H H A H Em Am G Am Em

1. Zei - ge uns, Herr, dei - ne All - macht und Gü - te; komm uns zu Hil - fe mit
2. Hilf un - serm Glau - ben, wenn mut - los wir wer - den; Licht - blick und Freu - de er -
3. Ruf uns zur Um - kehr, so - oft wir ver - sa - gen; du bist barm - her - zig, ver -

Am Am H Em (H) Em H H A H Em

1. gött - li - cher Kraft! Mit dei - nem Bei - stand uns all - zeit be - hü - te,
2. blü - hen aus dir. Dein Reich des Frie - dens lass wach - sen auf Er - den;
3. gibst uns die Schuld. Ant - wort bist du in ver - zwei - fel - tem Fra - gen;

Am G Am Em Am Am H Em (H) Em D G

1. der uns be - freit und Ge - bor - gen - heit schafft. Hör un - s
2. Werk - zeu - ge dei - ner Ver - hei - ßung sind wir. Lehr uns
3. lehr uns Ver - zei - hen, Ver - trau - en, Ge - duld. Du ha

A7 A7 D G Em H Am6 H7

1. Angst in uns wen - de; Feu - er des Hei - l Ge. sen - de!
2. Lie - be zu han - deln und so uns selbst - wan - deln.
3. Sohn hin - ge - ge - ben, Wor - te und T wir le - ben.

T: Raymund Weber 1982 / M: bei Johann Anastasius Freylinghausen 1708

273
ö

(F♯) Hm A Hm Em (D) Em

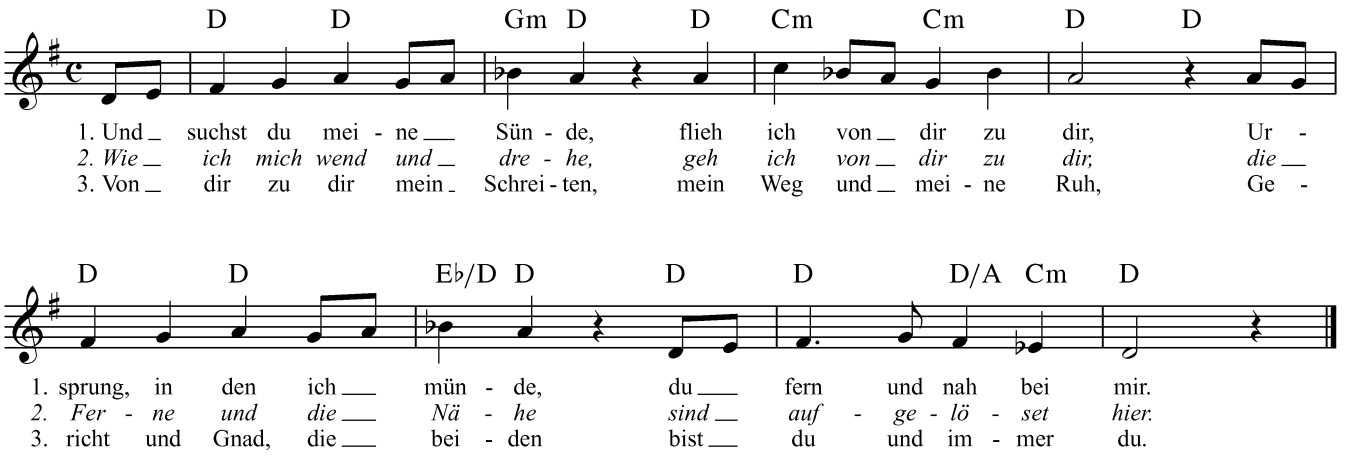
1. O Herr, nim d, mit der wir uns be -
2. Wir trau - er cht und sind doch oft in
3. Wir ken - bot, ein - an - der bei - zu -
4. O Herr Schuld, die Din - ge, die uns

A ♯m H Em D G F♯

re selbst die Hand, mit der wir nach dir ta - sten.
lau - ben dei - nem Wort und fürch - ten doch das Mor - gen.
kön - nen oft nur uns und uns - re Nö - te se - hen.
hilf, dass wir durch dich den Weg zum - den.

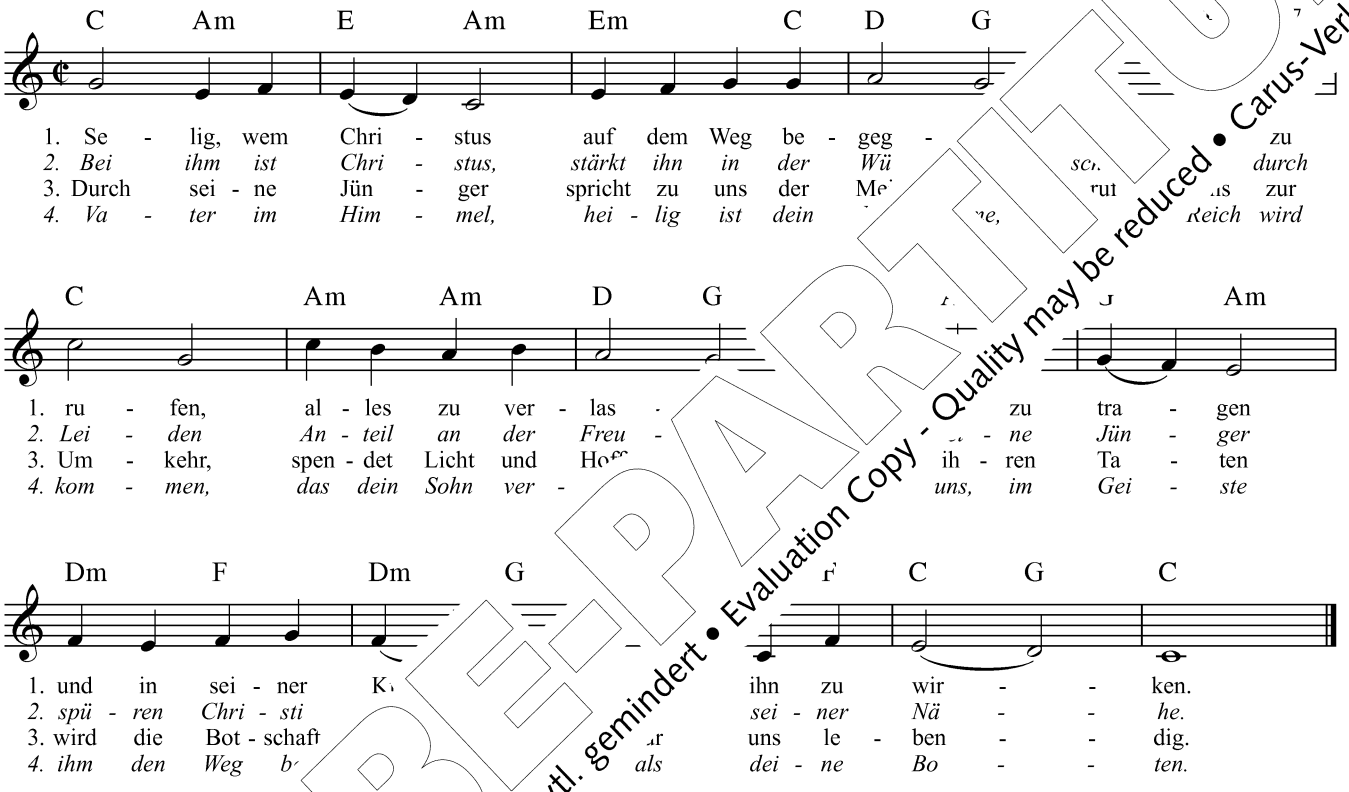
z 1964/(1988) 1993

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



274

T: Schalom Ben-Chorin 1966 / M: Christian Dostal 2008



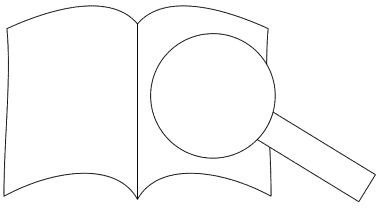
275

T: Bernardin Schellenber

I (II)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ehrvers ist im GOTTESLOB mit Akkordsy ben. 276



277 (ö)

Capo 3. Bund

Hm Hm G G Hm Em (D) Em D (Am) Hm Hm Hm
Dm Dm B♭ B♭ Dm Gm (F) Gm F (Cm) Dm Dm Dm

1. Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen; dein gnä - dig
2. Da - rum auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en. Auf ihn will
3. Und ob es währt bis in die Nacht und wie - der an den Mor - gen, doch soll mein
4. Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de. Sein Hand zu

G G Hm Em (D) Em D (Am) Hm G F♯m
B♭ B♭ Dm Gm (F) Gm F (Cm) Dm B♭ Am

1. Ohr neig her zu mir und mei - ner Bitt es öff - ne; denn so du w... das
2. ich ver - las - sen mich und sei - ner Gü - te trau - en, die mir zu ...n
3. Herz an Got - tes Macht ver - zwei - feln nicht noch sor - gen. So tu ...
4. hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist ...

A Em D D A Hm Em (Hm) F
C Gm F F C Dm Gm (Dm) ...

1. se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer ... - ben?
2. wer - tes Wort. Das ist mein Trost und treu - er Hort; d... - ren.
3. rech - ter Art, der aus dem Geist ge - bo - ren ward, ... - re.
4. gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird ne... al - len.

T: Martin Luther 1524 nach Ps 130 / M: Martin Luther 1524

279 Es kann die Begleitung von Nr ...uen.

280

F ... Am Dm B♭ (C) F

1. Sing' ... - den - psal - men, Völ - ker, eb - net sei - ne Bahn!
2. Da ... st ent - zü - cket den Mes - si - as schon von fern,
3. Siel ... - ıem, dein Kö - nig, sieh, voll Sanft - mut kommt er an!
Him - mel woh - nen, preist den gro - ßen Kö - nig heut;

Gm C Am Dm

..., streu ihm dei - ne Pal - men, sieh, dein Kö
die gan - ze Welt be - glü - cket, den Ge - salb
- ker, seid ihm un - ter - tä - nig, er hat al
nd ihr Völ - ker al - ler Zo - nen singt, er sei

PROBE-PARITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

280

C C Dm G C Am Gm C

1. Der aus Da - vids Stamm ge - bo - ren, Got - tes Sohn von E - wig - keit,
2. Toch - ter Zi - on, streu ihm Pal - men, brei - te dei - ne Klei - der aus,
3. Den die Him - mel hoch - ver - eh - ren, dem der Chor der En - gel singt,
4. Singt: Ho - san - na in den Hö - hen, hoch ge - prie - sen Got - tes Sohn!

Dm (C) F B♭ (D) G (C) A Dm C4 3 F

1. uns zum Hei - land aus - er - ko - ren: Er sei hoch ge - be - ne - deit!
2. sing ihm Lie - der, sing ihm Psal - men, heut be - glü - cket er dein Haus.
3. des - sen Ruhm sollt ihr ver - meh - ren, da er euch den Frie - den bringt!
4. Mö - gen Wel - ten einst ver - ge - hen, e - wig fest be - steht sein Thron.

T: nach Salzburg 1783 / M: nach Bamberg 1732, Augsburg 1800

281

F Dm Gm C Am Dm B♭

1. Al - so sprach beim A - bend - mah - le Je - sus [illegible] ment:
2. Seht, wie ich, der Herr, euch lie - be, liebt [illegible] ch mich;
3. Ich bin eu - er Weg ge - wor - den, der [illegible] euch führt,
4. Ich hab euch mein Wort ge - ge - ben, das [illegible] de seid,

F Dm Gm C B♭ (C) F

1. Seid ge - eint und liebt euch die - se Welt er - kennt!
2. wie mit euch Ge - duld ich barmt der Va - ter sich,
3. schloss euch auf des Him - mels [illegible] euch der Gu - te Hirt.
4. ei - nes Glau - bens seid [illegible] ner Hoff - nung in der Zeit.

C C C Am Gm C

1. Wie der Va - det, eins mit mir, wie ich mit euch,
2. dass ihr ei - bet, un - ter euch ver - bun - den seid,
3. Bleibt in kün - det, was euch mei - ne Kir - che weist,
4. Wie der krö - net, eins mit mir in Herr - lich - keit,

[illegible] B♭ (D) G (C) Am Dm C4 3 F

[illegible] mein Werk voll - en - det, eins zu sein in
[illegible] stock Re - ben trei - bet, Früch - te bringt zur
[illegible] be euch ver - bün - det, bleibt ge - eint in
[illegible] ihr, mit ihm ver - söh - net, herr - lich, wenn ihr

T: Georg Th[illegible]nair 1963 / M: nach Bamberg 1732, Augsburg 1800

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

282
ö

G D Hm Em A D G D (Em) Hm (Em)

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem
2. „Nehmt“, sprach er, „trin - ket, es - set: Das ist mein Fleisch, mein
3. Dann ging er hin zu ster - ben aus lie - be - vol - lem
4. O lasst uns ihm ein Le - ben, von je - der Sün - de

F♯ Hm (A) E A E A Hm Em A4 3 D

1. Tod, nahm Je - sus in dem Saa - le Gott dan - kend Wein und Brot.
2. Blut, da - mit ihr nie ver - ges - set, was mei - ne Lie - be tut.“
3. Sinn, gab, Heil uns zu er - wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.
4. rein, ein Herz ihm ganz er - ge - ben zum Dan - kes - op - fer weihn.

T: Christoph von Schmid 1807 / M: bei Melchior Vulpius 1609

283
ö

Em Hm Em Em Am Am

1.–4. Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir:

1. Herr, hö - ...e
2. Herr, öff
3. Herr, ... au... ...en,
4. Nur ...ch ... - en,

aus der

C D G G Em

Tie - fe ru - fe ich zu dir:

mei - ne Fra - gen.
ganz ver - lo - ren.
...ht un - ter - ge - hen.
...Wort will ich bau - en.

T: Uwe Seidel 1981 nach Ps 130,1–2 / M: Oskar Gott...

284

Capo 3. Bund (G) D D (D) G D Em A D
(B♭) F F (F) B♭ F Gm C F VIa

Je - ru - sa - lem, be - keh - re dich zum Herrn, dei - nem Gott.

T: na... –2009) nach gregorianischem Ruf

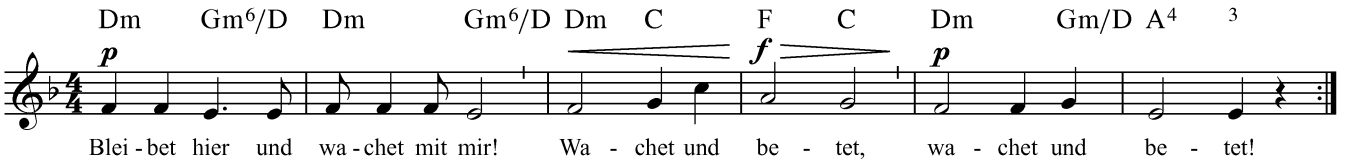
285

Em D Em Hm
Gm F Gm Dm Ia

...bi cá - ri - tas et a - mor, De

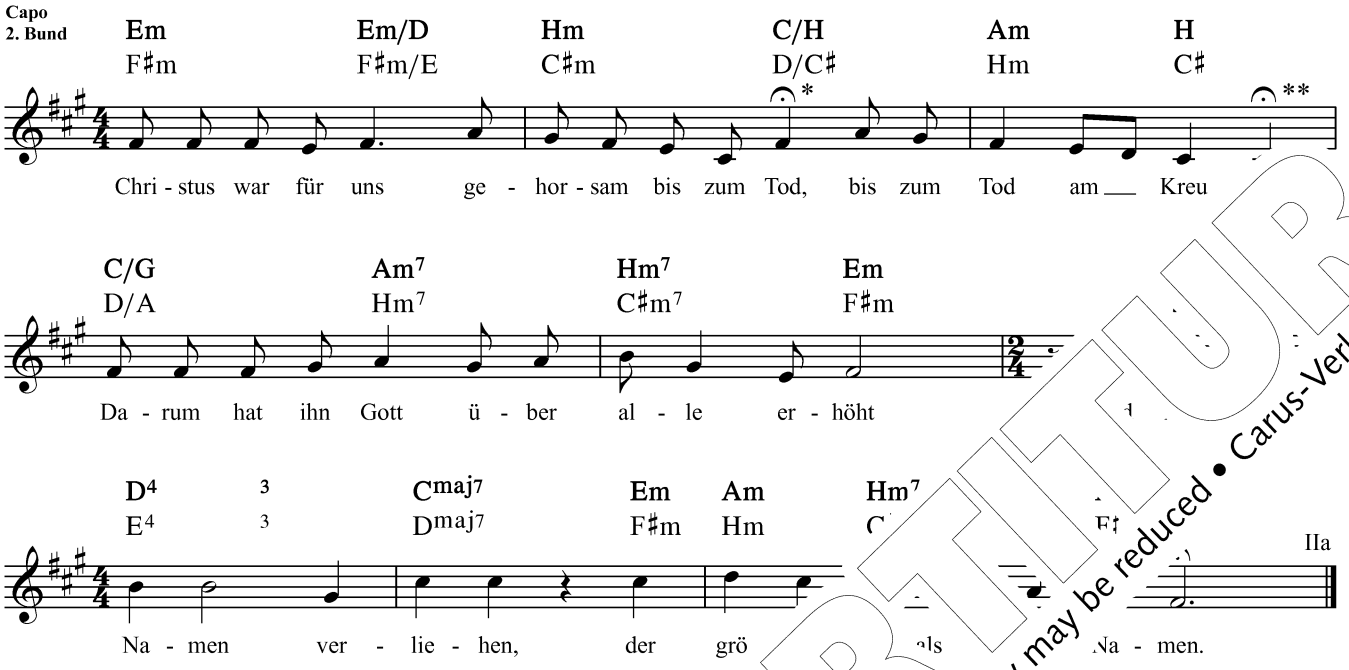
T: Liturgie des Gründonnerstags / M: Graduale Romanum

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



286
ö

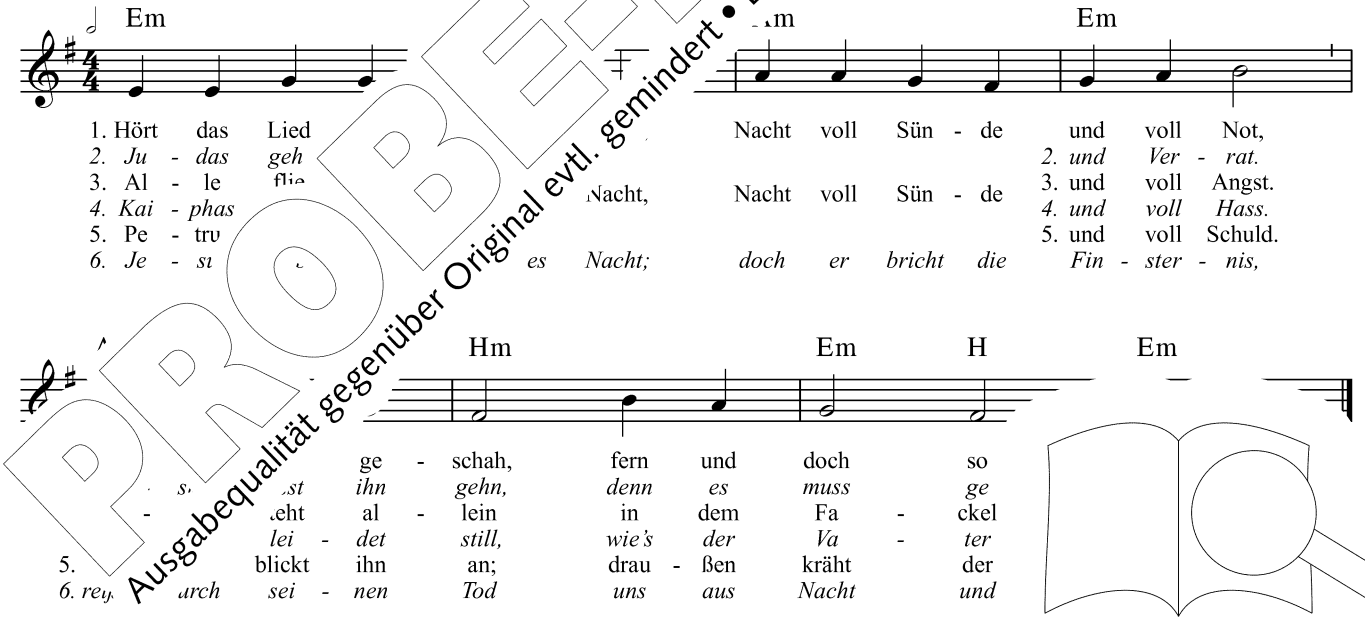
T: Mt 26,38.41 / M: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé



287

*Am Gründonnerstag endet der Gesang bei *, am Karfreitag bei **; sa, ag gesungen.*

T: nach Phil 2,8.9 / M: Alan Wilson 2009



288
ö

T und M: Erhard Anger 1973

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

289 !
(ö)
(1–4)

Am F/A Dm E Am H Dm A Am F/A

1. O Haupt, voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o Haupt, zum Spott ge -
2. Du ed - les An - ge - sich - te, da - vor sonst schrickt und scheut das gro - ße Welt - ge -
3. Die Far - be dei - ner Wan - gen, der ro - ten Lip - pen Pracht ist hin und ganz ver -
4. Was du, Herr, hast er - dul - det, ist al - les mei - ne Last; ich, ich hab es ver -

Dm E Am H Dm Am Em F[Cm⁶] F Cm

1. bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron, o Haupt, sonst schön ge - krö - net mit
2. wich - te; wie bist du so be - speit, wie bist du so er - blei - chet, wer
3. gan - gen, des blas - sen To - des Macht hat al - les hin - ge - nom - men, hat
4. schul - det, was du ge - tra - gen hast. Schau her, hier steh ich Ar - mer der

Dm A C⁴ G Am Am E Dm D

1. höch - ster Ehr und Zier, jetzt a - ber frech ver - höh - net: Ge - grü
2. hat dein Au - gen - licht, dem sonst kein Licht nicht glei - chet, so sch
3. al - les hin - ge - rafft, und so bist du ge - kom - men von
4. Zorn ver - die - net hat; gib mir, o mein Er - bar - mer, der ... ad.

289
(5–8)

Am F/A Dm E Am H F/A

5. Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - t doc dir will ich nicht
6. Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - ... dei - nes To - des
7. Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - ... Wenn ich den Tod soll
8. Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum T ... und lass mich sehn dein

Dm E Am H F[Cm⁶] F Cm

5. ge - hen, wenn dir dein Her ...cht. ...n dein Haupt wird er - blas - sen im
6. Schmer - zen, da du's ... gut ... Ach gib, dass ich mich hal - te zu
7. lei - den, so tritt ...ar ... Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird
8. Bil - de in d ... Da will ich nach dir bli - cken, da

Dm Am Am E Dm Dm E

5. letz - te ... - dann will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.
6. dir ... nd, wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En - de sei.
7. um ... so reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.
8. ... dich fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

...e, caput cruentatum“ des Arnulf von Löwen vor 1250 / M: Hans Leo Haßler 160...

...k. ...spricht dem Klavierbuch.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
3. Bund

294
(1–5)

C Am F6 F C G F C Am
E♭ Cm A♭6 A♭ E♭ B♭ A♭ E♭ Cm

1. O du hoch - hei - lig Kreu - ze, da - ran mein Herr ge - han - gen in
2. *All - da mit Speer und Nä - geln die Glie - der sind durch - bro - chen, Händ,*
3. Wer kann ge - nug dich lo - ben, da du all Gut um - schlos - sen, das
4. *Du bist die sich - re Lei - ter, da - rauf man steigt zum Le - ben, das*
5. Du bist die star - ke Brü - cke, da - rü - ber al - le From - men, wohl

Dm A4 Am G Am C F Dm G C
Fm C4 Cm B♭ Cm E♭ A♭ Fm B♭ E♭

1. Schmerz und To - des - ban - gen, in Schmerz und To - des - ban - ger
2. *Füß und Seit durch - sto - chen, Händ, Füß und Seit durch - sto - c*
3. je uns zu - ge - flos - sen, das je uns zu - ge - flos -
4. *Gott will e - wig ge - ben, das Gott will e - wig ge*
5. durch die Flu - ten kom - men, wohl durch die Flu - ten kom

294
(6–10)

C Am F6 F C G
E♭ Cm A♭6 A♭ E♭ B♭

6. Du bist das Sie - ges - zei - chen, da - vor de - chi - wenn
7. *Du bist der Stab der Pil - ger, da - ran - len, nicht*
8. Du bist des Him - mels Schlüs - sel, du schlie - a - ben, das
9. *Zeig dei - ne Kraft und Stär - ke, be - schü - zu - men durch*
10. da - mit wir, Got - tes Kin - der, in E - n. - ben als

Dm A4 Am G Am C F G C
Fm C4 Cm B♭ Cm B♭ E♭

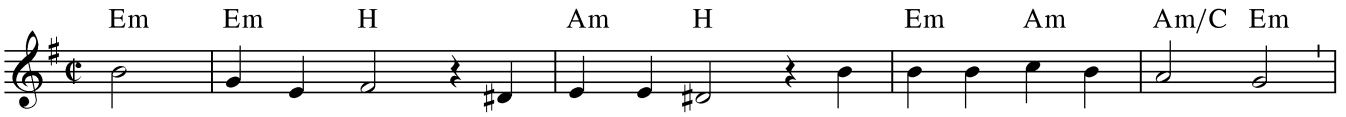
6. er es nur an - bli - nur an - bli - cket.
7. *wan - ken und nicht fal - ken und nicht fal - len.*
8. uns durch dich ge - ge - b. s - durch dich ge - ge - ben.
9. *dei - nen heil - gen Na - nen heil - gen Na - men,*
10. sei - nes Rei - ches - nes Rei - ches Er - ben.

T: Konstanz 1600 / M: nach Erfurt 1630

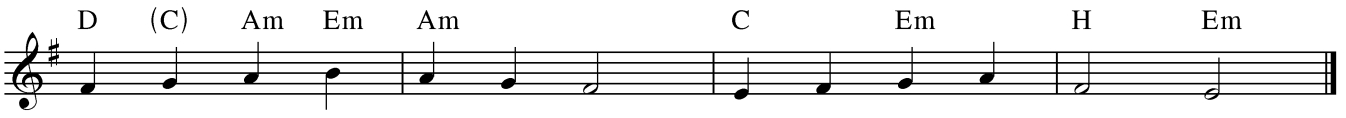
I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

295 (ö)



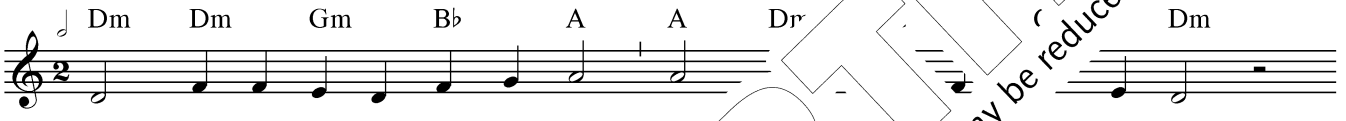
1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das denn nicht zu kla - gen:
2. O höch - stes Gut, un - schul - digs Blut! Wer hätt dies mö - gen den - ken,
3. O hei - ße Zähr, fließ im - mer mehr! Wen sollt dies nicht be - we - gen,
4. Wie gro - ße Pein, Ma - ri - a rein, musst lei - den oh - ne Ma - ßen;
5. Wie schwer ist doch der Sün - den Joch, weil es tut un - ter - drü - cken
6. O gro - ßer Schmerz! O stei - nern Herz, steh ab von dei - nen Sün - den,



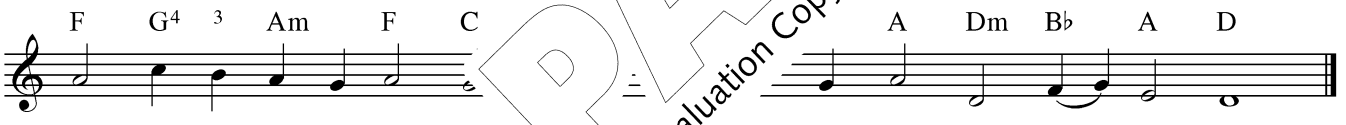
1. Gott des Va - ters ei - nigs Kind wird zum Grab ge - tra - gen.
2. dass der Mensch sein Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken
3. weil sich ü - ber Chri - sti Tod auch die Fel - sen re -
4. denn du bist von je - der - mann ganz und gar ver - las -
5. Got - tes Sohn, als er das Kreuz trug auf sei - nem Rü
6. wenn du willst nach dei - nem Tod Got - tes Gnad emp - fin

T: Friedrich Spee 1628 / M: Mainz/Würzburg 1628

297 ö



1. Wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ, das ... für ... stor - ben bist
2. Wir bit - ten, wah - rer Mensch und Gott: Du ... Schmach und Spott
3. Be - hüt uns auch vor Sünd und Schand und ... - mäch - tig Hand,
4. und schöp - fen draus die Zu - ver - sicht ... ver - las - sen nicht,



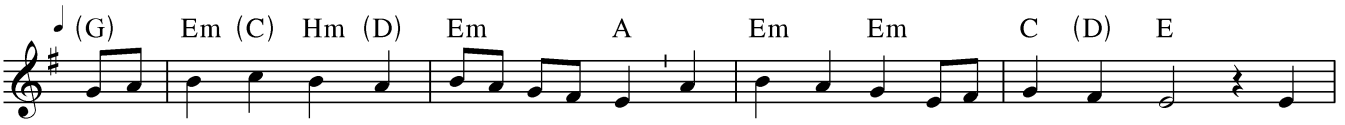
1. und hast uns durch dein te... res ... macht vor Gott ge - recht und gut.
2. er - lös uns von dem ... tröst uns in der letz - ten Not.
3. dass wir im Kreuz ... ein ... e - trö - stet durch dein schwe - re Pein,
4. son - dern ganz treu - ... st... dass wir durchs Kreuz ins Le - ben gehn.

T: Christoph Fischer (vor ... 1

I (II)

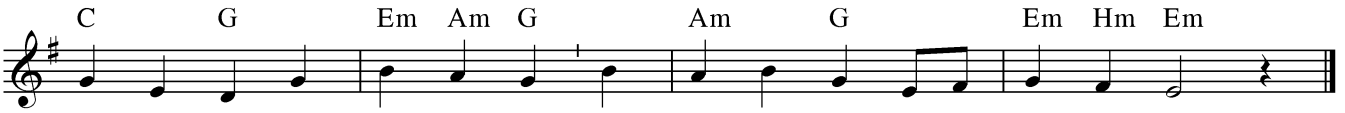
298 Der K... ESLOB mit Akkordsymbolen versehen.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



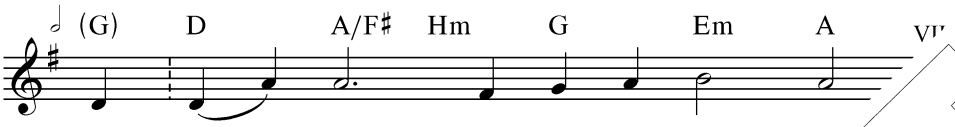
299

1. Der Kö - nig siegt, sein Ban - ner glänzt, ge - heim - nis - voll er - strahlt das Kreuz, an
2. Ge - schun - den hängt der heil - ge Leib, vom schar - fen Spee - re roh durch - bohrt; uns
3. Er - füllt ist nun, was Da - vid einst im Lie - de gläu - big kund - ge - tan, da
4. O ed - ler Baum in heh - rem Glanz, von kö - nig - li - chem Pur - pur - rot, du
5. O heil - ges Kreuz, sei uns ge - grüßt, du einz - ge Hoff - nung die - ser Welt! Den
6. Dir, höch - ster Gott, Drei - fal - tig - keit, lob - sin - ge al - les, was da lebt. Du



1. des - sen Bal - ken aus - ge - reckt im Fleisch des Flei - sches Schöp - fer hängt.
2. rein zu wa - schen von der Schuld, strömt Blut und Was - ser von ihm aus.
3. er im Gei - ste pro - phe - zeit: Vom Holz he - rab herrscht un - ser Gott.
4. wer - ter, du er - wähl - ter Stamm, du trägst den Lö - se - preis der Welt.
5. Treu - en schen - ke neu - e Kraft, den Sün - dern til - ge al - le Schuld
6. hast uns durch das Kreuz er - löst: Be - wah - re uns in E - wig - ke

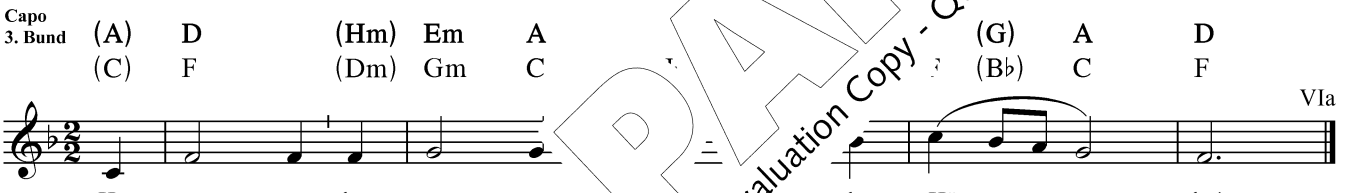
T: nach „Vexilla regis prodeunt“ des Venantius Fortunatus († nach 600), Stundenbuch 1978 /
M: Münster 1846 nach „Vexilla regis prodeunt“ 13. Jh.



302
2

Ho - san - na dem Soh - ne Da - vids

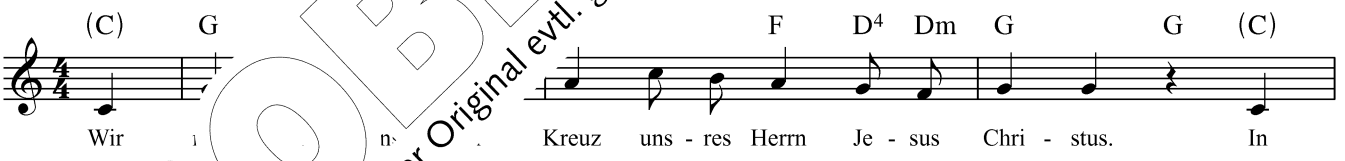
T: vgl. Mt 21,9 / M: Heinrich Rohr (1902–1997)



302
3

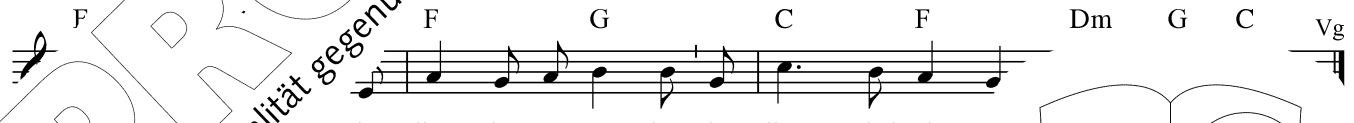
Ho - san - na, ho - san na, in der Hö - - he!

T: vgl. Mt 21,9 / M: Hermann Kronsteiner (191



305
1

Wir Kreuz uns - res Herrn Je - sus Chri - stus. In



st in ihm ist uns Le - ben, in ihm sind wir e

T: 2010

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Das Begleitmodell ist abged

7
7

312 2

D Am G Am D Em C G A4 Am D VIIa

Sen - de aus dei - nen Geist, und das Ant - litz der Er - de wird neu.

T: nach Ps 104,30 / M: Albert Jenny 1966

312 3

(Em) Am (H) C (Hm) Am Em Em Em D D Em Am Am Em IIg

Be - hü - te mich, Gott, be - hü - te mich, denn ich ver - trau - e auf dich; mein gan - zes Glück bist du al - lein.

T: nach Ps 16,1.2 / M: Leo Langer 2009

312 4 ö

Capo 2. Bund

(D) G Am Hm Em G C Em7 Am D

(E) A Hm C♯m F♯m A D F♯m7 Hm VIIIa

Dem Herrn will ich sin - gen, macht - voll hat er sich ku

T: nach Ex 15,1.2 / M: Heinrich Rohr (1902–1997)

312 5

(D4 3) Em Hm Am D Am (C VIIa

Aus der Tie - fe zogst du mich em - por; dich will ich keit.

T: nach Ps 30,2.13 / M: Johann Simon Kreuzpointner 2009

312 6

D F♯m D Em D Va

Freu - dig lasst uns schöp - fen le - bei aus den Quel - len des Hei - les.

T und M: Gotteslob Innsbruck 1946, Salzburg 1950

A

312 7 ö

Capo 2. Bund

Em Hm C Em

F♯m C♯ D F♯m IIa

Herr, du ha wi - gen Le - bens.

A (K)

T: nach Joh 6,68 / M: Hein

312 8

D D G Em7 D F♯m Em Em7 A Va

ngt nach fri - schem Was - ser, so ver - langt mei - ne See - le, Gott, nach dir.

312 9

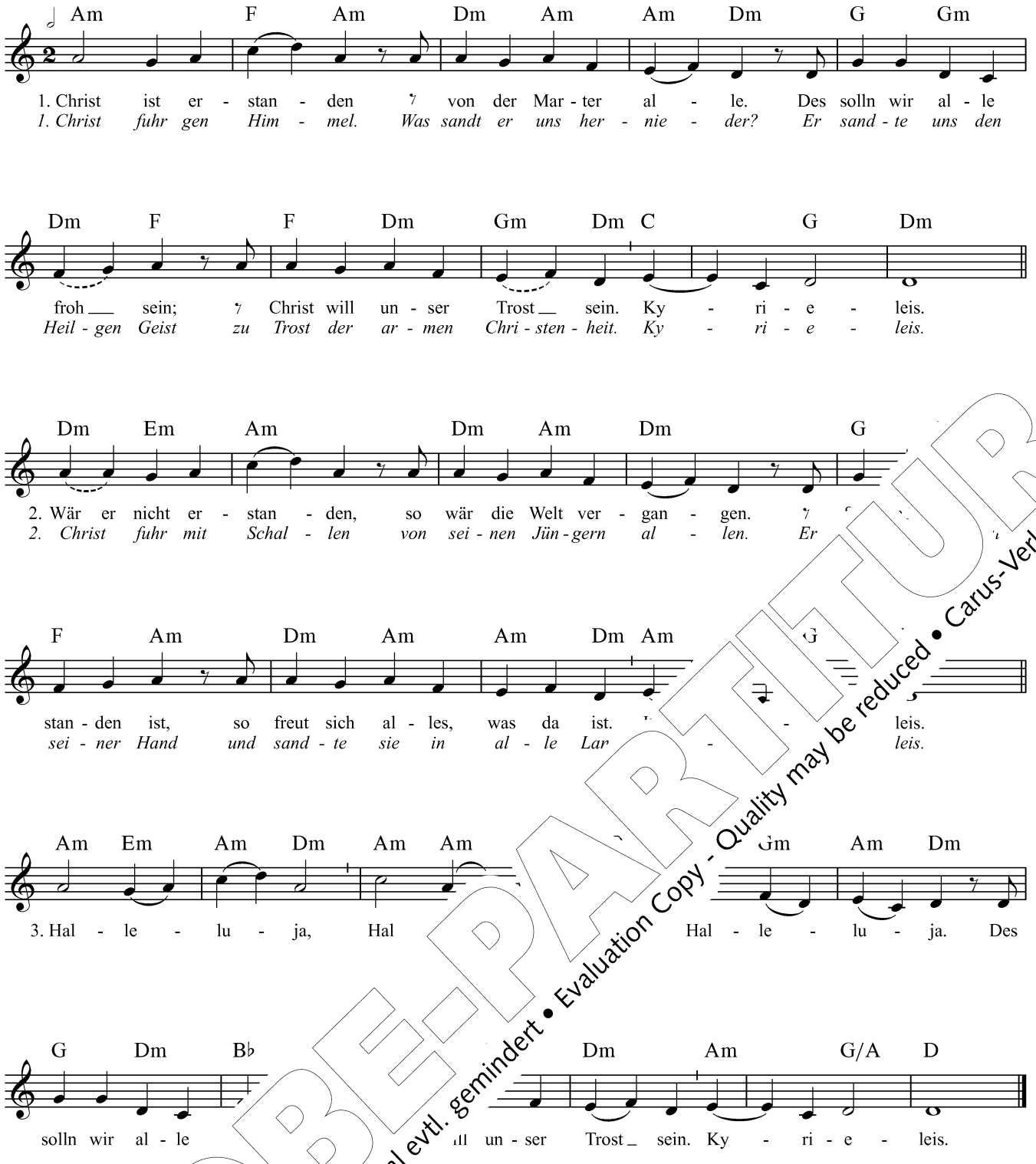
Hm G D/F♯ Em7

m Dm B♭ F/A Gm7

P/A Hal - le - - - lu - ja.

T: Liturgie / M: Graduale Romanum

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



318
319
ö

T (318): Erste Erwähn arg 1325, Wittenberg 1529, Bautzen 1567 /
T (319): Crailsheim 14 1567 / M: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529

Der Kanon ist im GOTTESLOB mit Akkor

321

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
4. Bund

322
(1–6)

Dm F♯m | B♭ D | F A | Am C♯m | Dm F♯m Am C♯m | Dm F♯m

Kv K/A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Dm F♯m | F A | C E | Dm F♯m | Dm F♯m | F A

K 1. Ihr Chri - sten, sin - get hoch - er - freut; der Herr der ew - gen
2. Die Frau - en ka - men zu dem Ort, sie woll - ten Je - sus
3. Die Jün - ger früh am drit - ten Tag sehn ängst - lich an der
4. Der lieb - ste Jün - ger Sankt Jo - hann, er eilt dem Pe - trus
5. Ein En - gel strahlt im Licht - ge - wand, den from - men F[illegible]en
6. „Bleibt nicht beim lee - ren Gra - be stehn, ihr sollt nach i -

C E | Dm F♯m | G H | Gm Hm | F A | Am C♯m

1. Herr - lich - keit ist von dem Tod er - stan - den h[illegible]
2. sal - ben dort: „Wer wälzt den Stein vom Gra - be
3. Stät - te nach, wo Je - sus Christ be - gra - ber[illegible] Ha[illegible] - ja. **Kv**
4. schnell vo - ran, kam frü - her bei dem Gra -
5. macht be - kannt, dass Je - sus Chri - stus auf
6. lä - a gehn, dort wer - det ihr den Mei[illegible]eh[illegible]

322
(7–12)

Dm F♯m | F A | C E | [illegible]m | F A

K 7. Den Jün - gern war das [illegible] In ih - re Mit - te
8. Sie sahn den Herrn vo[illegible] Doch vol - ler Zwei - fel
9. „Sieh, Tho - mas, sieh [illegible] sieh Händ und Füß, die
10. Am ach - ten Tag [illegible]nd, an Je - su Leib die
11. Glück - se - lig al - [illegible] sehn und den - noch fest im
12. An die - sem Tag, [illegible]ott - macht, sei Lob und Ehr und

C E | Dm F♯m | F A | Am C♯m | Dm F♯m Am C♯m | Dm F♯m

7. trat de[illegible]e sei mit euch!“ sagt er.
8. Tho[illegible] nicht se - he, glaub ich nicht.“
9. M[illegible] - be doch, was Gott ge - tan.“
10. M[illegible] rr und Gott“, er da be - kannt’. Hal - le - lu - ja. **Kv**
11. G[illegible] wer - den mit ihm auf - er - stehn.
Al - ler - höch - sten dar - ge - bracht.

[illegible]ng des lateinischen „O filii et filiae“ von Jean Tisserand vor 1494 durch Christoph M[illegible]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

323

ruhig

Em/C Am/C H4 3 H4 Em G7 Cm

Du hast mein Kla - gen in Tan - zen ver - wan - delt, hast mich ge -

H7 B♭4 3 E♭ D4 3 Gm

heilt und mit Freu - de um - gür - tet. Dir singt mein Herz und

E♭/A♭ B♭ E♭ Cm D7 Gm E♭ Cm/E♭ D7 C/D G

will nicht ver - stum - men. Dir will ich sin - gen in E - wig - keit.

T: nach Ps 30,12–13 / M: Johannes Falk (*1963)

Zu diesem Kehrvers gehört auch eine Akkordfolge (Nr. 1–7) zur Unterlegung eines solistisch gesungenen Psalmtextes – in der P
2 Psalmversen bestehend. Man singt den Text auf die im Notenstich gekennzeichneten Psalmodie-Töne und verteilt dazu die
auf die Textschwerpunkte. Der Vers endet mit den beiden Takten Nr. 7. Dabei werden die letzten Textsilben auf den Psalm
Taktes gelegt und der Kehrvers-Puls wieder aufgenommen.

Akkordfolge: C Hm7 Gm/B♭ A Fm/A♭ Dm7 G4 G

Text ... ...

Kv

1 2 3 4 5 6

324

(F) C Em Dm G Dm

1. Vom To - de heut - st der heil - ge Her - re
2. *Die gan - ze Er bebt, weil Got - tes Herr - lich -*
3. Des Her - ren Sie ein, da sprengt er Rie - gel,
4. *Nun jauchzt und r - all. Die Welt steht auf von*

Em Dm E C G Am F G C

1. Je - sus , r Welt ein Trö - ster ist.
2. *keit ist tot, das Le - ben lebt.*
3. Schloss will Chri - stus Sie - ger sein.
4. *ih scht in uns, er herrscht im All.*

Hal - le - lu - ja.

T: berg 1372, 2.–4. Str. Silja Walter 1968 /
bei Michael Weiße 1531

PROBE-PARITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

325

Capo 3. Bund

C	G	Am	C	F	G	G7	C	C	F
E♭	B♭	Cm	E♭	A♭	B♭	B♭7	E♭	E♭	A♭

1. Blei - be bei uns, du Wan - drer durch die Zeit! Schon sinkt die
2. Weit war der Weg. Wir flo - hen fort vom Kreuz. Doch du, Ver -
3. Wei - he uns ganz in dein Ge - heim - nis ein. Lass uns dich

F	C	Dm	C	D	G	C	G	Am	C
A♭	E♭	Fm	E♭	F	B♭	E♭	B♭	Cm	E♭

1. Welt in Nacht und Dun - kel - heit. Geh nicht vo - rü - ber,
2. lor - ner, führ - test uns be - reits. Brennt nicht in uns ein
3. sehn im letz - ten A - bend - schein. Herr, dei - ne Herr - lich -

F	A	D4	Dm	G	C	G	C	Am	Dm	C	G
A♭	C	F4	Fm	B♭	E♭	B♭	E♭	Cm	Fm	E♭	F

1. keh - re bei uns ein. Sei un - ser Gast und tei - le
2. Feu - er, wenn du sprichst? Zei - ge dich, wenn du nun das
3. keit er - ken - nen wir: Le - bend und ster - bend blei - b

T: Peter Gerloff / M: William Henry Monk 1861

326
ö

D	D	(G)	D	A	A	D

1. Wir wol - len al - le fröh ser ö - ster - li - chen Zeit, denn
2. Es ist er - stan - den Je dem Kreuz ge - stor - ben ist, ihm
3. Er hat zer - stört der nen all he - raus - ge - führt und
4. Es singt der gan - ze Got - tes - soh - ne Lob und Preis, der
5. Des freu sich al - le Ch. hei lo - be die Drei - fal - tig - keit von

A	D	D	D	(G)	D	A

1. un - ser - reit.
2. sei Lob ler Frist.
3. uns gen Tod.
4. uns - ra - deis.
5. nun - wig - keit.

Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

A	D	A	D	G	(A)	D

- ja, Hal - le - lu - ja. Ge - lobt sei Chri

T: … bei Lüneburg um 1380 und bei Cyriakus Spangenberg Eisleben 1568, 2.–5. Str. nach … 1410/Böhmische Brüder 1544/Wittenberg 1573

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
2. Bund

Em F♯m | Em F♯m | C^maj7 D^maj7 | D E | (C) (D) | Am^7 Hm^7 | Em F♯m | Hm C♯m | Em F♯m

327

Du hast mein Kla - gen in Tan - zen ver - wan - delt, hast mich mit Freu - de um - gür - tet.

T: nach Ps 30,12 / M: Christoph Hönerlage 2009

C (F) G (C) F (G) C Am

328
(ö)

1. Ge - lobt sei Gott im höch - sten Thron samt sei
2. Des Mor - gens früh am drit - ten Tag, da r
3. Drei Frau - en ka - men zu dem Ort, er -
4. Der En - gel sprach: „Nun fürcht' euch nicht, denr

G H Em C G (F) C G

1. ein - ge - bor - nen Sohn, der für uns hat ge - nug
2. Stein am Gra - be lag, er - stand er frei ohn a
3. sie: Der Stein ist fort. Ein En - gel saß statt
4. wohl, was euch ge - bricht: Ihr sucht Je - sus; den

- le - lu -

C F C D G C

ja, Hal - le - lu - ja, le - lu - ja.

C (F) G (C) C Am

328
(5–7)

5. Er ist er - stan n dem Tod, hat ü - ber -
6. Nun bit - ten wi J su Christ, weil du vom
7. O ma - che be - reit, da - mit von

G H G (F) C G Am C G

5. wun - den Kommt, seht, wo er ge - le - gen hat."
6. Tod Ver - lei - he, was uns se - lig ist.
7. Sün dir mö - gen sin - gen al - le - zeit.

Hal - le - lu -

D G Am Dm

Hal - le - lu - ja, Hal - le

T: bei Mich. Weiße 1531, 3. Str. Hagen Horoba 2010 / M: Melchior Vulpius 1609

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

329

C G C F G (G) C A Dm Am

1. Das ist der Tag, den Gott ge - macht, der Freud in al - le Welt ge - bracht. Es
2. Ver - klärt ist al - les Leid der Welt, des To - des Dun - kel ist er - hellt. Der
3. Wir sind ge - tauft auf Chri - sti Tod und auf - er - weckt mit ihm zu Gott. Uns
4. Wir schau - en auf zu Je - sus Christ, zu ihm, der uns - re Hoff - nung ist. Wir
5. Nun singt dem Herrn das neu - e Lied, in al - ler Welt ist Freud und Fried. Es

G (C) Dm Am G (Am) F C Am G C

1. freu sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der hat der Herr ge - tan.
2. Herr er - stand in Got - tes Macht, hat neu - es Le - ben uns ge - bracht.
3. ist ge - schenkt sein Heil - ger Geist, ein Le - ben, das kein Tod ent - reißt.
4. sind die Glie - der, er das Haupt; er - löst ist, wer an Chri - stus g
5. freu sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der hat der Herr ge -

T: nach Heinrich Bone 1847, EGB 1975, 3. u. 4. Str. Friedrich Dörr (1972) 1975 / M: nach Johann Leisentrit 1567

331

G D Em D Am

1. Ist das der Leib, Herr Je - su Ch - im Grab ge -
2. Der Leib ist klar, klar wie Kr - nen gleich die
3. Der Leib emp - fin - det nim - r bi - ver - letzt in
4. O Leib, wie zart, o Leib, 'wir - ver - schloss - ne
5. Schnell ist der Leib, schnell und vie ein Pfeil, gleich -
6. Be - deck, o Mensch, dein Au - ge, die - ser Sonn be -

D G Am H Em

1. le - gen ist? Kommt, i - sten, jung und alt, schaut
2. Wun - den all, die d - ahlt ihn licht und rein wie
3. E - wig - keit, ch vie - le tau - send Jahr die
4. Tü - ren ein, Glas die Son - ne geht, da
5. wie der Wir ie ie Welt viel tau - send Meil die
6. steht es n auf die - ser Er - de kann den

A C D Em Am D G

1. die ge - stalt!
2. tau - nen - schein.
3. e - ben klar.
wi - der - steht.
schnel - ler Eil.
heit schau - en an.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

enlied 1938 / M: Würzburg 1628

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

332 ö

Dm Dm7 B♭ Am F Em G E4 3 D

1. Die ganze Welt, Herr Jesu Christ,
2. *Das himmlisch Heer im Himmel singt,*
3. Jetzt grünet, was nur grünen kann,
4. *Es singen jetzt die Vögel all,*
5. Der Sonnenschein jetzt kommt herein,
6. *Die ganze Welt, Herr Jesu Christ,*

Halleluja, Halleluja,

F Dm C F Am C A4 3 D

1. in deiner Urständ fröhlich ist.
2. *die Christenheit auf Erden klingt.*
3. die Bäum zu blühen fangen an.
4. *jetzt singt und klingt die Nachtigall.*
5. und gibt der Welt ein neuen Schein.
6. *in deiner Urständ fröhlich ist.*

Halleluja, Halleluja, Halleluja

T: Friedrich Spee 1623 / M: Köln 1623

333 (ö)

G D4 3 Am H Em A D G (C) D4 3 G VIh

Christus ist erstanden. Halleluja. Er hat den … Halleluja.

T und M: EGB 1975

334

(D) D Am G … Hm A4 (A) A (D)

1. O Licht der wun… herrlich aufgegangen, Licht,
2. *O Licht der lich… keit uns re Welt getrofen, in*
3. O Licht, viel hel… T…en Sonnen je entzündet, das

D Am … D Hm A4 (A) A (A) D G

1. das Er… da wir vom Tod umfangen, du Funke aus des
2. *dem der M… …n …ld darf Auferstehung hof fen. O Nacht, da Christus*
3. al… lag, den Sieg des Lebens kün det. Du Glanz des Herrn der

D G E4 Em F♯ Em D

…b du Morgenstern, du Gnadenschein, der Wahrhei
…cht! *O Schuld, die Gottes Angesicht uns leuchter*
3. …keit, du Heil der Welt in Ewigkeit, voll Freude

T: Georg Thurmair 1963 / M: Mainz um 1390, Nürnberg 1523/24, Einheitslieder 1947

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

336

Capo 3. Bund

(D) G Am (C) D G Am D G D
(F) B♭ Cm (E♭) F B♭ Cm F B♭ F

1. Je - sus lebt, mit ihm auch ich! Tod, wo sind nun dei - ne Schre - cken? Er, er
2. Je - sus lebt! Ihm ist das Reich ü - ber al - le Welt ge - ge - ben; mit ihm
3. Je - sus lebt! Ich bin ge - wiss, nichts soll mich von Je - sus schei - den, kei - ne
4. Je - sus lebt! Nun ist der Tod mir der Ein - gang in das Le - ben. Wel - chen

Em Am (C) D G A (D) G^{maj7} (A^{7}) D
Gm Cm (E♭) F B♭ C (F) B♭^{maj7} (C^{7}) F

1. lebt und wird auch mich von den To - ten auf - er - we - cken.
2. werd auch ich zu - gleich e - wig herr - schen, e - wig le - ben.
3. Macht der Fin - ster - nis, kei - ne Herr - lich - keit, kein Lei - der
4. Trost in To - des - not wird er mei - ner See - le ge -

G C Am Em (G) C Hm (Em)
B♭ E♭ Cm Gm (B♭) E♭ Dm (Gm)

1. Er ver - klärt mich in sein Licht;
2. Gott er - füllt, was er ver - spricht;
3. Sei - ne Treu - e wan - ket nicht;
4. wenn sie gläu - big zu ihm spricht:

dies ist Zu - sicht.
„Herr, ne ver - sicht!“

T: nach Christian Fürchtegott Gellert 1757 / M: Albert Höfer 1859

337

Capo 3. Bund

(G) D (G) C D G D G Em
(B♭) F (B♭) E♭ F B♭ F B♭ Gm

1. Freu dich, er - lö - ste Ch... ...it, 1. der
2. Drei Ta - ge nur hi... ihn ... 2. er
3. Die Wun - den rot, ... 3. wie
4. Die Sei - te, die ... freu dich und sin - ge, 4. zeigt
5. O Christ, nun ... nur ... 5. auch
6. Das Wei - zen ... ot, 6. wie -
7. So wirst zu ... stehn, 7. und

H ... A D A D Hm Em (Am) Hm (Em) D^{4} ^{3} G
D ... G C F C F Dm Gm (Cm) Dm (Gm) F^{4} ^{3} B♭

...an - den heut,
Fes - seln ab,
... an - zu - sehn,
...els - pfor - te dar,
aus dei - nem Grab,
der Er - de stirbt,
...Hei - land e - wig sehn,

Hal - le - lu - ja. Sing fröh - ... - ja!

...ainz 1787, 3.–4. Str. Paderborn 1868, 5.–6. Str. Regensburg 1881, 7. Str. unbekannt / ...1838

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

338

Dm Dm Gm Dm F Gm C F

1. Je - ru - sa - lem, du neu - e Stadt, gib dei - nen Lie - dern neu - en Klang,
2. Des To - des Dra - che un - ter - liegt, der Held aus Ju - da siegt mit Macht,
3. Was mit Ge - walt der Tod ge - raubt, gibt jetzt die Un - ter - welt zu - rück.
4. Er tri - um - phiert in Herr - lich - keit, und weit - hin spannt sich sei - ne Macht,
5. Dem Herrn sei Preis und Herr - lich - keit, der aus dem Gra - be auf - er - stand,

F C Dm A A Dm Gm A Dm

1. in rei - ner Freu - de darfst du jetzt der O - stern ho - hes Fest be - gehn.
2. da sei - ner Stim - me hel - ler Schall die To - ten aus den Grä - bern ruft.
3. Be - freit aus der Ge - fan - gen - schaft, folgt Je - sus die er - lö - ste Schar.
4. er eint den Him - mel und die Welt zum Reich, in dem er e - wig herrscht.
5. dem Va - ter und dem Geist zu - gleich durch al - le Zeit und E - wig - keit.

T: nach „Chorus novae Ierusalem“ von Fulbert von Chartres (†1029) / Ü: Münsterschwarzach /
M: Heinrich Schütz 1661

339 (1–4)

G G C H E Am

1. Ihr Chri - sten, hoch er - freu - et euch! Der Herr [illegible] sei [illegible]reich.
2. Sein Werk auf Er - den ist voll - bracht, zer - stö[illegible] er [illegible] Macht.
3. Die En - gel mit Er - stau - nen sehn, was [illegible] - schehn.
4. Er ward ge - hor - sam bis zum Tod, er [illegible] - ke Gott.

D G Em Hm D4 3 G

1. Er tri - um - phiert, lob - sin - get [illegible] get ihm mit lau - ter Stimm!
2. Er hat die Welt mit Gott ver - [illegible] hat ihn mit Ehr ge - krönt.
3. Sie lag im Tod, nun ist sie [illegible] - sti Sieg sie wur - de neu.
4. Ihm ward zu - teil ein [illegible] ruft das All: Du bist der Herr.

339 (5–7)

G G Am C G

5. Be - schir - mer [illegible] bist du, Herr Christ, in E - wig - keit.
6. O zieh [illegible] dir, hilf uns mit hei - li - ger Be - gier,
7. Und w[illegible] - kehrst, in Wol - ken rich - tend nie - der - fährst,

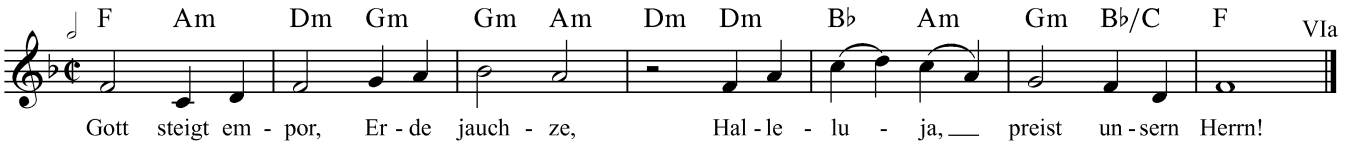
D Em Hm G C Am D4 3 G

[illegible]p - te, ju - beln wir, Mitt - ler beim Va -
[illegible]rach - ten, was dort ist, wo du, Gott, Herr
[illegible] uns an dei - ner Seit, herr - schen mit dir

T: Sp[illegible]ohann Samuel Diterich 1765 / M: nach Johann Leisentrit 1584, Erhard Quack 1941

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

340

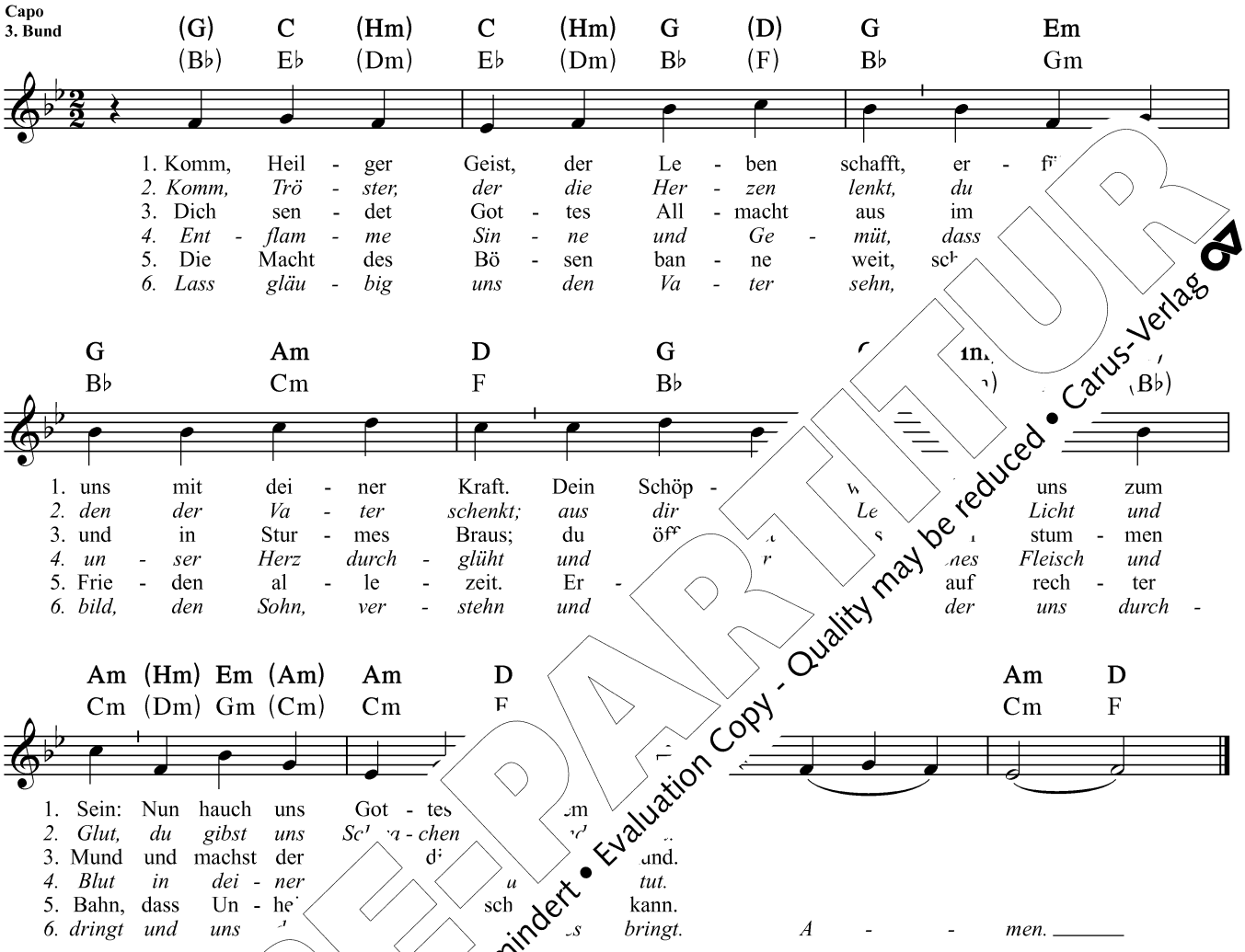


VIa

T: nach Ps 47,6; Ps 66,8 / M: Heinrich Rohr (1902–1997)

A (K)

342

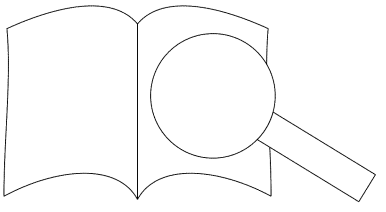


T: nach „Veni, creator S schrieben / Ü: Friedrich Dörr (1969) 1972 /
M: Kempten um 1000, W

I

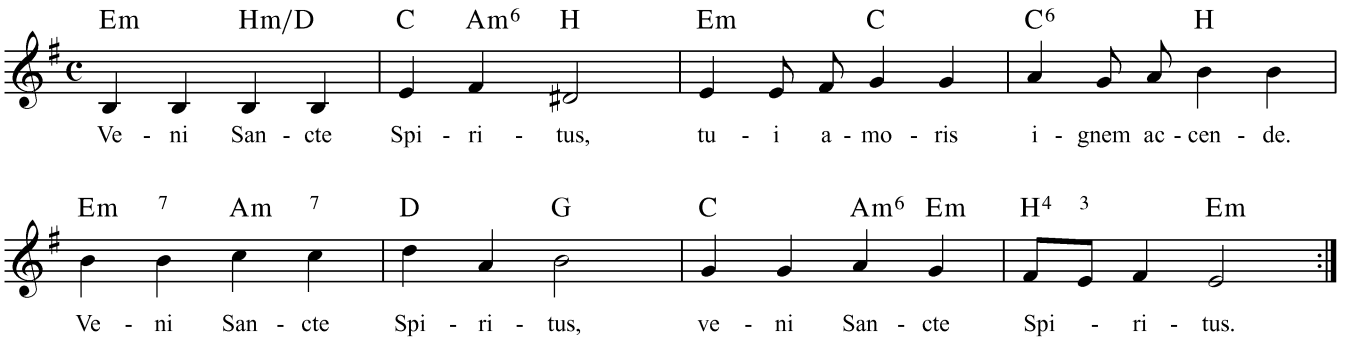
344

T . Klavierbuch mit Akkordsymbolen zur Verfügung.



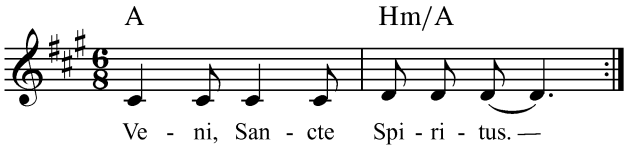
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

langsam



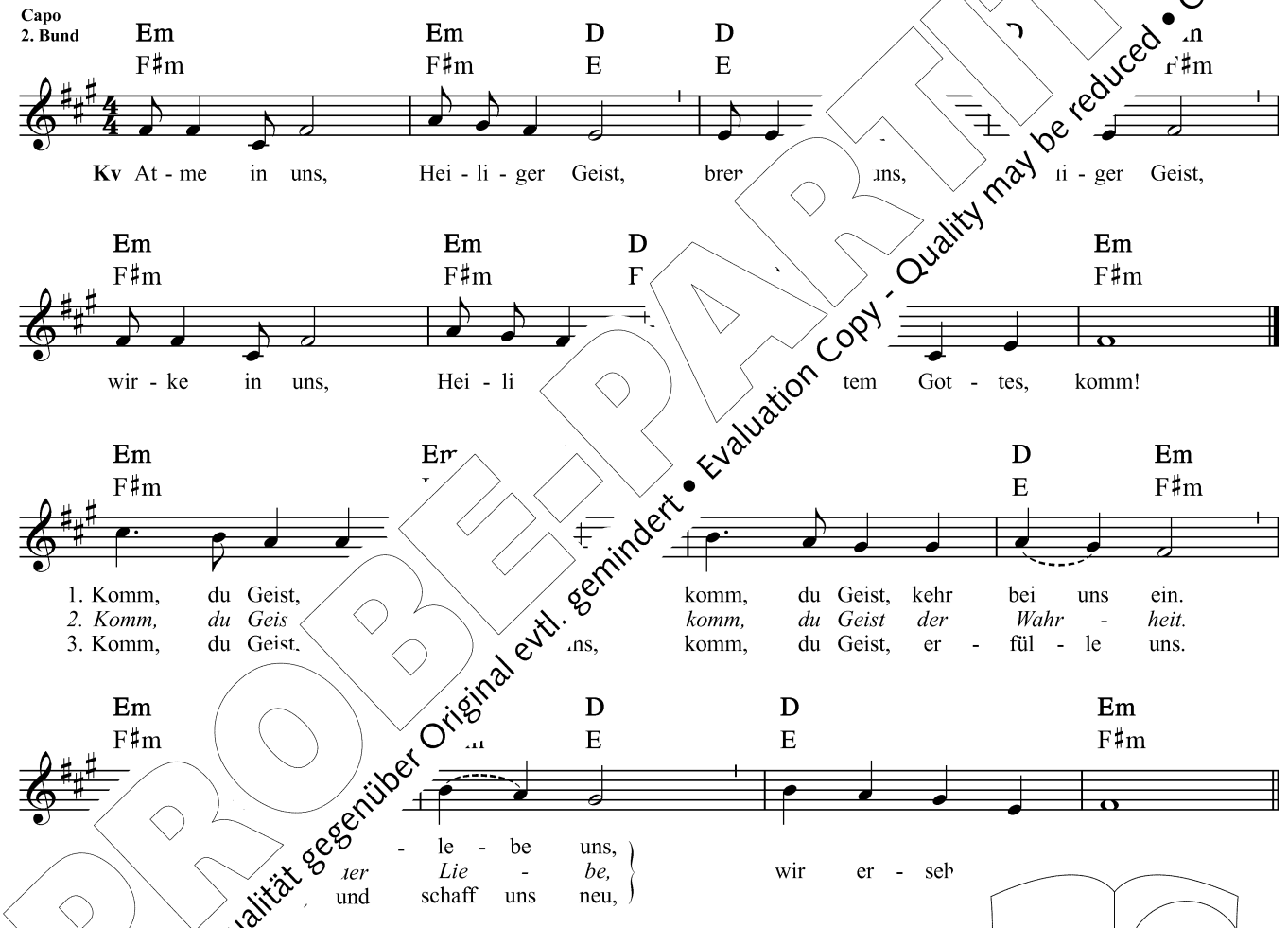
345
1

T: Liturgie / M: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé



345
2

T: Liturgie / M: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé



346

Mo e Dieu, souffle de vie“ / Ü: Thomas Csanády und Roger Ibounigg 1985 /
M: gnier, Emmanuel Songs 1982

Nr. 347 ist abge ckt i Nr. 7

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

348
(ö)

F C Dm B♭ B♭/D F Dm A4 Am Dm

1. Nun bit - ten wir den Hei - li - gen Geist um den rech - ten Glau - ben
2. *Du hel - ler Schein, du le - ben - dig Licht, Geist des Herrn, der uns - re*
3. Du stil - le Macht, du ver - borg - ne Kraft, Geist des Herrn, der in uns
4. *Du mächt - ger Hauch, un - er - schaff - ne Glut, Geist des Herrn, gib du uns*
5. Er - leuch - te uns, o e - wi - ges Licht, hilf, dass al - les, was durch

B♭ F Dm Dm Dm B♭ A Dm

1. al - ler - meist, dass er uns be - hü - te an un - serm En - de,
2. *Nacht durch - bricht, lass uns Gott er - ken - nen, ihn Va - ter nen - nen*
3. lebt und schafft, woh - ne du uns in - ne, uns an - zu - trei - ben;
4. *neu - en Mut, dass wir Got - tes Lie - be den Men - schen kün - [illegible]*
5. uns ge - schieht, Gott sei wohl - ge - fäl - lig durch Je - sum Chri - [illegible]

B♭ A Dm G G Dm Gm C B♭ B[illegible]

1. wenn wir heim - fahrn aus die - sem E - len - de.
2. *und von Chri - stus uns nim - mer - mehr tren - nen.*
3. be - te du in uns, wo wir stumm blei - ben.
4. *und als Schwe - stern und Brü - der uns fin - den.*
5. der uns macht hei - lig durch sein Prie - ster - tum

T: 1. Str. Berthold von Regensburg 13. Jh., 2.–4. Str. Maria Luise Thurmair 1972/1994, 5. Str. [illegible] / M: 14. Jh./Neufassung 1970

349
ö

Em D D F♯m

1. Komm, o Trö[illegible]ger Geist, Licht, das
2. *komm und lin - [illegible] re Last, komm, gib*
3. Glut, die [illegible] durch - dringt, Bei - stand,
4. *halt uns, [illegible] los gehn, ra - te,*
5. Hauch, der [illegible]en ver - leiht, lenk uns

D Hm [illegible] Em Am H4 3 Em

1. uns [illegible]ßt, Quell, der uns mit Ga - ben speist,
2. *in [illegible] Rast, komm, sei bei uns Ar - men Gast.*
3. der [illegible] bringt, oh - ne den uns nichts ge - lingt,
4. [illegible] *stehn, sprich du, wo wir sprach - los flehn.*
[illegible] - zeit, führ uns hin zur Se - lig - keit.

[illegible]/2 nach „Veni Sancte Spiritus“, Stephen Langton um 1200 / M: Bremen 1639

35[illegible] [illegible]ch ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen ver[illegible]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(G) C G H Em A Em A4 3 D D

1. Komm, Schöp - fer Geist, kehr bei uns ein, be - such das Herz der Kin - der dein, er -
2. Der du der Trö - ster wirst ge - nannt, vom höch - sten Gott ein Gna - den - pfand, du
3. O Schatz, der sie - ben - fäl - tig ziert, o Fin - ger Got - tes, der uns führt, Ge -
4. Ent - zünd in uns des Lich - tes Schein, gieß Lie - be in die Her - zen ein, stärk
5. Treib weit von uns des Feinds Ge - walt, in dei - nem Frie - den uns er - halt, dass
6. Den Va - ter auf dem ew - gen Thron lehr uns er - ken - nen und den Sohn; dich,

G Dm D7 E Am Em G C D4 3 G

1. füll uns all mit dei - ner Gnad, die dei - ne Macht er - schaf - fen hat.
2. Le - bens - brunn, Licht, Lieb und Glut, der See - le Sal - bung, höch - stes Gut.
3. schenk, vom Va - ter zu - ge - sagt, du, der die Zun - gen re - den ma
4. uns - res Leibs Ge - brech - lich - keit mit dei - ner Kraft zu je - der
5. wir, ge - führt von dei - nem Licht, in Sünd und E - lend fal - len
6. bei - der Geist, sei'n wir be - reit zu prei - sen gläu - big al -

T: nach der Übertragung des „Veni, creator Spiritus“ (Hrabanus Maurus †856 zugeschrieben)
von Heinrich Bone 1847, 6. Str. EGB 1975 / M: Köln 1741

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F Am Dm Am G C F B C

1.–4. Der Geist des Herrn
1. er - füllt das All - ers - glu -
2. er - weckt den Gei - Pro - phe -
3. treibt Got - tes zu er - lö -
4. durch - weht die und un - bän -

F F Am C F

1. ten; er krönt mit lu Berg und Tal, er lässt die
2. ten, der das Er Got - tes weist und Heil in
3. sen; er stirbt, am Kreu - zes - thron, und bricht die
4. dig; wo - hin er - a - tem fällt, wird Got - tes

B♭ Gm C Gm F B♭ Gm Dm

1. Was - anz ü - ber - strömt von Glanz und Licht er - hebt die
2. tief - Seht, aus der Nacht Ver - hei - ßung blüht; die Hoff - nung
3. Macht - Als Sie - ger fährt er jauch - zend heim und ruft den
4. Rei - Da schrei - tet Chri - stus durch die Zeit in sei - ner

C F Gm

- ar Ge - sicht, froh - lo - ckend:
wie ein Lied und ju - belt:
s je - der Keim auf - bre - che: } Hal -
ne Pil - ger - kleid, Gott lo - bend:

T: Maria Luise Thurmair (1941) 1946 / M: Melchior Vulpius 1609

352

A Dm Am Dm G F C Dm G A

1. O hei - lig - ste Drei - fal - tig - keit, gib dei - ner lie - ben Chri - sten - heit,
2. Dein We - sen, Herr, o Gott, dein Licht be - greift ein Mensch auf Er - den nicht;
3. Gott Va - ter, du die Son - ne bist, der Glanz dein Sohn, Herr Je - sus Christ,
4. Nie war ohn Glanz die Son - ne klar, nie oh - ne Sohn der Va - ter war,
5. O Mensch, bet das Ge - heim - nis an, das kein Ver - stand be - grei - fen kann;
6. O gro - ßer Gott, o ew - ges Licht, wir kön - nen dich an - schau - en nicht;

Dm B♭ F (Gm) F C F Dm G Am F C Dm

1. dass all - zeit sie be - ken - ne dich als ei - nen Gott drei - ei - nig
2. die Sonn in ih - rer Herr - lich - keit ist Gleich - nis dei - ner We - s
3. die Wär - me ist des Gei - stes Bild, der al - le Welt mit Le -
4. der Heil - ge Geist von bei - den geht, wie Wärm aus Sonn und Glanz
5. sing Hei - lig nun mit Ke - ru - bim, sing Hei - lig mit den Se
6. was wir auf Er - den nicht ver - stehn, lass uns der - einst im H

T: Paderborn 1885, nach Köln 1623 / M: Caspar Ulenberg 1582

353

Capo
3. Bund

Em F♯ H C Em
Gm A D B♭ Gm

1. Er - ha - be - ne Drei - fal - tig - k der Gott - heit eins, un -
2. Dich rühmt des Him - mels heh - re Sch ei - nen Lob - preis aus, dir
3. Wir nei - gen stau - nend uns dei - ne Grö - ße an. Ver -
4. Was al - le Ein - sicht ü Glau - be ehr - furchts - voll: Drei
5. Gott Va - ter, dir sei Ru em ein - ge - bor - nen Sohn, dem

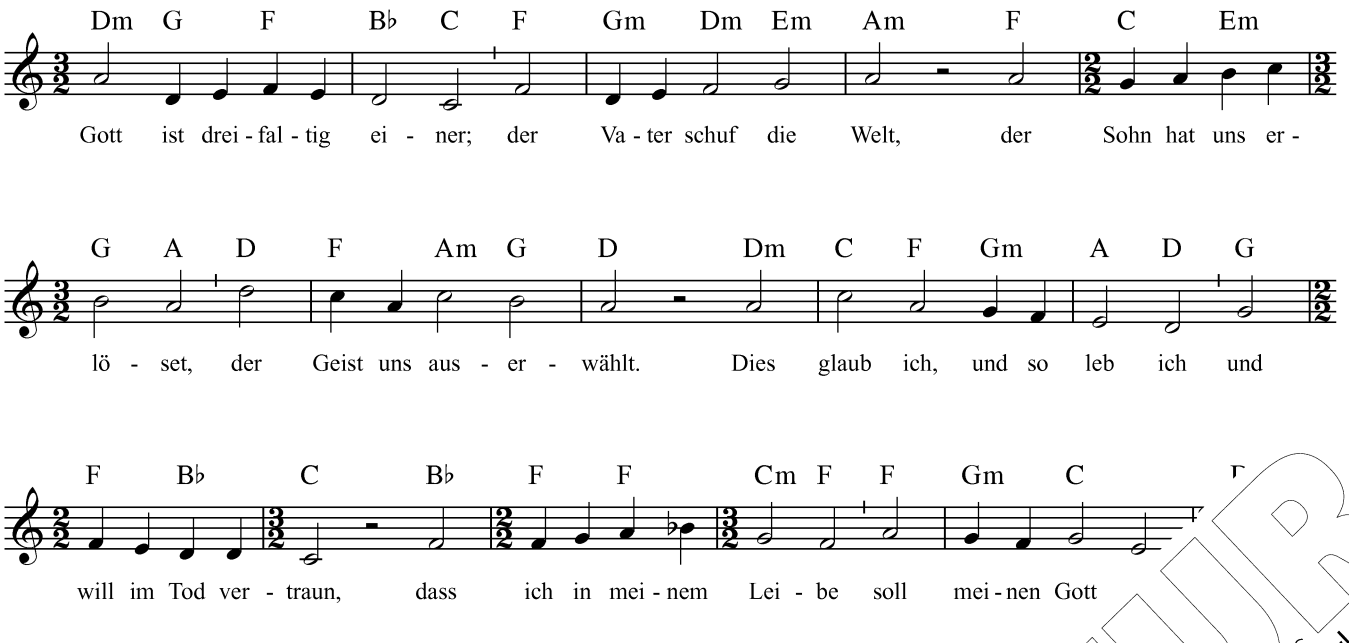
F♯ G C Am H Em
A B♭ C E♭ Cm D Gm

1. end - li - du und tief - ster Ur - sprung al - len Seins.
2. ju - belt zu, der du dein Bild - nis auf - ge - prägt.
3. ei - el Lied den Lob - ge - sang, den wir dir weihn.
4. sind be eins, in ei - ner Gott - heit le - ben Drei.
5. Geist - stand ist, jetzt, im - mer und in E - wig - keit.

T: [illegible]em 10. Jh. / Ü: Abtei Münsterschwarzach /
[illegible] 1603

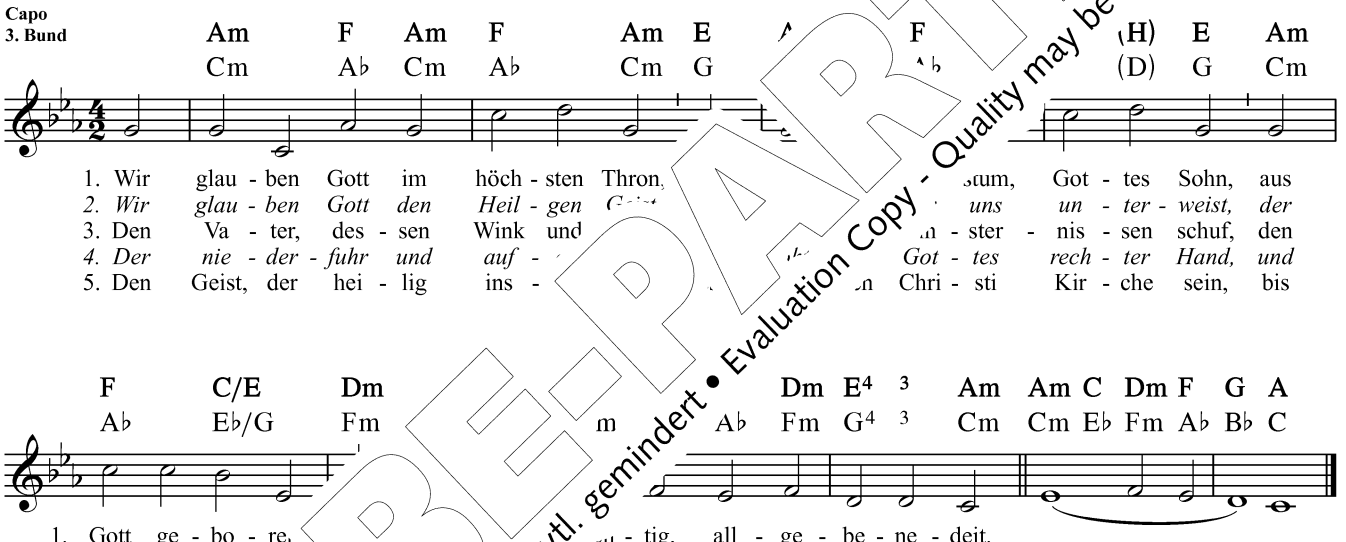
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1 Ton nach oben transponiert



354
ö

T: Maria Luise Thurmair 1943 / M: Genf (1539) 1542



355
ö

T: Rudol[illegible] ...aan Lahusen (vor 1945) 1948

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

357
(ö)
(1–4)

Capo
2. Bund

C G Em Am G F G G Am (E) Am G Am (D)
D A F♯m Hm A G A A Hm (F♯) Hm A Hm (E)

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll Gnad und Wahr - heit von dem
2. Du mei - ne Perl, du wer - te Kron, wahr' Got - tes und Ma - ri - en
3. Gieß sehr tief in mein Herz hi - nein, du leuch - tend Klein - od, ed - ler
4. Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mich mit den Au - gen

G C F A Dm C G4 3 C C G Em Am G
A D G H Em D A4 3 D D A F♯m H

1. Herrn uns herr - lich auf - ge - gan - gen. Du Sohn
2. Sohn, ein Kö - nig hoch - ge - bo - ren! Mein Klein
3. Stein, die Flam - me dei - ner Lie - be und gi'
4. dein gar freund - lich tust an - bli - cken. Herr

F G G Am (E) Am G Am (D) Dm C
G A A Hm (F♯) Hm A Hm (E) H Em D

1. Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein ...am, hältst mein Herz ge -
2. Preis und Ruhm, dein e - wig E - van - ...as hab ich mir er -
3. dei - nem Leib, dem aus - er - wähl - t... W... ein Zweig in fri - schem
4. trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, ... mich in - ner - lich er -

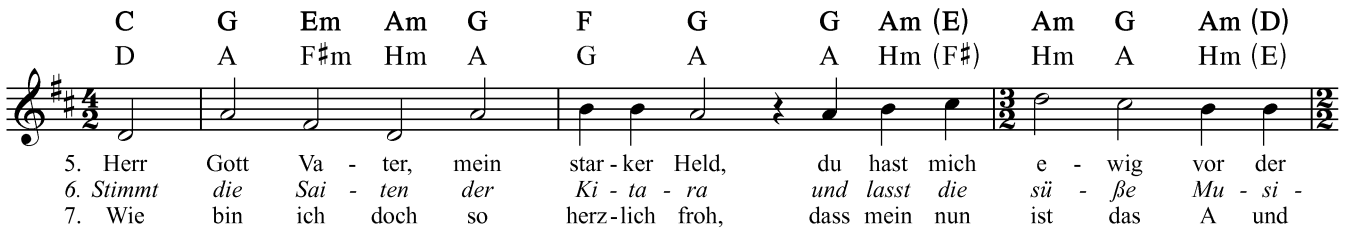
G4 3 C G ...m C G C Dm
A4 3 D A ...♯... D A D Em

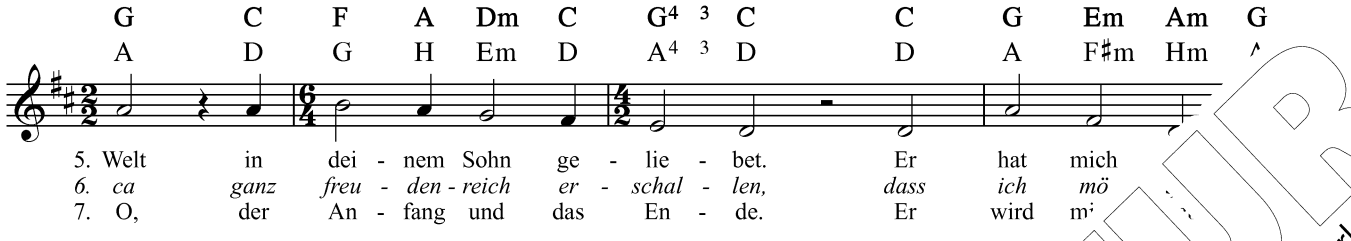
1. fan - gen. ...nd - lich, schön und präch - tig, groß und mäch - tig,
2. ko - ren. such ich. Ho - si - an - na. Himm - lisch Man - na,
3. Trie - be steht mir mein Ge - mü - te, ew - ge Gü - te,
4. qui - cl freund - lich in dein Ar - me und er - bar - me

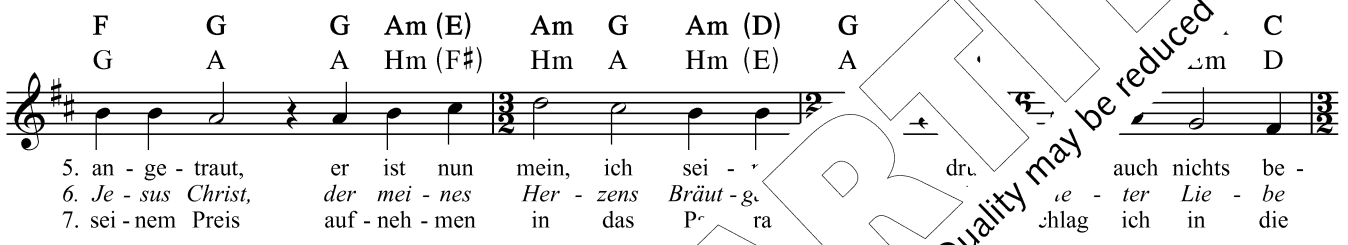
C C Dm/B♭ C Dm G4 3 C
D D Em/C D Em A4 3 D

Ga - ben, hoch und wun - der - bar
2. es - sen, dei - ner kann ich nicl
3 s fin - det dich, des Lie - be mic
in Gna - den. Auf dein Wort komm ich

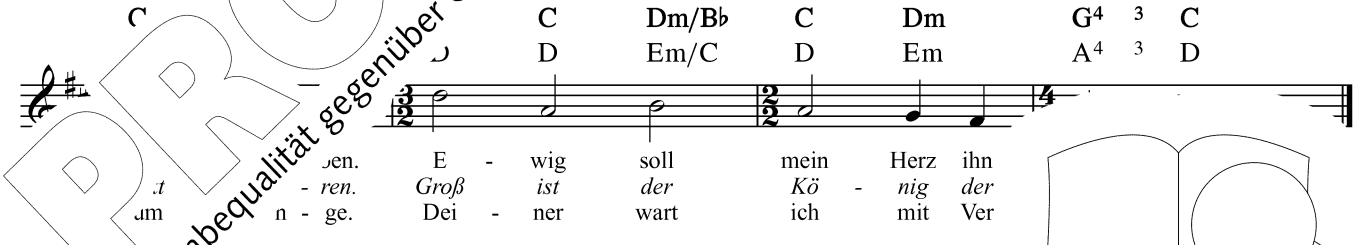
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag











T: Philip 99, AÖL 1973 / M: Philipp Nicolai (1597) 1599

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

358
ö
(1–4)

. C Dm C G G C G Am (Am)

1. Ich will dich lie - ben, mei - ne Stär - ke, ich will dich lie - ben, mei - ne
2. Ich will dich lie - ben, o mein Le - ben, als mei - nen al - ler - be - sten
3. Ach, dass ich dich so spät er - kann - te, du hoch - ge - lob - te Schön - heit
4. Ich lief ver - irrt und war ver - blen - det, ich such - te dich und fand dich

G Em Am Dm Em G C C E4 3

1. Zier, ich will dich lie - ben mit dem Wer - ke und im - mer - wäh - ren - der Be -
2. Freund; ich will dich lie - ben und er - he - ben, so - lan - ge mich dein G! be -
3. du, dass ich nicht e - her mein dich nann - te, du höch - stes Gut und re
4. nicht; ich hat - te mich von dir ge - wen - det und lieb - te das

Am Am Em F Em A Dm

1. gier; ich will dich lie - ben, schön - stes Licht, bis mir das - bricht.
2. scheint; ich will dich lie - ben, Got - tes Lamm, als mei - n - gam.
3. Ruh; es ist mir leid, ich bin be - trübt, dass ich ge - liebt.
4. Licht. Nun a - ber ist's durch dich ge - schehn, dass i er - sehn.

358
(5–7)

C Dm C G G Am (Am)

5. Ich dan - ke dir, du wah - re dein Glanz hat Licht ge -
6. Er - hal - te mich auf dei - 'ass mich nicht mehr ir - re -
7. Ich will dich lie - ben, mei will dich lie - ben, mei - nen

G Em Em G C C E4 3

5. bracht; ich dar mels - won - ne, dass du mich froh und frei ge -
6. gehn; lass nen We - gen nicht strau - cheln o - der stil - le -
7. Gott, ich ne Loh - ne auch in der al - ler - größ - ten

F Em A Dm G7 C

ke dir, du güld - ner Mund, dass du mich ma
nt mir Leib und See - le ganz, du star - ker Hi
No. will dich lie - ben, schön - stes Licht, bis mir das He

esius 1657 / M: Georg Joseph 1657

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

359

Dm B♭ Am Dm B♭ A A Dm G Am Dm

1. O sel - ger Ur - grund al - len Seins, Hei - land der Welt, Herr Je - sus Christ,
2. Wie hat die Lie - be dich ge - drängt, dass du für uns den Tod er - wählt.
3. Der Stoß der Lan - ze trifft dein Herz, und Blut und Was - ser bricht her - vor,
4. Dir, Herr, sei Preis und Herr - lich - keit, der uns sein Herz ge - öff - net hat,

F G4 3 Am F C Dm Dm G Gm A Dm Gm A D

1. du Licht von dei - nes Va - ters Licht und wah - rer Gott vom wah - ren Gott.
2. Du gibst das Le - ben uns zu - rück, das A - dams Sün - de uns ge - raubt.
3. ein Quell des Heils, der nie ver - siegt und al - ler Schöp - fung Freu - de bringt.
4. mit dir dem Va - ter und dem Geist durch al - le Zeit und E - wig - keit.

T: nach „Auctor beate saeculi“ 18. Jh. / Ü: Abtei Münsterschwarzach 1972, Stundenbuch 1978 /
M: Nikolaus Herman 1551

360

D A D A Hm A D (A) Hm

1. Macht weit die Pfor - ten in der Welt! Ein Kö - nig ist' um -
2. Es jauchzt um ihn die fro - he Schar, die lang in s ser er
3. O du, den uns - re Sün - de schlug, wann wird doc' s g in
4. Wir har - ren dein; du wirst es tun, dein Herz v uhn, bis
5. Die ihr von Chri - sti Hau - se seid, kommt, schli F - keit den

Hm (E) A D6 A D A D D (A) Hm

1. glänzt von Gnad und Wahr - heit. Wer von der andt, wer auf vom To - des -
2. hat sie frei - ge - ge - ben. Blind nun, lahm wa - ren sie und
3. die - ser Welt er - schal - len? Wann e Zahl im un - ge - trüb - ten
4. al - les ist voll - en - det. Die - ra - dies, und bitt - re Quel - len
5. Bund in sei - nem Na - men! Lasst ei an - de schaun, an sei - nem Rei - che

A D A Hm F♯m Hm G D Em A (Hm)

1. schla - fe stand, der - heit. Seht ihn weit - hin herr - lich schrei - ten,
2. ge - hen nun, t - ben. Köst - lich, tröst - lich al - len Kran - ken,
3. Son - nen - strahl zu wal - len? Wo dich freu - dig al - le ken - nen,
4. strö - men sü - sen - det. Zu dem Stur - me sprichst du: Schwei - ge!
5. mu - tig h nd A - men. Fle - het, ge - het, Him - mels - er - ben

G G A G D Em Em/A D

Nacht zer - streut er, Le - ben, Fried und
oh - ne Schran - ken wal - ten sei - ne
dir ge - bo - ren, dir auf e - wig
ge! Schat - ten, schwin - det! Tem - pel Got - tes
- ben! Har - ret, rin - get! Je - sus ist es,

T: Alber /Oldenburg 1885/Kirchenlied 1938 / M: Adolf Lohmann 1938

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

361
ö

F F C F B♭ Dm F B♭ Gm F

1. Mein schön - ste Zier _____ und Klein - od bist auf Er - den du, Herr Je -
2. Dein Lieb und Treu _____ vor al - lem geht, kein Ding auf Erd so fest _____
3. Dein Wort ist wahr _____ und trü - get nicht und hält ge - wiss, was es _____
4. Der Tag nimmt ab. _____ Ach schön - ste Zier, Herr Je - su Christ, bleib du _____

G4 3 C Am D Gm F C C B♭ F

1. - su Christ; dich will ich las - sen wal - ten und al - le - zeit
2. ___ be - steht, das muss ich frei be - ken - nen. Drum soll nicht Tod,
3. ___ ver - spricht, im Tod und auch im Le - ben. Du bist nun mein
4. ___ bei mir, es will nun A - bend wer - den. Lass doch dein Licht

F D4 Dm Gm A B♭ Dm C

1. in Lieb und Leid in mei - nem Her - zen hal -
2. nicht Angst, nicht Not von dei - ner Lieb mich tren -
3. und ich bin dein, dir hab ich mich er - ge
4. aus - lö - schen nicht bei uns all - hier auf Er

T: Königsberg 1597 bei Johann Eccard / M: Nürnberg 1581 bei Seth Calvisius 1594

362

D A/D G/D D Em/G A (F♯)

Kv Je - sus Christ, you are my life, _ a, al - le - lu - ia, ___

Hm D/A G D/F♯ G G A D

Je - sus Christ, yo e m ou are my life, _ al - le - lu - ia.

F♯m Hm G/H D/F♯ Em A

D Zeu - gen wir, _ Bo - ten des Lich - tes in der Welt,
E *He of life. _ He pours his love _ in - to our hearts.*
I Tu - ri - tà, ___ tu sei la nos - tra vi - ta,
S *En ni - na - re - mos tray - en - do tu ___ e - van - ge - lio;*

A D/F♯ Em D/F♯ G A

- dens, hör un - ser Flehn: Schenk dei - nen Fr
comes to us in our heart. Glo - ry to Go
- nan - do in - sie - me a te vi - vre - mo in te
- mo - nio de ca - ri - dad, _ hi - jos de Dio

Kv
Kv
Kv
Kv

Hennes, E: Annamaria Newell, I u. S: Marco Frisina 2000 / M: Marco Frisina 2000

Die Harmonisierung des Klavier- und Gitarrenbuchs unterscheidet sich von derjenigen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

363

Dm Dm Am B♭ A F C Dm A

1. Herr, nimm auch uns zum Ta - bor mit, um uns dein Licht zu zei - gen!
2. Lass leuch - ten dei - ne Herr - lich - keit, von der die Se - her kün - den!
3. Dann geh mit uns vom Berg hi - nab ins Tal der All - tags - sor - gen

Dm Dm Am B♭ A F C Dm A

1. Lass uns - re Hoff - nung Schritt um Schritt mit dir zu Gott auf - stei - gen.
2. Mach uns für Got - tes Reich be - reit, wo al - le Mü - hen mün - den.
3. und sei uns Weg und Wan - der - stab durchs Kreuz zum O - ster - mor - gen.

Gm C7 F Gm Dm A Dm Dm

Kv Du wirst auch uns ver - klä - ren, Herr der Her - ren.

T: Peter Gerloff 2001 / M: Richard Mailänder 2007

364

Em H Em H G Em D

1. Schön - ster Herr Je - su, Herr - scher al - ler Her - ren, G u. ri - en
2. Al - le die Schön - heit Him - mels und der Er - den ass. dir al -
3. Schön ist der Mon - de, schö - ner ist die Son - ne. sind e Ster - ne
4. Schön sind die Blu - men, schö - ner sind die Men - sc' der schen Ju - gend -
5. Schön - ster Herr Je - su, bei uns ge - gen - wär - und Sa - kra -

G G D D Am F H7 Em

1. Sohn, dich will ich lie - ben, dich v See - le Freud und Kron.
2. lein. Kei - ner soll im - mer lie - u, lieb - ster Je - su mein.
3. all. Je - sus ist fei - ner, Je - sus - ne die En - gel all - zu - mal.
4. zeit. Sie müs - sen ster - ben, s - ser e - sus bleibt in E - wig - keit.
5. ment, Je - su, dich bitt ich jetzt und auch am letz - ten End.

T und M: nach Münster 1677

365

Dm C C Dm C F F/A C B♭ A

nei - ne Freu - de, mei - ne Stär - ke, mein Licht. Chri ver -

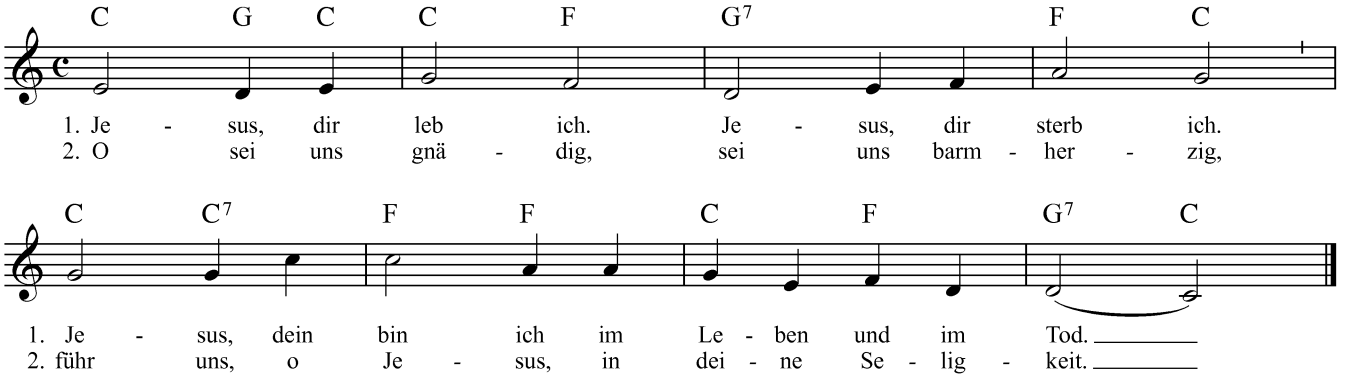
F Gm/B♭ C Am Dm

dich ver - trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver - trau ic

T: Taizé nach Jes 12,2 / M: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé

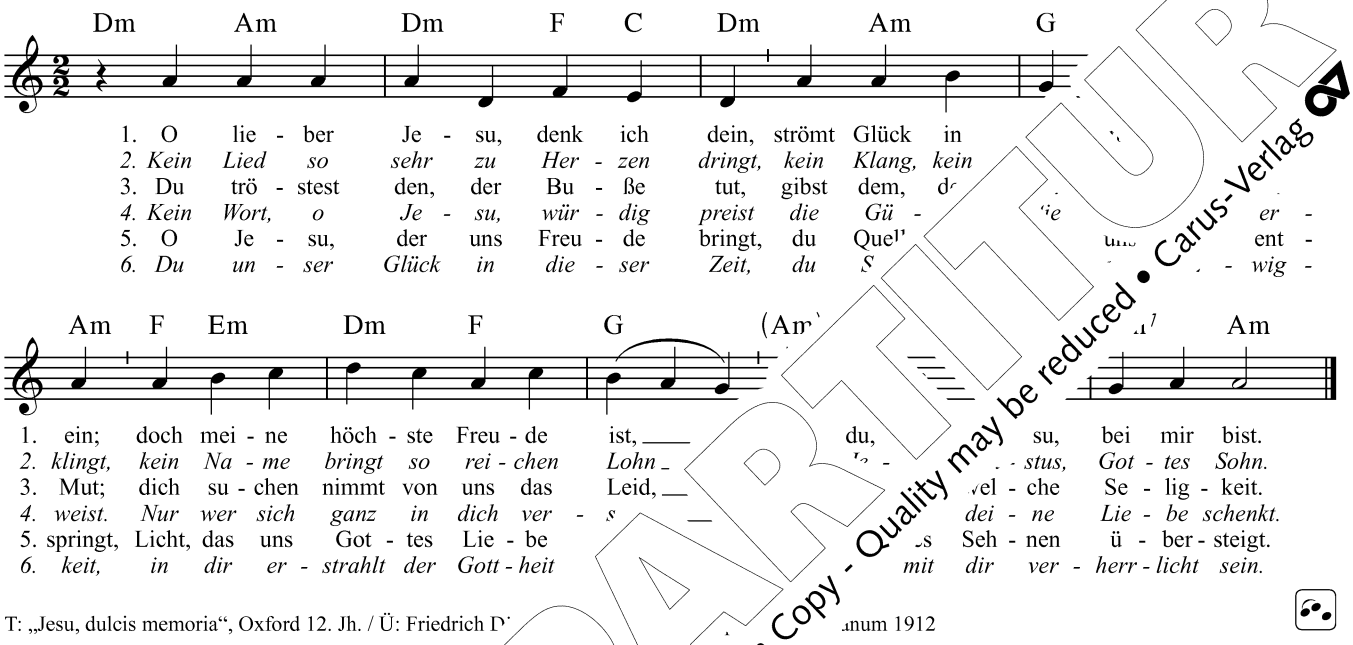
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

367



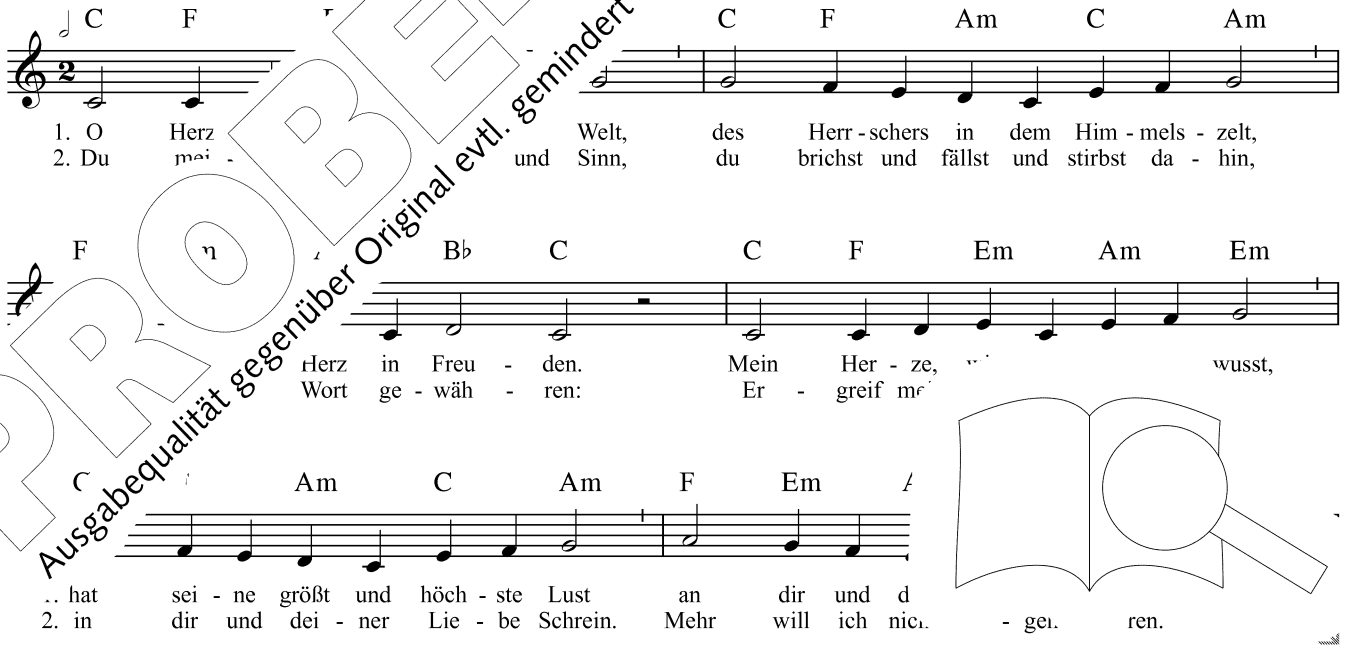
T: 1. Str. Martin Luther nach Röm 14,8, 2. Str. Stuttgart 1838 / M: Franz Bihler 1760–1823

368



T: „Jesu, dulcis memoria“, Oxford 12. Jh. / Ü: Friedrich D anum 1912

369



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

369

Am Dm Em F Em Am D G Am Em

1. Ach, wie be - zwang und drang dich doch dein ed - le Lieb, ins bitt - re Joch
2. Lass dei - ne Flamm und star - ke Glut durch all mein Her - ze, Geist und Mut

Am C Em Dm Em G C Em Am G

1. der Schmer - zen dich zu ge - ben, da du dich neig - test in den Tod,
2. mit al - len Kräf - ten drin - gen. Lass dei - ne Lieb und Freund - lich - keit

Em Am Am D Em Am A^4 F G C

1. zu ret - ten aus der To - des - not mich und mein ar - mes Le - b
2. zur Ge - gen - lieb und Dank - bar - keit mich ar - men Sün - der brin -

T: nach Paul Gerhardt 1656 nach „Summi regis cor“ des Arnulf von Löwen vor 1250 / M: Matthäus Greiter 1525

370

Capo
3. Bund

G D G C (Am)
B♭ F B♭ E♭ (Cm)

1. Chri - stus, du Herr - scher Him - Er - de,
2. *In dei - nen Hän - den ruht Schick - sal.*
3. Rei - che ent - ste - hen, blü - fal - len,
4. *Kei - ner der Gro - ßen ka ch mes - sen:*
5. Dir sei die Eh - re, dir nem Va - ter,

G A Em G C D Am Em
B♭ C Gm B♭ E♭ F Cm Gm

1. Herr ü - ber Mäch - und Ge - wal - ten: Du bist der
2. *Nichts kann auf Er Macht ent - glei - ten. Du sprichst das*
3. a - ber das er - dau - ert al - le, denn dei - ne
4. *Herr - scher der nig al - ler Zei - ten, Ab - glanz des*
5. und auch de das Lob ge - sun - gen: Gott, dem Drei -

D G Em D G A D^4 3 G
F F Gm F B♭ C F^4 3 B♭

1. d bist der Letz - te, An - fang und En - de.
ber al - le Völ - ker voll des Er - h
von Gott ver - lie - hen, e - wi - gen
gel sei - ner Ho - heit, thro - nend im
und Preis und Eh - re im - mer und

T: V / M: Reiner Schuhenn 2005

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

371

D G H Em Gm Em G A

1. Herz Je - su, Got - tes Op - fer - brand, der uns - re Lieb ent - fach - te! O
2. *Wer liebt, der kehrt zu dir nach Haus und ist der Nacht ent - ris - sen. Er*
3. Herz Je - su, Trost der gan - zen Welt, mach un - ser Herz zu dei - nem! Nimm

D G H Em Gm Em G A D G

1. Herz, in Nacht zu uns ge - sandt, als Schuld den Tod uns brach - te! Wir sta - chen dich mit
2. *sen - det neu mit dir sich aus als Licht zu Fin - ster - nis - sen. Du bist die Son - ne,*
3. uns - re Her - zen un - ge - zählt und ma - che sie zu ei - nem! Lass uns den Hass, das

F♯m Hm F♯m Hm E A D Hm (Em) A D

1. Spott und Wut, du tauf - test uns mit dei - nem Blut. Nun müs - sen wir d
2. *wir der Schein, wir kön - nen oh - ne dich nicht sein und oh - ne dich*
3. bitt - re Leid fort - lie - ben aus der dunk - len Zeit: Lass uns dein Rei

T: Franz Johannes Weinrich 1934 / M: Adolf Lohmann 1934

372

ö

C C F G C G C C

1. Mor - gen - stern der fin - stern Nacht, der di macht, Je - su mein,
2. *Schau, dein Him - mel ist in mir, er be - Zier. Säu - me nicht,*
3. Dei - nes Glan - zes Herr - lich - keit ne weit; du al - lein,
4. *Du er - leuch - test al - les gar, t und war; vol - ler Pracht*
5. Dei - nem freu - den - rei - chen Strahl - ber - all; schön - ster Stern,
6. *Ei nun, güld - nes See - len - äu - me nicht. Komm he - rein,*

Em G G C C G4 3 C

1. komm he - rein, leuc ens Schrein, leucht in mei - nes Her - zens Schrein.
2. *o mein Licht, ko. der an - bricht, komm, komm, eh der Tag an - bricht.*
3. Je - su mein, - nen sein, bist, was tau - send Son - nen sein.
4. *wird die Nacht. an - ge - lacht, weil dein Glanz sie an - ge - lacht.*
5. weit und fer Gott den Herrn, ehrt man dich als Gott den Herrn.
6. *Je - su m. s Her - zens Schrein, leucht in mei - nes Her - zens Schrein.*

T: Angelus Sil

3

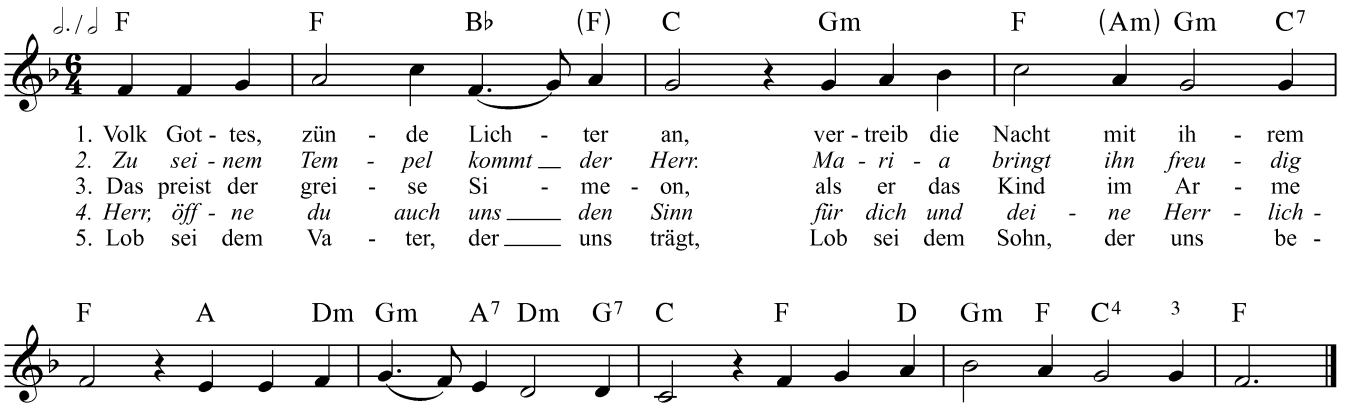
Gm7 (C) F Dm Am

Vla

st Licht und du bist Le - ben, Chri - stus, un -

gsmann / M: Johann Bergsmann nach G. v. Schmidts

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

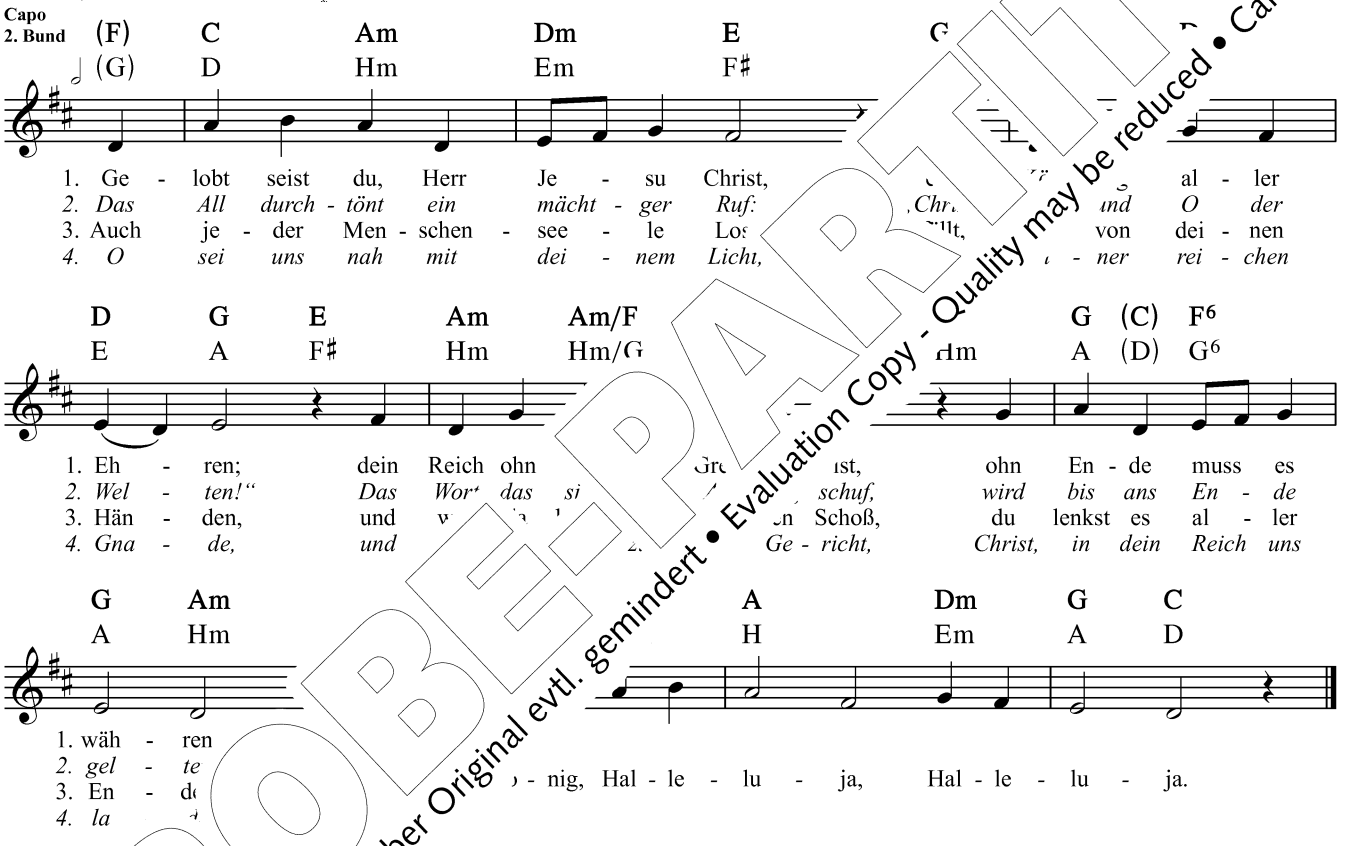


374

T: Peter Gerloff (*1957) / M: nach Nürnberg 1676/1854

1/2 Ton nach unten transponiert

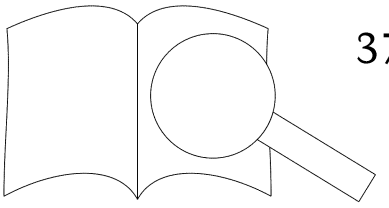
Capo
2. Bund



375
(ö)

T: nach G nantius von Wöß 1928

Der Kehrvers ist abge



376

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
3. Bund

377
ö

Am Am Dm E Am (E) Am Dm E E Am E Am Am
Cm Cm Fm G Cm (G) Cm Fm G G Cm G Cm Cm

1. O Je - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur Tod. Mei - ne
2. O Je - su, all mein Glau - be bist du, Ur - sprung al - len Lichts. Mei - ne

C F Gm E Am Dm Em Em Em C H H Em H
E♭ A♭ B♭m G Cm Fm Gm Gm Gm E♭ D D Gm D

1. Nah - rung bist du, oh - ne dich nur Not. Mei - ne Freu - de bist du, oh - ne dich nur
2. Hoff - nung bist du, Hei - land des Ge - richts. Mei - ne Lie - be bist du, Trost und Se - lig -

Em Em C F Dm E Am Dm E Am H E
Gm Gm E♭ A♭ Fm G Cm Fm G Cm D

1. Leid. Mei - ne Ru - he bist du, oh - ne dich nur Streit, o
2. keit. All mein Le - ben bist du, Gott der Herr - lich - keit, o

T: Köln 1853 nach F. X. L. Hartig 1830/1838, 2. Str. Georg Thurmair 1938 / M: Köln 1853 nach F. X

Capo
3. Bund

378

D D G G A A D D
F F B♭ B♭ C B♭ F F

1. Brot, das die Hoff - nung nährt, er wehrt,
2. Wort, das das Schwei - gen bricht, - de löscht,
3. Kraft, die die Lah - men stützt, chwa - chen schützt,
Lied, das die

G G D/A A F♯m F♯m Hm Hm
B♭ B♭ F/C C Am Am Dm Dm

Welt um - kreist, kreist.

1. Wol - ke, die die Fein - de stört,
2. Re - gen, der die Wü - sten tränkt,
3. Brot, das sich selbst ver - teilt,

Em D D/F♯ G G D/A A G D
Gm G C C F F/A B♭ B♭ F/C C B♭ F

Ret - tung hört,
Gro - ßen lenkt,
zu Hil - fe eilt,
Lied, das die Welt um - kreist,

ilhe 1974 / M: Peter Janssens 1974

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F B♭ F Dm Gm C7 F F Dm A Dm F F F C

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.
2. *Al - les, was dich prei - sen kann, Ke - ru - bim und Se - ra - fi - nen*
3. Hei - lig, Herr Gott Ze - ba - ot! Hei - lig, Herr der Him - mels - hee - re!
4. *Der A - po - stel heil - ger Chor, der Pro - phe - ten heh - re Men - ge*
5. Dich, Gott Va - ter auf dem Thron, lo - ben Gro - ße, lo - ben Klei - ne.
6. *Du, des Va - ters ew - ger Sohn, hast die Mensch - heit an - ge - nom - men,*

Dm B♭ F Dm G C7 F A Dm D7 B♭ Gm

1. Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.
2. *stim - men dir ein Lob - lied an; al - le En - gel, die dir die - nen,*
3. Star - ker Hel - fer in der Not! Him - mel, Er - de, Luft und Mee - re
4. *schickt zu dei - nem Thron em - por neu - e Lob- und Dank - ge - sän -*
5. Dei - nem ein - ge - bor - nen Sohn singt die hei - li - ge Ge - mei
6. *bist vom ho - hen Him - mels - thron zu uns auf die Welt ge -*

C D Gm C F B♭ F F B♭ F D Gm

1. Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du vig -
2. *ru - fen dir stets oh - ne Ruh „Hei - lig, hei -*
3. sind er - füllt von dei - nem Ruhm; al - les ist n.
4. *der Blut - zeu - gen lich - te Schar lobt und pr ar.*
5. und sie ehrt den Heil - gen Geist, der uns en weist.
6. *hast uns Got - tes Gnad ge - bracht, von der - macht.*

F B♭ F Dm Gm C7 F F D F F C

7. Durch dich steht das Him - mels - tor che glau - ben, of - fen;
8. *Herr, steh dei - nen Die - nern bei in De - mut bit - ten.*
9. Sieh dein Volk in Gna - den ne, Herr, dein Er - be;
10. *Al - le Ta - ge wol - len ei - nen Na - men prei - sen*
11. Herr, er - barm, er - bar - me dei - ne Gü - te schau - en;

Dm B♭ F Dm G Dm D7 B♭ Gm

7. du stellst uns wenn wir kind - lich auf dich hof - fen;
8. *Kauf - test durch hast den Tod für uns ge - lit - ten;*
9. leit es n, dass der Feind es nicht ver - der - be.
10. *und zu dir Eh - re, Lob und Dank er - wei - sen.*
11. dei - ne sich, wie wir fest auf dich ver - trau - en.

B♭ F F B♭ F D Gm F C F

men zum Ge - richt, wenn der letz - te
n voll - brach - tem Lauf zu dir in de
es durch die - se Zeit, nimm es auf ir
10. *Sün - den, rett aus Tod, sei uns gnä - di*
11. hof - fen wir al - lein: Lass uns nicht v

T: Ignaz Franz 1768 nach dem „Te Deum“ (4. Jh.), AÖL 1973/1978 / M: Wien um 1776, Leipzig 1819, Heinrich Bo.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

381

ö

Capo
3. Bund

G	Em	D	G	G	C	D	G
B♭	Gm	F	B♭	B♭	E♭	F	B♭

1. Dein Lob, Herr, ruft der Him - mel aus, das blau - e, licht - er - füll - te Haus mit
2. Kein Land, kein Volk ist auf der Erd, das nicht all - zeit die Kun - de hört, die
3. Die Son - ne ist des Him - mels Ehr, doch dein Ge - setz, Herr, noch viel mehr, das
4. Be - hüt mich vor der stol - zen Welt, die al - len Sinn da - rauf ge - stellt, von
5. Als - dann sei dir all mein Ge - bet, das zu dem Thron der Gna - de geht, mehr

D	Em	A	D	D	D	C	G
F	Gm	C	F	F	F	E♭	B♭

1. so - viel Zungn als Ster - nen. Der wei - ße Tag, die schwar - ze Nacht, wann
2. um - her - geht im Rei - gen. Vom Auf - gang bis zum Nie - der - ga- er -
3. du ___ uns hast ge - ge - ben; so trost - reich, so ge - recht und so
4. dir ___ mich ab - zu - wen - den. Wenn sie nicht wird mein Mei - st so
5. lieb, ___ als es ge - we - sen. Du mei - ne Hil - fe, star -

C	C	C	D	C	C
E♭	E♭	E♭	F	E♭	E♭

1. sie ab - wech - seln von ___ der ___ Wacht, sie kün - der Fei en.
2. hallt ihr Ruf, er - schallt ___ ihr ___ Klang, des Schöp - gen.
3. licht und mehr als son - nen - klar er - hellt - ben.
4. bleib ich, durch die Gna - de ___ rein, in dei - den.
5. wirst mich ja in al - ler ___ Not durch - sen.

T: Adolf Lohmann nach Albert Curtz 1659 nach Ps 19 / M: Augsburg 1669

382

C	Dm	F	C	F	G	C	Am

1. Ein Dank - lied sei dem Herrn Gna - de, er wal - tet nah und
2. O sei zu sei - nem Lob ge, See - le, und wie er dich er -
3. Er ist's, auf des - sen Ruf die - nen ka - men, und was er rief und
4. Drum wirf die Sor - ge - mer fah - ren, wie en - ge gleich der
5. Gib dich in sei - ne m Ver - trau - en, sollst nicht auf ei - tel

Am	G		Em	Dm	G	Em	F

1. fern, Pfa - de, ganz oh - ne Maß ist
2. hob, er - zäh - le; drum sei am Ta - ge
3. schuf, die Na - men; auf un - serm Haupt ein
4. Steg, in - des Scha - ren! Dein Na - me steht in
5. Fel - sen bau - en, dich ge - ben ganz in

1.	2.

(G)	C	Dm	E7	Am	D

se Huld und all - barm - her - zi - ge Ge - duld.
Nacht sein Na - me von dir groß ge - macht.
des Haar, er hat's ge - zählt, er nimmt sein wahr.
- tes Hand, Gott liest und schaut ihn un - ver - wandt.
- tes Hut, und sei ge - wiss, er meint es gut!

T: Guido Maria Dreves 1886 / M: Joseph Venantius von Wöß 1928

PROBE-PARITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

D Hm Em7 A D Hm

1.–3. Ich lo - be mei - nen Gott,
1. der aus der Tie - fe mich holt, da - mit ich le - be.
2. der mir den neu - en Weg weist, da - mit ich hand - le.
3. der mei - ne Trä - nen trock - net, dass ich la - che.

Em A D Hm Em A D Hm

Ich lo - be mei - nen Gott,
1. der mir die Fes - seln löst, da - mit ich frei bin.
2. der mir mein Schwei - gen bricht, da - mit ich re - de.
3. der mei - ne Angst ver - treibt, da - mit ich at - me.

Em A D G D/F♯ Em A D H

Kv Eh - re sei Gott auf der Er - de in al - len Stra - ßen und H…

Em A D E A

Men - schen wer - den sin - gen, bis das Lied zum Him…

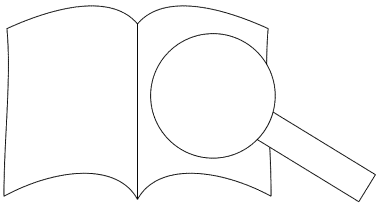
Gm C F B♭ F 3x Gm

Eh - re sei Gott und den Men - schen Frie - den, - den.

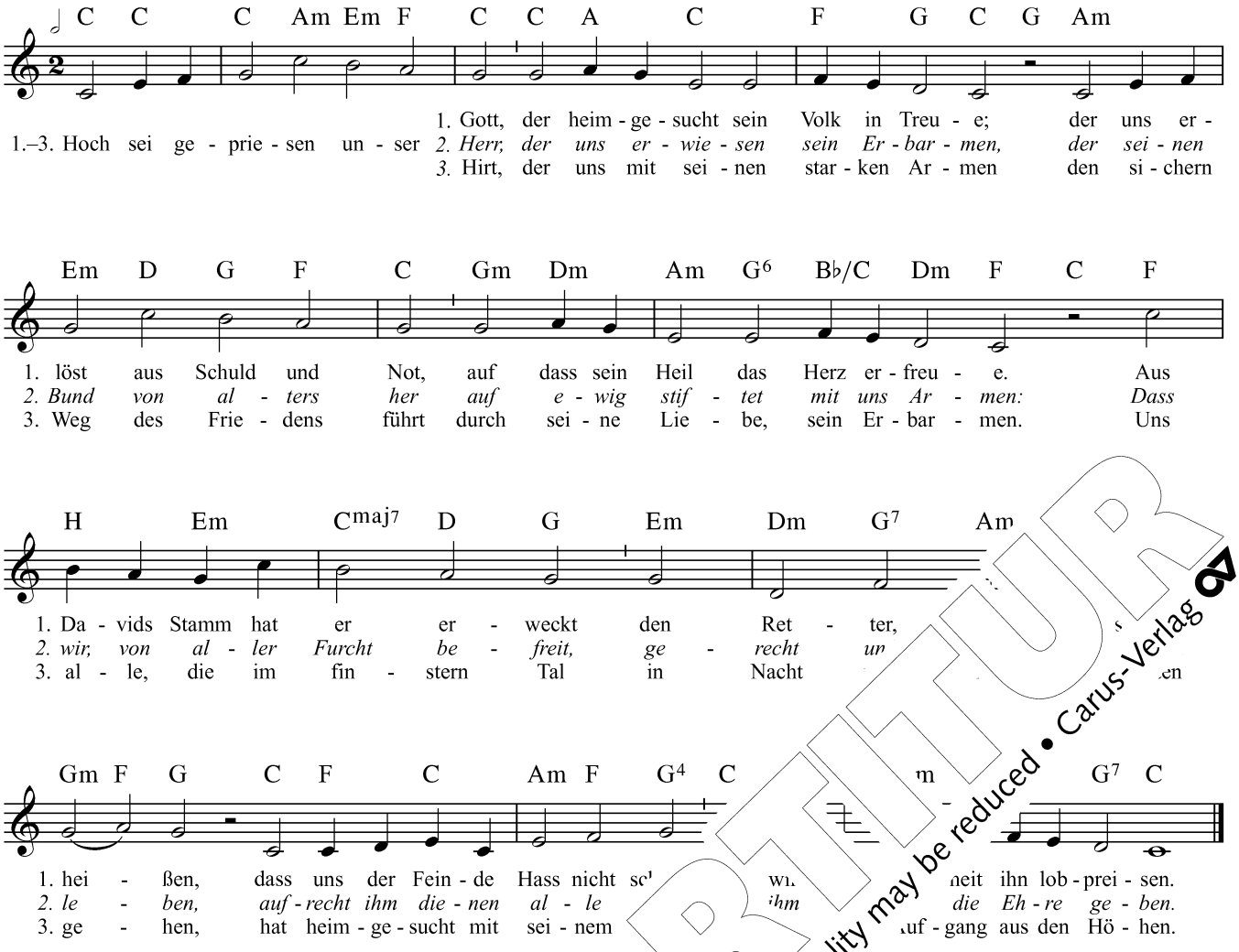
T: Hans-Jürgen Netz 1979 / M: Christoph Lehmann 1979

I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

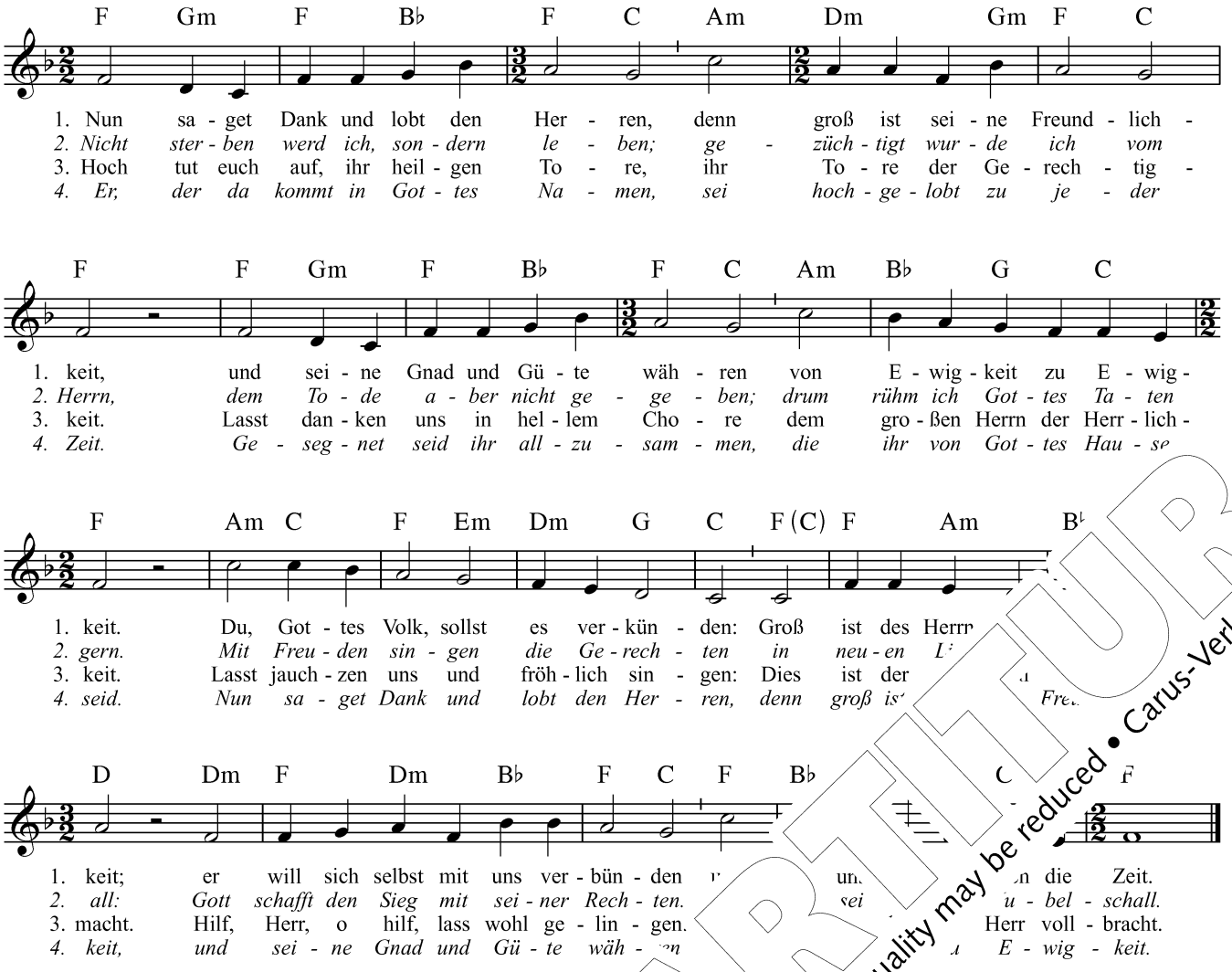


384

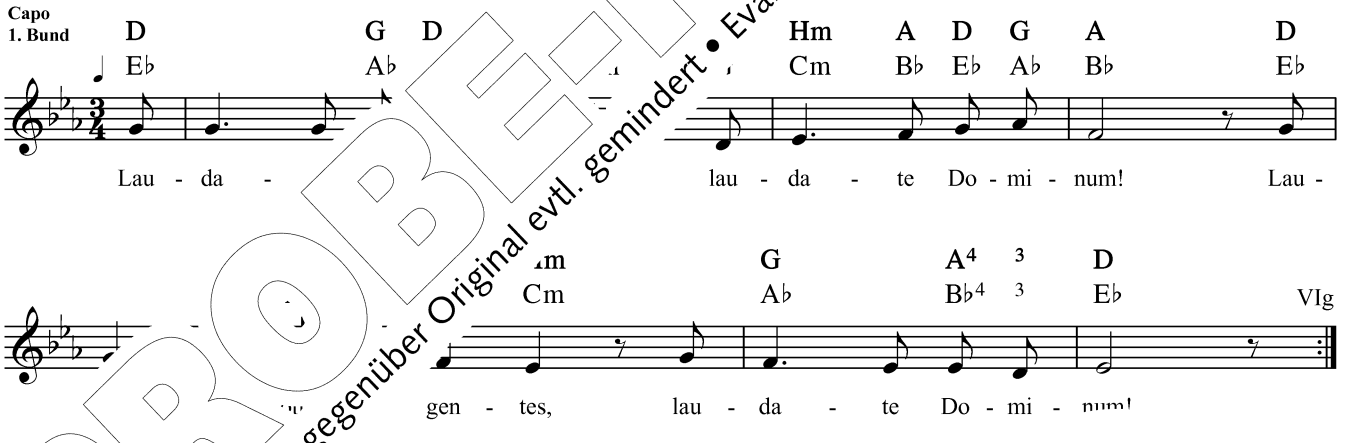


T: Maria Luise Thurmair 1985 nach Lk 1,68–79 (Benedictus) / M: l , Lyon 1547 und Genf 1551

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: 1. u. 4. Str. nach Ambrosius Lobwasser 1573, 2. u. 3. Str. Fritz Enderlin 15 anc 1543/Loys Bourgeois 1551



923–1994), Gesang aus Taizé

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

387
ö
(1–4)

F F C C Dm Dm Am Am

1. Gott ist ge - gen - wär - tig. Las - set uns an - be - ten
2. Gott ist ge - gen - wär - tig, dem die Ke - ru - bi - nen
3. Wir ent - sa - gen wil - lig al - len Ei - tel - kei - ten,
4. Ma - je - stä - tisch We - sen, möcht ich recht dich prei - sen

B♭ F Gm C F F D Gm Gm

1. und in Ehr - furcht vor ihn tre - ten. Gott ist in der Mit - te.
2. Tag und Nacht ge - bü - cket die - nen. „Hei - lig, hei - lig, hei - lig“
3. al - ler Er - den - lust und Freu - den; da liegt un - ser Wil - le,
4. und im Geist dir Dienst er - wei - sen. Möcht ich wie die En - gel

F G7 A A Dm Am

1. Al - les in uns schwei - ge und sich in
2. sin - gen ihm zur Eh - re al - ler F
3. See - le, Leib und Le - ben dir zum s -
4. im - mer vor dir ste - hen und dich ge… ig

C F Dm Dm Gm C

1. beu - ge. Wer ihn kennt, nennt,
2. Chö - re. Herr, ver - nimm uns Stimm,
3. ge - ben. Du al - lei ist es sein,
4. se - hen. Lass mich dir und für

C B♭ C F Gm C F

1. schlag die Au - gen nie , er - gebt euch wie - der.
2. da auch wir Ge - …in - …s - re Op - fer brin - gen.
3. un - ser Gott und … dir ge - bührt die Eh - re.
4. trach - ten zu ge… lieb - ster Gott, in al - lem.

387
(5–8)

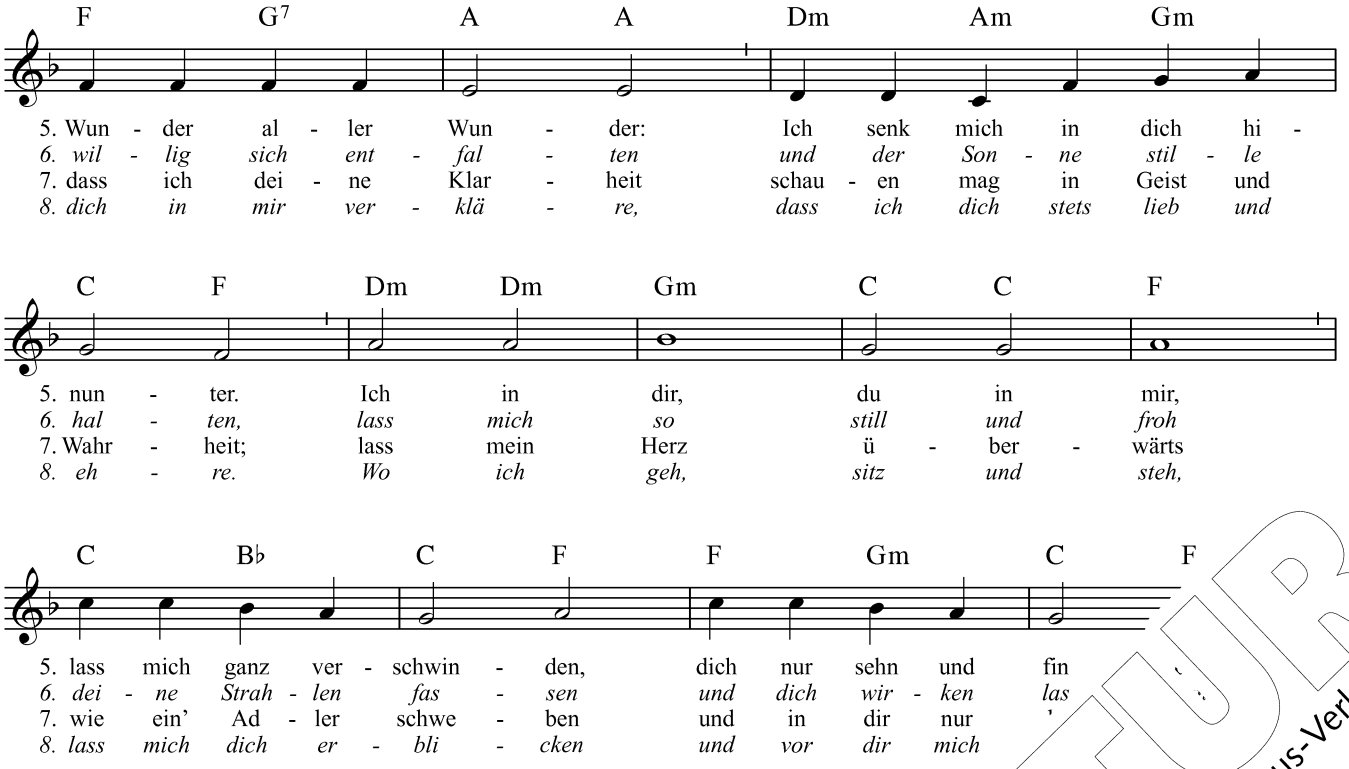
F C Dm Dm Am Am

5. Luft - let, drin wir im - mer schwe - ben,
6. Du al - les; lass dein schön - stes Lich - te,
7. Mi… fäl - tig, in - nig, ab - ge - schie - den,
woh - nen, lass mein’ Geist auf Er - den

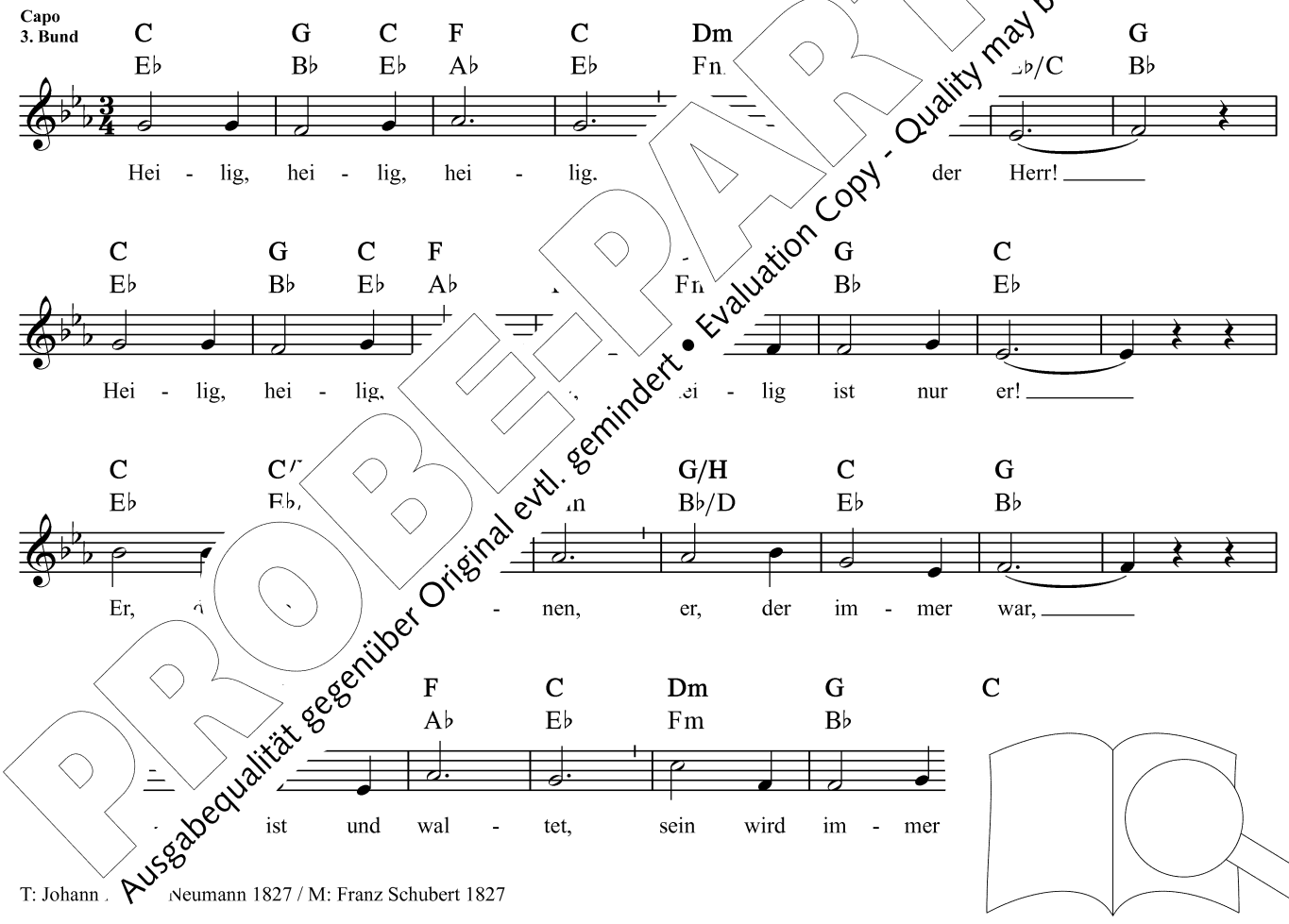
Gm C F F D Gm

…. Din - ge Grund und Le - ben, Meer ohn
… oe - rüh - ren mein Ge - sich - te. Wie die
… und still in dei - nem Frie - den; mach mich
… ein Hei - lig - tum noch wer - den; komm, du

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag


387
(5–8)

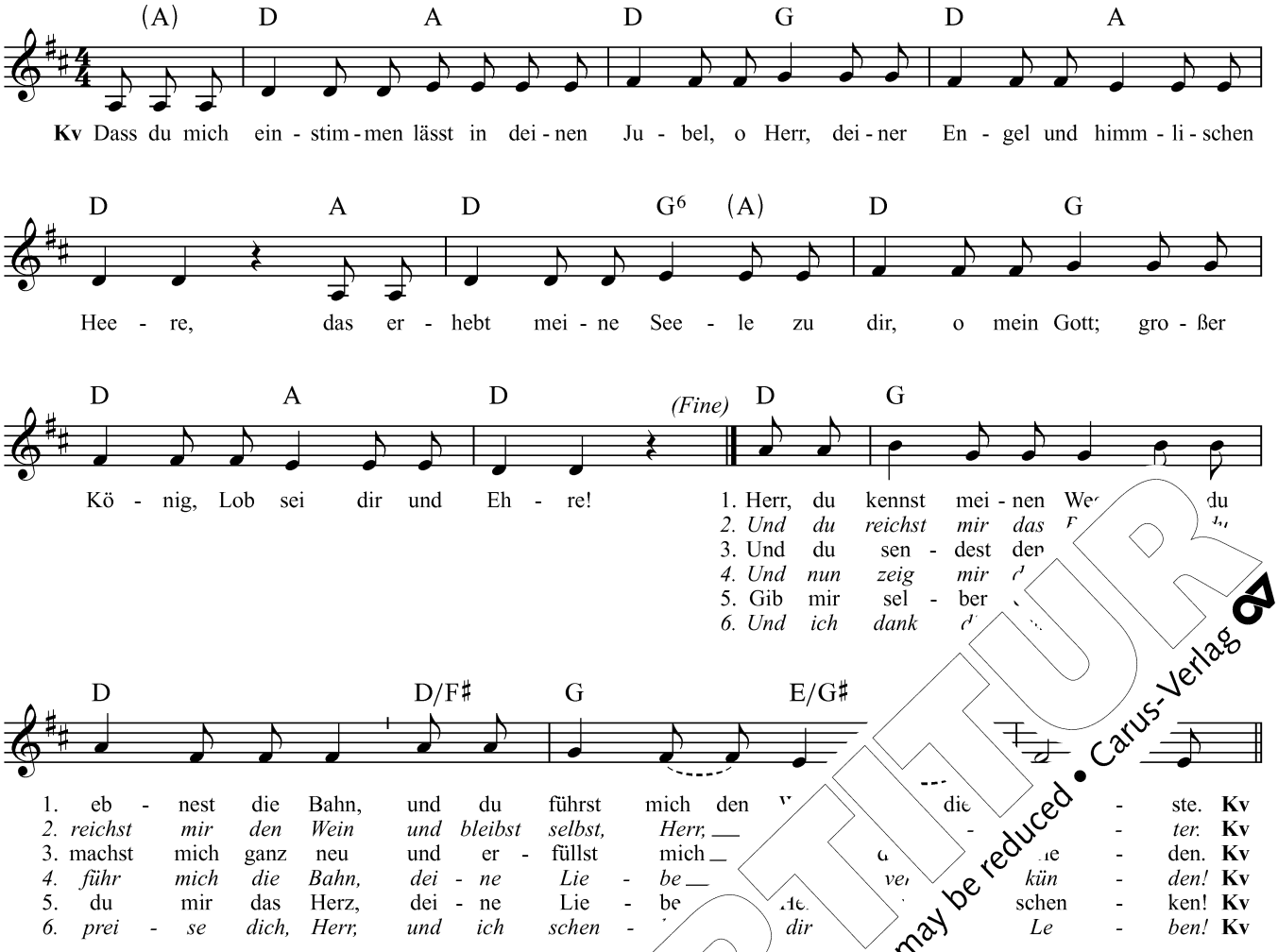
T: Gerhard Tersteegen (vor 1727) 1729 / M: nach Joachim Neander 1680


388

T: Johann Neumann 1827 / M: Franz Schubert 1827

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

389

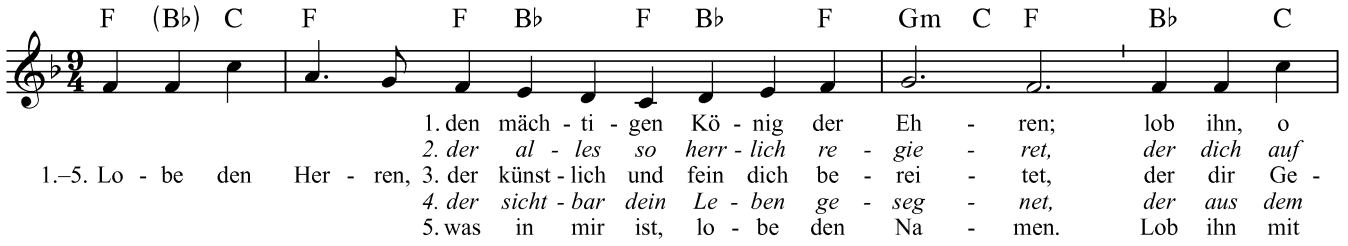


T und M: Jesus-Bruderschaft Gnadenthal 1976

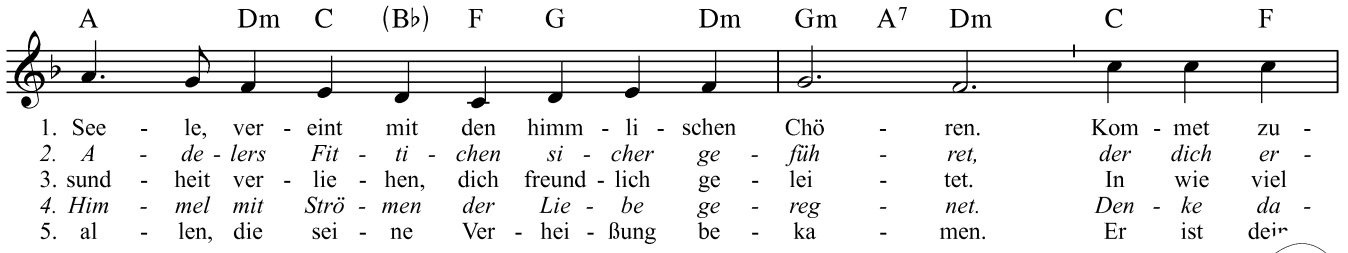
I

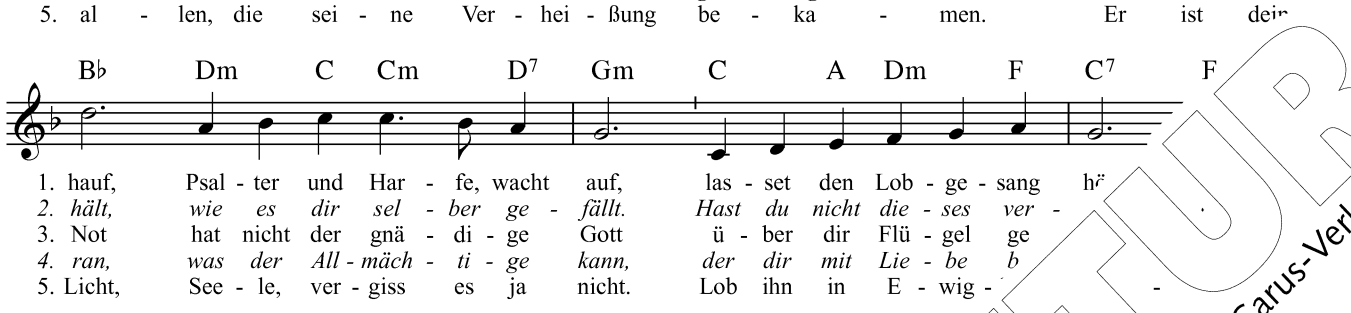
390 Der Kanon ist im GOTTESLOB [illegible] Symbolen versehen.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

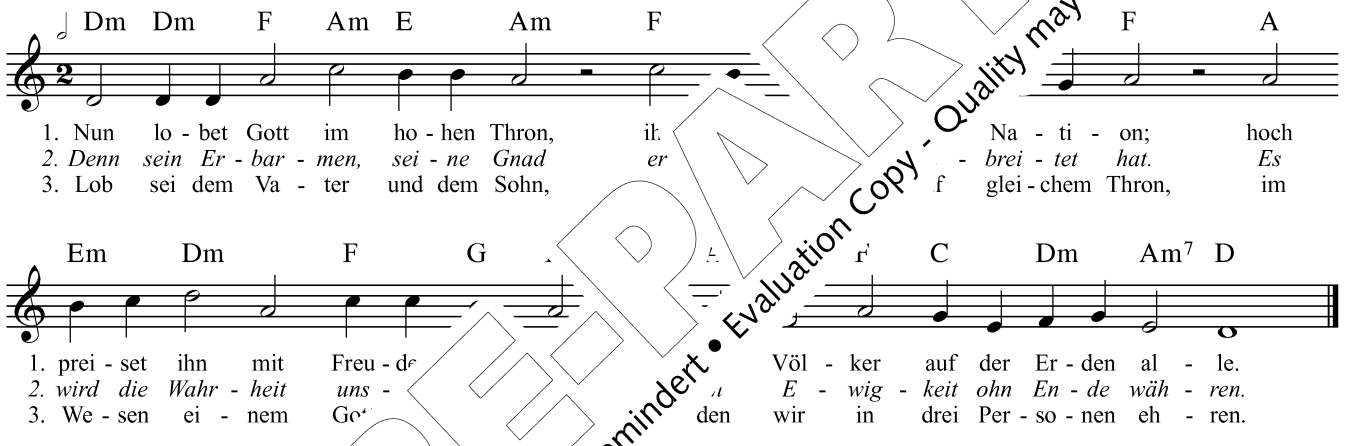


392
ö



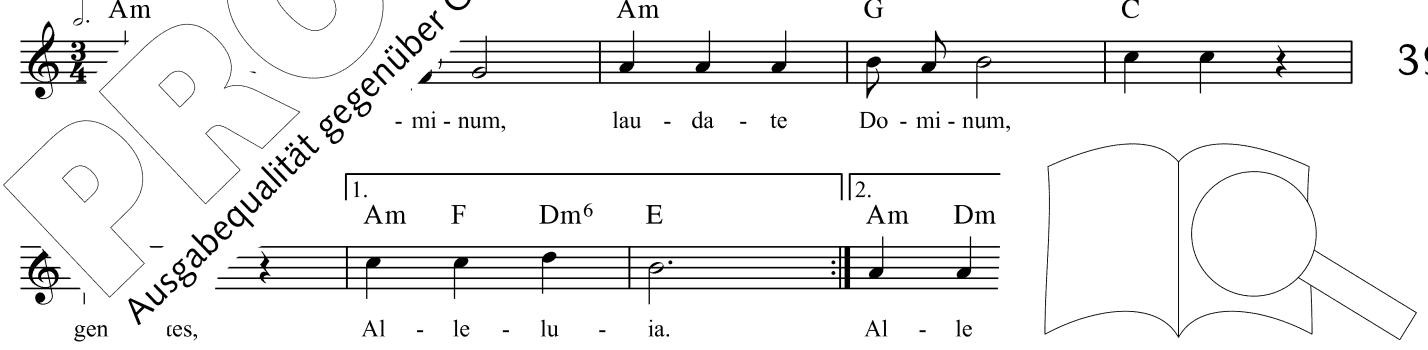


T: Joachim Neander 1680, AÖL 1973 / M: Halle 1741 nach Stralsund 1665



393
ö

T: nach Caspar Ulenberg 1582/16 542, Caspar Ulenberg 1603



394

T: Ps 117,1.2 / M: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

395
ö

Capo 3. Bund

C G H4 3 Em G Am D4 3 G C G H4 3
Eb Bb D4 3 Gm Bb Cm F4 3 Bb Eb Bb D4 3

1. Den Her - ren will ich lo - ben, es jauchzt in Gott mein Geist; denn er hat mich er -
2. Barm - her - zig ist er al - len, die ihm in Ehr - furcht nahn; die Stol - zen lässt er
3. Jetzt hat er sein Er - bar - men an Is - ra - el voll - bracht, sein Volk mit mächt - gen

Em G Am D4 3 G C G A F♯ Hm
Gm Bb Cm F4 3 Bb Eb Bb C A Dm

1. ho - ben, dass man mich se - lig preist. An mir und mei - nem Stam - me hat
2. fal - len, die Schwa - chen nimmt er an. Es wer - den satt auf - ste - hen, die
3. Ar - men ge - ho - ben aus der Nacht. Der uns das Heil ver - hei hat

Em A D G Em D E Am
Gm C F Bb Gm F G Cm

1. Gro - ßes er voll - bracht, und hei - lig ist sein Na - me, g tig
2. arm und hung - rig sind; die Rei - chen müs - sen ge - hen, nd.
3. ein - ge - löst sein Wort. Drum wer - den ihn lob - prei - se for fort.

T: Maria Luise Thurmair (1954/1971) 1967/1972 nach Lk 1,46–55 (Magnificat) / M: Melchi

396
ö

Capo 3. Bund

G C G D C G
Bb Eb Bb F Eb Bb

1. Lobt froh den Herrn, Chö - re! Er hö - ret gern ein
2. Es schall em - por ig - tu - me aus un - serm Chor ein
3. Vom Prei - se dir sin - gen! Das Lob - lied soll zu
4. Einst kommt die au - send Wei - sen, o Se - lig - keit, dich,

C G D G
Eb Bb F Bb

1. Lied
2. Lied
3. dei
4. : *sen von E - wig - keit zu E - wig - keit.*

Lobt froh den Herrn, lobt froh den Herrn!

g Nägeli 1815

3
398

s sind im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

399
ö

Hm En Hm D Em Hm F♯

1. Gott _ lo - ben in der __ Stil - le: mit __ Schwei-gen be - ten zu je - der Zeit, bis __
2. Gott _ lie - ben oh - ne __ En - de: hat __ er uns doch zu - erst ge - liebt, der __
3. Gott _ le - ben al - le __ Ta - ge: mit __ Stau - nen se - hen, was er ge - tan, und _
4. Gott _ lo - ben in der __ Stil - le. Gott _ lie - ben, liebt er doch im - mer - fort. Gott _

Em7 Hm F♯ G Hm Hm Em Hm

1. er die Stim - me zum Lob be - freit. Gott _ lo - ben in der __ Stil - le.
2. sei - nen Sohn uns zur Sei - te __ gibt. Gott _ lie - ben oh - ne __ En - de.
3. tun, was er zu __ tun be - gann. Gott _ le - ben al - le __ Ta - ge.
4. le - ben, han - deln nach sei - nem __ Wort. Gott _ lo - ben in der __ Stil - le.

T: Günter Balders 1984 / M: Huugo Nyberg 1903

400
(ö)

D A Hm Hm/A G A

1. Ich lo - be mei - nen Gott von gan - zem _ [illegible]
2. Ich lo - be Je - sus Christ in mei - ner [illegible] denn

G A F♯/A♯ Hm G

1. zäh - len __ will ich von all sei - nen Wun - dern und [illegible] Na - men.
2. er ist ge - kom - men auf un - se - re Er - [illegible] ge - wor - den.

D A/C♯ Hm Hm/A D

1. Ich lo - be mei - nen Gott [illegible] - zem __ Her - zen.
2. Ich lo - be Je - sus [illegible] - nem __ Le - ben.

G A [illegible] Hm G A D

1. Ich freu - e _ [illegible] ich, Herr, in dir!
2. Durch ihn [illegible] rf - nung ge - schenkt. } Hal - le - lu - ja.

T und M: Claude Fray [illegible] : 1. Str. Gitta Leuschner 1980, 2. Str. unbekannt

401

C D Gm B♭ C F

oet den Herrn, preist sei - ne Huld und Treu - e.

T: nach Ps 117 / M: Heinrich Rohr (1902–1997)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

402
ö
(1–6)

C C B♭ Dm F/B♭ F C7 B♭ C(m) F

K 1. Dan - ket Gott, denn er ist gut; groß ist al - les, was er tut.
2. Prei - set Gott und gebt ihm Ehr; er ist al - ler Her - ren Herr.
3. Er tut Wun - der, er al - lein, al - les rief er in das Sein.
4. Der durch sei - ner All - macht Ruf Erd und Him - mel wei - se schuf.
5. Der die Ster - ne hat ge - macht, Sonn und Mond für Tag und Nacht.
6. Er hat Is - ra - el be - freit aus Ä - gyp - tens Dienst - bar - keit.

F C Dm Gm Am Dm C Am B♭ C

A Kv Sei - ne Huld währt al - le Zeit, wal - tet bis in E - wig - keit.

402
(7–12)

C C B♭ Dm F/B♭ F C7 B♭ C(m)

K 7. Er zer - schlug Pha - ra - os Heer, führt das Volk durchs Ro
8. Führ - te es mit star - ker Hand durch die Wü - ste
9. Dankt ihm, der in die - ser Nacht uns - rer Nied - rig
10. Der uns nicht ver - der - ben ließ, den Be - drän - ge
11. Er speist al - les, was da lebt. Al - le Schöp - e
12. Dan - ket Gott, denn er ist gut; groß ist al

F C Dm Gm Am Dm C

A Kv Sei - ne Huld währt al - le Zeit, tet E - wig - keit.

T: Christoph Johannes Riggenbach 1868 / EGB 1975 nach Psalm 136 / M: Pierre

403
(ö)

Dm C F C (F) F Dm C F

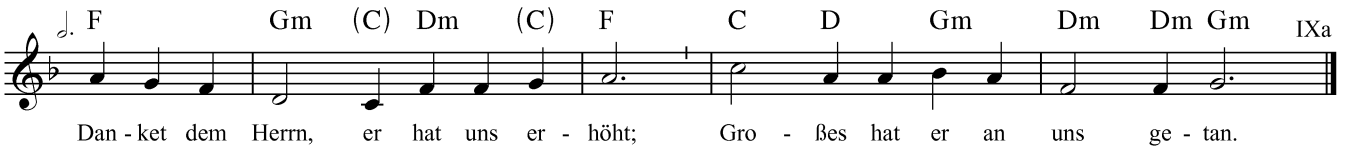
1. Nun dan - ket ehr, ihr Men - schen in der Welt,
2. Er - mun - tert Schall Gott, un - serm höch - sten Gut,
3. Er ge - ch Herz, er - fri - sche Geist und Sinn
4. Er las - den ruhn auf un - serm Volk und Land;
5. So - lan - ben währt, sei er stets un - ser Heil,
6. Er Her - ze bricht, uns uns - re Au - gen zu

Cm Gm C4 F B♭ F C F

ob der En - gel Heer im Him - mel stets ver - meldt.
Vun - der ü - ber - all und gro - ße
Angst, Furcht, Sorg und Schmerz in Mee - r
e Glück zu un - serm Tun und Heil
un wir schei - den von der Erd, ver - bleib
g uns drauf sein An - ge - sicht dort in

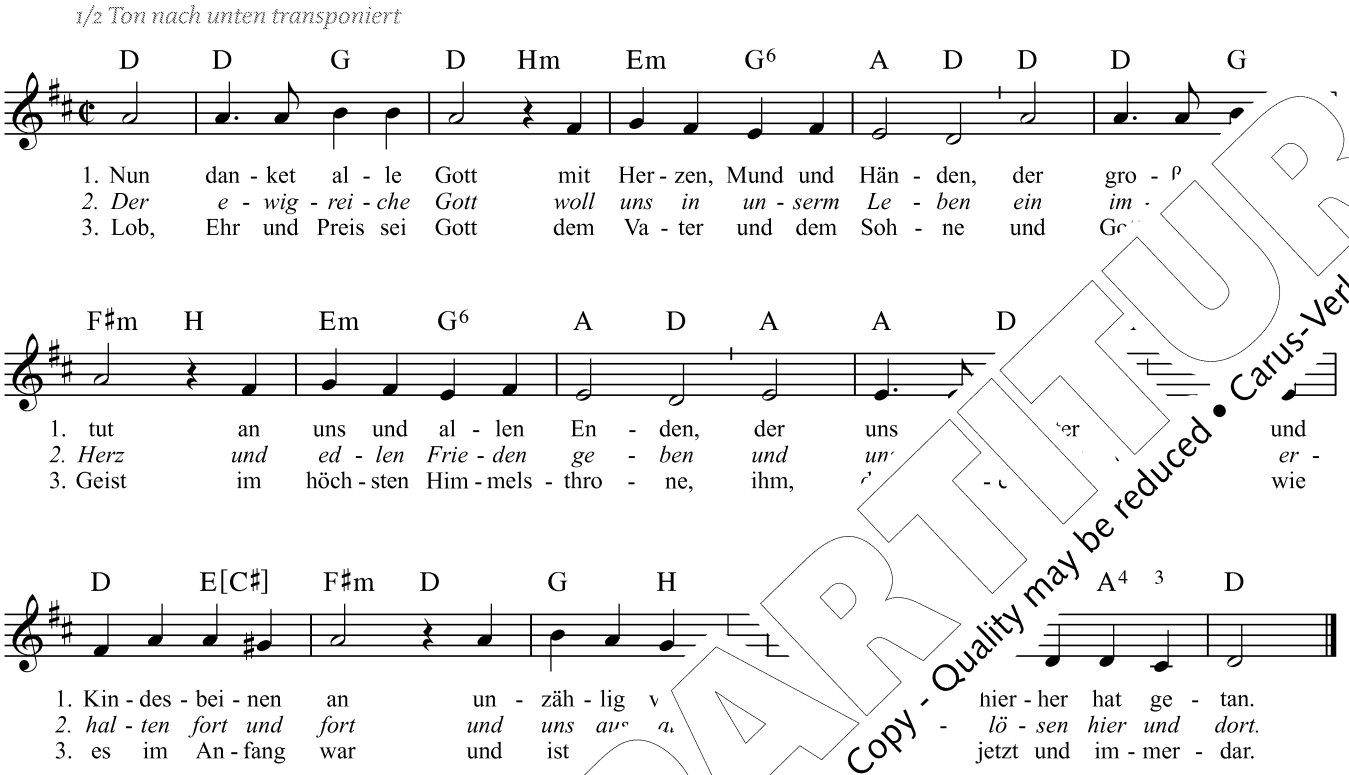
ardt 1647 / M: Johann Crüger 1653 nach Loys Bourgeois 1551

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



404
(ö)

T: nach Ps 126,3; Lk 1,52 / M: Josef Seuffert (*1926)



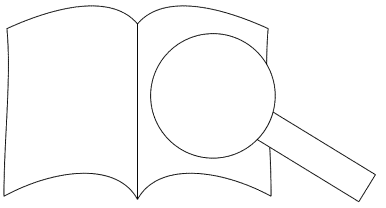
405
ö

T: Martin Rinckart 1636 / M: nach Johann Crüger (1647) 1653

Der Akkord in [ ] entspricht dem Klavierbu

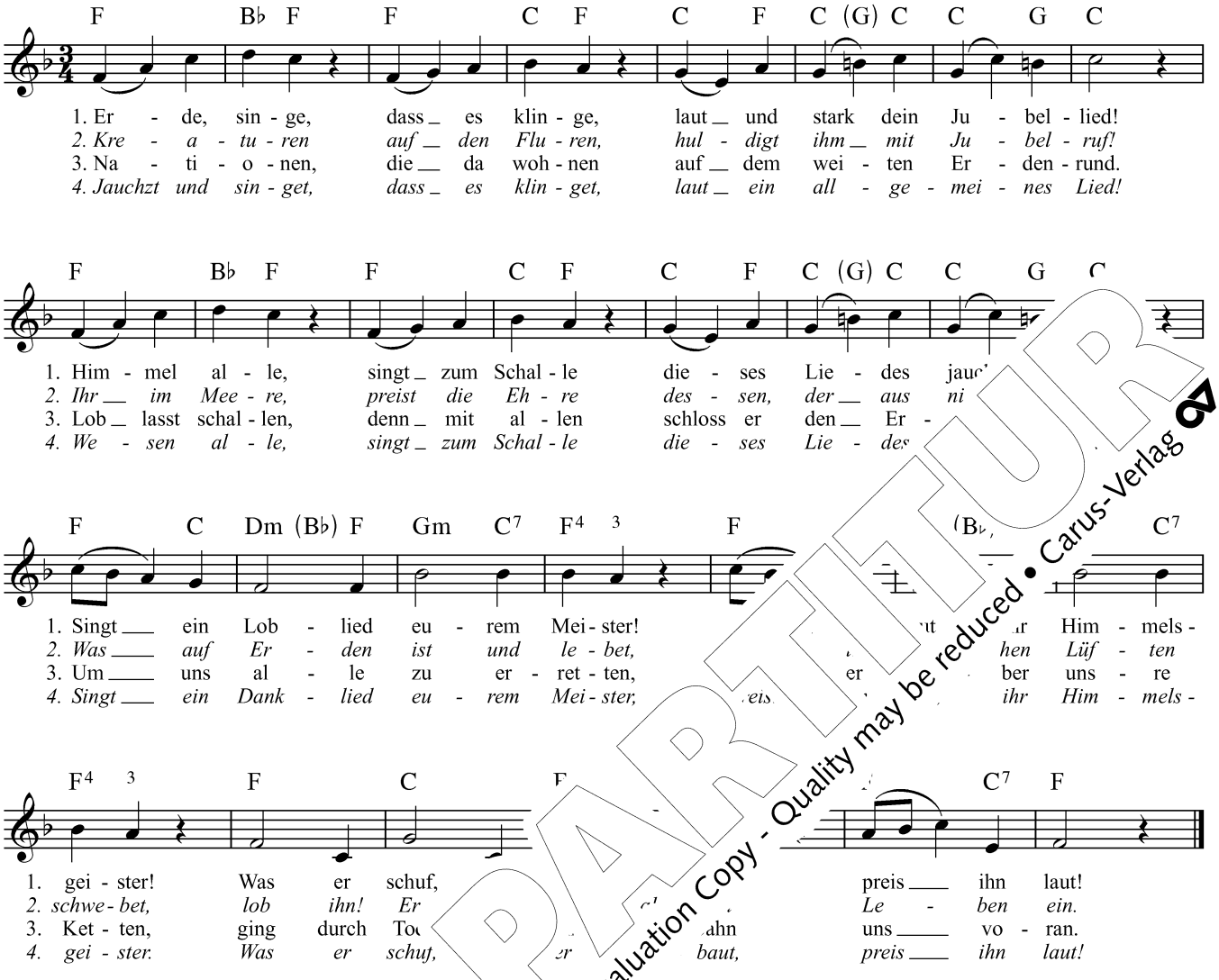
Die Kar SLOB mit Akkordsymbolen versehen. 406–408

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



409 Nr. 409 ist abgedruckt nach Nr. 413.

411



T: nach Johannes von Geissel (1837) / [illegible] Köln 1741

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

413

F F (Dm) B♭ C F C A Dm G C G C

1.+2. „Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!“, 1. sin - get der Himm - li - schen se - li - ge Schar. 2. kün - det der Ster - ne___ strah - len - des Heer.

F Dm Gm C F C A Dm G C G C

„Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!“, 1. stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar. 2. säu - seln die Lüf - te,___ brau - set das Meer.

C F F F/C C A Dm A

1. Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freun,___ Va - ter der Wel -
2. Fei - ern - der We - sen un - end - li - cher Chor___ ju - belt im e

Dm Gm A F7 B♭ F C

1. stimm ich mit ein:
2. Dank - lied em - por:

„Eh - re sei Gott in der

T: Johann Philipp Neumann 1827 / M: Franz Schubert 1827

409 !
ö

♩/♩. F F Dm C C F

1. Singt dem Herrn ein neu - es soll's euch weh - ren;
2. Täg - lich neu ist sei - ne Gn uns und al - len.
3. Hat er nicht zu al - Ze - her ge - tra - gen
4. Da - rum lasst uns Lob sein Ant - litz brin - gen

F F Dm Gm7 C F F F

1. dass das Trau - n - get Gott zu Eh - ren. Preist den Herrn, der
2. Lasst sein Lob täg - lich neu er - schal - len. Führt auch un - ser
3. und ge - füh Soll - ten wir ver - za - gen? Sei - ne Schar ver -
4. und auf se neu - e Lie - der sin - gen. All - so - weit die

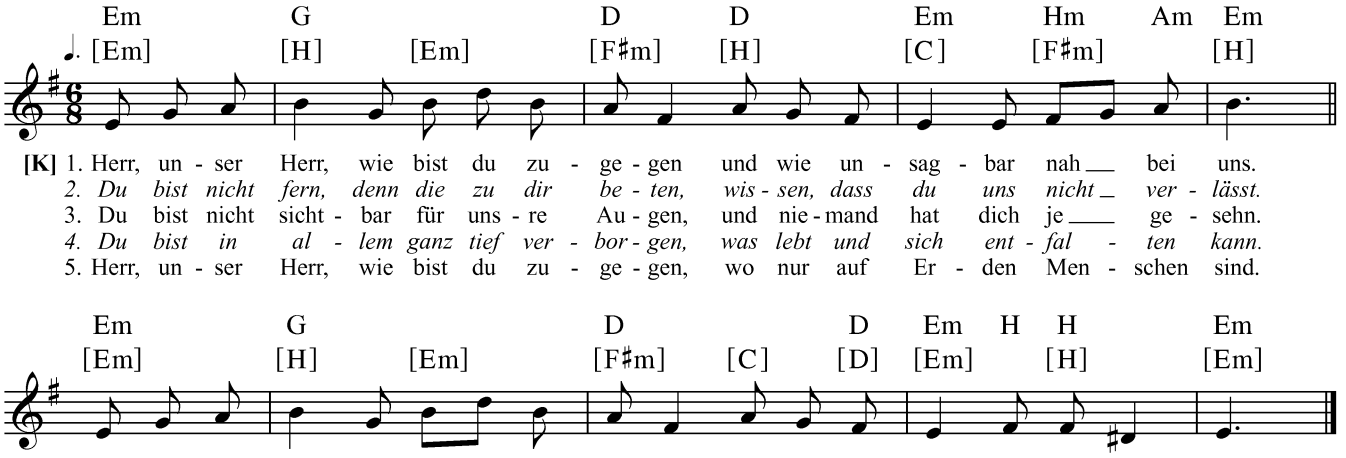
F Dm7 C F (C) F (Dm) C4 3 F

der auch heut noch Wun - der tut, sei - nen Ruhn
du. bleibt doch sei - nes Ar - mes Macht ü - ber un
t, und in die - ser Zu - ver - sicht darf sie's fröh
sieht, singt dem Herrn ein neu - es Lied, lasst es hell

T: Georg A Kempf 1941 / M: Adolf Lohmann (1952) 1956

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

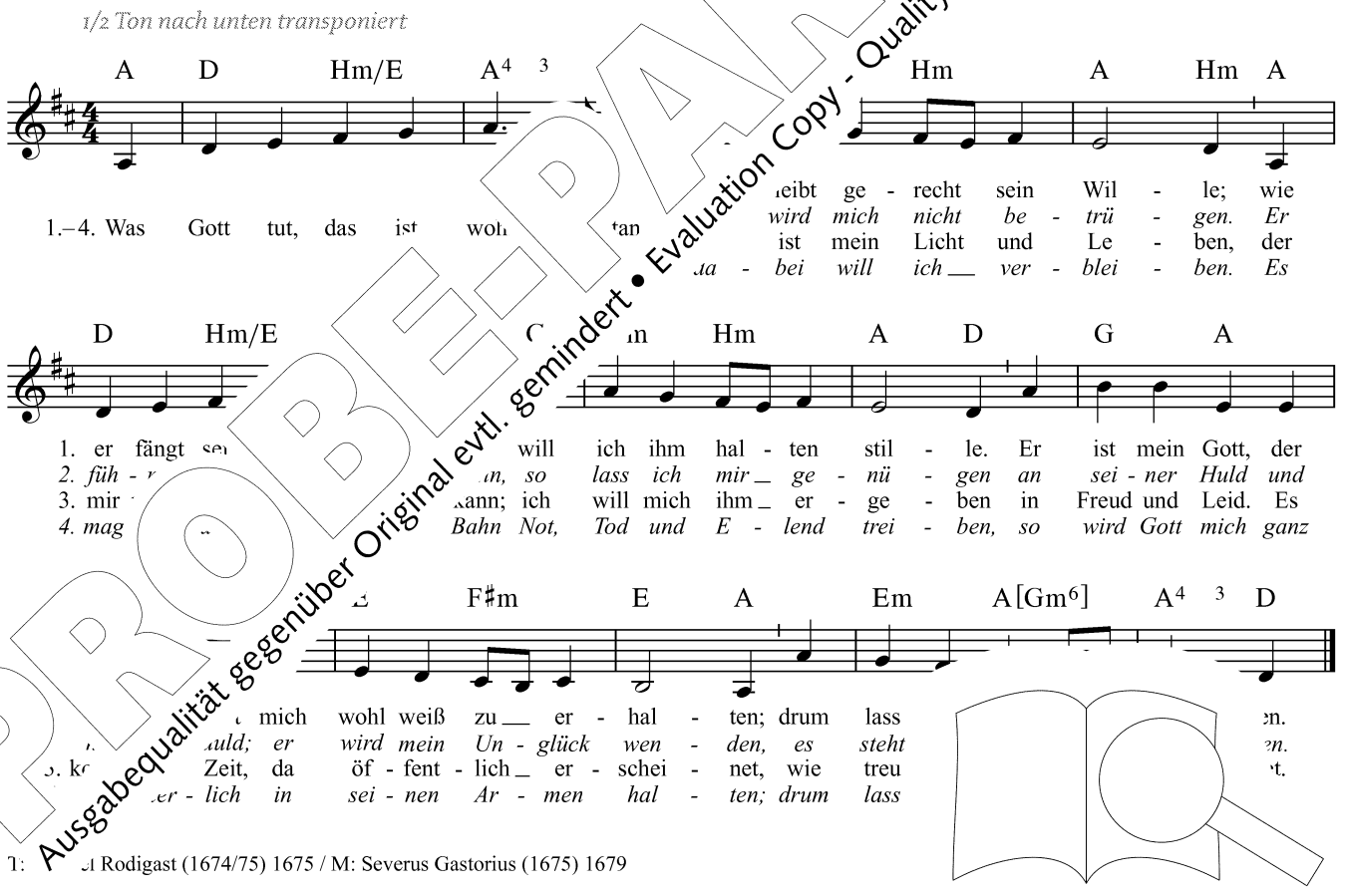
414



T: Huub Oosterhuis „Heer, onze Heer“ 1965 / Ü: Peter Pawlowsky und Nikolaus Greitemann 1969 /
M: aus den Niederlanden

Die Version in [ ] entspricht dem Klavierbuch.

415 Der Kanon ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbol



T: [illegible] Rodigast (1674/75) 1675 / M: Severus Gastorius (1675) 1679

Der Akkord in [ ] entspricht dem Klavierbuch.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Am B♭ C C7 F C F Am D Gm Dm

1. wird auf grü - ner Au, so wie ich ihm ver - trau, mir Rast und Nah - rung ge - ben und
2. wenn aus blin - der Wahl ich auch im fin - stern Tal weit - ab mich sollt ver - lie - ren, so
3. zu ist wun - der - bar ein Tisch mir im - mer - dar von dir, o Herr, be - rei - tet, der
4. dei - ne Gü - tig - keit wird durch des Le - bens Zeit mich im - mer treu be - glei - ten, dass

C7 F C C Am F6 C C Am Gm C F

1. wird mich im - mer - dar an Was - sern still und klar er - fri - schen und be - le - ben.
2. fürcht ich den - noch nicht; ich weiß mit Zu - ver - sicht, du, Herr, du wirst mich füh - ren.
3. mir die Kräf - te schenkt, wann mich der Feind be - drängt, und mich zum Sie - ge lei - tet.
4. ich im Hau - se dein fest mö - ge wohn - haft sein zu e - wig - li - chen Zei - ten.

T: nach Caspar Ulenberg 1582 nach Psalm 23 / M: Johannes Hatzfeld 1948 nach Caspar Ulenberg 1582

1/2 Ton nach unten transponiert

G D H4 E(m) A4 3 D G D

1. Ich steh vor dir mit lee - ren Hän - den, Herr; sind mir
2. Von Zwei - feln ist mein Le - ben ü - ber - mannt, en hält mich
3. Sprich du das Wort, das trö - stet und be - freit in dei - nen

Em A D F♯m F♯m Hm A

1. dei - ne We - ge. Seit Men - fen sie nach Gott;
2. ganz ge - fan - gen. Hast ch in dei - ne Hand,
3. gro - ßen Frie - den. Schließ kei - ne Gren - zen kennt,

F♯m F♯m (H) Em Hm F♯ F♯ Hm A

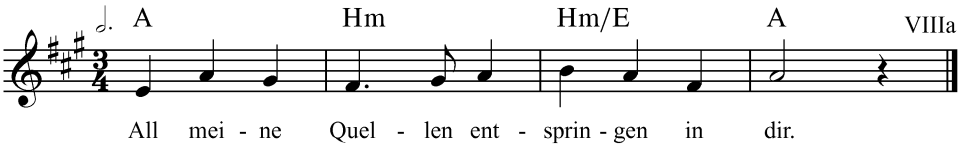
1. mein Los ist Se - gen? Bist du der Gott, der
2. in dein Er - schrie - ben? Nimmst du mich auf in
3. und lass mich dern le - ben. Sei du mein täg - lich

G A D (A) D G E/G♯ A D

Ich möch - te glau - ben, komm mir doch
Werd ich dich noch mit neu - en
Du bist mein A - tem, wenn ich

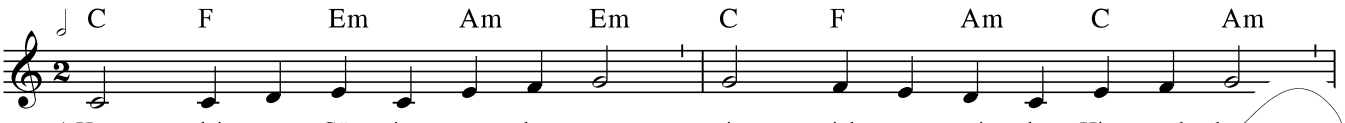
1. U sterhuis 1966 / Ü: Lothar Zenetti 1973 / M: Bernhard Huijbers 1964

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

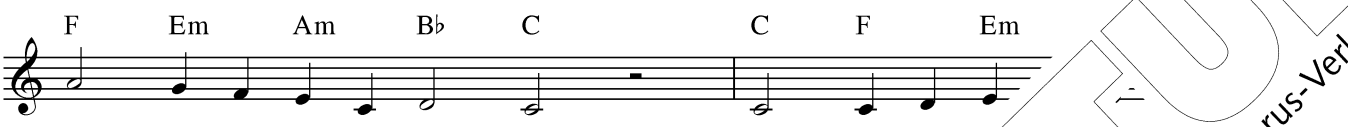


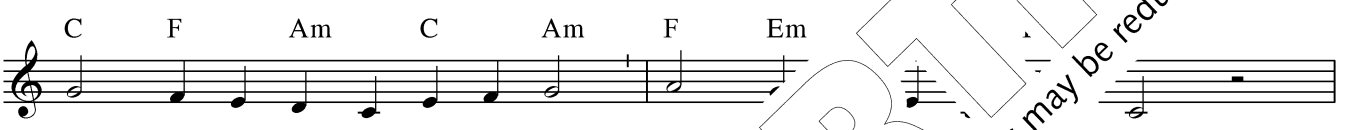
A 426

T: Ps 87,7 / M: Christian Matthias Heiß 2009



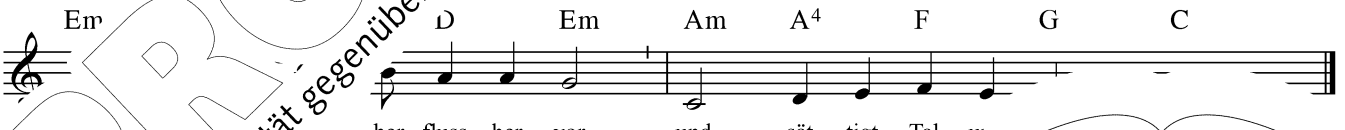
427
ö











T: 1971 nach Ps 36 / M: Matthäus Greiter 1525

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

428
ö

Em Em A⁶ Hm Em A⁶ H⁴ ³ Em A Em A⁶

1. Herr, dir ist nichts ver - bor - gen. Du schaust mein We - sen ganz. Das Ge - stern, Heut und
2. *Wenn ich zum Him - mel flö - ge, ich könnt dir nicht ent - fliehn; wenn ich zum Ab - grund*
3. Und wollt ich mich ver - hül - len in Fin - ster - nis und Nacht, du wirst sie ganz er -
4. *Du hast ge - formt mein We - sen schon in der Mut - ter Schoß. Du schaust all mei - ne*
5. Dir will ich Dank be - zeu - gen, der herr - lich mich ge - macht, und mich voll Stau - nen

Hm Em A⁶ H⁴ ³ Em Em D Gmaj⁷ F♯m Hm

1. Mor - gen wird hell in dei - nem Glanz. Du kennst mich bis zum Grund; ob
2. *zö - ge, ich fän - de dich da - rin. Trüg mich das Mor - gen - rot*
3. fül - len mit dei - nes Lich - tes Pracht. Du kennst das Dun - kel nich
4. *Blö - ßen, hast mir be - stimmt mein Los. Und wollt ich zäh - len, H*
5. nei - gen vor dei - ner Wer - ke Pracht. Du, der mich prüft und

Em D G C E⁴ Em A⁶ Hm Em

1. ich mag ruhn, ob ge - hen, ob sit - zen o - der ste - kund.
2. *zu der Er - de En - den, du hiel - test mich in Hän Le m Tod.*
3. Nacht wird dir zum Ta - ge, und wo ich Dun - kel sa nur Licht.
4. *dei - ne Plä - ne fas - sen, ich müss - te da - von d am Meer.*
5. mich in dei - nem Se - gen, leit mich auf ew - gen bis se - lig End.

T: Maria Luise Thurmair (1971) 1973 nach Ps 139 / M: Caspar Ulenberg 1582

429
ö

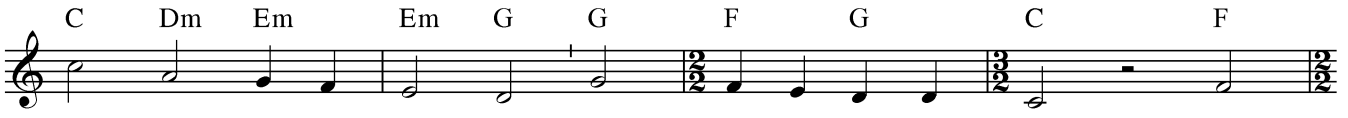
Dm F B♭ B♭ Gm⁷ C Dm F

1. Gott wohnt in dem kei - ner na - hen kann. Von
2. *Und doch b ist je - dem von uns nah. Ob*
3. Auch dei sind wohl von ihm ge - zählt. Er
4. *Er macht gen vor Welt- und End - ge - richt und*
5. Nun - ben und bist nie mehr al - lein, darfst

G/A Am Dm C Am E A F

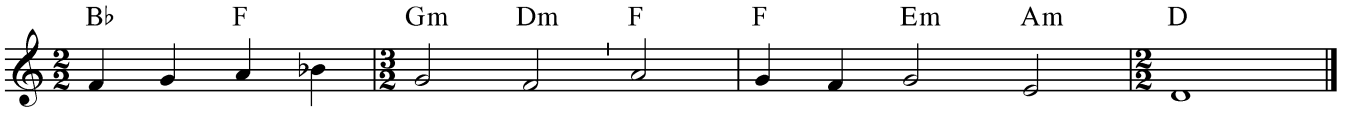
- ge - sich - te trennt uns der Sün -
nd und Ster - ne und Son - nen wer -
b. Wun - der - ba - re, dem kein Ge - ring -
tr dir Ver - lan - gen, lässt auch den Ärm -
at - men, we - ben und im - mer bei

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



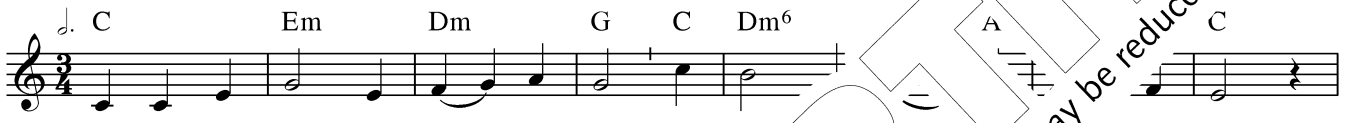
429
ö

1. sterb - lich und ge - wal - tig ist un - ser Gott al - lein, will
2. er dich doch nicht mis - sen in der Ge - schöp - fe Schar, will
3. kei - ne Mee - re fas - sen und kei - ner Ber - ge Grat, hat
4. sei - nem Glanz und Lich - te tritt er in dei - ne Nacht, und
5. kei - ner je ge - se - hen noch künf - tig se - hen kann, will



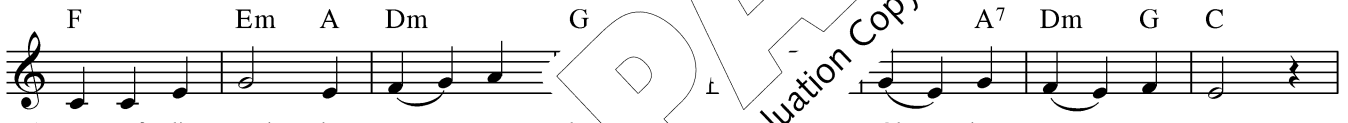
1. Kö - nig tau - send - fal - tig, Herr al - ler Her - ren sein.
2. stünd - lich von dir wis - sen und zählt dir Tag und Jahr.
3. selbst sein Reich ver - las - sen, ist dir als Mensch ge - naht.
4. al - les wird zu - nich - te, was dir so ban - ge macht
5. dir zur Sei - te ge - hen und führt dich him - mel - an

T: Jochen Klepper 1938 / M: Genf (1539) 1542

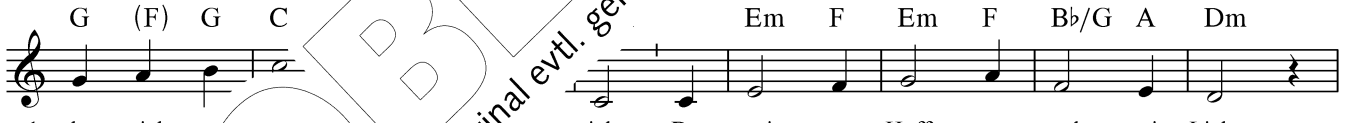


423 !
ö

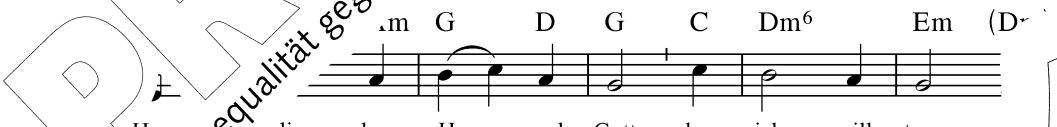
1. Wer un - term Schutz des Höch - sten steht, im Sch... t - gen geht,
2. Er weiß, dass Got - tes Hand ihn hält, wo in... ahr um - stellt;
3. Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: „Wer an ... un - ver - zagt,



1. wer auf die Hand des Va - ... sch... ner Ob - hut an - ver - traut,
2. kein Un - heil, das im Fin - ... - lich Grau - en ihn er - reicht.
3. weil je - der mei - nen Sch... mich an - ruft, wird er - hört.



1. der spricht z... ver - sicht: „Du mei - ne Hoff - nung und mein Licht,
2. Denn sei - ... be - fahl, zu hü - ten sei - ne We - ge all,
3. Ich wi... sein Gott, ich bin ihm nah in je - der Not;



Hor lie - ber Herr und Gott, dem ich will trau - ...
2. ... Fuß an ei - nen Stein an - sto - ße und ...
3. ... ens Fül - le ist sein Teil, und schau - en wird

T: EGB (1972) 1975 nach Ps 91 / M: nach Michael Vehe 1537

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

430
ö
(1–4)

D Hm Em A7 F♯ Hm G D H Em

1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be - hü - tet und ge -
2. Noch will das al - te uns - re Her - zen quä - len, noch drückt uns bö - ser
3. Und reichst du uns den schwe - ren Kelch, den bit - tern, des Leids ge - füllt bis
4. Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken an die - ser Welt und

A D Hm C♯ F♯m

1. trö - stet wun - der - bar. So will ich die - se
2. Ta - ge schwe - re Last. Ach Herr, gib un - sern
3. an den höch - sten Rand, so neh - men wir ihn
4. ih - rer Son - ne Glanz. Dann wolln wir des Ver -

G A D A Hm Gmaj7 E7 A

1. Ta - ge mit euch le - ben und mit euch ge - hen in ein
2. auf - ge - schreck - ten See - len das Heil, für das du uns ge
3. dank - bar oh - ne Zit - tern aus dei - ner gu - ten und
4. gan - ge - nen ge - den - ken und dann ge - hört dir un -

430
(5–7)

D Hm Em A7 F♯ Em

5. Lass warm und still die Ker - zen heu - te [illegible] in uns - re
6. Wenn sich die Stil - le nun tief um uns [illegible] lass uns hö - ren
7. Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar [illegible] gen, [illegible] - war - ten wir ge -

A D C♯ F♯m

5. Dun - kel - heit ge - bra[illegible] wenn es sein kann,
6. je - nen vol - len K[illegible] Welt, die un - sicht -
7. trost, was kom - men ma[illegible] ott ist bei uns am

G A D Hm Gmaj7 E7 A D

5. wie - der ur[illegible] Wir wis - sen es: Dein Licht scheint in der Nacht.
6. bar sich u[illegible] all dei - ner Kin - der ho - hen Lob - ge - sang.
7. A - ben[illegible] und ganz ge - wiss an je - dem neu - en Tag.

T: Dietrich B[illegible] rt Grahl (*1947)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

Em Em F D

, du bist ein Schild für mich, du rich - test mich auf

IVa

T: nach Ps 3,4 / M: Reiner Schuhenn 2009

Kehrvers und Kanons sind im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen.

432

433
1+2

434
ö

Dm Dm A A Dm A Dm A Dm D7

1. Noch e - he die Son - ne am Him - mel stand, die Nacht ein _ En - de fand, noch e - he sich ein
2. Der du al - lem Le - ben den A - tem schenkst, hab mit uns _ noch Ge - duld; wo wir ver - sa - gen,
3. Der du uns - re Zeit in den Hän - den hältst, sei gnä - dig, gib die Kraft, der To - des - not zu
4. Der du dei - ne Kin - der __ ster - ben lässt, gib Weis - heit, uns - re Zeit in Lob und Kla - ge

Gm Gm Dm Dm A Dm Dm A (A) Dm A (A) A

1. Berg er - hob, zu schei - den _ Meer und Land, bist du, Gott, un - ser G
2. ir - re - gehn, ver - gib uns _ uns - re Schuld. Du bist Gott, un - ser
3. wi - der - stehn, die Men - schen - hoch - mut schafft. Du bist Gott, un - se
4. zu be - stehn, und sei im __ Tod nicht weit. Du bist Gott, un -

Dm C F F D D7 Gm (Gm) Dm

Zu - flucht für und für. Dir le - ben wir, dir ster - ben wir, wi … n … ir.

T: Eugen Eckert 1991 nach Ps 90 / M: Sergej A. Bazuk (1910–1973)

II

435

D A Hm F♯m … A4 3 D

1. Herr, ich __ bin dein Ei - g… …t ja mein Le - ben,
2. Dei - ne __ Treu - e wan - ket … wirst mein ge - den - ken,
3. Lehr mich _ in der … - den ein Fremd - ling le - ben,
4. Gib auch, _ dass ich …h … err, an dei - nem Ta - ge,

D A … (A) D A4 3 D A D

1. mir zum _ … hast du mir's ge - ge - ben. Vä - ter - lich
2. wirst mein … durch die Zeit hin - len - ken. So weiß ich,
3. nach des _ … …it herz - lich heim - zu - stre - ben. Und mein Zelt
4. und das _ … …reu durch mein Le - ben tra - ge. Dass ich dann

D A E4 3 A G (A) D A4 3 D

… auf des Le - bens We - gen mei - nem Zi
… in die Hand ge - schrie - ben, e - wig mi
… mag ich leicht ver - las - sen, dich, Herr, z
… dir am End _ der Zei - ten, Herr, ent - g

T: 1. Str. Balthasar Münter 1774, 2. Str. Georg Thurmair 1963, 3. und 4. Str. Innsbruck 1946 / M: Dresden 1694

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

436
ö

D D (A) D (Em) A D G A D A D

1. dei - ner Gna - de
2. dei - nem Wor - te
1.–5. Ach bleib mit 3. dei - nem Glan - ze bei
4. dei - nem Se - gen
5. dei - ner Treu - e

1. Herr Je - su Christ, dass
2. Er - lö - ser wert, dass
uns, 3. du wer - tes Licht; dein
4. du rei - cher Herr; dein
5. mein Herr und Gott; Be -

G F♯ (Hm) E A D Em A4 3 D

1. uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.
2. uns sei hier und dor - te dein Güt und Heil be - schert.
3. Wahr - heit uns um - schan - ze, da - mit wir ir - ren nicht.
4. Gnad und alls Ver - mö - gen in uns reich - lich ver - mehr.
5. stän - dig - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler N

T: Josua Stegmann 1627 / M: bei Melchior Vulpius 1609

437
ö

Dm A Dm B♭ C/B♭ F/A A

1. Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne kur - ze Sic
2. Mei - ne gan - ze Ohn - macht, was mich beugt und
3. Mein ver - lor - nes Zu - traun, mei - ne Ängst - lich
4. Mei - ne tie - fe Sehn - sucht nach Ge - bor - ge
dich.

Dm F G Dm

1. Wei -
2. Stär
3. Wär
4. Hei
1.–4. Wand - le sie in - bar - me dich.

T: Eugen Eckert 1981 / M: Winfried Heurich 1981

I

438

Dm/C B♭maj7 A

1. Wir. em - den U - fern, weit ent - fernt vom Hei - mat -
2. las gro - ßen Sehn - sucht, un - sern Trä - nen frei - en
3. Die - fan - gen hal - ten, for - dern frech von uns ein
hier nicht sin - gen, fern von Zi - on, oh - ne
sei mei - ne Hoff - nung ge - gen je - de Ty - ran -

B♭ C Am Dm B♭m

le - gen uns - re In - stru - men - te still und tra
und wir hän - gen uns - re Har - fen in den W
„Singt ein Lied von Zi - ons Lie - dern, wenn ihr h
nd. Wenn ich, Zi - on, dein ver - gä - ße, soll ver - d
nei, und durch sei - ne Auf - er - ste - hung ziehn wir a

T: aus Lettland nach Ps 137 / Ü: Diethard Zils / M: aus Lettland

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
3. Bund

Em Em C Em C C Em
Gm Gm E♭ Gm E♭ E♭ Gm

439

1. Er - hör, o Gott, mein Fle - hen, hab auf mein Be - ten Acht. Du
2. Du bist gleich ei - nem Tur - me, den nie der Feind be - zwang. Ich
3. Mein Bit - ten hast er - hö - ret, mein Gott, in Gna - den du. Wer
4. Vor Got - tes An - ge - sich - te steh er in E - wig - keit. Es

Em Em Hm Hm C C6 H
Gm Gm Dm Dm E♭ E♭6 D

1. sahst von fern mich ste - hen, ich rief aus dunk - ler Nacht. Auf
2. wei - che kei - nem Stur - me, bei dir ist mir nicht bang.
3. dei - nen Na - men eh - ret, dem fällt dein Er - be zu.
4. wird ja nie zu - nich - te des Herrn Barm - her - zig - keit.

C C H H C C H
E♭ E♭ D D E♭ E♭ D

1. ei - nes Fel - sens Hö - he er - heb mich gnä - dig
2. dei - nem Zelt be - wah - ren willst du mich im - r
3. schen - ke lan - ges Le - ben dem, der sich dir ollst
4. will dein Lied ich sin - gen, wie ich es dir sp. mein

Em Em Hm Hm C
Gm Gm Dm Dm E♭

1. dich ich hof - fend se - he: Du kst mich.
2. hü - tet vor Ge - fah - ren dein gel - paar.
3. Jahr um Jahr ihm ge - ben, ih le - zeit.
4. Lo - bes - op - fer brin - gen von um Tag.

T: Edith Stein zugeschrieben 1936, 1957/1967 nach Ps 61 / M: P

I

Dm G m G Dm G

440
ö

1. mei - 1. nicht ver - ge - bens,
2. mei 2. nicht zur Pla - ge,
1.–5. Hilf, Herr 3. me ..., dass ich 3. nicht ge - bun - den,
4 le, 4. dort nicht feh - le,
bens, 5. nicht ver - ge - bens,

Gm 7 A/E Dm A7 Dm

- ge - bens hier auf Er - den
ur Pla - ge mei - nem Näch -
ge - bun - den an mich sel
nicht feh - le, wo ich nö
cht ver - ge - bens hier auf Er

T: G 2, 3. Str. Markus Jenny 1970 / M: Hans Puls 1962

Der Kehrvers ist im GOTTESLOB mit Akkor

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

D Hm E A A/G D/F♯ Em A A

Kv Der Herr wird dich mit sei-ner Gü-te seg-nen, er zei-ge freund-lich dir sein An-ge-sicht, der

B♭ Gm C F F7 B♭ Gm/E A D

1.–7. *Fine*

Herr wird mit Er-bar-men dir be-geg-nen, und leuch-ten soll dir sei-nes Frie-dens Licht. Licht.

A D Am D D

1. Der Herr ist Gott, er schuf das U-ni-ver-sum, er ha
2. Gott seg-ne dich mit sei-nem rei-chen Se-gen, er
3. Be-hü-ten soll er dich und all die Dei-nen, un
4. Sein An-ge-sicht soll brü-der-lich dir leuch-ten,

C Em A D

1. Le-ben ein in Meer und Land. Er schuf auch d nen
2. Wachs-tum dort, wo du ge-sät. Voll-en-den e, be-
3. sollst du sehn, dass er dich liebt. Er schüt-ze ei gu-ten
4. hel-le dei-ne Dun-kel-heit. An sei-r Feu-er

D D/C G/H A

1. Na-men. Ge-schrie-ben ste-hen Hand. **Kv**
2. gon-nen, wenn er zum Mahl des lädt. **Kv**
3. Hän-den, und sei das Haus, das m-gibt. **Kv**
4. fan-gen und Werk-zeug sein er Zeit. **Kv**

A D D D

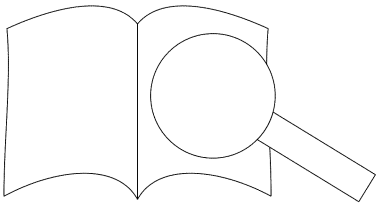
5. Er schen-ke d nd Er-bar-men und lö-sche
6. Der Herr soll Blick be-glei-ten, dir Zei-chen
7. Der Herr und dich mit Frie-den, mit Le-bens-

C D Am

5. aus, wa n zweit. Er-he-ben sollst du dich und wie-der
6. ge weißt. Er lebt mit uns, wir al-le sind Ge-
7. r ig-keit, er öff-ne dir das Herz und auch die

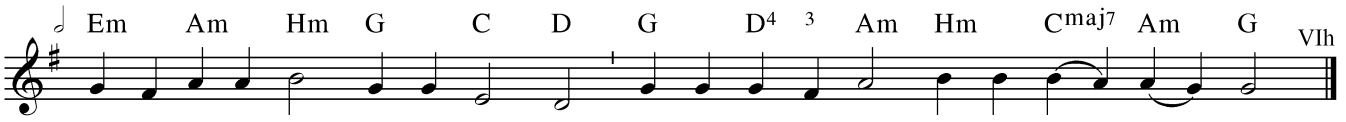
G/H Em

der Herr hat dich von al-ler Last be-
uns führt zu-sam-men Je-su gu-ter
7. de, dass sel-ber du zum Frie-den bist be-



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

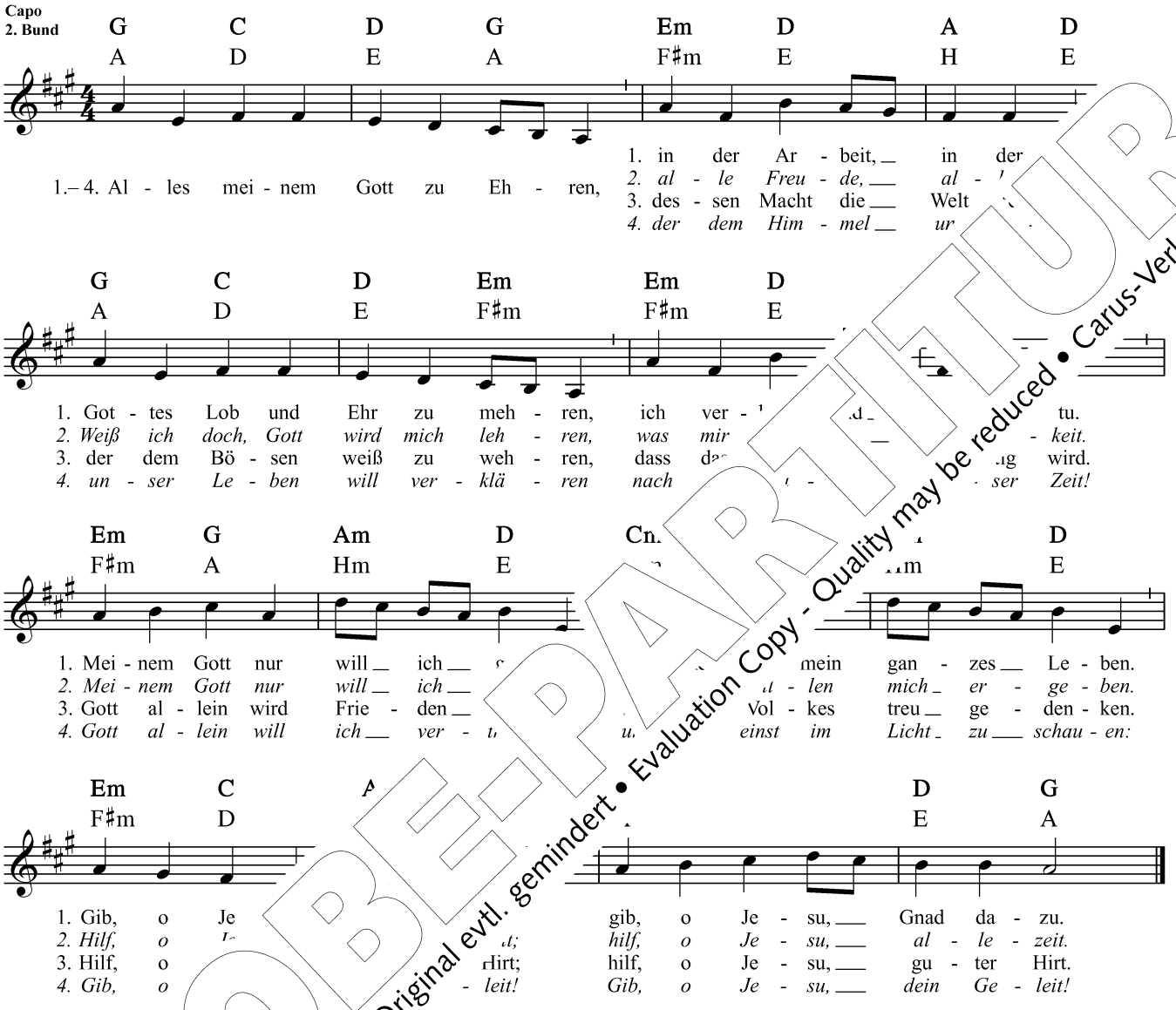
T: Helmut Schlegel (*1943) nach Num 6,22–27 / M: Thomas Gabriel 1998



454

T: nach Mk 16,15/Apg 1,8 / M: EGB-Kommission 1975

A



455

ö

T: 1. Str. Dud ır 1963 / M: Bamberg 1732, bei Melchior Ludolf Herold 1808

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

456

Em C D G Em C

1. Herr, du bist mein Le - ben, Herr, du bist mein Weg. Du bist mei - ne Wahr - heit,
2. Je - sus, un - ser Bru - der, du bist un - ser Herr. E - wig wie der Va - ter,
3. Du bist mei - ne Frei - heit, du bist mei - ne Kraft. Du schenkst mir den Frie - den,
4. Va - ter uns - res Le - bens, wir ver - trau - en dir. Je - sus, un - ser Ret - ter,

D G (E) Am D G C

1. die mich le - ben lässt. Du rufst mich beim Na - men, sprichst zu mir dein Wort.
2. doch auch Mensch wie wir. Dein Weg führ - te durch den Tod in ein neu - es Le - ben.
3. du schenkst mir den Mut. Nichts in die - sem Le - ben trennt mich mehr von dir,
4. an dich glau - ben wir, und du, Geist der Lie - be, at - me du in uns.

Am D G H E Am D

1. Und ich ge - he dei - nen Weg, du Herr gibst mir den Sinn. Mit dir ha
2. Mit dem Va - ter und den Dei - nen bleibst du nun ver - eint. Ein - mal ko
3. weil ich weiß, dass dei - ne Hand mich im - mer füh - ren wird. Du nimms
4. Schen - ke du die Ein - heit, die wir su - chen auf der Welt. Und a

G C Am D (F)

1. gibst du mir die Hand. Und so bitt ich, blei
2. das sagt uns dein Wort, um uns al - len de - ben.
3. und ver - wirfst mich nie, lässt mich im - mer - nen.
4. füh - re uns ans Ziel. Ma - che uns zu - be.

T und M: Pierangelo Sequeri „Tu sei la mia vita“ (Originaltitel: Symbolum ’77) Markus Jacobs

457

F C Am B♭

1. Su - chen und fra - ge ren und sehn, mit - ein - an - der
2. Kla - gen - de ern - de sehn, an - ein - an - der
3. Pla - nen und - land be - gehn, für - ein - an - der

F C Gm Dm

glau ch ver - stehn,
1. la - chen, sich öff - nen,
2. auf uns - re Ar - mut
3. le - ben für vie - le,

(F) B♭ C F Gm/B♭ C7

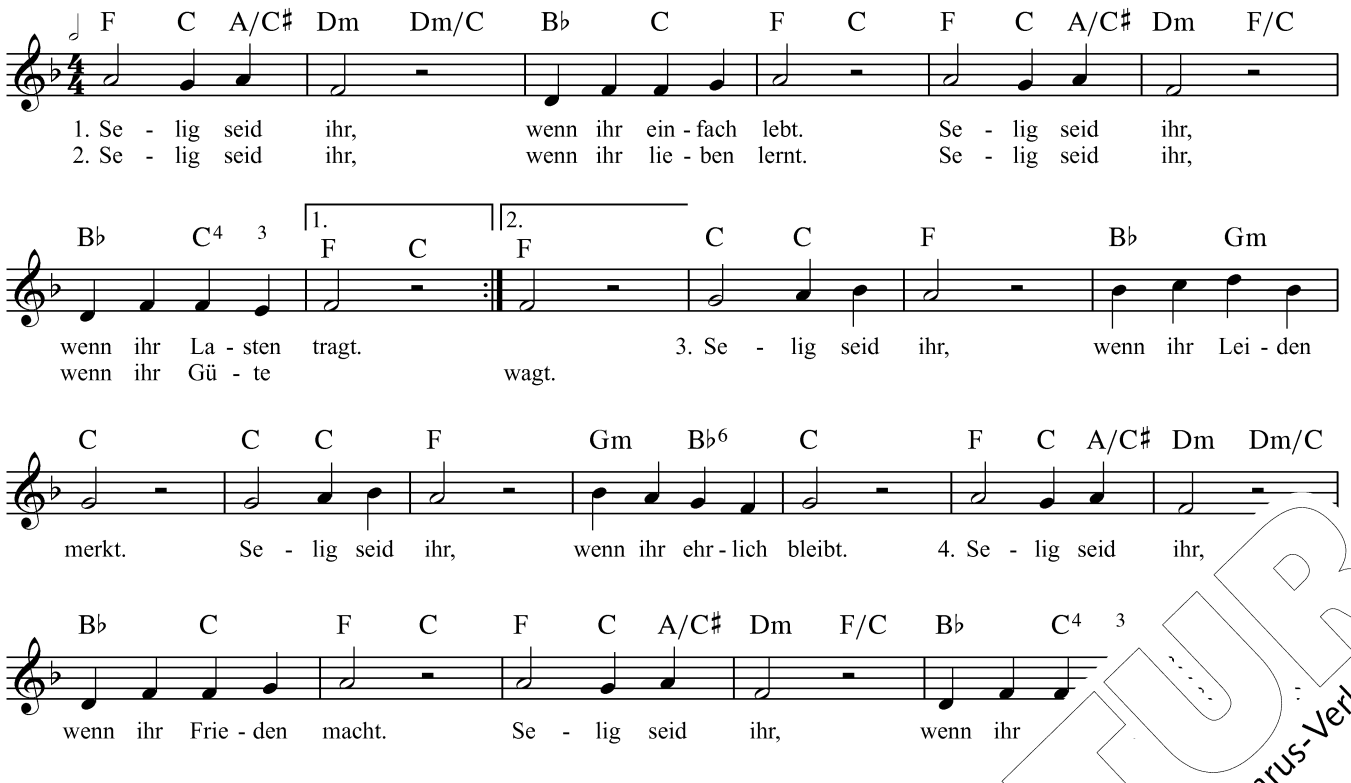
- frein,
ch ein,
und Wein,
so spricht Gott sein Ja, ser

B♭ C A/C♯ Dm Gm

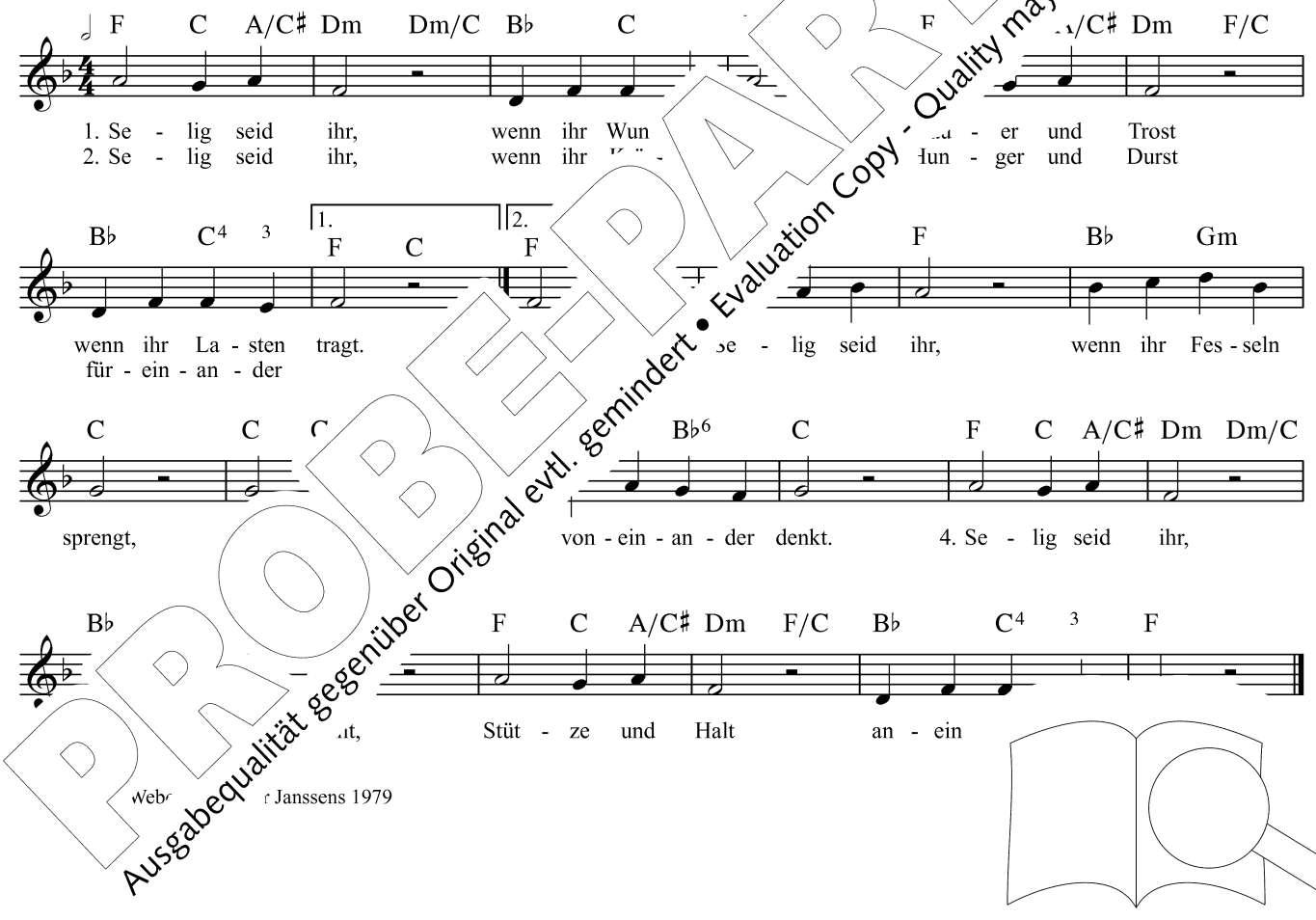
Nein. So spricht Gott sein Ja, so stirbt

T: Michel Scouarnec (*1934) „Aube nouvelle dans notre nuit“ / Ü: Diethard Zils (*1935) / M: Jo Akepsimas (*1940)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



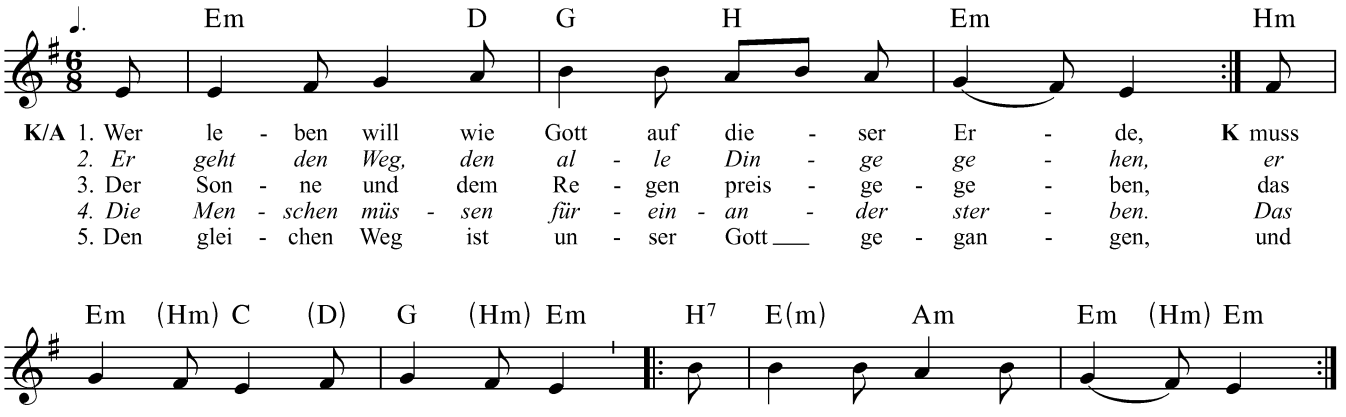
T: Friedrich Karl Barth, Peter Horst 1979 / M: Peter Janssens 1979



Webe[illegible] Janssens 1979

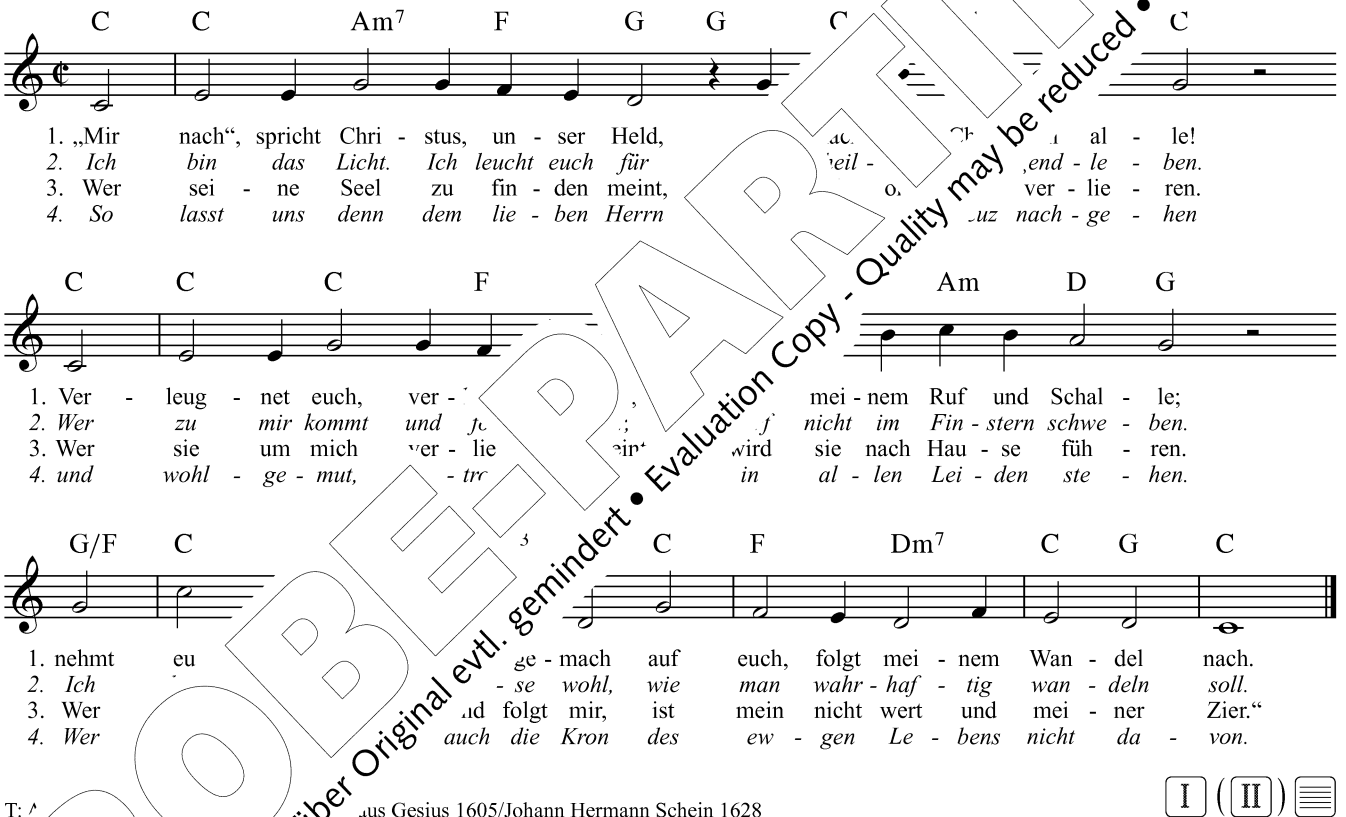
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

460
ö



T: „Wie als en god wil leven“ Huub Oosterhuis 1965 / Ü: Johannes Bergsma 1969 /
M: Flämische Melodie bei Charles Edmond Henri de Coussemaker 1856

461
(ö)



T: A aus Gesius 1605/Johann Hermann Schein 1628

I (II)

4[illegible] 4[illegible] abgedruckt nach Nr. 471.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(D) G (D) G (C) A D C (D) G

1. Wenn ich, o Schöp - fer, dei - ne Macht, die Weis - heit dei - ner
2. Mein Au - ge sieht, wo - hin es blickt, die Wun - der dei - ner
3. Wer misst dem Win - de sei - nen Lauf? Wer heißt die Him - mel
4. Dich pre - digt Son - nen - schein und Sturm, dich preist der Sand am
5. Der Mensch, ein Leib, den dei - ne Hand so wun - der - bar be -
6. Er - heb ihn e - wig, o mein Geist, er - he - be sei - nen

D4 3 G (D) G (D) G (C) A D

1. We - ge, die Lie - be, die für al - le wacht, an -
2. Wer - ke; der Him - mel, präch - tig aus - ge - schmückt, prei-
3. reg - nen? Wer schließt den Schoß der Er - de auf,
4. Mee - re. Bringt, ruft auch der ge - ring - ste Wurm,
5. rei - tet, der Mensch, ein Geist, den sein Ver - stand
6. Na - men; Gott un - ser Va - ter sei ge - prei-

C (D) G D4 3 G (G) Am6 G D7

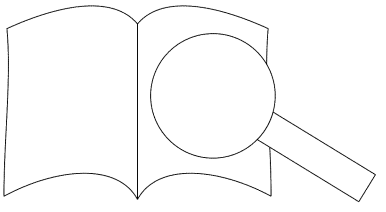
1. be - tend ü - ber - le - ge: So weiß ich, von - nicht,
2. dich, du Gott der Stär - ke. Wer hat die Sonn Wer
3. Vor - rat uns zu seg - nen? O Gott der Ma- l , Gott,
4. mei - nem Schöp - fer Eh - re! Mich, ruft der racht, mich,
5. zu er - ken - nen lei - tet: Der Mensch, der Puh. Preis, ist
6. al - le Welt sag A - men, und al - l fu- en Herrn und

C (H) Em A4 3 D G/ D D4 3 G

1. wie ich dich er - he - ben s Herr und Va - ter.
2. klei - det sie mit Ma - je Heer der Ster - ne?
3. dei - ne Gü - te reicht so ie Wol - ken rei - chen.
4. ruft die Saat, hat Gott ge - m gt serm Schöp - fer Eh - re.
5. sich ein täg - li - cher Be - w - ner Güt und Grö - ße.
6. hoff auf ihn und dien n oll - te Gott nicht die - nen?

T: Christian Fürchtegott Gellert 1757 / M

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



465

Em Em F♯m H7 Em Am D

1. zwi - schen Blühn und Rei - fen und En - de und Be - ginn. Lass
2. *Dunk - le und das Hel - le, der Schmerz, das Glück - lich - sein nimmt*
3. Ta - ge los - zu - las - sen und was ver - gäng - lich ist, das
4. *eh die Son - ne schwin - det, der äuß - re Mensch ver - geht, dass*

G G C Am D G D4 3 G

1. uns dein Wort er - grei - fen und wach - sen auf dich hin.
2. *al - les sei - ne Stel - le in dei - ner Füh - rung ein.*
3. Ziel ins Au - ge fas - sen, das du, Herr, sel - ber bist.
4. *je - der zu dir fin - det und durch dich auf - er - steht.*

T: Detlev Block 1978/2012 / M: Johann Steurlein 1575, geistlich Nürnberg 1581

466

Capo 3. Bund

C G (C) F G C Am C
E♭ B♭ (E♭) A♭ B♭ E♭ Cm E♭ B♭

1. Herr, dich lo - ben die Ge - schöp - fe, dich, Got[illegible] en Zeit.
2. *Lob auch brin - gen die Ge - stir - ne, Bru - d[illegible] r Nacht.*
3. Und die schö - ne Schwe - ster Was - ser lobt [illegible] und Quell.
4. *Uns - re Schwe - ster, Mut - ter Er - de, di[illegible]ägt uns nährt,*
5. Lob dir von den Frie - dens - stif - tern, [illegible]pf und Not.

C Em Gm (A) Dm G [illegible] D4 3 G
E♭ Gm B♭m (C) Fm B♭ [illegible] Cm F4 3 B♭

1. Sieh, die ed - le Schwe - ster [illegible] ih - rer Herr - lich - keit,
2. *Schau, wie Bru - der Wind be - h[illegible] ge - sang aus Wol - ken macht,*
3. Stark ist un - ser Bru[illegible] das Haus uns warm und hell,
4. *die mit Kräu - tern, P[illegible] op - fer, dich ohn En - de ehrt,*
5. Lob sei, Gott, dir [illegible] durch den gu - ten Bru - der Tod,

C G [illegible] C C Am G C
E♭ F [illegible] E♭ E♭ Cm B♭ E♭

1. die - se [illegible] nes Lichts
2. *tau [illegible] - mels - lied*
3. pre[illegible] sei - nem Glanz
4. [illegible] *Wun - der Werk*
5. [illegible] - ge - hen kann.

– al - le Schöp - fung lobt den Herrn.

Al - le Schöp - fung lobt den Herrn.

Sonnengesang des Franz von Assisi 1225 / M: GGB 2010 nach Friedrich Filitz

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

469

Em Am6 Hm Em C D G Em Am/F♯ H C

1. Der Er - de Schöp - fer und ihr Herr, du hast ge - schie - den Meer und Land; du
2. *dass sie uns sprie - ße gu - te Saat und schön sei durch der Blu - men Pracht, dass*
3. Des Her - zens Erd - reich ist ver - sengt: Im Tau der Gna - de schaff es neu. Es
4. *Dies schenk uns, Va - ter vol - ler Macht, und du, sein Sohn und E - ben - bild, die*

G Am Em A C Em Em F♯ F♯7 Am6 E(m)

1. hast die Flut zu - rück - ge - dämmt und gabst der Er - de fe - sten Grund,
2. *sie, von rei - fen Früch - ten schwer, uns Nah - rung geb zur rech - ten Zeit.*
3. öff - ne, Herr, sich dei - nem Wort und nehm die Saat in Freu - den auf.
4. *ihr in Ein - heit mit dem Geist die Schöp - fung zur Voll - en - dung führ'*

T: „Telluris ingens conditor" (7.–8. Jh.) / Ü: Maria Luise Thurmair / M: in: Ottawa 1994

470
ö

C Am Dm G Am

1. Wenn das Brot, das wir tei - len, als Ro - se blüht, pre - chen, als
2. *Wenn das Leid je - des Ar - men uns Chri - stus zeigt, lin - dern, zur*
3. Wenn die Hand, die wir hal - ten, uns sel - ber hält, las wir schen - ken, auch
4. *Wenn der Trost, den wir ge - ben, uns wei - ter trö Sc wir tei - len, zur*
5. Wenn das Leid, das wir tra - gen, den Weg uns we en wir ster - ben, vom

D7 G C C

1. Lied er - klingt,
2. *Freu - de wird,*
3. uns be - deckt,
4. *Hoff - nung wird,*
5. Le - ben singt,

dann hat Gott on sein Haus ge - baut, dann wohnt

Am Dm Am Em F C

er schon in Ja, dann schau - en wir heut schon sein An - ge - sicht in der

A G G A Dm (G) C

be les um - fängt, in der Lie - be, die al -

T: C 1 / M: Kurt Grahl 1981

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

471

Am F Dm Am F Em Dm Em Am7 F Em Dm7 F Em Dm A Am

1. O ew - ger Gott,
2. O güt - ger Gott,
3. O gnäd - ger Gott,
4. O ein - ger Gott,
5. O star - ker Gott,

wir bit - ten dich,

1. gib Frie - den un - sern Ta - gen; gib,
2. gib Frie - den un - serm Le - ben; ver -
3. lass uns im Frie - den ster - ben; er -
4. du wol - lest uns ver - ge - ben, da
5. gib Frie - den un - sern Her - zen; gib

F Dm Am F Em Dm Em Am7 F Em Dm7 F Em Dm A C F C Am

1. dass wir stets ein - mü - tig - lich nach dei - nem Wil - len fra - gen. Denn, Herr, es ist kein
2. leih uns Hil - fe gnä - dig - lich, dem Feind zu wi - der - stre - ben. Denn nie - mand ist in
3. zeig dich uns ganz vä - ter - lich, auf dass wir nicht ver - der - ben: Durch Je - sus Chri - stus,
4. wir al - so viel - fäl - tig - lich durch Schuld im Un - fried le - ben: Mach uns vor len
5. Frie - den hier und e - wig - lich, wehr ab der Höl - le Schmer - zen: Gib uns te

F B♭ C Am Em C Am Dm7 Em F G C Em F C Am

1. and - rer Gott, der für uns strei - tet in der Not, als du,
2. die - ser Welt, der Frie - den stif - tet und er - hält denn du,
3. un - sern Herrn, im Heil - gen Geist wir das be - gehrn von dir,
4. Sün - den rein, wo wird das Herz recht fried - lich sein in dir
5. Ei - nig - keit und füh - re uns zur Se - lig - keit, die st dir ne!

T: nach Caspar Querhammer 1537 / M: nach Michael Vehe 1537

462 !

Dm D C Dm

Kv Tan - zen, ja tan - zen wol - ler - zen vor dem Herrn.

Dm D C B♭ C Dm G Dm

Tan - zen, ja tan - gen, denn uns, sei - ne Kin - der, hat er gern. *Fine*

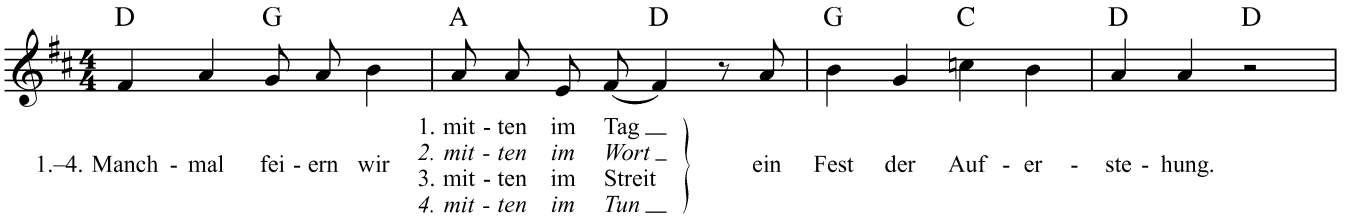
F Am/C B♭ C F A/E

ih - re Bahn, sie ste - hen nicht still, sie krei - sen; und
durch die Luft, auch Schmet - ter - ling und Flie - gen; und
sich im See und Schwä - ne zie - hen Krei - se; ein
Welt sich drehn, ihm Lob und Dank Und

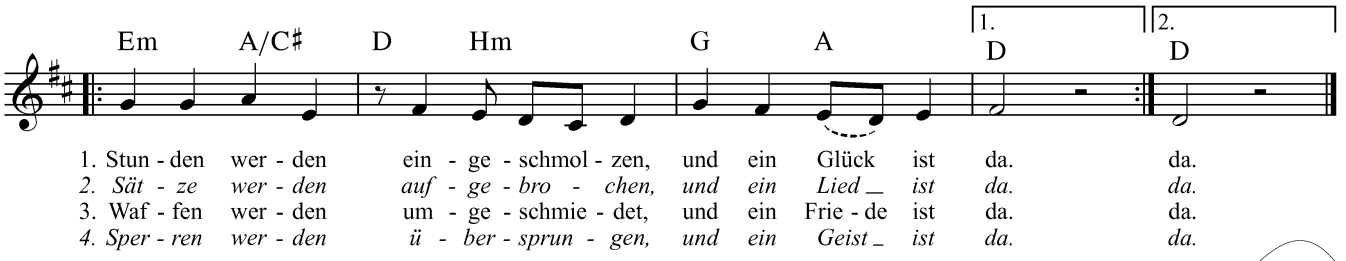
Am Dm Am B♭

...ast du dir die Wol - ken an, auch sie sind
Bie - nen su - chen nach dem Duft, in dem sich die
3. je - des Tier, ob Hund, ob Reh, das regt sich auf
4. auch im Him - mel, sollt ihr sehn, da tan - zen die En - gel krei - gen.

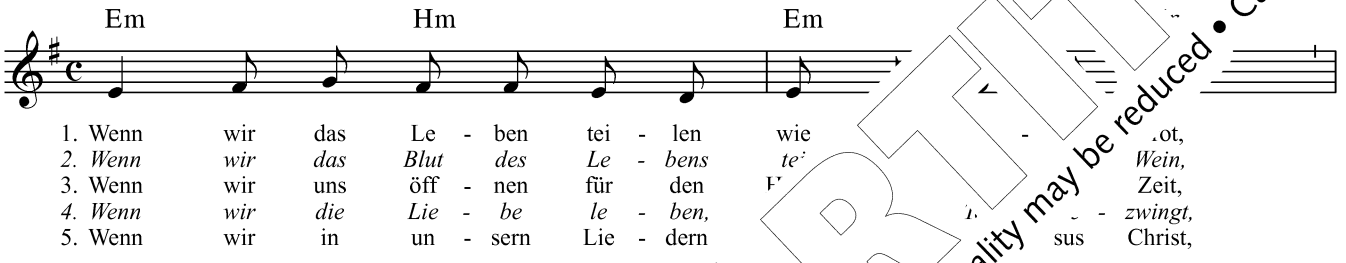
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



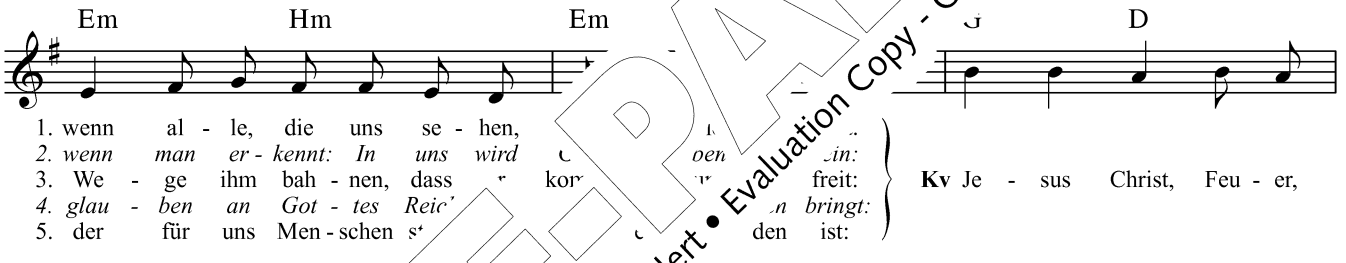
472

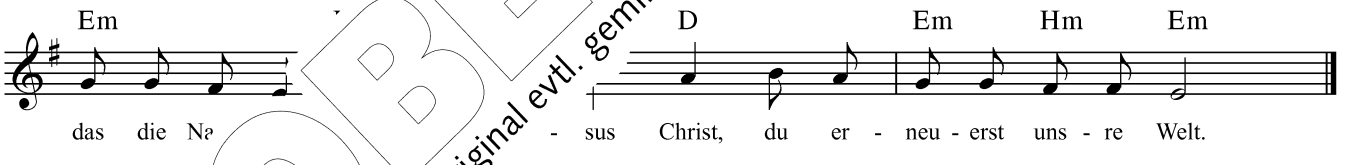


T: Alois Albrecht 1974 / M: Peter Janssens 1974



474

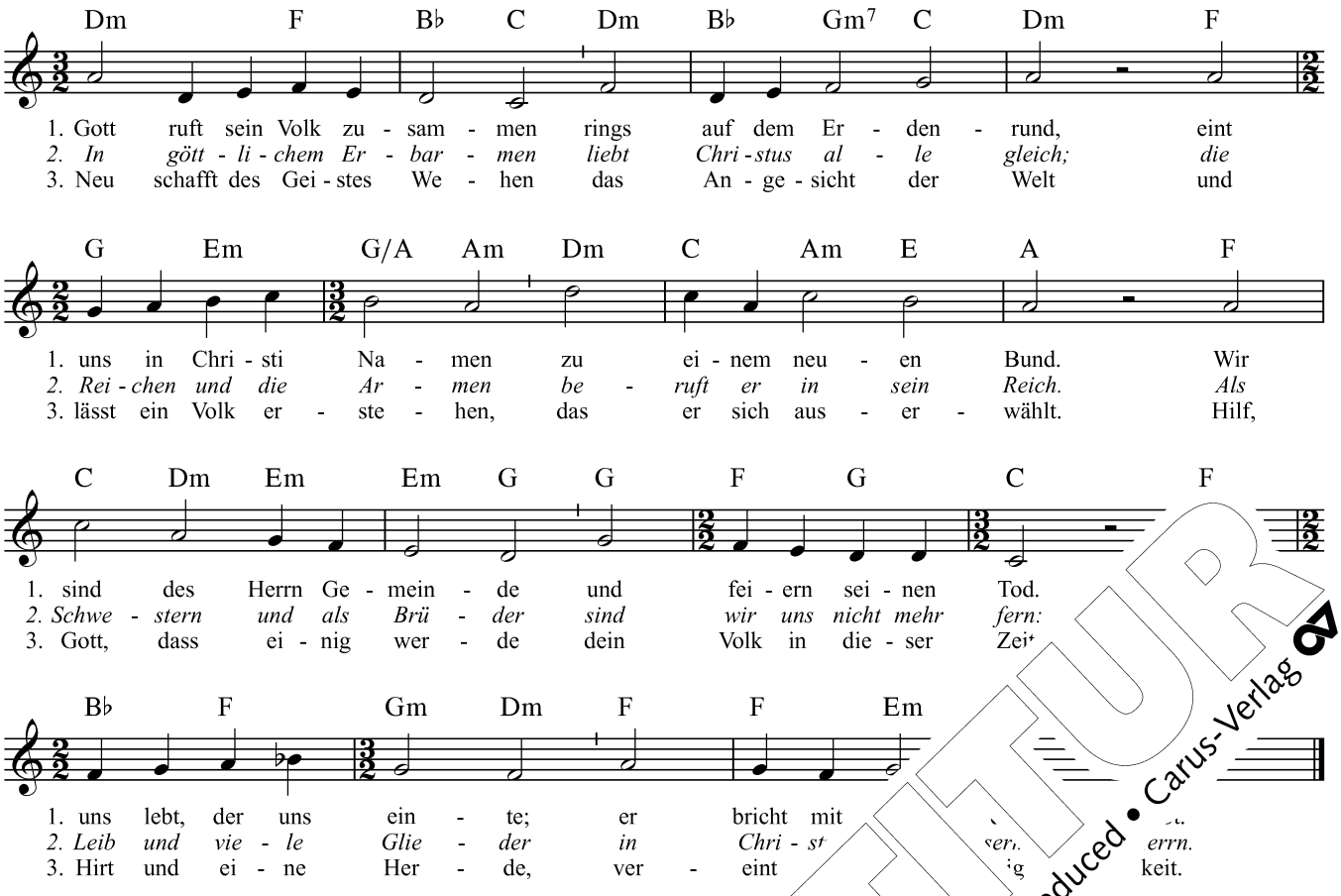




T: Hans Florenz (1945)

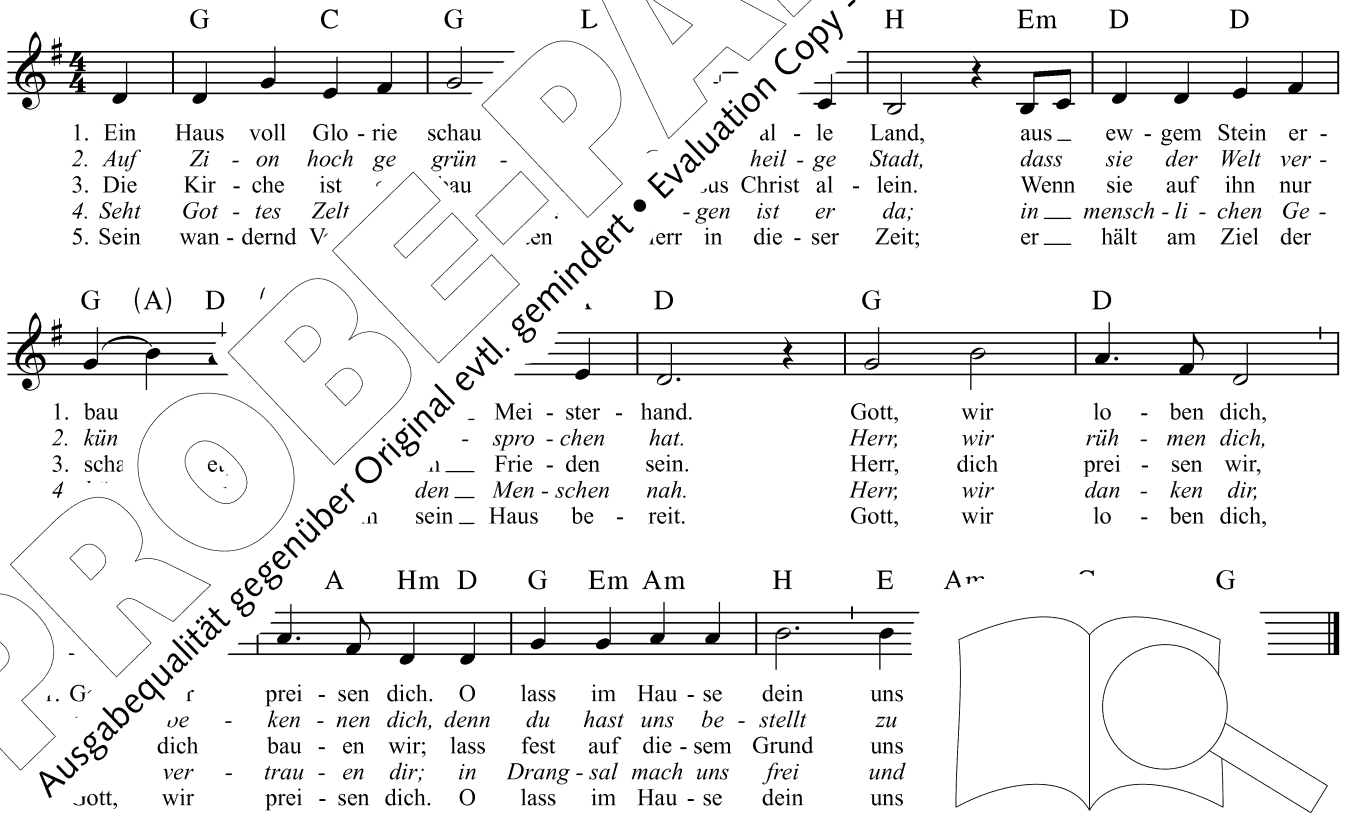
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

477



T: Friedrich Dörr (1972) 1975 / GL 1994 / M: Genf (1539) 1542

478



T: 1. Str. Joseph Mohr 1875, 2.–5. Str. Hans W. Marx (1972) 1975 / M: Joseph Mohr 1875

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
2. Bund

C D | Em F♯m | Am Hm | G A | D E | G A | F G

481
ö
(1–4)

1. Son - ne der Ge - rech - - tig - keit, ge - he
2. Weck die to - te Chri - - sten - heit aus dem
3. Schau - e die Zer - tren - - nung an, der sonst
4. Tu der Völ - ker Tü - - ren auf; dei - nes

Em F♯m | Am Hm | D⁴ E⁴ | G A | C D | Am Hm | Em F♯m | Am Hm

1. auf zu uns - rer Zeit; brich in dei - ner Kir - ch
2. Schlaf der Si - cher - heit, dass sie dei - ne Stim -
3. nie - mand weh - ren kann; samm - le, gro - ßer Mer
4. Him - mel - rei - ches Lauf hem - me kei - ne I

Am/D Hm/E | G A | G A | Am/D Hm/E | G A | C D

1. dass die Welt es se - hen kann.
2. sich zu dei - nem Wort be - kehrt.
3. al - les, was sich hat ver - irrt.
4. schaf - fe Licht in dunk - ler Nacht.

Er - b - r.

C D | Em F♯m | Am Hm | G A | F G

481
(5–7)

5. Gib den Bo - ten - nd Mut, Glau - ben,
6. Lass uns dei - ne - lich - keit se - hen
7. Lass uns eins - su Christ, wie du

Em F♯m | Am Hm | D⁴ | Am Hm | Em F♯m | Am Hm

5. Hoff - nur - s - glut, und lass rei - che Frucht auf - gehn,
6. auch ser Zeit und mit uns - rer klei - nen Kraft
7. mit ter bist, in dir blei - ben al - le - zeit

G A | G A | Am/D Hm/E | G A | C D

- an - ter Trä - nen sä'n.
- *was den Frie - den schafft.* Er - barm dich
wie in E - wig - keit.

T: 1., 6. + 7. Str. Christian David (1728) 1741; 2., 4. + 5. Str. Christian Gottlob Barth 1827; 3. Str. Johann Christia
Otto Riethmüller 1932 (Zusammenstellung), AÖL (1970) 1973 / M: Böhmen vor 1467, Nürnberg 1556

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

482
ö

D G D G^{maj7} A D G A D A D

1. Die Kir - che steht ge - grün - det al - lein auf Je - sus Christ, sie, die des gro - ßen
2. Er - korn aus al - len Völ - kern, doch als ein Volk ge - zählt, ein Herr ist's und ein
3. Schon hier ist sie ver - bun - den mit dem, der ist und war, hat se - li - ge Ge -

A G D Em A D A D A Hm A D

1. Got - tes er - neu - te Schöp - fung ist. Vom Him - mel kam er nie - der und
2. Glau - be, ein Geist, der sie be - seelt, und ei - nen heil - gen Na - men ehrt
3. mein - schaft mit der Er - lö - sten Schar. Mit de - nen, die voll - en - det, zu

Dm Hm Em D D^4 ^{3} Hm Em G/A

1. wähl - te sie zur Braut, hat sich mit sei - nem Blu - te ihr e - v
2. sie, ein heil - ges Mahl, und ei - ne Hoff - nung teilt sie kraft sei
3. dir, Herr, ru - fen wir: Ver - leih, dass wir mit ih - nen dich p

T: Anna Thekla von Weling 1898 nach dem englischen „The church's one foundation" von Samuel Joh
M: Samuel Sebastian Wesley 1864

479 !

F C Gm Am D^4 Dm

1. Ei - ne gro - ße die vom Him - mel nie - der -
2. Durch dein Tor lass zi und in dir ge - bo - ren
3. Dank dem Va - ter, de zieh durch den Geist, der in dir

C Dm C F Gm F C

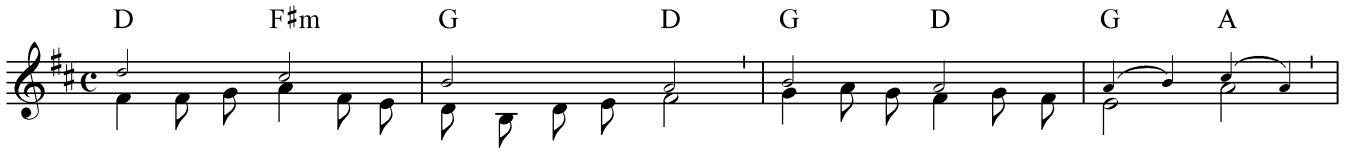
1. geht in Mond und Son - ne braucht sie nicht;
2. sein, Lass he - rein, die drau - ßen sind;
3. glüht; st, der durch sei - nes Kreu - zes Kraft

m Dm Am Dm C F

- stus ist ihr Licht, ih - re
ch - ter, Sohn und Kind, wer dich
un Got - tes - volk er - schafft, das un -

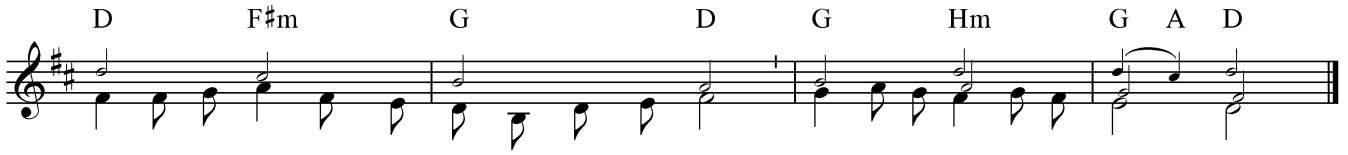
(1965) 1966/1995 / M: Josef Anton Saladin (1965/1972) 1975

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



483
ö

[Kv] Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
1. Ihr seid das Volk, das der Herr sich aus - er - sehn. Seid ei - nes Sin - nes und Gei - stes.
2. Ihr seid das Licht in der Dun - kel - heit der Welt, ihr seid das Salz für die Er - de.
3. Ge - het nicht auf in den Sor - gen die - ser Welt, su - chet zu - erst Got - tes Herr - schaft,
4. Lie - bet ein - an - der, wie euch der Herr ge - liebt. Er lieb - te euch bis zum To - de.
5. So wie die Kör - ner, auf Fel - dern weit ver - streut, zu ei - nem Bro - te ge - wor - den,

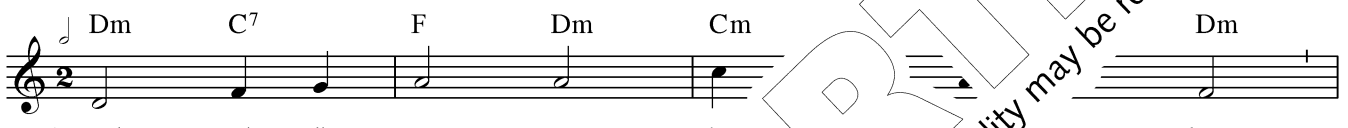


[Kv] Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu, Hal - le - lu - ja,
1. Ihr seid ge - tauft durch den Geist zu ei - nem Leib.
2. De - nen, die su - chen, macht hell den schwe - ren Weg.
3. und al - les and - re er - hal - tet ihr da - zu.
4. Er hat den Tod ein für al - le Mal be - siegt.
5. so führt der Herr die zu - sam - men, die er liebt.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

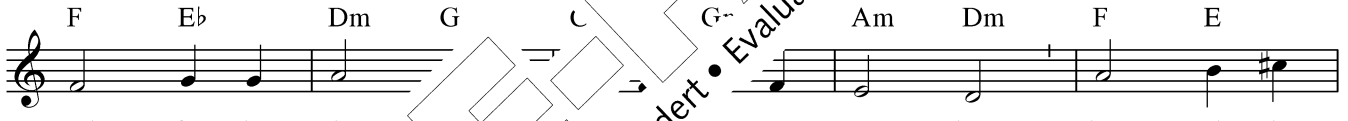
T: unbekannt, 3. Str. nach Gabi Schneider und Hans-Jakob Weinz, 1974 / M: Karen Lafferty (1971) 1972

1 Ton nach oben transponiert

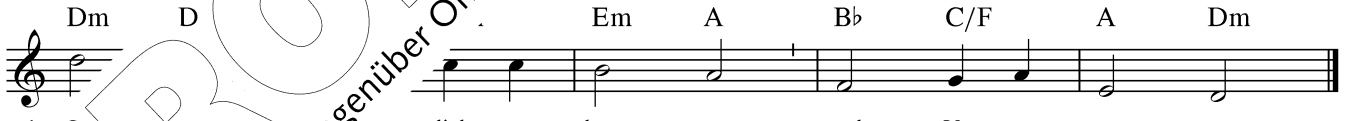


484
ö

1. Dank sei dir, Va - ter, Le - ben
2. Je - des Ge - schöpf lebt Er - de;
3. Wir, die wir al - le Mah - le
4. Aus vie - len Kör - nern ge - wor - den:
5. In ei - nem Glau - ben er - ken - nen,
6. Ge - den - ke, Herr, di er - lö - sen,



1. und für den Glau uns ge - ge - ben, dass wir in
2. doch dass des M - sät - tigt wer - de, hast du vom
3. und die wir er heil - gen Scha - le, sind Chri - sti
4. So führ auch aus al - len Or - ten durch dei - nen
5. in ei - ner den Va - ter nen - nen; eins lass uns
6. sie zu aus der Macht des Bö - sen, als Zeu - gen



1 tus dich er - ken - nen und Va - ter
- se uns ge - ge - ben zum ew -
- nes Lei - bes Glie - der, Schwe - stern
ei - nem Volk zu - sam - men in Je
Bee - ren ei - ner Trau - be, dass die
Lie - be uns zu sen - den und zu

T: Maria ... mair 1969/1987/1994 / M: Johann Crüger 1640

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

485

ö

F (Gm) F B♭ (F) C Gm F (Am) Gm C

1. O Je - su Chri - ste, wah - res Licht, er - leuch - te, die dich ken - nen
2. Lass al - le, die im Fin - stern gehn, die Son - ne dei - ner Gna - de
3. Den Tau - ben öff - ne das Ge - hör, die Stum - men rich - tig re - den
4. Er - leuch - te, die da sind ver - blendt, bring heim, die sich von dir ge -
5. So wer - den al - le wir zu - gleich auf Er - den und im Him - mel -

F A (Dm) Gm A Dm G C F D Gm (F) C C7 F

1. nicht, und brin - ge sie zu dei - ner Herd, dass ih - re Seel auch se - lig werd.
2. sehn, und wer den Weg ver - lo - ren hat, den su - che du mit dei - ner Gnad.
3. lehr, dass sie be - ken - nen mö - gen frei, was ih - res Her - zens Glau - be
4. trennt, ver - samm - le, die zer - streu - et gehn, mach fe - ste, die im Zwei -
5. reich hier zeit - lich und dort e - wig - lich für sol - che Gna - de prei -

T: Johann Heermann 1630, AÖL 1971 / M: Nürnberg 1676/1854

487

Dm C F C Dm Gm (F) F Dm

1. Nun sin - ge Lob, du Chri - sten - heit, S- -nd Geist,
2. der Frie - den uns und Freu - de gibt, Ge- lig - keit,
3. Er las - se uns Ge - schwi - ster sein, Ein - er - freun,
4. Du gu - ter Hirt, Herr Je - su Christ, -ur - che bei,
5. Herr, ma - che uns im Glau - ben t- Wahr - heit frei,

Cm D D7 Gm F C F

1. der al - ler - ort und sich gü - tig uns er - weist,
2. der uns als sei - ne lieb- ihr Ei - nig - keit ver - leiht.
3. als sei - ner Lie - die Chri - sten - heit er - neun.
4. dass ü - ber al ein Herr, ein Glau - be sei.
5. dass uns - re Lie - der Ein - heit Zeug - nis sei.

T: Georg Thurmair (1964) 196- nach Loys Bourgeois 1551

488

D G D D D D A7 D

- stus ge - tauft seid, habt Chri - stus an - ge - zo -
-rr - lich und hei - lig, wir wol - len dir lob - sin
. Chri - stus ge - stor - ben, wir wer - den mit ihm le

'a.

'M- -iturgie der Ostkirche

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

489

ö

F F C F F Am B♭ F Gm C C F

1. Lasst uns lo - ben, freu - dig lo - ben Gott den Herrn, der uns er - ho - ben und so
2. *der im Glau - ben uns be - grün - det, in der Lie - be uns ent - zün - det, uns in*
3. dass wir al - len Zeug - nis ge - ben, die da sind und doch nicht le - ben, sich be -

Gm B♭ C F Dm Am F⁶ G Dm Am

1. wun - der - bar er - wählt; der uns aus der Schuld be - frei - te, mit dem
2. *Wahr - heit neu ge - bar, dass wir so in sei - nem Na - men und durch*
3. trü - gen mit dem Schein. Lasst den Blin - den uns und Tau - ben Herz und

F F Gm C F F Gm C⁷ F

1. neu - en Le - ben weih - te, uns zu sei - nem Vol - ke
2. *ihn zum Le - ben ka - men, un - ver - gäng - lich, wun - der*
3. Zun - ge aus dem Glau - ben, aus der Lie - be Zeu - gen

T: Georg Thurmair 1948, AÖL 1993 / M: Erhard Quack 1948/1971

490

G D⁴ ³ Em D/F♯ G G/ Em

1. dass es se - hen
2. *dass es hö - ren*
3. dass es grei - fen
4. *dass es re - den*
5. dass es ge - hen

[A] 1.–5. Seg - ne die - ses Kind und fen,

Schluss *Seg - ne die - ses Kind und hel - fen, dass es lie - ben*

Am G/H C⁶ D⁴ Dm/H E E

lernt mit den **[K]** das Ge - sicht sei - ner Mut - ter und die
ren auf den Klang sei - nes Na - mens, auf die
nach der Hand sei - ner Freun - de, nach Ma -
pen von den Freu - den und Sor - gen, von den
Fü - ßen auf den Stra - ßen der Er - de, auf den
lernt Her - zen.

G G C G/H A D

bu - men und den Schnee auf den Ber - gen und das
Wei - sen, auf die Spra - che der Lie - be und das
Plä - nen, nach dem Brot und den Trau - ben und dem
4. *Men - schen, von den Wun - dern des Le - bens und dem*
5. n. - men Trep - pen, auf den We - gen des Frie - dens in das

T: Lothar Zenetti 1971 / M: Michael Schütz 1993

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

491
(ö)

C G Am Em C F (C) Dm (Am) F6 C

1. Ich bin ge - tauft und Gott ge - weiht durch Chri - sti Kraft und Zei - chen;
2. Aus Was - ser und dem Heil - gen Geist bin ich nun neu ge - bo - ren;
3. Chri - stus, der Herr, hat mich er - wählt, ihm soll ich fort - an le - ben.

C Em F C Am F (Gm) Dm (A) F6 C

1. das Sie - gel der Drei - ei - nig - keit wird nie - mals von mir wei - chen.
2. Gott, der die ew - ge Lie - be heißt, hat mich zum Kind er - ko - ren.
3. Ihm will ich die - nen in der Welt und Zeug - nis für ihn ge - ben.

Em Am G D4 3 G C Am G Dm C

1. Gott hat mir sei - nen Geist ge - schenkt, ich bin in Chri - stus ein
2. Ich darf ihn ru - fen „Va - ter mein“; er setz - te mich zum F
3. So leb ich nicht mehr mir al - lein, sein Freund und Jün - ger

Am G C Dm A C F (G

1. und in sein Reich er - ho - ben, um e lo - ben.
2. Von ihm bin ich ge - la - den zum G sei Gna - den.
3. Ich tra - ge sei - nen Na - men; sein g. A - men.

T: Friedrich Dörr 1970 / M: Caspar Ulenberg 1603

492

D A D Hm Em G Em A4 3 Hm

1. Je - sus, du u gen, wie der Glau - be fest be - kennt.
2. Je - sus, u - ben, wahr - haft ge - gen - wär - tig hier,

D Em Hm Hm Hm Em A

1. Stä i - nem Se - gen durch das heil - ge Sa - kra - ment.
uns er - he - ben und voll Freu - de sin - gen dir:

H4 D4 3 G D Em Hm/F A4 3 D

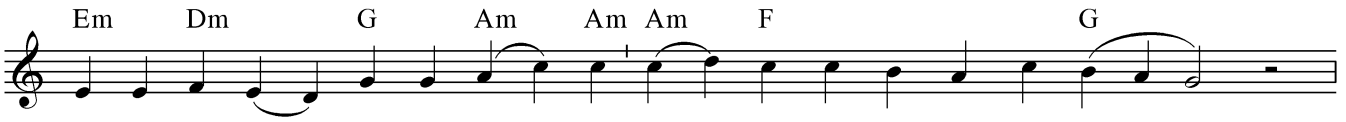
1. Gna - de, dein Er - bar - men sei ge - prie
2. g, hei - lig, hei - lig bist du, e - wig Lob

7/1974 / M: nach Luxemburg 1768

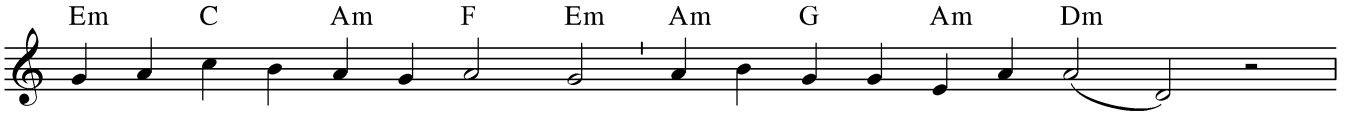
Es kann auch der Satz von Nr. 495/496 verwendet werden; mit Capo 2. Bund erklingt l

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

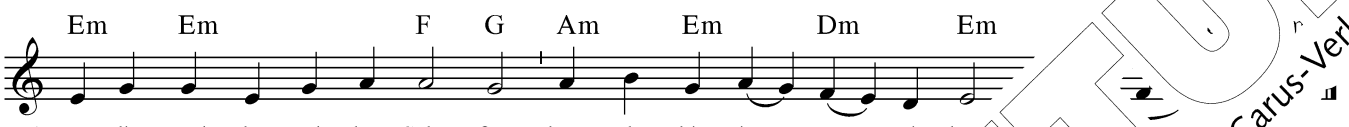
493



1. Prei - se, Zun - ge, das Ge - heim - nis: Chri - sti Leib in Herr - lich - keit.
2. *Uns ge - ge - ben, uns ge - bo - ren, ward er ei - ner Jung - frau Kind,*
3. In der Nacht beim letz - ten Mah - le saß er in der Brü - der Schar.
4. *Wort ist wah - res Fleisch ge - wor - den: Brot kann wah - res Fleisch nun sein.*
5. Lasst uns die - ses gro - ße Zei - chen tief - ge - beugt nun be - ten an.
6. *Gott dem Va - ter und dem Soh - ne sei der Lob - ge - sang ge - weiht,*



1. Un - ser Kö - nig hat ver - gos - sen Blut, das al - le Welt be - freit.
2. *streu - te aus die Saat des Wor - tes de - nen, die auf Er - den sind,*
3. Als nach Wei - sung des Ge - set - zes nun das Mahl zu hal - ten war,
4. *In der Kraft des - sel - ben Wor - tes wird zu Chri - sti Blut der Wein.*
5. Al - tes Zeug - nis mö - ge wei - chen, da der neu - e Brauch be - gann.
6. *Freu - den - ruf und Ju - bel - lie - der, Ruhm und Se - gen al - le - zeit,*



1. Er, die Frucht des ed - len Scho - ßes, herr - schet bis in E - wig -
2. *bis am En - de sei - nes Wir - kens Stau - nens - wer - tes er be*
3. gibt der Herr mit eig - nen Hän - den sich den Zwölf zur Spei -
4. *Ist's den Sin - nen auch ver - bor - gen: Es ge - nügt der Glaub*
5. Was die Sin - ne nicht er - rei - chen, neh - me doch der Gl
6. *und zu - gleich dem Heil - gen Gei - ste Eh - re, Preis und H - men.*

T: Thomas von Aquin 1263/64 / Ü: Liborius O. Lumma 2008 / M: nach Einsiedeln 1. 1 2008

Es kan. n Nr. 493 verwendet werden. 494

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

495
496

C G7 C G7 C F C F C Dm C G4 3 C Am Em

1. Sa - kra - ment der Lie - be Got - tes: Leib des Herrn, sei hoch ver - ehrt, Mahl, das
2. Lob und Dank sei Gott dem Va - ter, der das Le - ben uns ver - heißt, sei - nem
1. Tan - tum er - go sa - cra - mén - tum ve - ne - ré - mur cér - nu - i, et an -
2. Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que laus et ju - bi - lá - ti - o, sa - lus,

C F C G7 Am Dm G Am G D4 3 G G C G7

1. uns mit Gott ver - ei - nigt, Brot, das uns - re See - le nährt, Blut, in dem uns Gott be -
2. Wort, dem ew - gen Soh - ne, der im Him - mels - brot uns speist; auch der Born der höch - sten
1. tí - quum do - cu - mén - tum no - vo ce - dat rí - tu - i; prae - stet fi - des sup - ple -
2. ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dí - cti - o; pro - ce - dén - ti u -

F C F C Dm C G4 3 C Am Em D

1. sie - gelt sei - nen Bund, der e - wig währt.
2. Lie - be sei ge - lobt, der Heil - ge Geist. A -
1. mén - tum sén - su - um de - fé - ctu - i.
2. tró - que com - par sit lau - dá - ti - o. A - n.

T (495): Friedrich Dörr 1970, nach Str. 5 und 6 des „Pange lingua“ von Thomas von Aquin 126? [illegible] 3/64 /
M: nach Luxemburg 1768

Die Harmonisierung ist eine Alternative zum Klavierbuch.

497
(1–4)

C G Am7 Em [illegible] Am C G

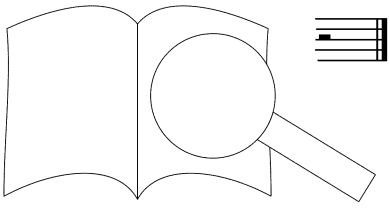
1. Gott - heit tief ver - bor - ge[illegible] ich dir. Un - ter die - sen
2. Au - gen, Mund und Hän - de sich in dir, doch des Wor - tes
3. Einst am Kreuz ver - [illegible] Gott - heit Glanz, hier ist auch ver -
4. Kann ich nicht wie [illegible] Wun - den rot, bet ich den - noch

Em Am7 C Em Am Dm7 Em

1. Zei[illegible]haft hier. Sieh, mit gan - zem Her - zen
2. Bot[illegible]art dich mir. Was Gott Sohn ge - spro - chen,
3. bor[illegible]Mensch - heit ganz. Bei - de sieht mein Glau - be
ein Herr und Gott!“ Tief und tie - fer wer - de

F6 C/F G Em7

[illegible] dir mich hin, weil vor sol - chem Wun - der
[illegible]ch glau - bend an; er ist selbst die Wahr - heit,
dem Bro - te hier; wie der Schä - cher ruf ich,
[illegible]e - ser Glau - be mein, fe - ster lass die Hoff - nung,



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

C G Am7 Em F Am C G

5. Denk - mal, das uns mah - net an des Her - ren Tod! Du gibst uns das
6. Gleich dem Pe - li - ka - ne starbst du, Je - su mein; wasch in dei - nem
7. Je - sus, den ver - bor - gen jetzt mein Au - ge sieht, stil - le mein Ver -

Em Am7 F C Em Am Dm7 Em

5. Le - ben, o le - ben - dig Brot. Wer - de gnä - dig Nah - rung
6. Blu - te mich von Sün - den rein. Schon ein klei - ner Trop - fen
7. lan - gen, das mich heiß durch - glüht: Lass die Schlei - er fal - len

F F6 C/F G Em7 C B♭ C

5. mei - nem Gei - ste du, dass er dei - ne Won - nen ko - ste im - m
6. süh - net al - le Schuld, bringt der gan - zen Er - de Got - tes Heil
7. einst in dei - nem Licht, dass ich se - lig schau - e, Herr, dein A

T: Thomas von Aquin „Adoro te devote“ 1263/64 / Ü: Petronia Steiner (1947) 1950 / M: Frankreich 17./18. Jh.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

G C G C D G E A Am D G A

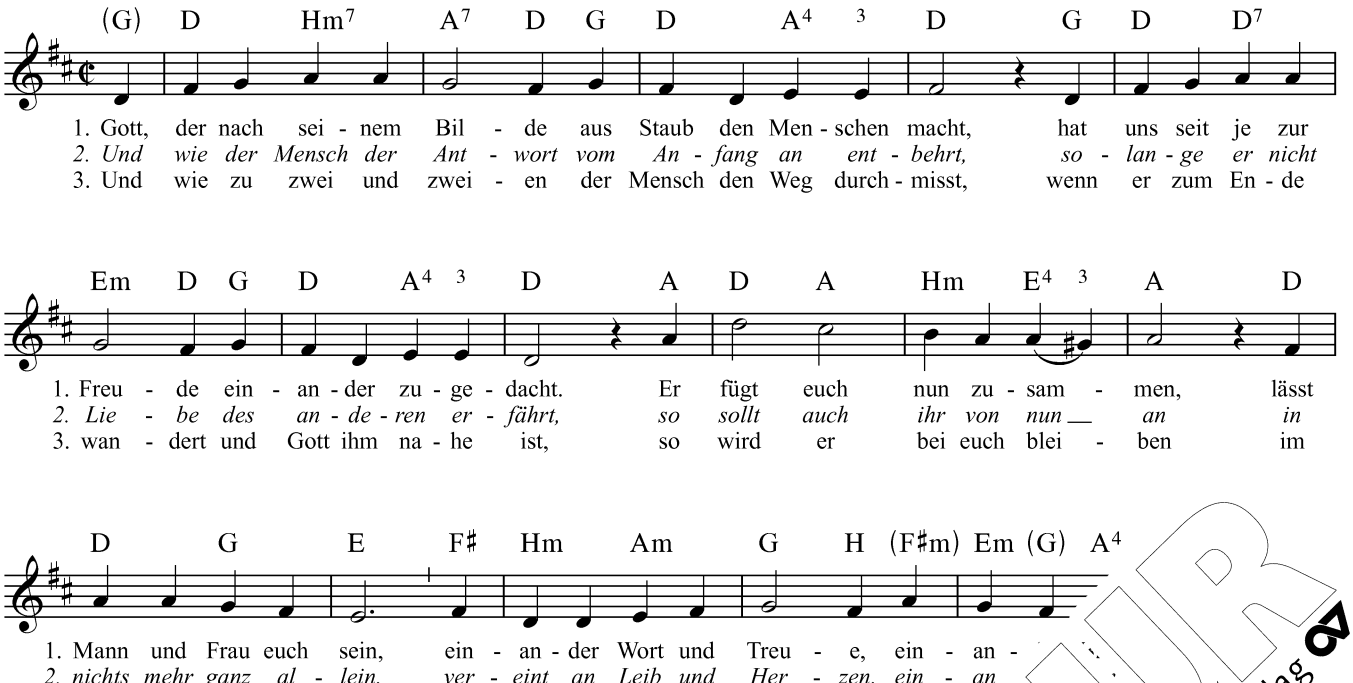
1. Das Heil der Welt, Herr Je - sus zu - ge - gen ist; im
2. Hier ist das wah - re O - st starb am Kreu - zes - stamm; es
3. Das wah - re Man - na, das is Him - mel beugt die Knie; hier
4. O was für Lieb, Herr Je - sus en hen hier er - wie - sen ist! Wer

Dm C C H Em Am D G

1. Sa - kra - ment ver - bor - gen ist mit Fleisch und Blut.
2. nimmt hin - v nuld und schenkt uns wie - der Got - tes Huld.
3. ist das brot, das wen - det uns - res Hun - gers Not.
4. die ge Zeit, wird le - ben in all E - wig - keit.

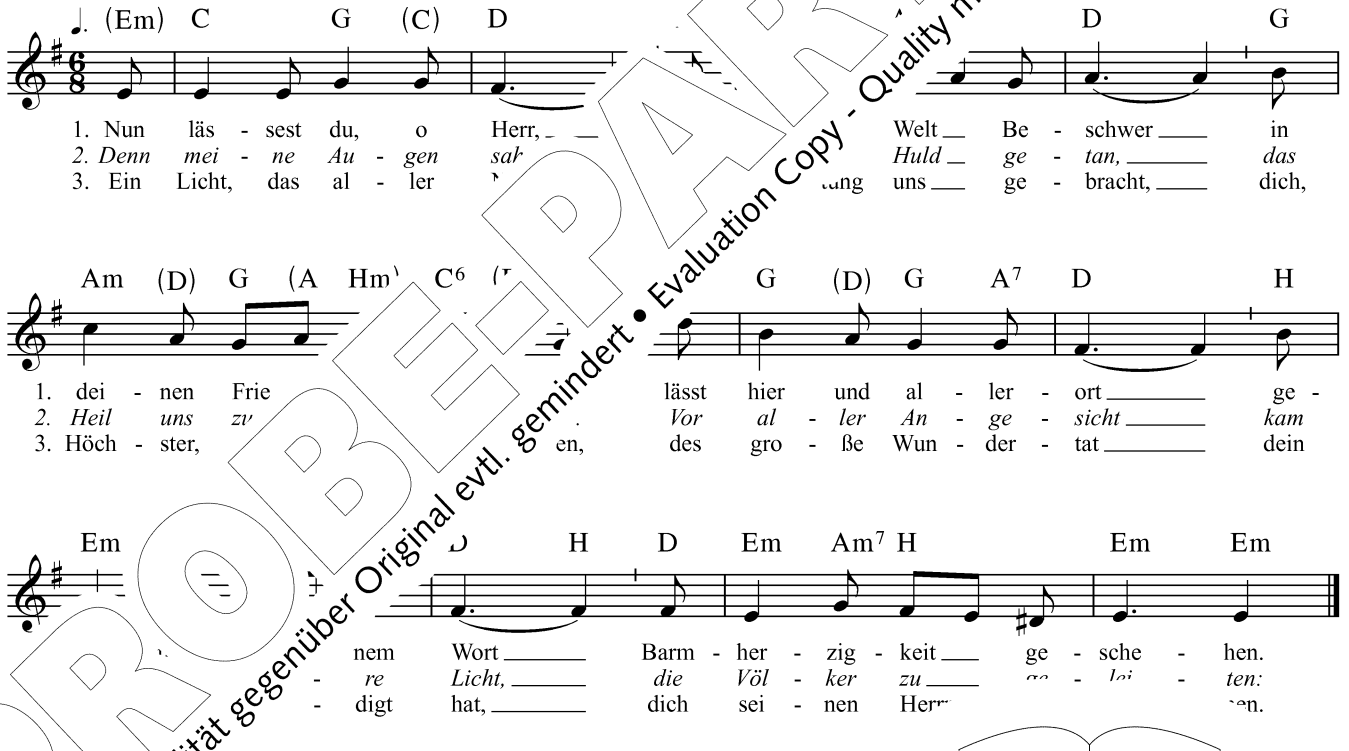
T: Köln 16 1847 / M: Köln 1638

499



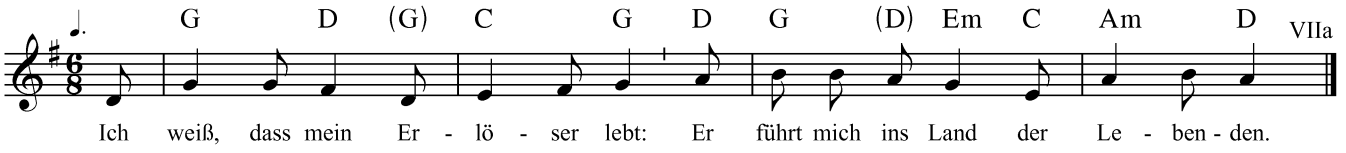
T: „God die in het begin“ von Huub Oosterhuis 1964 / Ü: Nikolaus Greitemann und Peter Pawlowsky
M: nach Johann Crüger 1653

500



org 1 966) 1967 nach Lk 2,29–32 (Nunc dimittis) / M: GGB 2010 nach Ottawa 1994

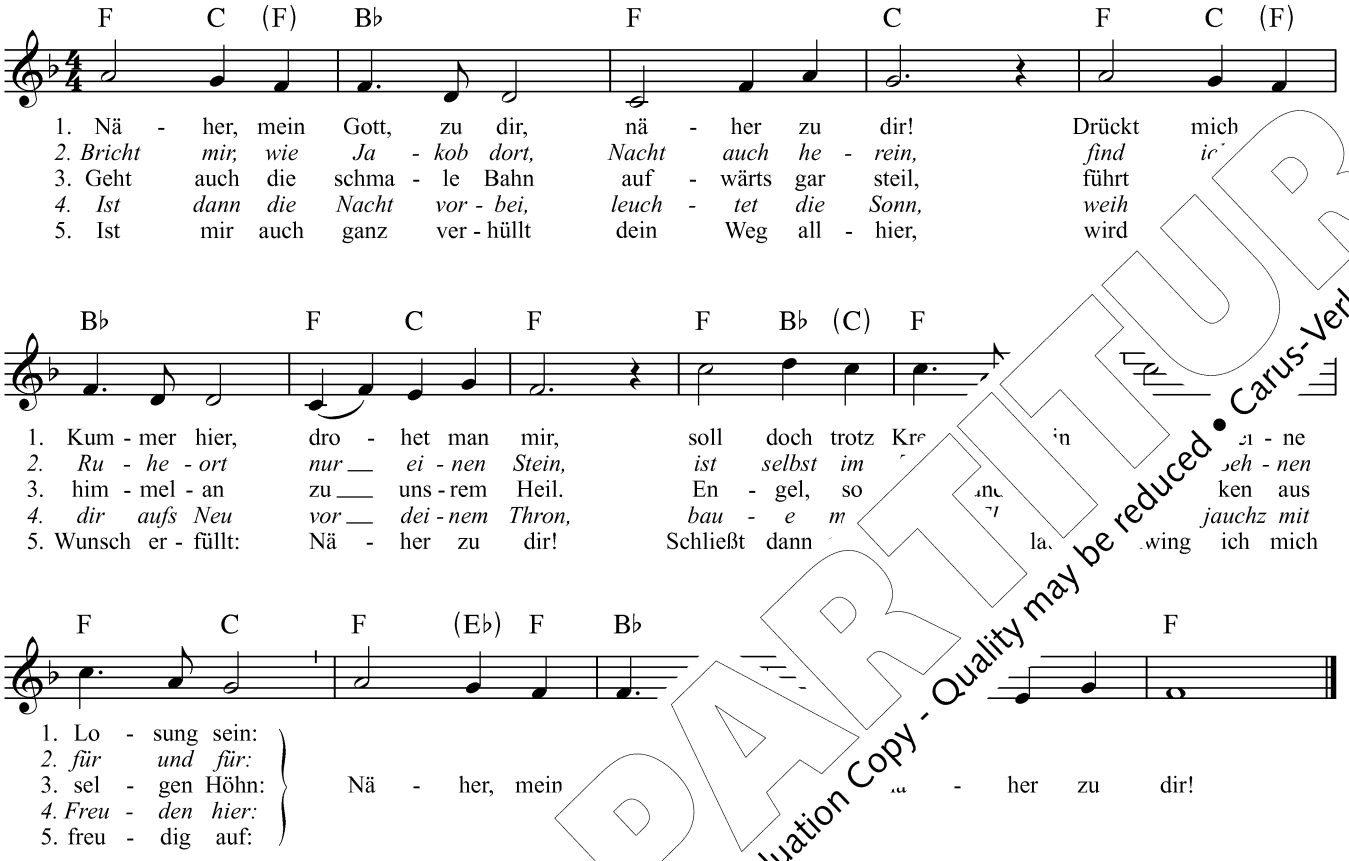
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



501

T: nach Ijob 19,25; Ps 116,9 / M: Willibald Bezler 2009

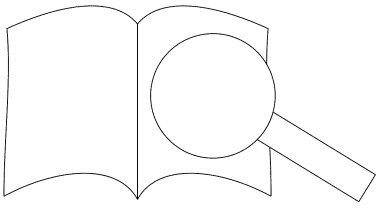
A (K)



502
ö

T: Erhardt Friedrich Wunderlich 1875 nach Sarah London 1841 / M: Lowell Mason 1859

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



503
(ö)

Capo 3. Bund

G G Em Hm C Am Hm Am Hm G D
B♭ B♭ Gm Dm E♭ Cm Dm Cm Dm B♭ F

Mit - ten wir im Le - ben sind mit dem Tod um - fan - gen. Wer ist, der uns

Em Hm Am Am Hm (Am) Hm G D D⁶ Em
Gm Dm Cm Cm Dm (Cm) Dm B♭ F F⁶ Gm

Hil - fe bringt, dass wir Gnad er - lan - gen? Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns

G Am Em C Hm Am Hm (Am) Hm Em D Am G
B♭ Cm Gm E♭ Dm Cm Dm (Cm) Dm Gm F C B♭

reu - et uns - re Mis - se - tat, die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li

C Hm Am Hm Em Hm Em D A⁴
E♭ Dm Cm Dm Gm Dm Gm F C

hei - li - ger star - ker Gott, hei - li - ger barm - her - zi e - wi - ger

Hm Em Em (A) D G Am Hm
Dm Gm Gm (C) F B♭ C Dm

Gott, lass uns nicht ver - sin - ken in not. Ky - ri - e - lei - son.

T: nach „Media vita in morte sumus“ (11. Jh.), Salzburg 145 1524

504

1 Ton nach oben transponiert

Dm C⁷ Cm Gm G Dm

1. Va - mel, hö - re un - ser Kla - gen,
2. Sei - sal, das wir nicht be - grei - fen.

F G C Gm Am Dm F E

Men - schen, hö - re uns - re Fra - gen! Sieh uns - re
Tod ein neu - es Le - ben rei - Be -

Dm Am Em A B♭

- er, tei - le uns - re Schmer - zen; hei -
hen ist am Grab zu En - de. Komm

T: Peter Gerloff (* 1957) / M: Johann Crüger 1640

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

505
ö

F B♭ Gm F B♭ Gm F

1. Wir sind nur Gast auf Er - den und wan - dern oh - ne
2. Die We - ge sind ver - las - sen, und oft sind wir al -
3. Nur ei - ner gibt Ge - lei - te, das ist der Her - re
4. Gar man - che We - ge füh - ren aus die - ser Welt hi -
5. Und sind wir ein - mal mü - de, dann stell ein Licht uns

Gm F Gm Dm Gm Gm B♭6 F

1. Ruh mit man - cher - lei Be - schwer - den der e - wi - gen Hei - mat zu.
2. lein. In die - sen grau - en Gas - sen will nie - mand bei uns sein.
3. Christ, er wan - dert treu zur Sei - te, wenn al - les uns ver - gisst.
4. naus. O dass wir nicht ver - lie - ren den Weg zum Va - ter - haus.
5. aus, o Gott, in dei - ner Gü - te; dann fin - den wir nach Haus

T: Georg Thurmair (1935) 1938 / M: Adolf Lohmann (1935) 1938

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

506

Capo
3. Bund

Am Dm Am C
Cm Fm Cm E♭

1.–4. Gott, wir ver - traun dir die - sen Men - schen an, [illegible] - nen Ar - men!
uns - rer Stun - den
dei - nen Frie - den,
ben dei - ner Treu - e,

Schluss

Am C4 3 A G C
Cm E♭4 3 Cm E♭ B♭ B♭ E♭

1. Schenk ihm dein Er - bar - me[illegible] dei - ner Ru - he.
2. Hei - lung al - ler Wun - [illegible] kraft dei - ner Ru - he.
3. schenk ihm neu - es L[illegible] dei - ner Ru - he.
4. hof - fen auf das [illegible] rm Weg in die Ru - he bei dir.

T und M: Norbert M. Be

Capo
3. Bund

509

Am Em F Em
Cm Gm A♭ Gm

1. Nun sich das Herz von al - - lem lö - ste,
2. Nun sich das Herz in al - - les fin - det,
3. Nun sich das Herz zu dir _____ er - ho - ben

Hm Em Am E Am Em
Dm Gm Cm G Cm Gm

1. was es an Glück ____ und Gut um - schließt, komm, Trö - ster, Heil - ger
2. was ihm an Schwe - rem auf - er - legt, komm, Hei - land, der uns
3. und nur von dir _____ ge - hal - ten weiß, bleib bei uns, Va - ter.

F G C G Am Dm E Am D Em A
A♭ B♭ E♭ B♭ Cm Fm G Cm F Gm

1. Geist, und ___ trö - ste, der du aus Got - tes Her
2. mild ver - bin - det, die Wun - den heilt, _____ uns träg
3. Und zum ___ Lo - ben wird un - ser Kla - gen. D

T: Jochen Klepper 1941 / M: Hans Jacob Hojgaard (1904–1992)

510
ö

F C F D B♭ F A Dm C

1. O Welt, ich muss dich las - hin mein Stra - ßen
2. Mein Zeit ist nun voll - en aus Le - ben en - det,
3. Auf Gott steht mein Ver - trau - litz will ich schau - en

F Gm C Cm B♭ F F

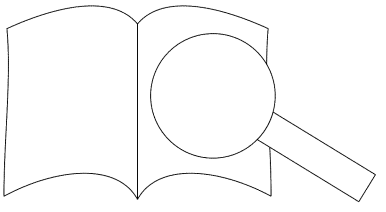
1. ins e - wig Va will ich auf - ge - ben, da - zu mein
2. Ster - ben ist n tei - ben ist auf Er - den; das Ew - ge
3. wahr - haft durch für mich ist ge - stor - ben, des Va - ters

Gm A F F Gm C4 3 F

1. en le - gen in Got - tes gnä - dig Hand
den, mit Fried und Freud ich fahr
- ben und so mein Mitt - ler wor

1555 Heinrich Isaac 1495/1505, bei Georg Forster 1539

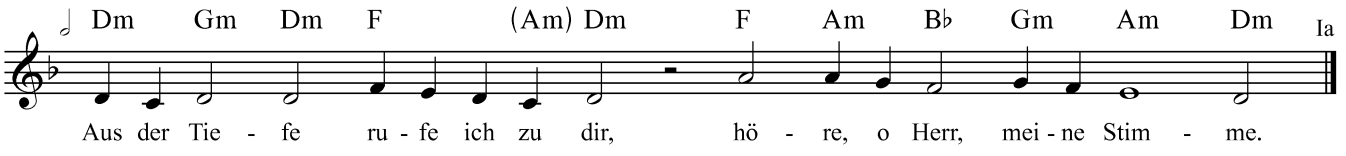
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



511

Dm Gm Dm F (Am) Dm F Am B♭ Gm Am Dm Ia

Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir, hö - re, o Herr, mei - ne Stim - me.



T: nach Ps 130,1–2 / M: Paul Beier

K (A)

515
ö

D A D G Em C C G D A Hm

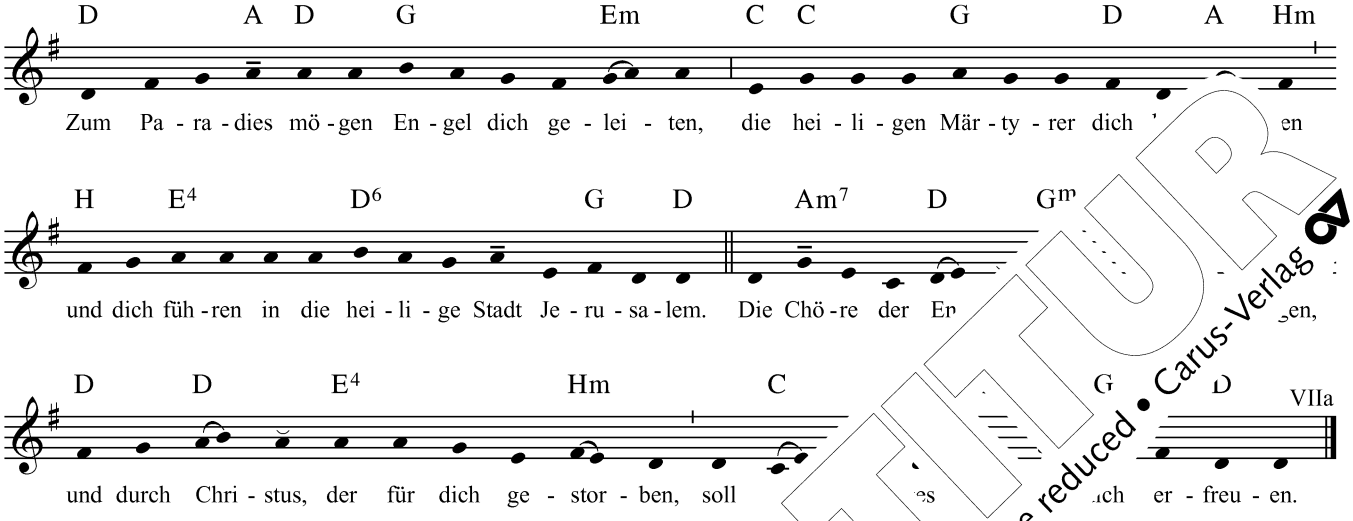
Zum Pa - ra - dies mö - gen En - gel dich ge - lei - ten, die hei - li - gen Mär - ty - rer dich ... en

H E4 D6 G D Am7 D Gm

und dich füh - ren in die hei - li - ge Stadt Je - ru - sa - lem. Die Chö - re der En... gen,

D D E4 Hm C ... G D VIIa

und durch Chri - stus, der für dich ge - stor - ben, soll ... es ... ich er - freu - en.



T und M: Die Kirchliche Begräbnisfeier

517
ö

Capo 3. Bund

(Em) Am G C ... C) Em7 Am H

(Gm) Cm B♭ ... (E♭) Gm7 Cm D IVg

Der Herr ver - gibt ... ie S... ret - tet un - ser Le - ben.



T: nach Ps 103,3.4 / M: Josef Seuffert ...

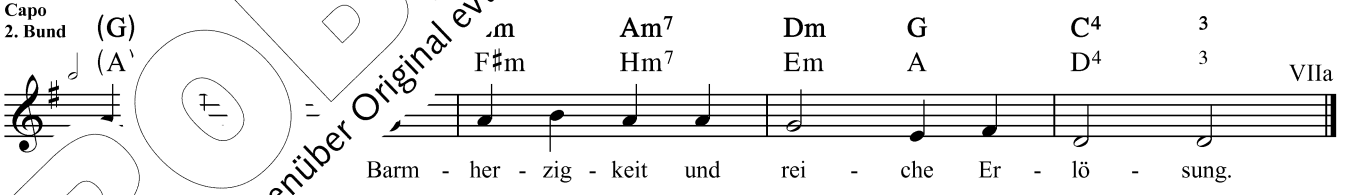
518
ö

Capo 2. Bund

(G) ... m Am7 Dm G C4 3

(A) ... F♯m Hm7 Em A D4 3 VIIa

Barm - her - zig - keit und rei - che Er - lö - sung.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

521

(C) F C F B♭maj7 F C7 F C Dm C

1. Ma - ri - a, dich lie - ben ist all - zeit mein Sinn; dir wur - de die
2. *Dein Herz war der Lie - be des Höch - sten ge - weiht; du warst für die*
3. Du Frau aus dem Vol - ke, von Gott aus - er - sehn, dem Hei - land auf
4. *Du hast un - term Kreu - ze auf Je - sus ge - schaut; er hat dir den*
5. Du Mut - ter der Gna - den, o reich uns die Hand auf all un - sern
6. *Von Gott ü - ber En - gel und Men - schen ge - stellt, er - fleh uns das*

F D G4 C7 F Am D7 Gm C7

1. Fül - le der Gna - den ver - liehn. Du Jung - frau, auf dich hat der
2. *Bot - schaft des En - gels be - reit. Du sprachst: „Mir ge - sche - he, wie*
3. Er - den zur Sei - te zu stehn, kennst Ar - beit und Sor - ge um
4. *Jün - ger als Sohn an - ver - traut. Du Mut - ter der Schmer - zen,*
5. We - gen durchs ir - di - sche Land. Hilf uns, dei - nen Kin - derr
6. *Heil und den Frie - den der Welt. Du Freu - de der Er -*

F Dm/G Gm C F C D Gm7 Am C7

1. Geist sich ge - senkt; du Mut - ter hast uns den Er - lö - ge
2. *du es ge - sagt. Dem Herrn will ich die - nen, ich h*
3. täg - li - che Brot, die Müh - sal des Le - bens in
4. *mach uns be - reit, bei Je - sus zu ste - hen in nd*
5. Not und Ge - fahr, mach al - len, die su - chen, den
6. *himm - li - sche Zier: Du bist voll der Gna - de, d e. air.*

T: Friedrich Dörr (1972) 1975 / M: Paderborn 1765

I

522

C F C Am Em C C C Am

1. Ma - ri - a auf - ge - nom - men ist, u ih - rem Soh - ne Je - sus
2. *Im Him - mel ist sie Kö - ni - gin, und al - ler Welt ein Trö - ste -*
3. O gro - ße Freud, o Se - lig - keit. 3. stimm ein, o gan - ze Chri - sten -

Em C D G C G C C F

1. Christ,
2. *rin.*
3. heit!

Hal - le - Sohn, der Tod und Grab be - siegt,
Zei - chen groß: ihr Kleid die Sonn,
e - lobt sei die Drei - fal - tig - keit,
Hal - le -

G C G C C F G C

l. ässt im Grab die Mut - ter nicht,
Schuh der Mond, zwölf Stern ihr Kron.
r ei - ne Gott in E - wig - keit.
Hal - le

C Am D G F

Hal e - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le

T: nach Würzburg 1621, Heinrich Bone 1847, EGB 1975 / M: Köln (1623) 1625

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

523

Dm Em F A4 Am G Dm Gm Dm

1. O Ma - ri - a, sei ge - grüßt, die du vol - ler Gna - de bist;
2. Du bist nun ge - be - ne - deit vor den Frau - en al - le - zeit.
3. Mut - ter Got - tes, lie - be Frau, auf uns ar - me Sün - der schau;

Am Dm F/B♭ C Dm Gm7 Am Dm

1. sei ge - grüßt, du höch - ste Zier: Gott der Herr ist selbst mit dir.
2. Lob dem, der dich heim - ge - sucht, Je - sus, dei - nes Lei - bes Frucht.
3. bitt für uns bei dei - nem Sohn, dass er uns im Tod ver - schon.

T: 1. Str. Philipp von Schönborn 1656, 2. u. 3. Str. neu bearbeitet EGB 1975 / M: bei Michael Weiße 1531

524

F B♭ A D F/G C F F

1. Meer - stern, ich dich grü - ße, ... ße,
2. Ro - se oh - ne Dor - nen, ... ne,
3. Li - lie oh - ne - glei - chen, ... wei - chen,
4. Quel - le al - ler Freu - den, ... Lei - den,
5. Dich als Mut - ter zei - ge, ... nei - ge,
6. Gib ein rei - nes Le - ben, ... da - ne - ben,
7. Dass wir Je - sum se - hen, ... ihm ste - hen,

o Ma - ri - a, hilf.

F/G C F B♭ F Gm ... C F

o Ma - ri - a, hilf! **Kv** Ma - ri - ... aus uns - rer tie - fen Not!

T: Köln 1638, Paderborn 1765, bei August von Haxthau...
M: Hans Breuer 1909 nach August von Haxthausen 1... 94

525

F F ... F B♭ E♭ F B♭ B♭ Gm

1. Freu ... ni - gin, ... 1. freu dich, das Leid ist
2. Der ... - dig warst, ... 2. der Hei - land lebt, den
3. Er ... on dem Tod, ... 3. wie er ge - sagt, der
4. ... wird's ge - schehn, ... 4. dass wir mit Chri - stus

freu dich, Ma - ri - a,

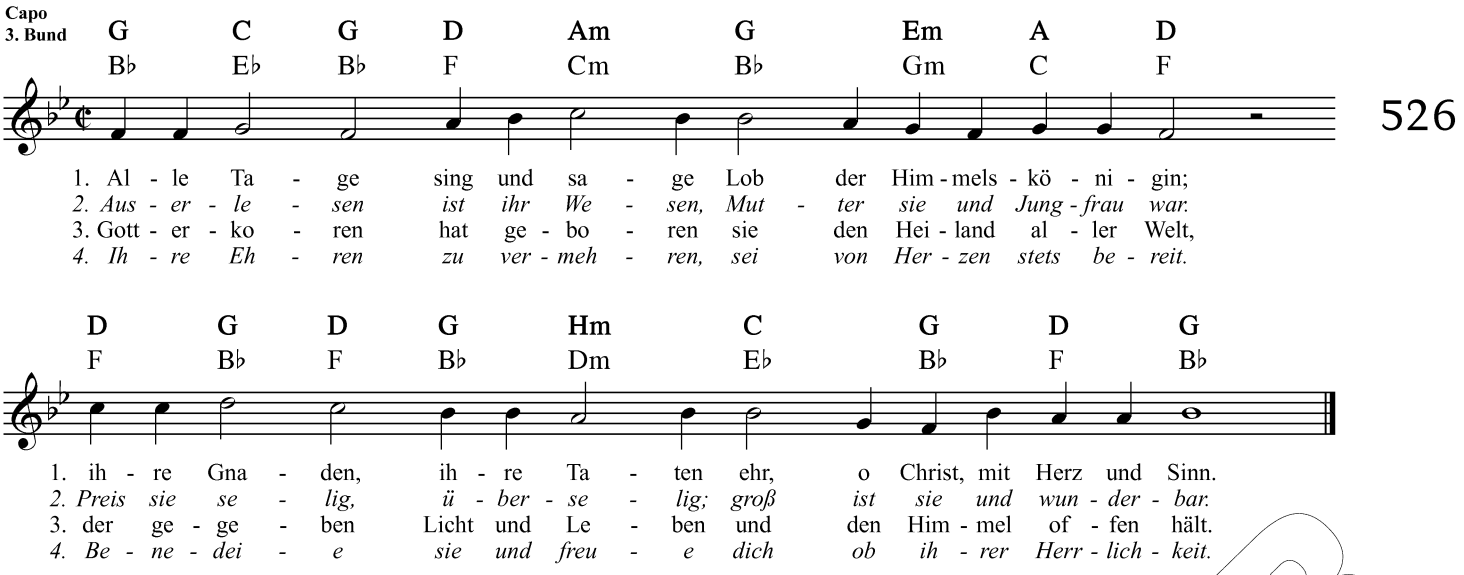
D7 Gm Dm Cm D Gm C7 F

... hin.
2. ... - barst.
... re Gott.
... - er - stehn.

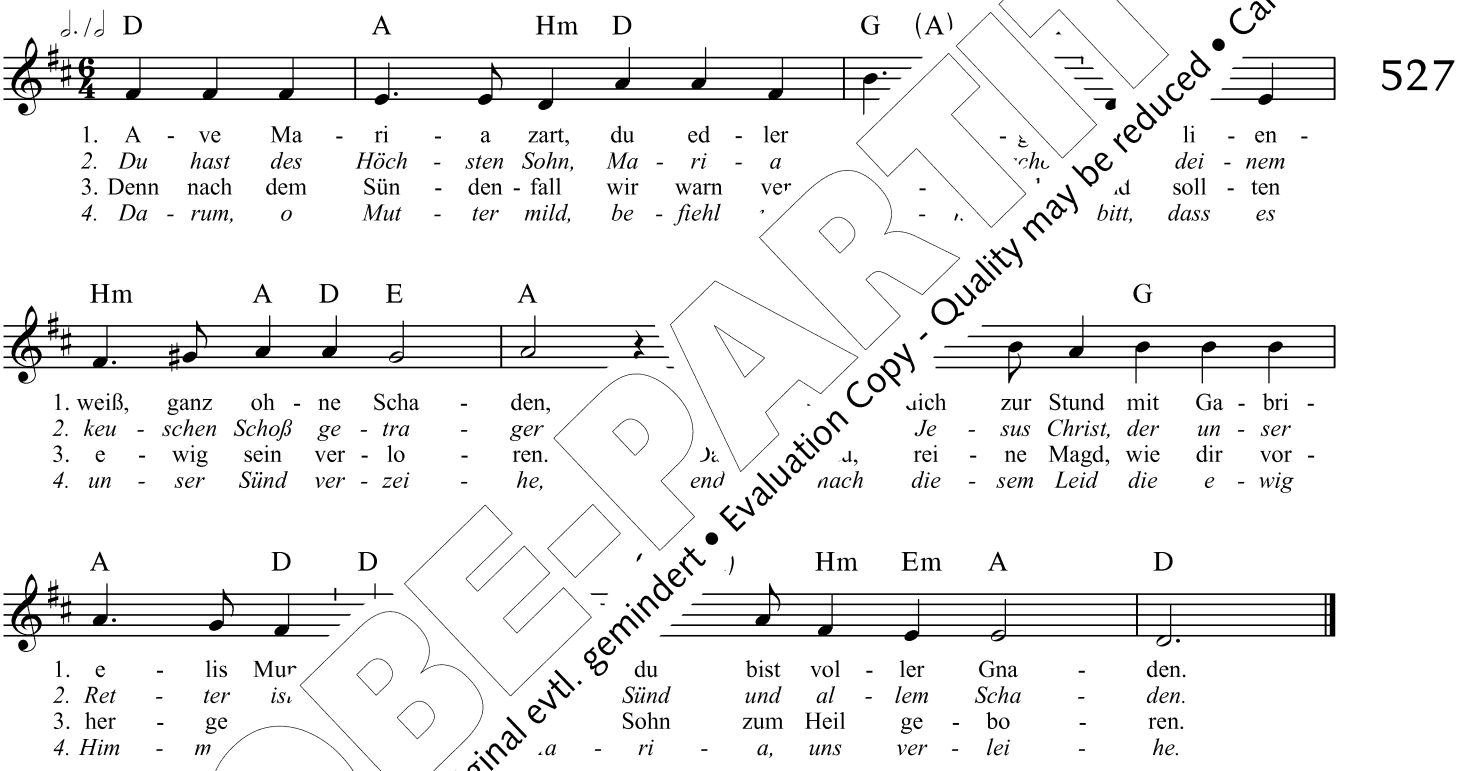
Hal - le - lu - ja. Bitt Gott ...

T: nach Konstanz 1600 nach „Regina caeli“ 12. Jh. / M: Konstanz 1600

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: nach Heinrich Bone 1847 nach „Omni die dic Mariae“ des Bernhard von Morlas († 1140) / M: Ingolstadt 1613



T und M: Johann G

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

528

(B♭) F C F B♭ F F C F B♭

1. Ein Bo - te kommt, der Heil ver - heißt und nie Ge - hör - tes kün - det. Die
2. Das hel - le Licht der E - wig - keit trifft uns - re Dun - kel - hei - ten. Ein
3. Ma - ri - a, du hast Ja ge - sagt zu Got - tes Ruf und Gna - de. Den

F C F B♭ F F C F F Dm

1. neu - e Welt aus Got - tes Geist wird in der Welt ge - grün - det. Gott sel - ber kommt den
2. Au - gen - blick der Er - den - zeit wird An - gel - punkt der Zei - ten. Gott teilt mit uns ein
3. gan - zen Weg hast du ge - wagt; be - glei - te uns - re Pfa - de, dass ihn, den du emp -

Dm C C7 F B♭ F C F B♭ Dm B♭ F

1. Men - schen nah; Ma - ri - a a - ber gibt ihr Ja. Das Wort wird
2. Men - schen - los vom er - sten Tag im Mut - ter - schoß bis in die
3. fan - gen hast, auch un - ser Herz mit Freu - de fasst und Raum gi

T: Peter Gerloff 2010 / M: Wittenberg 1529

530

C Am Em A D4 Dm E C D7 G

1. Ma - ri - a, Mut - ter uns - res Her Pfort, o Mee - res - stern,
2. Ein Stau - nen die Na - tur er Herrn ge - bo - ren hast,
3. So trat der En - gel bei seist du, Jung - frau rein.“
4. O Mut - ter, reich an Gi me dich: Wir sind in Schuld.

C C F C A7 Dm F G C

1. hilf der be - auf ih - rem We - ge durch die Zeit.
2. den Herrn un elt, der dich er - schaf - fen und er - wählt.
3. „A - ve wir, „sei be - ne - deit, Gott ist mit dir.“
4. Steh du Thron und zeig uns Je - sus, dei - nen Sohn.

T: Maria Luise ase von Franz Joseph Weinzierl 1816 über „Alma Redemptoris Mater“ / M: Köln 1599

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

531

(G7) C G Am C Em D7 G (G7)

1. Sagt an, wer ist doch die - se, die auf am Him - mel geht, die
2. *Sie ist die rein - ste Ro - se, ganz schön und aus - er - wählt, die*
3. Sie strahlt im Tu - gend - klei - de, kein En - gel glei - chet ihr; die

C G Am C Em D7 G C F

1. ü - berm Pa - ra - die - se als Mor - gen - rö - te steht? Sie kommt her - vor von
2. *Magd, die ma - kel - lo - se, die sich der Herr ver - mählt. O ei - let, sie zu*
3. Rein - heit ihr Ge - schmei - de, die De - mut ih - re Zier, ein Blu - men - gart, ver -

C G C/G Dm A Dm G C F G7 C

1. fer - ne, es schmückt sie Mond und Ster - ne, die Braut von Na -
2. *schau - en, die schön - ste al - ler Frau - en, die Freu - de al*
3. schlos - sen, mit Him - mels - tau be - gos - sen, so blüht sie für

T: nach Johannes Khuen 1638, St. Gallen 1705, Guido Maria Dreves 1885 / M: nach Joseph Clauder 1631, bei F

532

F C F Gm Dm D7 C G C

1. Chri - sti Mut - ter stand mit Schmer - zen weint' von Her - zen,
2. *Welch ein Schmerz der Aus - er - kor - den Ein - ge - bor - nen,*
3. Ach, für al - ler Men - schen Sch die Mar - ter dul - den
4. *Drü - cke dei - nes Soh - nes W - ber sie emp - fun - den,*
5. Chri - stus, lass bei mei - nem dei - ner Mut - ter er - ben

F D Gm Gm C F Gm Dm

1. als ihr lie - Durch die See - le vol - ler Trau - er,
2. *wie er mit Angst und Jam - mer, Qual und Ban - gen,*
3. Gei - ßeln, Dor sah ihn trost - los und ver - las - sen
4. *heil - ge Mut z. Dass ich weiß, was ich ver - schul - det,*
5. Sieg und F reit. Wenn der Leib dann sinkt zur Er - de,

D7 G C F D Gm Gm C F

To - des - schau - er jetzt das Schwert des
sie um - fan - gen, das nur je ein
gen Kreuz er - blas - sen, ih - ren lie - be
dei für mich er - dul - det, gib mir teil an
n ich teil - haft wer - de dei - ner sel - ge

T: nach „ er“ 14. Jh. / Ü: nach Henrich Bone 1847, EGB [1968/1970] 1975, GL 1994 / M: Köln 1638

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

533
(ö)

C F C Am Em C D G C F

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr,
2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz,
3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein,
4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her,
5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwimmt,

Hal - le - lu - ja,

1. Ma - ri - a
2. wo ist dein
3. kommt das nicht
4. fünf Freu - den -
5. und zu und

C Am Em C D G C C G C

1. seufzt und weint nicht mehr,
2. Weh, wo ist dein Schmerz?
3. von dem Soh - ne dein?
4. seen, fünf Freu - den - meer.
5. zu die Freu - de nimmt.

Hal - le - lu - ja.

1. Ver - schwun - den sind die Ne - bel
2. Wie wohl ist dir, o Herz, wie
3. Ach ja: Dein Sohn er - stan - den
4. Die Freud sich ü - ber er -
5. Ach, nun ver - giss auch r

C F G C C C G C

1. all,
2. wohl,
3. ist,
4. goss,
5. nit,

Hal - le - lu - ja,

1. jetzt glänzt der lie - ben So
2. nun bist du al - ler F
3. kein Wun - der, dass du bi - le -
4. und durch dein Herz d goss.
5. und teil auch uns f -

G C F F C Am D H C

lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le e - lu - ja.

T: Friedrich Spee 1623 / M: Köln (1623) 1625

534

G C H7 Em A D G

1. Ma - ri - a. ar aus, mach Schirm und Schild für uns da - raus; lass
2. Dein Man - d breit, er deckt die gan - ze Chri - sten - heit, er
3. Ma - ri sten - heit, dein Hilf er - zeig uns al - le - zeit, komm
4. O Mu - zig - keit, den Man - tel ü - ber uns aus - breit; uns

D D Am Em H Em

si - cher stehn, bis al - le Stürm vo - rü - ber - gehn.
wei - te Welt, ist al - ler Zu - flucht und Ge - zelt.
al - lem Streit, ver - jag die Feind all von uns weit.
er wohl be - wahr zu je - der Zeit in

Kv Pa -

Dm C H Em Am G

- nin vol - ler Gü - te, uns al - le - ze

T und M: nach Innsbruck 1640

PROBE-PARITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
3. Bund

536

C G (C) F (Dm) G C G C
E♭ B♭ (E♭) A♭ (Fm) B♭ E♭ B♭ E♭

[K] 1. Ge - grü - ßet seist du, Kö - ni - gin,
2. O ___ Mut - ter der Barm - her - zig - keit,
3. Du ___ uns - re Hoff - nung, sei ge - grüßt,
4. Wir ___ Kin - der E - vas schrein zu dir,
5. O ___ mäch - ti - ge Für - spre - che - rin,
6. Dein mil - des Au - ge zu uns wend,

[A] o ___ Ma - ri - a,

[K] 1. er -
2. du ___
3. die ___
4. aus ___
5. bei ___
6. und ___

C G (C) F (Dm) G C G C
E♭ B♭ (E♭) A♭ (Fm) B♭ E♭ B♭ E♭

1. hab - ne Frau und Herr - sche - rin,
2. uns - res Le - bens Sü - ßig - keit,
3. du der Sün - der Zu - flucht bist,
4. Tod und E - lend ru - fen wir,
5. Gott sei uns - re Hel - fe - rin,
6. zeig uns Je - sus nach dem End,

[A] o ___ Ma -

C F C C F C C (Dm)
E♭ A♭ E♭ E♭ A♭ E♭ E♭ (Fm)

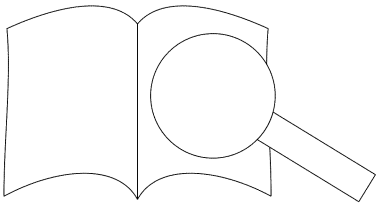
Kv Freut euch, ihr Ke - ru - bim, lob - singt, ihr grü - ßet eu - re

C G C C A (Dm) G7 C
E♭ B♭ E♭ E♭ A♭ (Fm) B♭7 E♭

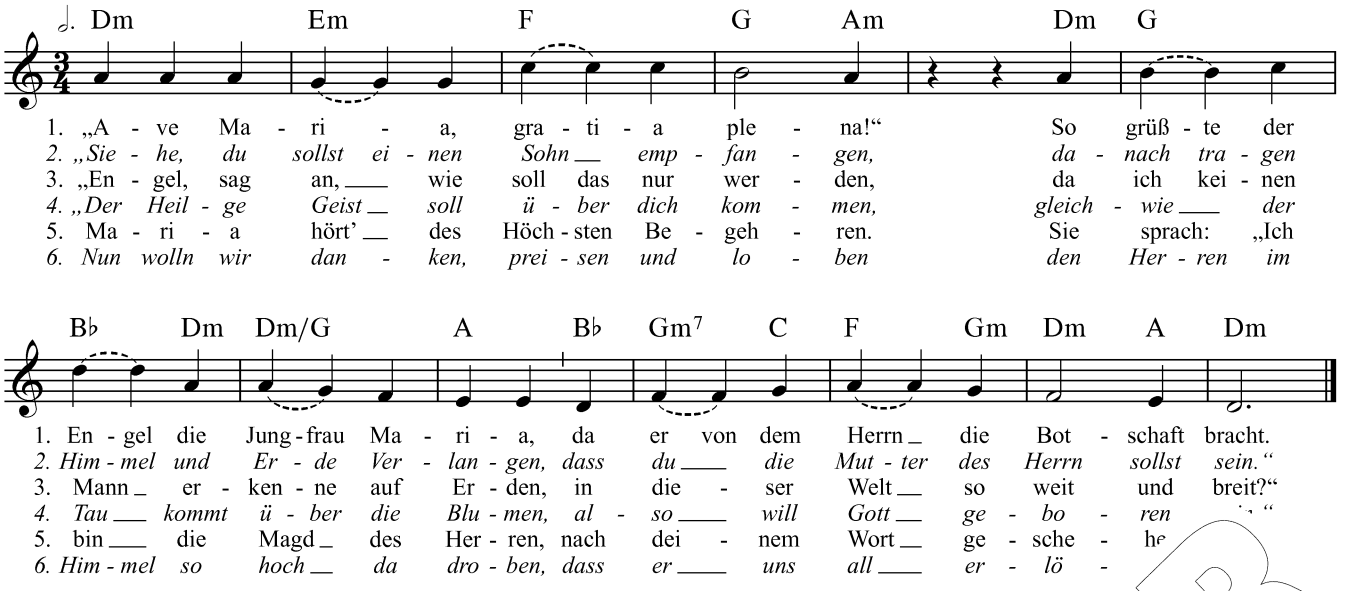
Kö - ni - gin: Sal - sal - ve, ___ Re - gi - na!

T: Johann Georg Seidenbusch 1687, Ma: , EGB 1975

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

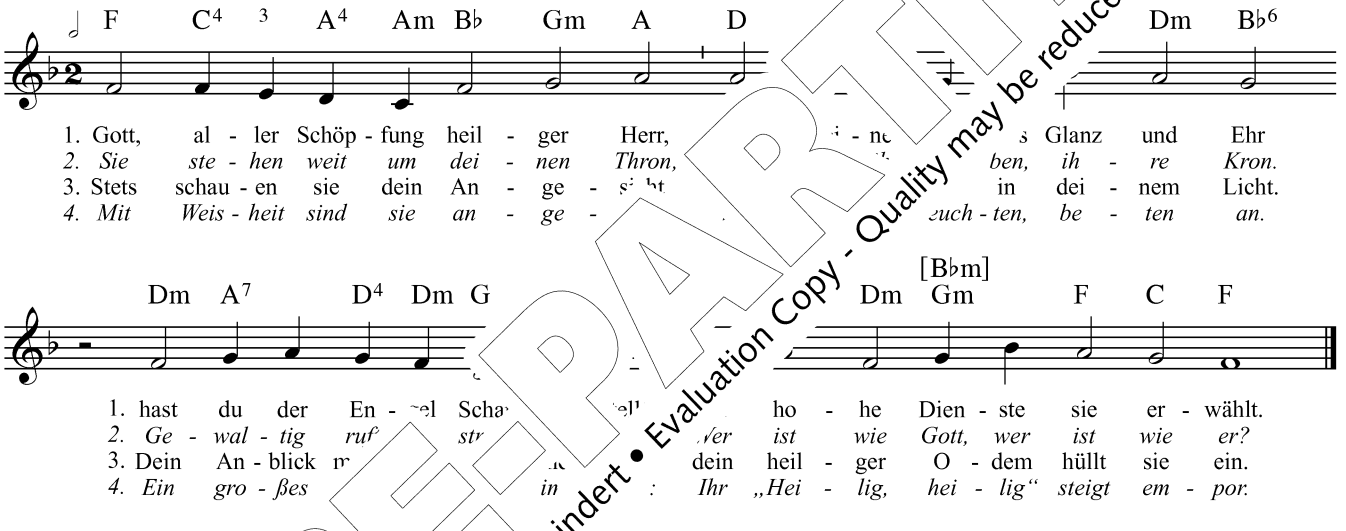


537

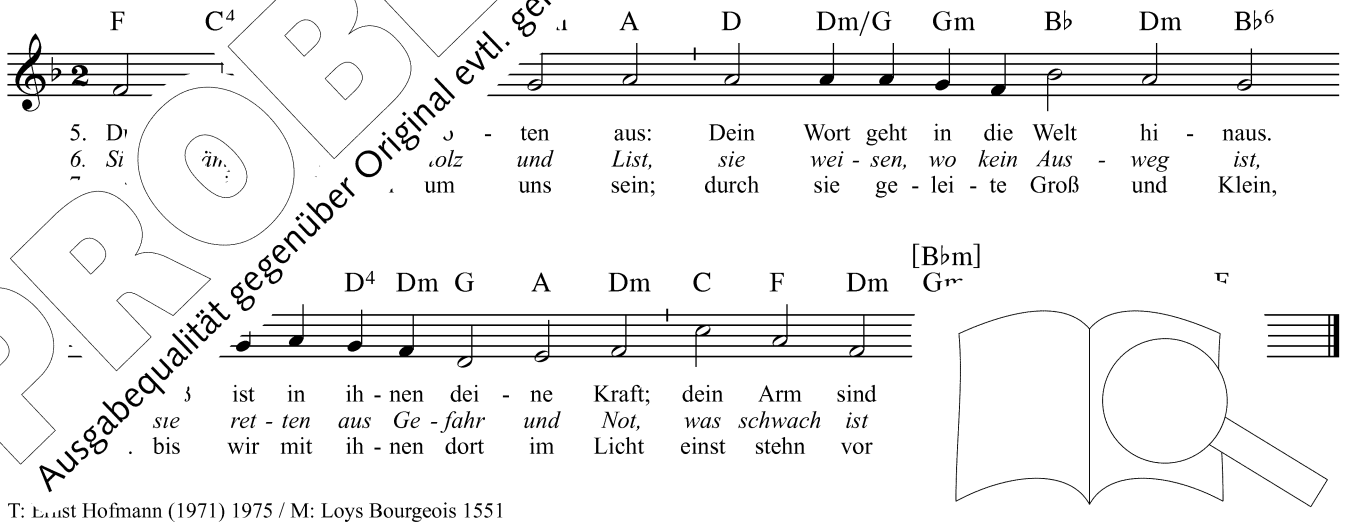


T: nach Speyer/Köln/Paderborn 1617 nach Lk 1,26–38 / M: Paderborn 1617

539 ö (1–4)



539 (5–7)



T: Ernst Hofmann (1971) 1975 / M: Loys Bourgeois 1551

Der Akkord in [ ] entspricht dem Klavierbuch.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
2. Bund

540

C G D Em G Am D4 3 G C G D
D A E F♯m A Hm E4 3 A D A E

1. Den En - gel lasst uns prei - sen, der wie ein Bru - der still auf Er - den mit uns
2. Dem En - gel lasst uns nei - gen in De - mut Herz und Sinn. Er wird den Weg uns
3. Den En - gel lasst uns bit - ten, dass er ein je - des Herz mit sei - nen si - chern
4. Zum En - gel lasst uns schau - en, wenn auf dem letz - ten Gang durch To - des - not und

Em G Am D4 3 G C G A D Hm
F♯m A Hm E4 3 A D A H E C♯m

1. rei - sen und uns be - hü - ten will. Er schaut in ew - gen Freu - den das
2. zei - gen zum Berg des Her - ren hin; er wird auf sei - nen Hän - den uns
3. Schrit - ten ge - lei - te him - mel - wärts, dass kei - nes sich ver - här - te
4. Grau - en wird un - serm Her - zen bang. Er wird die Flü - gel brei - t

Em A D4 3 G Em D E Am D
F♯m H E4 3 A F♯m E F♯ Hm F

1. a - bend - lo - se Licht und will auch uns ge - lei - ten vor - g
2. tra - gen wun - der - bar und wird den Feind ab - wen - den und Ge
3. fal - le in den Tod, dass er als Weg - ge - fähr - te v ge
4. uns aus dem Ge - richt in Frie - den heim - ge - lei - ten icht.

T: Maria Luise Thurmair 1941/(1970) 1975 / M: Melchior Teschner (1613) 1614

535 !

C G Am Am C G G C G

1.–3. Seg - ne du, Ma - ri - a, 1. s dass ich hier den
2 u dei - nen Mut - ter -
und! Sü - ße Tro - stes -

Am (D) G Am D Dm G6 G7 Gm A

1. Frie - den, dort Seg - ne all mein Den - ken,
2. se - gen ih Dei - ne Mut - ter - hän - de
3. wor - te Dei - ne Hand, die lin - de,

Dm (C) F C C F (A) Dm Fmaj7 G7

1. seg lass in dei - nem Se - gen Tag und Nacht mich
2. bre seg - ne al - le Her - zen, seg - ne je - des
3. dr bleib im Tod und Le - ben un - ser Se - gen

m D G (A) Dm

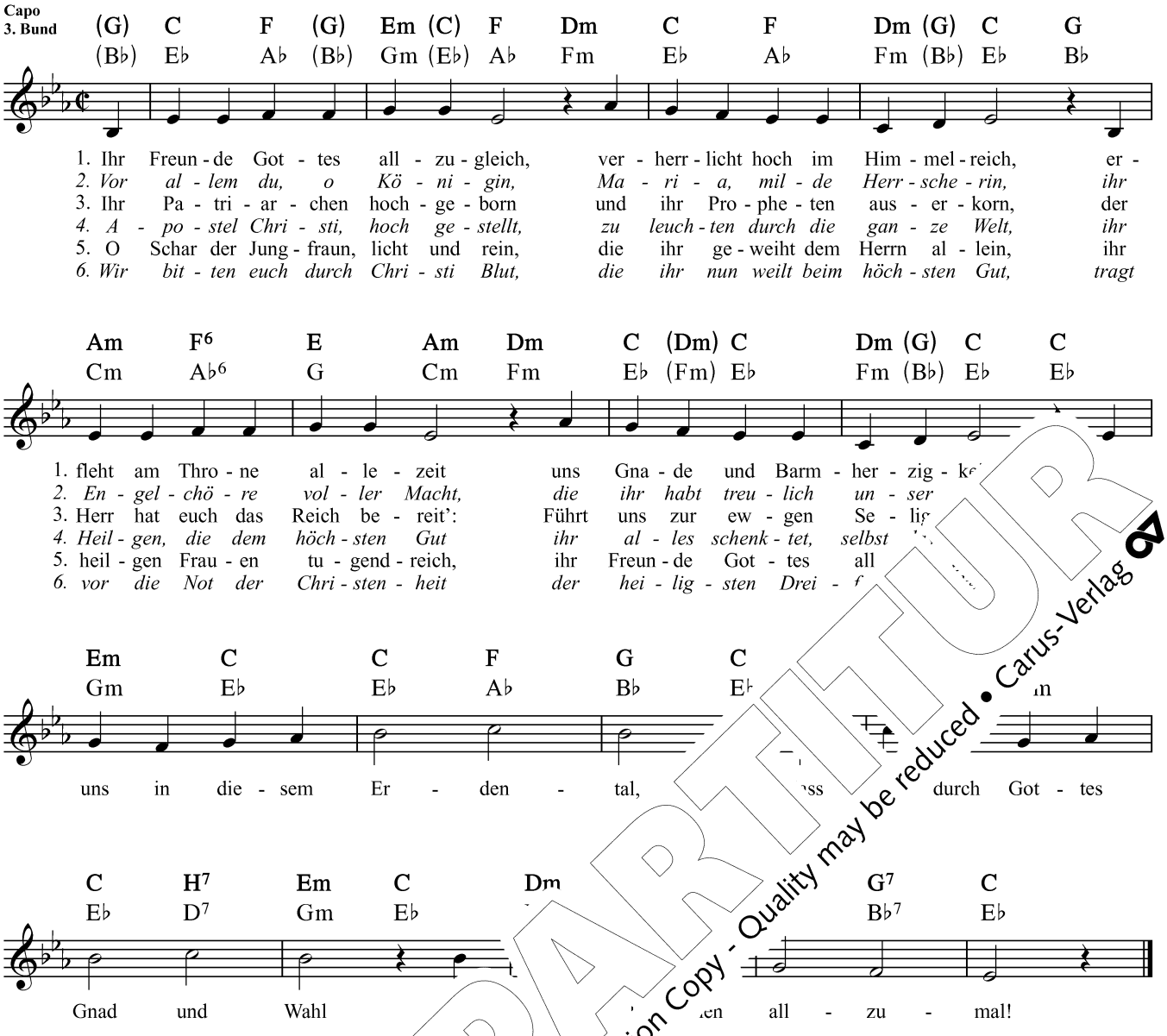
1. ru Lass in dei - nem Se - gen Tag und
2. Haus Seg - ne al - le Her - zen, seg - ne
3. du! Bleib im Tod und Le - ben un - ser

T: Cordula (Peregrina) Wöhler (1870) 1916 / M: Karl Kindsmüller 1916

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

542

Capo 3. Bund



T: nach Köln 1623 / M: Einheitslieder 1947 nach Michael nd 1588

I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(F) B♭ (C) F C7 A Dm C F Gm C

543
ö

1. Wohl de - nen, die da wan - deln vor Gott in Hei - lig - keit, nach
2. Von Her - zens - grund ich spre - che: Dir sei Dank al - le - zeit, weil
3. Mein Herz hängt treu und fe - ste an dem, was dein Wort lehrt. Herr,
4. Lehr mich den Weg zum Le - ben, führ mich nach dei - nem Wort, so
5. Dein Wort, Herr, nicht ver - ge - het, es blei - bet e - wig - lich, so

F D D7 Gm A Dm G4 3 C C G A

1. sei - nem Wor - te han - deln und le - ben al - le - zeit. Die recht von Her - zen
2. du mich lehrst die Rech - te dei - ner Ge - rech - tig - keit. Die Gnad auch fer - ner
3. tu bei mir das Be - ste, sonst ich zu - schan - den werd. Wenn du mich lei - test
4. will ich Zeug - nis ge - ben von dir, mein Heil und Hort. Durch dei - nen Geist
5. weit der Him - mel ge - het, der stets be - we - get sich. Dein Wahr - heit blei

Dm G C Dm F B♭ F C Am (D) Gm F C4

1. su - chen Gott und sei - ner Wei - sung fol - gen, sind stets bei ih
2. mir ge - währ, zu hal - ten dein Ge - bo - te; ver - lass mich
3. treu - er Gott, so kann ich rich - tig ge - hen den Weg dei
4. stär - ke mich, dass ich dein Wort fest - hal - te, von Her - z
5. al - ler Zeit gleich - wie der Grund der Er - de durch dei

T: AÖL 1973 nach Cornelius Becker 1602 nach Ps 119 / M: Heinrich Schütz 1661

Capo 3. Bund

(G) C (F) C C G Em Am F G C
(B♭) E♭ (A♭) E♭ E♭ Gm Cm A♭ B♭ E♭

Vb

544
1

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T: Liturgie / M: aus „Vom Himmel hoch, o Eng

Begleitmodell

Capo 3. Bund

Am F F C Em C
Cm A♭ A♭ E♭ Gm E♭

544
2

M: GG

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

545
ö
(1–4)

(C) F B♭ F C7 F B♭

1. Sankt Mar - tin, Sankt _ Mar - tin, Sankt _ Mar - tin ritt durch
2. Im Schnee saß, im _ Schnee saß, im _ Schnee da saß ein
3. Sankt Mar - tin, Sankt _ Mar - tin, Sankt _ Mar - tin zieht die
4. Sankt Mar - tin, Sankt _ Mar - tin, Sankt _ Mar - tin gibt den

C F D7 Gm C F C7 F C

1. Schnee und _ Wind, sein Ross, das trug ihn fort ge - schwind. Sankt
2. ar - mer _ Mann, hat Klei - der nicht, hat Lum - pen _ an. „O
3. Zü - gel _ an, sein Ross steht still beim ar - men _ Mann. Sankt
4. hal - ben _ still, der Bett - ler rasch ihm dan - ken _ will. Sankt

Dm Dm Gm C7 F F B♭ C7

1. Mar - tin ritt mit _ leich - tem Mut, sein _ Man - tel deckt ihn warm
2. helft mir doch in _ mei - ner Not, sonst _ ist der bitt - re Fro
3. Mar - tin mit dem _ Schwer - te teilt den _ war - men Man - tel
4. Mar - tin a - ber _ ritt in Eil hin - weg mit sei - nem

545
(5–8)

(C) F B♭ F C7

5. Sankt Mar - tin, Sankt _ Mar - tin bald sein
6. Im Traum schaut, im _ Traum schaut er ein
7. „Wer bist du, wer _ bist du?“, fragt Sankt
8. Und huld - voll, und _ huld - voll schaut er

C F D7 Gm C7 F C

5. Ziel er - reicht und Rö̈ss - lein _ steigt, er -
6. glän - zend _ Licht und Stim - me _ spricht: „Hab
7. Mar - tin _ schnell, da See - le _ hell, er
8. Mar - tin _ an und Was - te du ge - tan am

Dm Dm F F B♭ C7 F

5. mü - det le die _ Au - gen fal - len ihm gleich zu.
6. Dank, du b an, für _ das, was du an mir ge - tan!“
7. sieht's, es Welt, der _ mit der Hand den Man - tel hält.
8. Bett - saß, ich _ nahm's für mich, an mir ge - schah's.“

T und M[illegible] in

5[illegible] gedruckt nach Nr. 549.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

547

G Am7 G Em Am D G D G (D) A7

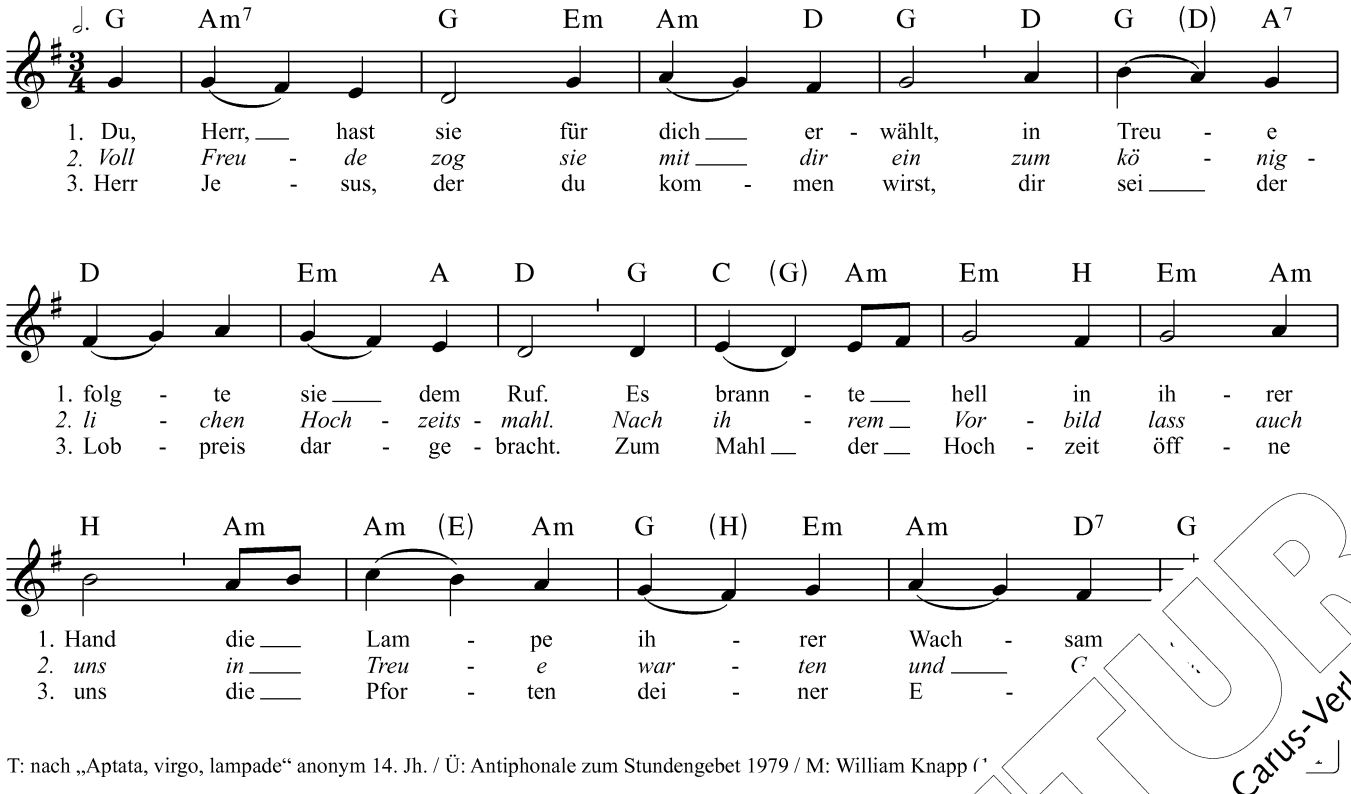
1. Du, Herr, hast sie für dich er - wählt, in Treu - e
2. Voll Freu - de zog sie mit dir ein zum kö - nig -
3. Herr Je - sus, der du kom - men wirst, dir sei der

D Em A D G C (G) Am Em H Em Am

1. folg - te sie dem Ruf. Es brann - te hell in ih - rer
2. li - chen Hoch - zeits - mahl. Nach ih - rem Vor - bild lass auch
3. Lob - preis dar - ge - bracht. Zum Mahl der Hoch - zeit öff - ne

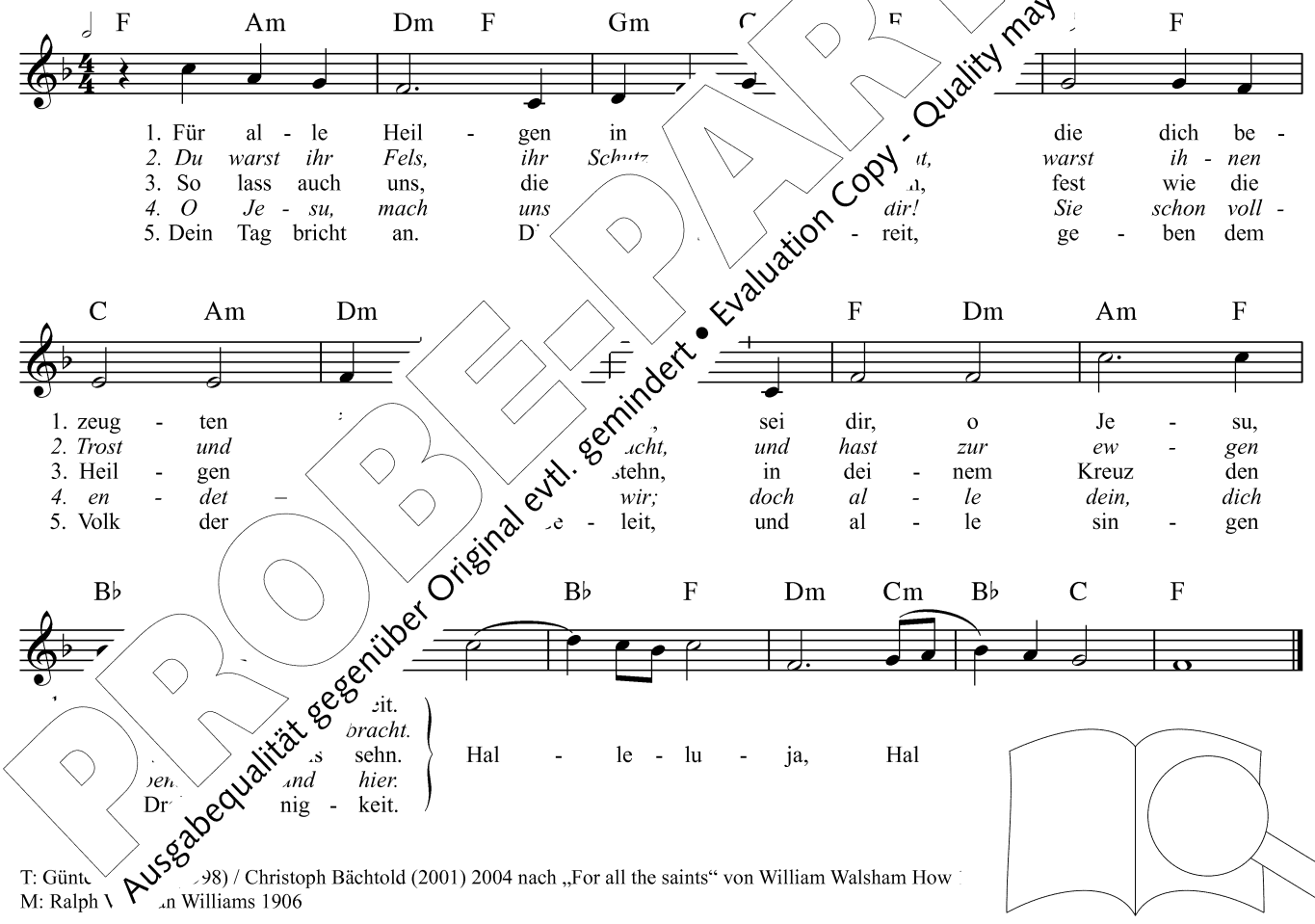
H Am Am (E) Am G (H) Em Am D7 G

1. Hand die Lam - pe ih - rer Wach - sam
2. uns in Treu - e war - ten und G
3. uns die Pfor - ten dei - ner E -



T: nach „Aptata, virgo, lampade“ anonym 14. Jh. / Ü: Antiphonale zum Stundengebet 1979 / M: William Knapp (

548



F Am Dm F Gm C F F

1. Für al - le Heil - gen in die dich be -
2. Du warst ihr Fels, ihr Schutz t, warst ih - nen
3. So lass auch uns, die n, fest wie die
4. O Je - su, mach uns dir! Sie schon voll -
5. Dein Tag bricht an. D - reit, ge - ben dem

C Am Dm F Dm Am F

1. zeug - ten , sei dir, o Je - su,
2. Trost und acht, und hast zur ew - gen
3. Heil - gen stehn, in dei - nem Kreuz den
4. en - det – wir; doch al - le dein, dich
5. Volk der e - leit, und al - le sin - gen

B♭ B♭ F Dm Cm B♭ C F

eit.
bracht.
s sehn. Hal - le - lu - ja, Hal
ben und hier.
Dr nig - keit.

T: Günt 98) / Christoph Bächtold (2001) 2004 nach „For all the saints“ von William Walsham How
M: Ralph V n Williams 1906

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

549
ö

Hm G A D G C A7 D Hm (F♯m)

[K] 1. Es wird sein in den letz - ten Ta - gen, so hat es der Pro - phet ge - sehn, da wird
2. Es wird sein in den letz - ten Ta - gen, so hat es der Pro - phet ge - schaut, da wird
3. Kann das Wort von den letz - ten Ta - gen aus ei - ner längst ver - gang - nen Zeit uns durch

G A D G C A7 D G A/G

1. Got - tes Berg ü - ber - ra - gen al - le an - de - ren Ber - ge und Höhn. Und die
2. nie - mand Waf - fen mehr tra - gen, de - ren Stär - ke er lan - ge ver - traut. Schwer - ter
3. al - le Fin - ster - nis tra - gen in die Got - tes - stadt, leuch - tend und weit? Wenn wir

D Hm E7 A D G D Em C

1. Völ - ker wer - den kom - men von Ost, West, Süd und N
2. wer - den zu Pflug - scha - ren, und Krieg lernt kei - ner
3. heu - te mu - tig wa - gen, auf Je - su Weg zu

Hm A/C♯ D G E7 F H

1. Fer - nen und die From - men, zu fra - g ot
2. sei - ne Welt be - wah - ren vor Rü - s eß peer.
3. wir in un - sern Ta - gen den ko - sehn.

Hm Hm/A♯ Hm/A E4 Em n E Hm

[A] 1.–3. Auf, kommt her - bei! des Herrn! Herrn!

T: Walter Schulz 1963/1987, 1. u. 2. Str. nach Mi 4,1–3 / schle

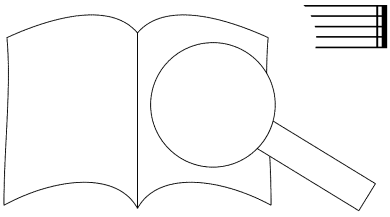
546 !

G E Am C G

1. Chri - ren Licht, des höch - sten Va - ters einz - ger Sohn,
2. Als efst du sie, gabst ih - nen Auf - trag und Ge - walt
3. Dur glau - ben wir, dass du der Weg zum Le - ben bist.
ei Ruhm und Preis, der sei - ne Zeu - gen uns ge - sandt,

G Em Hm G C Am D4 G

1. d ast durch der A - po - stel Wort der gan - zen
Saat des E - van - ge - li - ums in al - len
uns, der Bot - schaft treu zu sein, die sie im
auch dem Va - ter und dem Geist durch al - le



T: nach „Summi Parentis unice“ / Ü: Abtei Münsterschwarzach / M: nach Johann Leisentrit 1584, Erhard G 1941

PROBE-PARITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Capo
2. Bund

550

Em Hm Em D G C G Hm
F♯m C♯m F♯m E A D A C♯m

Strö - me le - ben - di - gen Was - sers er - qui - cken die Got - tes - stadt, des Höch - sten hei - li - ge

Em Em G D Em Hm Em
F♯m F♯m A E F♯m C♯m F♯m

IIa

Woh - nung. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: nach Ps 46,5 / M: Bernhard Blitsch 2009

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

51
ö

F A^4 Am Dm Gm F C Am Dm B♭

1. Nun singt ein neu - es Lied dem Her - ren, der Wun - der
2. Froh - lockt dem Herrn, ihr Lan - de al - le, mit Freu - de
3. Es kommt der Herr, der Herr wird kom - men, voll Freu

F F Dm Gm F C F Gm C^4 3

1. bracht, kommt, singt, den Sieg des Herrn zu eh n - gen sei - ne
2. laut, dass al - le Welt im Ju - bel - scha Herrn und Kö - nig,
3. Lauf. Froh - lo - cken wer - den al - le F m - ju - beln him - mel -

F C F C Dm Dm B♭ Gm

1. Macht. Er ließ sein Heil uns Ne Ge - rech - tig - keit ist auf - ge -
2. schaut. Froh - lockt dem Herrn ihr , ihr Mee - re und der Ber - ge
3. auf. Er kommt, das F en, die Völ - ker in Ge - rech - tig -

A F/A F C C Gm G^7 C^4 3 F

1. richt' als und Treu - e vor al - ler Völ - ker An - ge - sicht.
2. Grund, den woh - nen, macht Got - tes Heil den Men - schen kund.
3. keit. auf - zu - rich - ten für al - le Zeit und E - wig - keit.

T: Georg Th llaume Franc 1543/Loys Bourgeois 1551

I (II)

552
ö

F Am Dm F Gm C F C F

1. Herr, mach uns stark im Mut, der dich be - kennt, dass un - ser
2. Tief liegt des To - des Schat - ten auf der Welt. A - ber dein
3. Welch ein Ge - heim - nis wird an uns ge - schehn! Leid und Ge -
4. A - ber noch tra - gen wir der Er - de Kleid. Uns hält ge -
5. So mach uns stark im Mut, der dich be - kennt, dass un - ser
6. Mit al - len Heil - gen be - ten wir dich an. Sie gin - gen

C Am Dm G7 C F Dm Am F

1. Licht vor al - len Men - schen brennt! Lass uns dich schaun im
2. Glanz die Fin - ster - nis er - hellt. Dein Le - bens - hauch be -
3. schrei und Schmerz muss dann ver - gehn, wenn wir von An -
4. fan - gen Irr - tum, Schuld und Leid; doch dei - ne Tre-
5. Licht vor al - len Men - schen brennt. Lass uns dich sc'
6. auf dem Glau - bens - weg vo - ran und ruhn in

B♭ Gm C F B♭ F Dm Cm B♭

1. e - wi - gen_ Ad - vent.
2. wegt das To - ten - feld.
3. sicht dich wer - den_ sehn.
4. hat uns schon be - freit.
5. e - wi - gen_ Ad - vent.
6. un - sern Sieg ge - wann!

Hal - le - lu - ja, ja.

T: 1.–5. Str. Anna Martina Gottschick 1972, 6. Str. Jürgen Henkys 1988 nach „F… von … How 1864 /
M: Ralph Vaughan Williams 1906

553
ö

C G Am C F G Am (D) G G

1. Je - ru - sa - lem, du … ut, wollt Gott, ich wär in dir.
2. Was für ein Volk, …as fr… d …char kommt dort ge - zo - gen schon?
3. Pro - phe - ten groß … hoch, auch Chri - sten ins - ge - mein,
4. Wenn dann zu - letzt … …et bin im schö - nen Pa - ra - deis,
5. mit Ju - bel - kl… - st - ten schön, in Chö - ren oh - ne Zahl,

C G (C) F G F G Am (D)

1. Mein so groß Ver - lan - gen hat und ist nicht mehr bei
2. Was an Aus - er - wähl - ten war, seh ich: Sie sind die
3. al … tru - gen des Kreu - zes Joch und der Ty - ran - nen
4. … er - fül - let wird der Sinn, der Mund von Lob und
… …all und von dem sü - ßen Ton sich regt der Freu - den -

F G C

m… Weit ü - ber Berg und Ta - le, w…
… die Je - sus mir, der Her - re, …
schau ich in Eh - re schwe - ben,
… Das Hal - le - lu - ja rei - ne n…
…aal mit hun - dert - tau - send Zun - gen, …

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

553

ö

G C Dm G C Dm G C

1. Feld schwingt es sich ü - ber al - le und eilt aus die - ser Welt.
2. sandt, da ich noch war so fer - ne in mei - nem Trä - nen - land.
3. all, mit Klar - heit hell um - ge - ben, mit son - nen - lich - tem Strahl.
4. keit, das Ho - si - an - na fei - ne ohn End in E - wig - keit,
5. mehr, wie von An - fang ge - sun - gen das gro - ße Him - mels - heer.

T: Johann Matthäus Meyfart 1626 / M: Melchior Franck 1663, Darmstadt 1698, Halle 1741

554

ö

Capo
1. Bund

A E A D E A
B♭ F B♭ E♭ F B♭

1. „Wa - chet auf“, ruft uns die Stim - me der W… …och …
2. Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen, das … de
3. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mi… …u… …- gel -

H E A E7 A A … E
C F B♭ F7 B♭ B♭ … F

1. Zin - ne, „wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem.“ M… …ie - se Stun - de;
2. sprin - gen, sie wa - chet und steht ei - lend auf … …n Him - mel präch - tig,
3. zun - gen, mit Har - fen und mit Zim - beln sch… …en sind die To - re

A A H E7 A
B♭ B♭ C F7 B♭

1. sie ru - fen uns mit hel… … seid ihr klu - gen Jung - frau - en? Wohl -
2. von Gna - den stark, von W… …ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf. „Nun
3. an dei - ner Stadt; wir … …der En - gel hoch um dei - nen Thron. Kein

E E6 … E6 A E E7 A
F F… … F6 B♭ F F7 B♭

1. auf, … steht auf, die Lam - pen nehmt. Hal - le - lu - ja.
2. komm. … Herr Je - su, Got - tes Sohn. Ho - si - an - na.
3. Auf… … kein Ohr hat mehr ge - hört sol - che Freu - de.

E A E A … E7
F B♭ F B♭ … C7

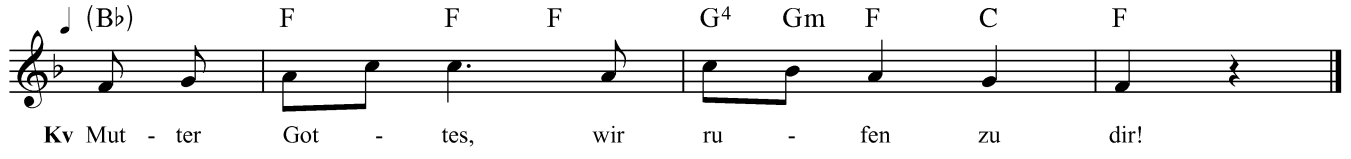
… be - reit zu der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm
2. …l - gen all zum Freu - den - saal und hal - ten mit
3. …auch - zen wir und sin - gen dir das Hal - le - lu -

T und M: Philipp Nicolai (1597/98) 1599

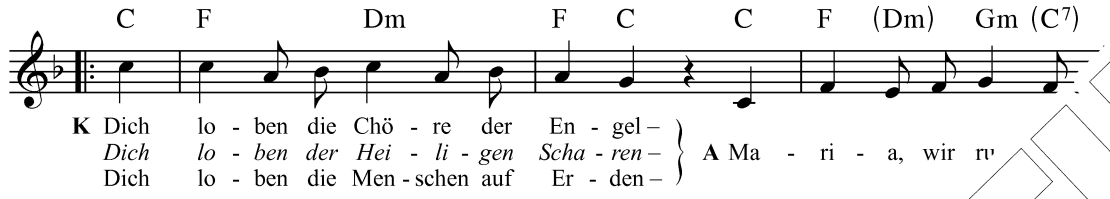
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

557 Die „Litanei von der Gegenwart Gottes“ ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen.

568 1



568 2



T: mündlich überliefert/Rupert Berger / M: Grüssau

Weitere Strophen siehe GOTTESLOB Nr. 568,3-9.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

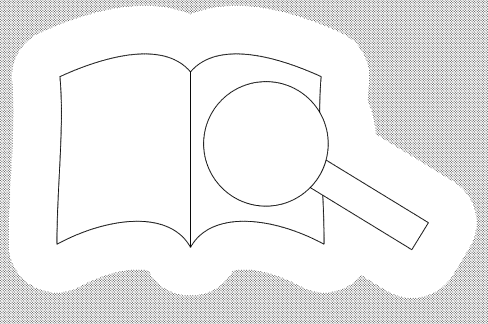
III. Gottes-dienstliche Feiern

Seite

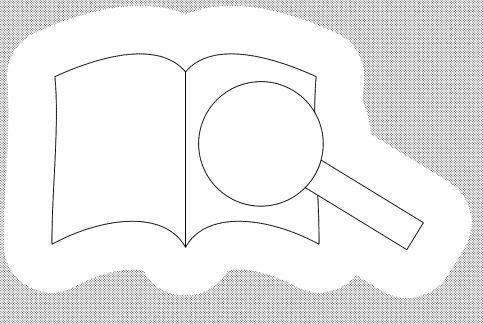
Die Feier der Sakramente .....
Die Tagzeitenliturgie .....
Die Wort-Gottes-Feier .....

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



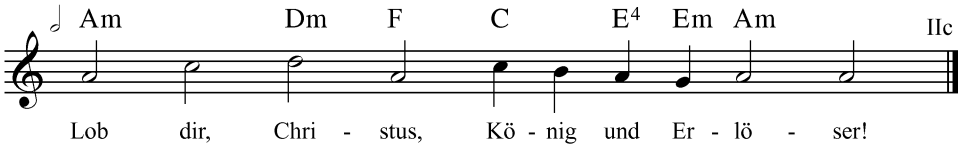
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Es kann die Begleitung von Nr. 163 verwendet werden. 582 6

Der Kehrvers ist abgedruckt unter Nr. 312,7 (fis-Moll). 584 4 ö

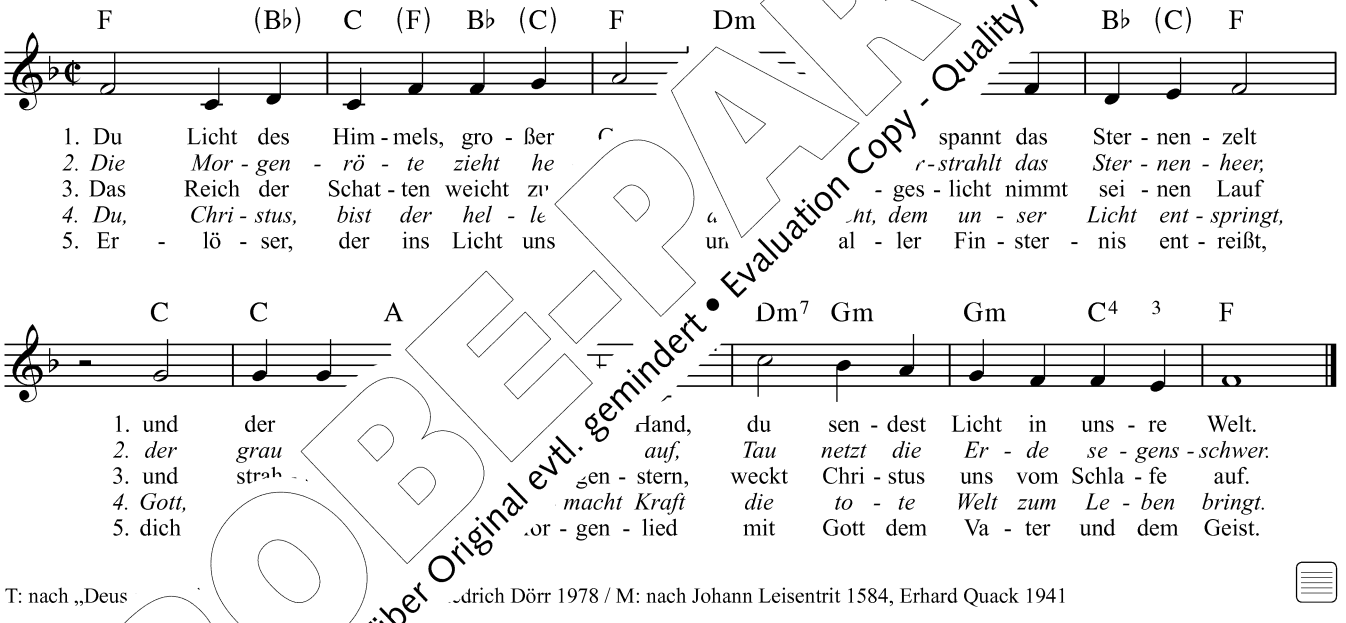
Der Ruf ist abgedruckt unter Nr. 643,1. 584 8 ö



584 9

T: Liturgie / M: Heinrich Rohr (1902–1997)

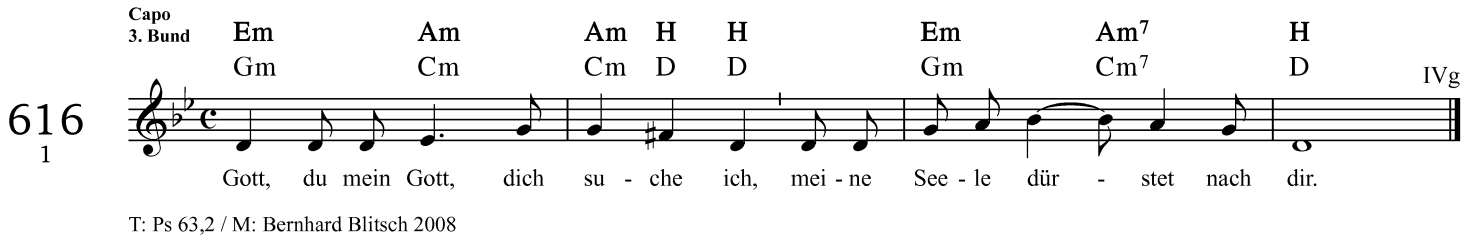
Die Eröffnung ist zusammen mit Nr. 627,1 ab[illegible]t; [illegible]. 614 1



615

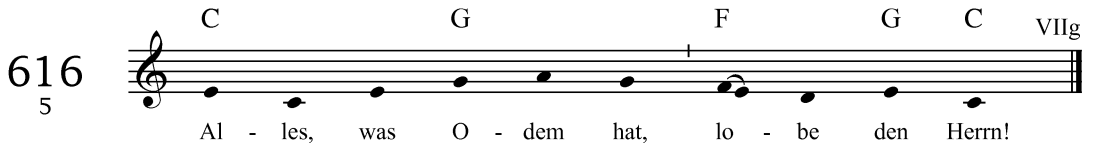
T: nach „Deus [illegible]drich Dörr 1978 / M: nach Johann Leisentrit 1584, Erhard Quack 1941

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

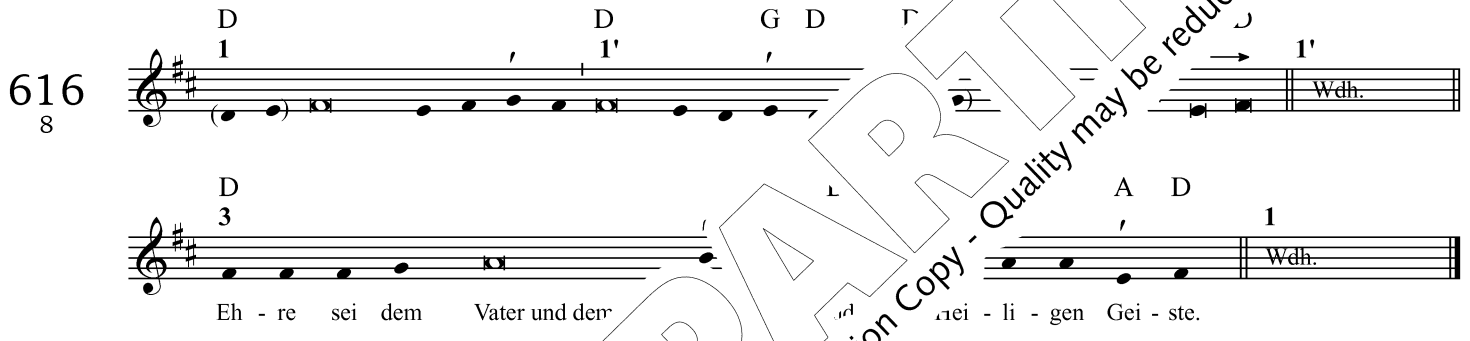


T: Ps 63,2 / M: Bernhard Blitsch 2008

616 3+4 Der Gesang ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen.

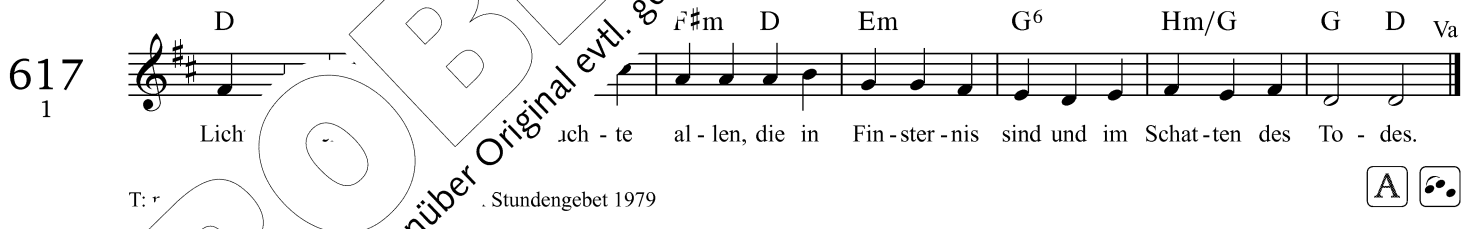


T: nach Ps 150,6 / M: Godehard Joppich (*1932)

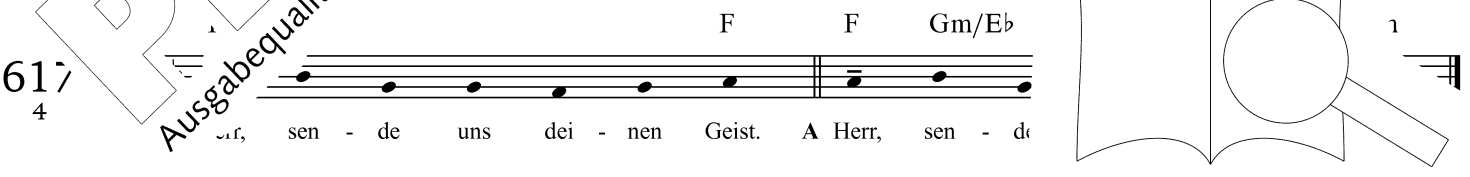


M: EGB 1975

Das Begleitmodell kann übertragen u[illegible]n auf [illegible] und auf Nr. 654,1.

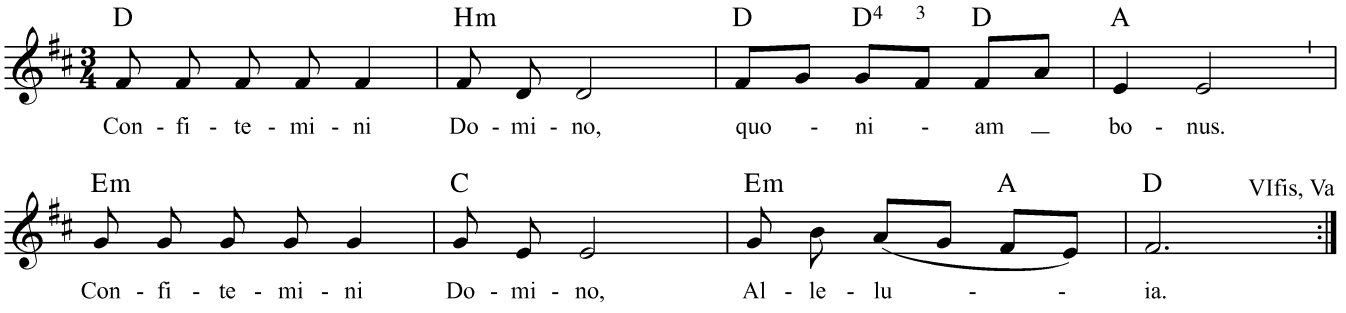


T: [illegible]. Stundengebet 1979



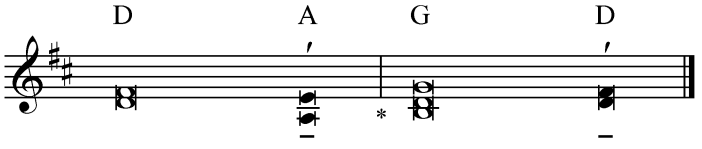
T: Liturgie / M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

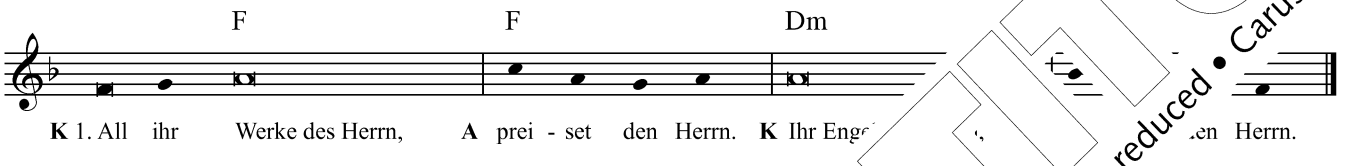


T: nach Ps 136,1 / M: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé

Begleitmodell



Der Kanon ist im GOTTESLOB mit Akkordsymb

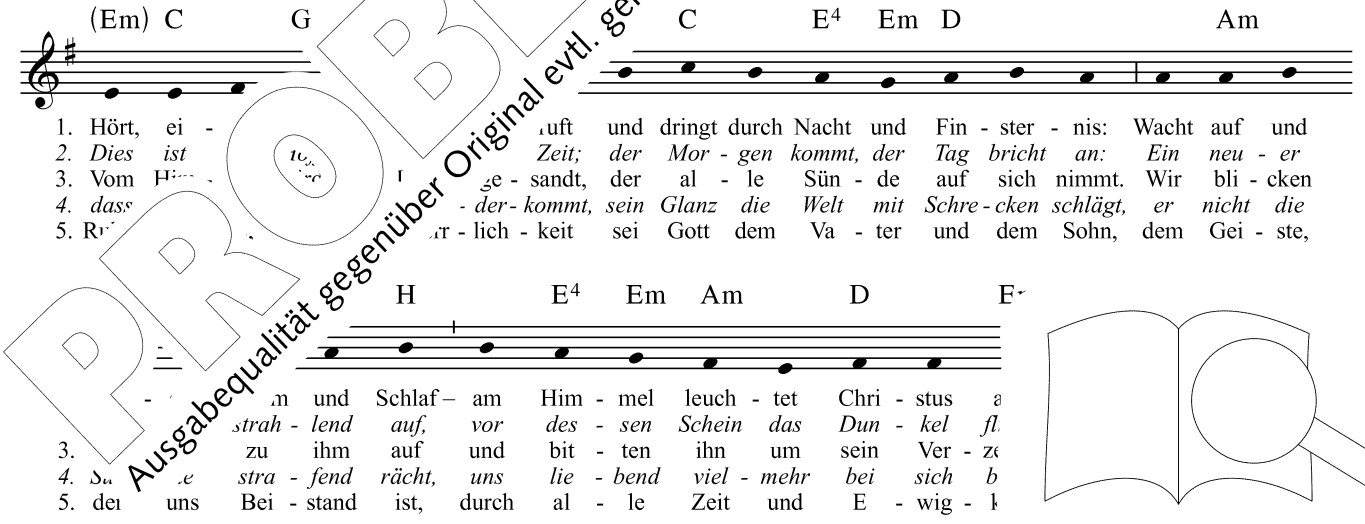


T: Josef Seuffert nach dem Lobgesang der drei Jünglinge, Dan 3,51–90 / M: Josef Seuffert (*19

Insgesamt 12 Zeilenpaare; siehe GOTTESLOB.



T: Liturgie / M: ostkirchlich, mündlich überliefert



T: nach „Vox clara ecce intonat“, spätestens 10. Jh. / Ü: Abtei Münsterschwarzach / M: Christian Dostal 2007

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

622
1

Capo
2. Bund

(G) Em Am Hm C Hm Em Am C D
(A) F♯m Hm C♯m D C♯m F♯m Hm D E

VIIIa

Habt Mut, ihr Ver - zag - ten, und fürch - tet euch nicht! Gott selbst wird kom - men und euch er - ret - ten.

T: nach Jes 35,4 / M: Rhabanus Erbacher 2009

A (K)

622
4

D Hm7 Gmaj7 A Hm A D Hm7 A E A

Sieh, der Herr kommt in Herr - lich - keit und mit ihm sei - ner Heil - ger er -

D (Em7) Hm (G) D G H (D) Em Gm

strah - len wird an je - nem Tag ein gro - ßes Licht.

T: aus der Liturgie des Advents / M: Joseph Schnabel (1767–1831)

623
2

Capo
2. Bund

Em Am Hm C Em
F♯m Hm C♯m D F♯m

IIa

Um dei - nes Na - mens wil - [illegible] - ke dei - nes Bun - des.

T: nach Jer 14,21 / M: Oliver Sperling 2008

623
5

Capo
3. Bund

Hm G D Hm Em D A G Hm
Dm B♭ Dm Gm F C B♭ Dm

Ia

So kehrt euch und glaubt an das E - van - ge - li - um.

T: nach Mk 1, [illegible]

623
6

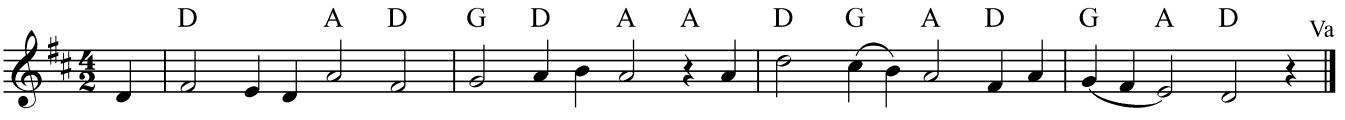
Dm C F G Am Dm

Im Kreuz Je - su Chri - sti fin - den wir Heil.

T: nach „In cruce salus“ / M: Fritz Schieri 1967

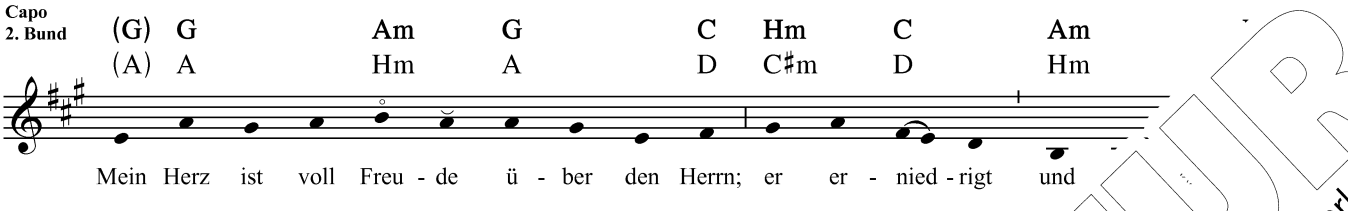
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der Kehrvers ist abgedruckt unter Nr. 312,4. 624
2
ö



624
5

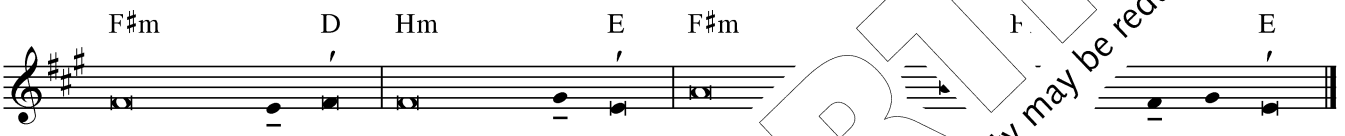
T: nach Neh 8,10 / M: GGB 2010



5

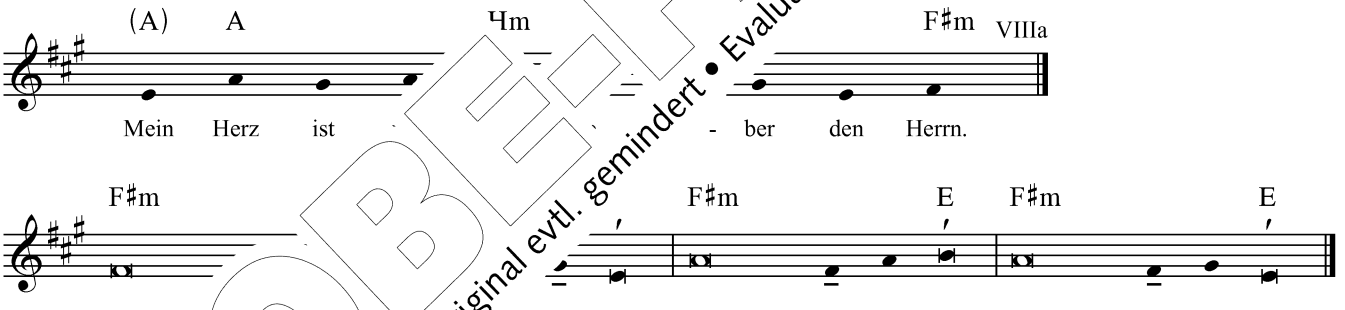
T: 1 Sam 2,1.7 / M: Godehard Joppich 2009

Begleitmodell



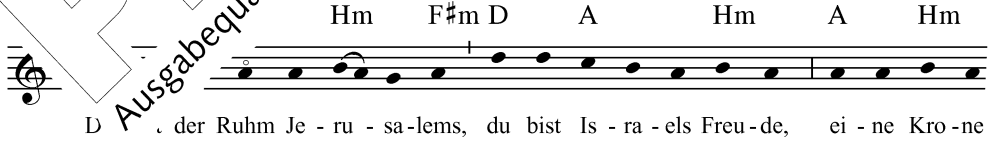
625
3

M: Godehard Joppich 2009



625
4

T: 1 Sam 2,1.7 / M: G[illegible]

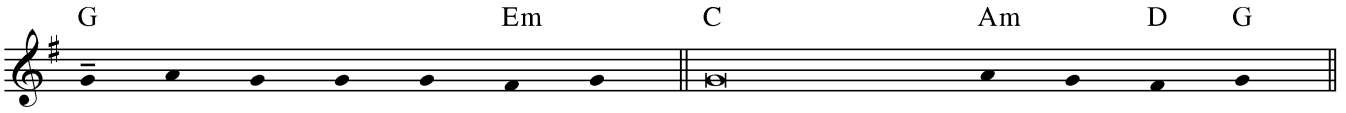


625

T: nach Jdt 15,9 / M: Rhabanus Erbacher 2009

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

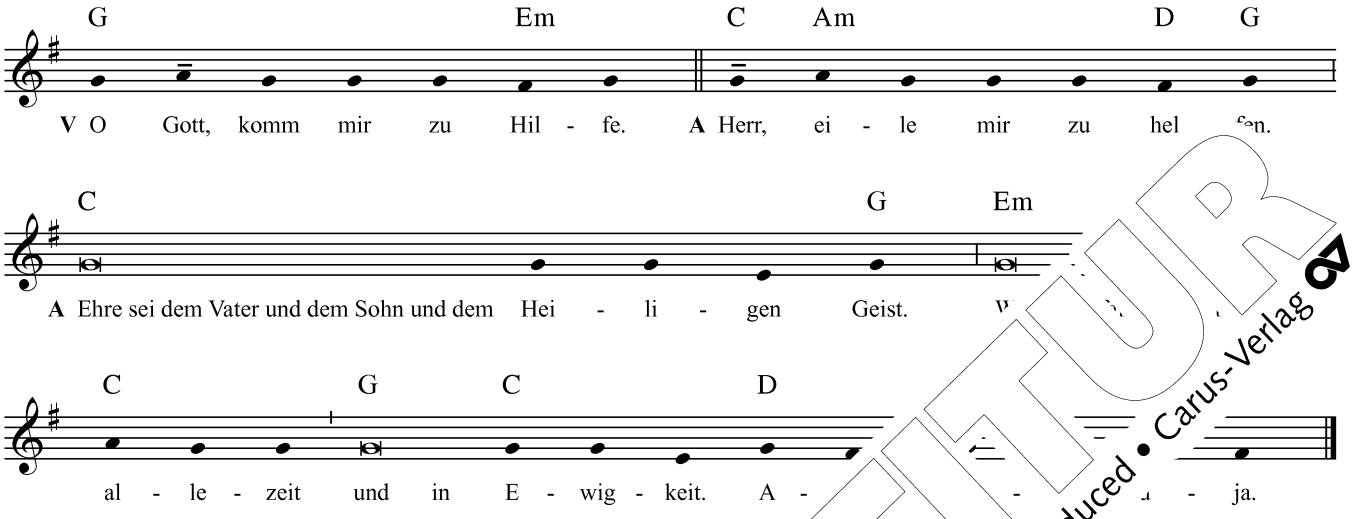
614
1



T: Ps 51,17 / M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

Es folgt „Ehre sei dem Vater …“, wie Nr. 627,1.

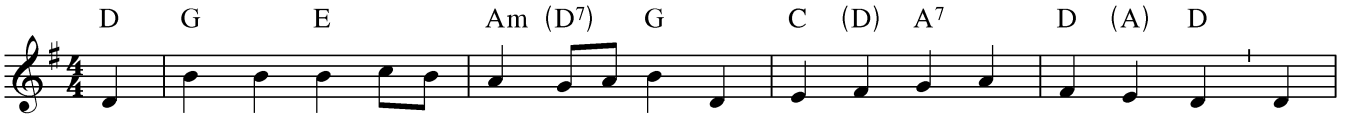
627
1



T: Liturgie nach Ps 70,2 / M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

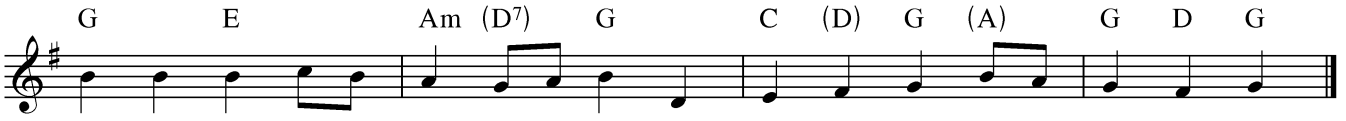
… in der Österlichen Bußzeit.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



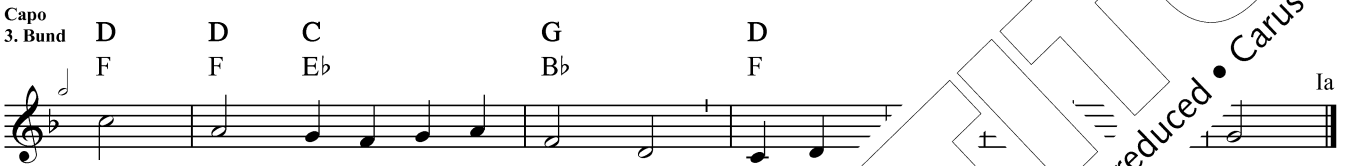
628

1. O Gott, dein Wil - le___ schuf die___ Welt und ord - net der Ge - stir - ne Bahn, um -
2. Als Dank für den voll - brach - ten___ Tag, den dei - ne Gü - te uns ge - schenkt, nimm
3. Dir schließt sich uns - re___ See - le___ auf, voll Freu - de preist dich un - ser Mund, in
4. Wenn uns die Son - ne___ un - ter - geht und Fin - ster - nis den Tag be - schließt, kennt
5. Den Sohn und Va - ter___ bit - ten___ wir und auch den Geist, der bei - de eint: Du



1. gibt den Tag mit___ hel - lem___ Licht, ge - währt zur Ru - he___ uns die Nacht.
2. an des Wor - tes___ heil - gen___ Dienst, den Lob - ge - sang zu___ dei - nem Ruhm.
3. Ehr - furcht dient dir___ un - ser___ Geist, in Lie - be sucht dich___ un - ser Herz
4. un - ser Glau - be___ kei - ne___ Nacht: Im Dun - kel strahlt sein___ Licht uns
5. star - ker Gott, Drei - fal - tig - keit, be - hü - te, die auf___ dich ver -

T: nach Ambrosius von Mailand († 397), „Deus creator omnium“ / Ü: Friedrich Dörr 1978 / M: nach Robert Schumann 1839



629
1

Du führst mich hi - naus ins Wei - te, du mach... ...n - hell.

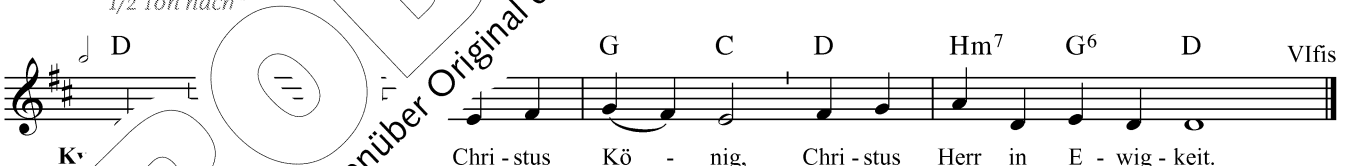
T: nach Ps 18,20.29 / M: Gerhard Kronberg (1913–2001)



629
3

Ich ge - he mei - ne... ...g ...m Lan - de der Le - ben - den.

T: nach Ps 116,9 / M: Heinrich Rohr (1902–1...



629
5

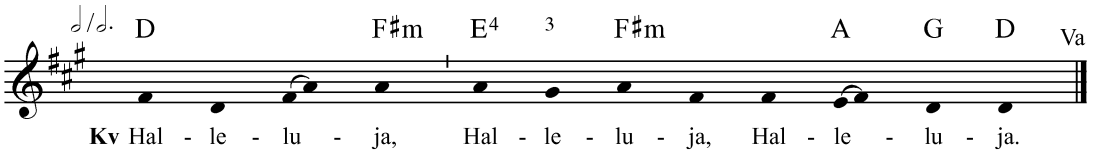
K... Chri - stus Kö - nig, Chri - stus Herr in E - wig - keit.

T... ...Beat Reiser „Laudes festivae“ 1940

...o... ...oversen (Nr. 629,6) siehe Klavierbuch.

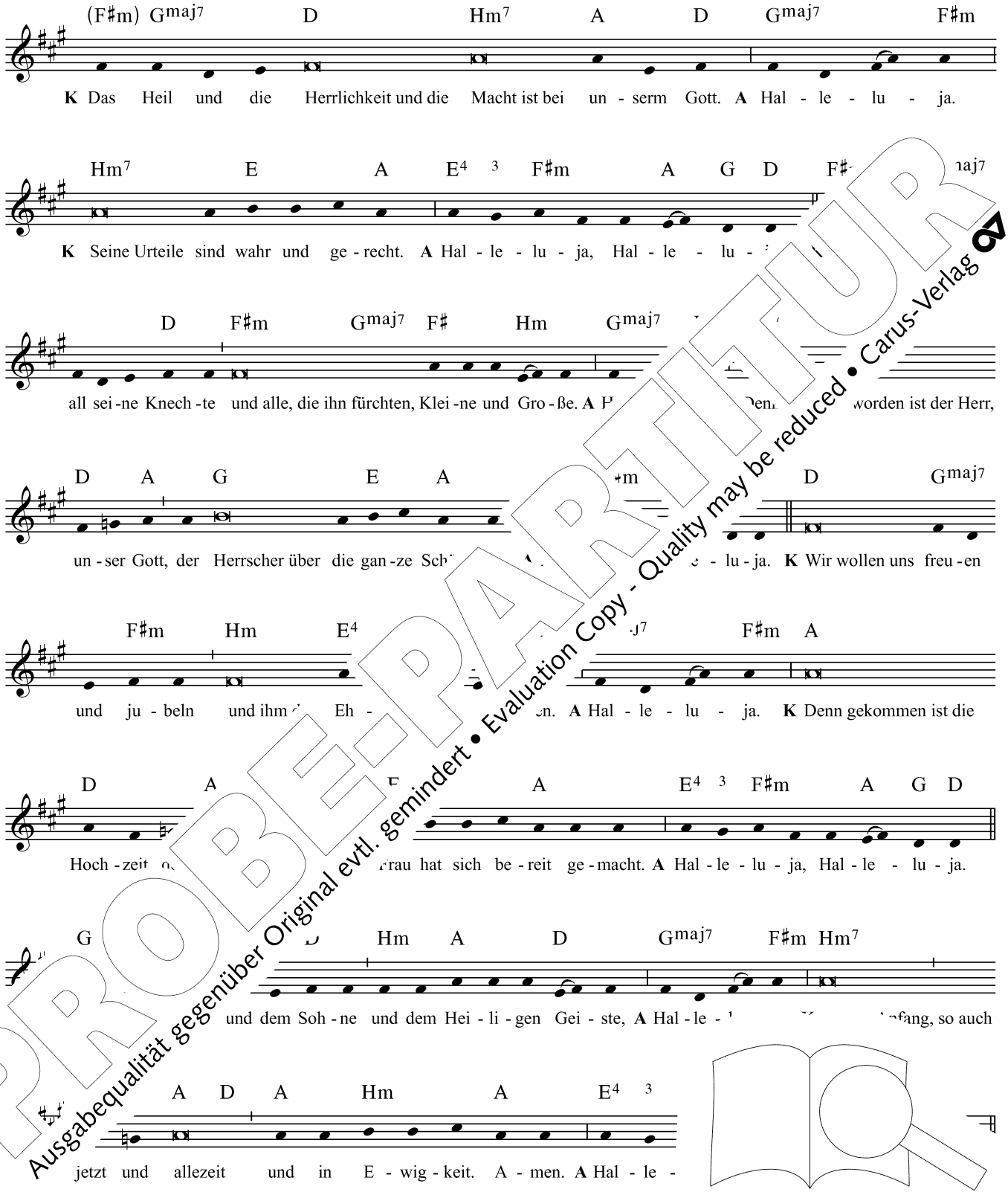
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

630
1



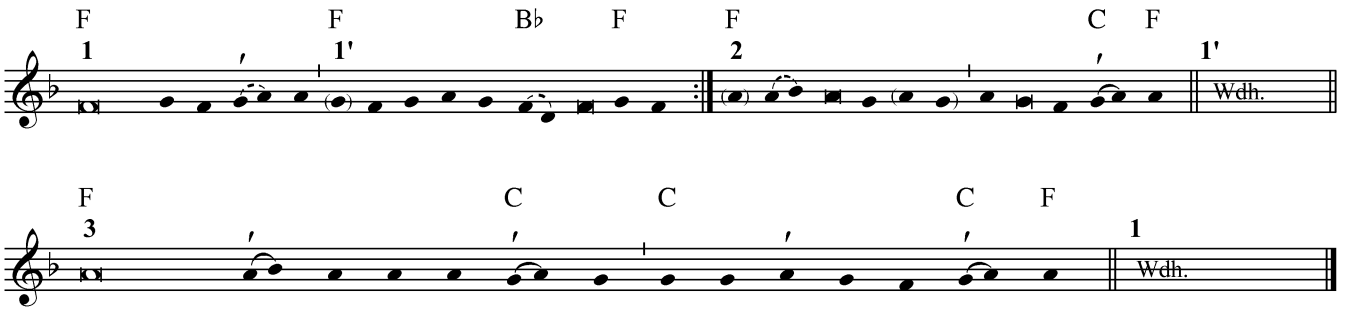
T: Liturgie / M: Josef Seuffert (*1926) nach verschiedenen Vorlagen

630
2



T: nach Offb 19,1.2.5–7 / M: GGB 2008

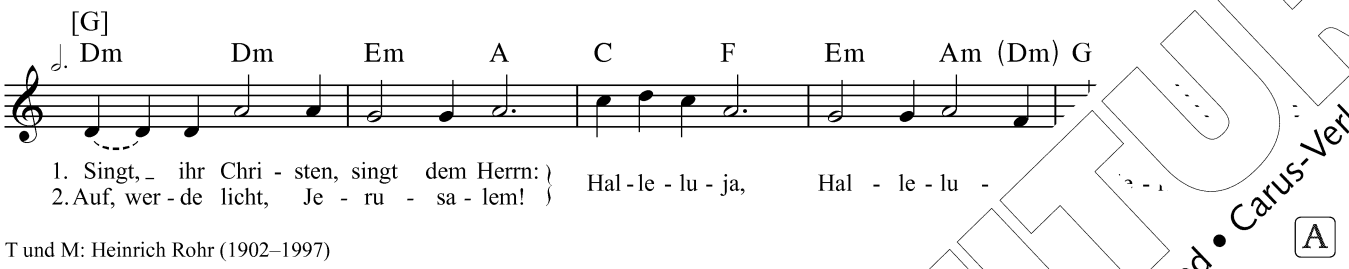
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



630
4

M: nach einem gregorianischen Modell

Das Begleitmodell kann übertragen werden auf Nr. 652,1 und auf Nr. 665,1.

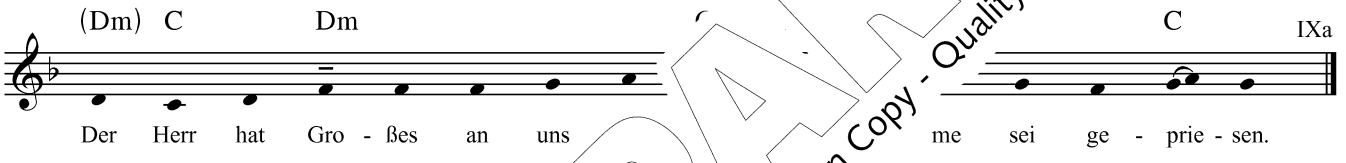


31
1+2
ö

A

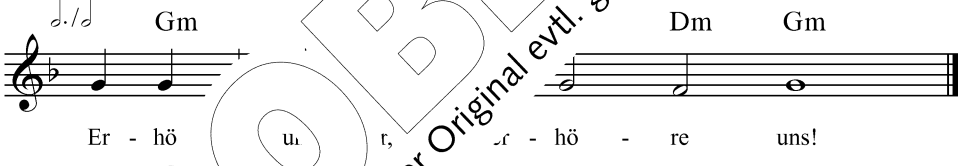
T und M: Heinrich Rohr (1902–1997)

Der Akkord in [ ] entspricht dem Klavierbuch.



631
3

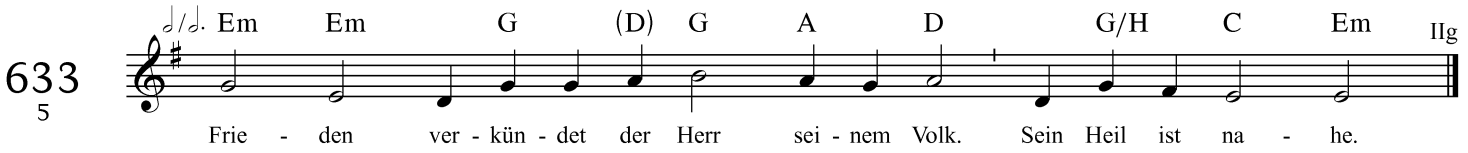
T: nach Ps 126,3 und Ps 113,2 / M: Franz Karl Praßl



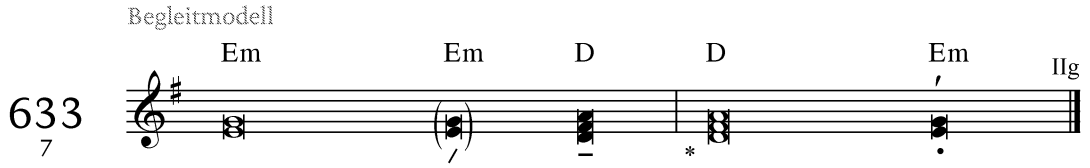
A 632
1

T: Liturgie ...ät e.V., Mainz

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

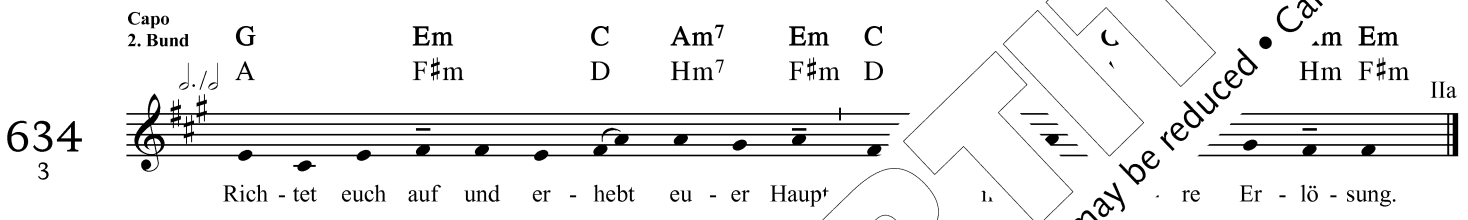


T: nach Ps 85,9.10 / M: Peter Planyavsky 2009



633 8+9 Der Gesang ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen.

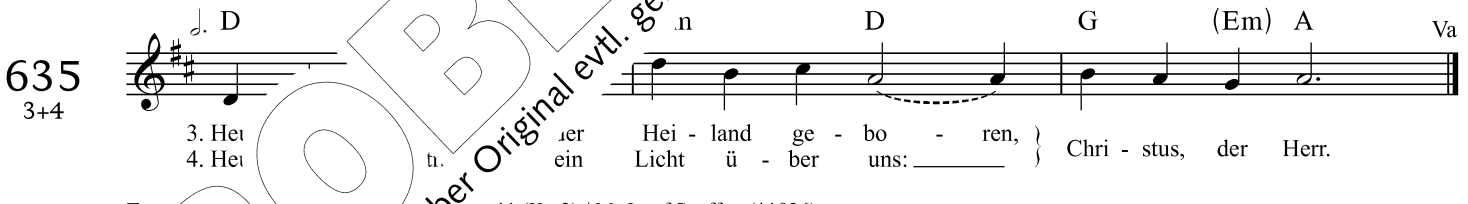
634 2 Der Kanon ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen.



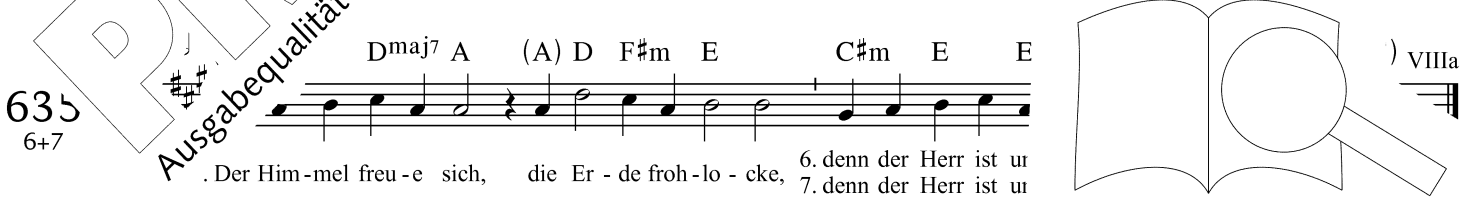
T: nach Lk 21,28 / M: Heinrich Rohr (1902–1997)



T: Liturgie / M: Antiphonale zum Stunde

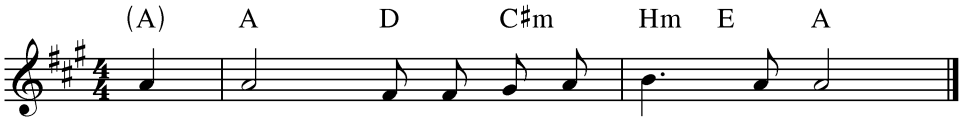


T: 4,11 (Kv 2) / M: Josef Seuffert (*1926)



T: nach Ps 96,11 / M: GGB 2009

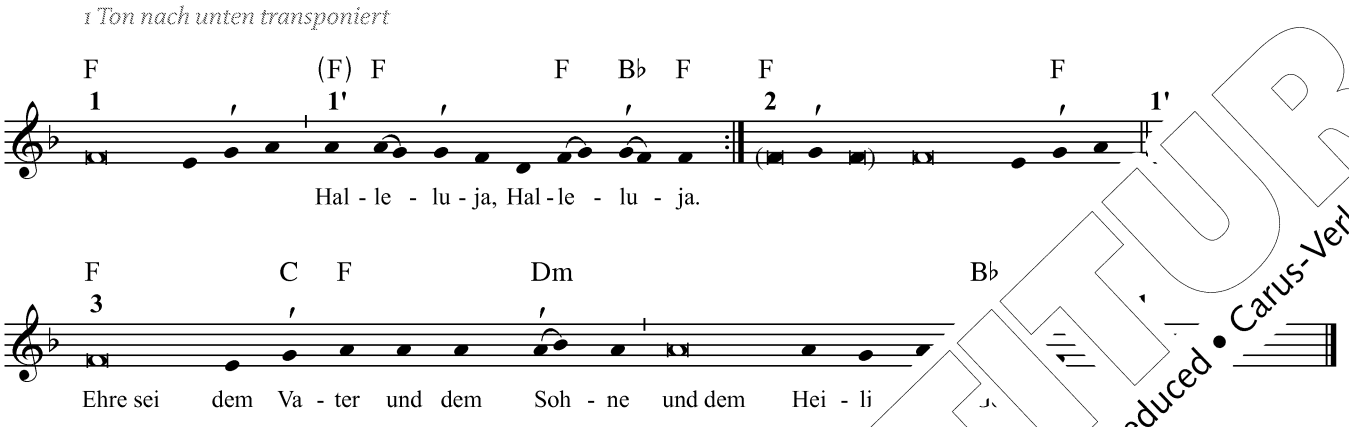
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



636
1

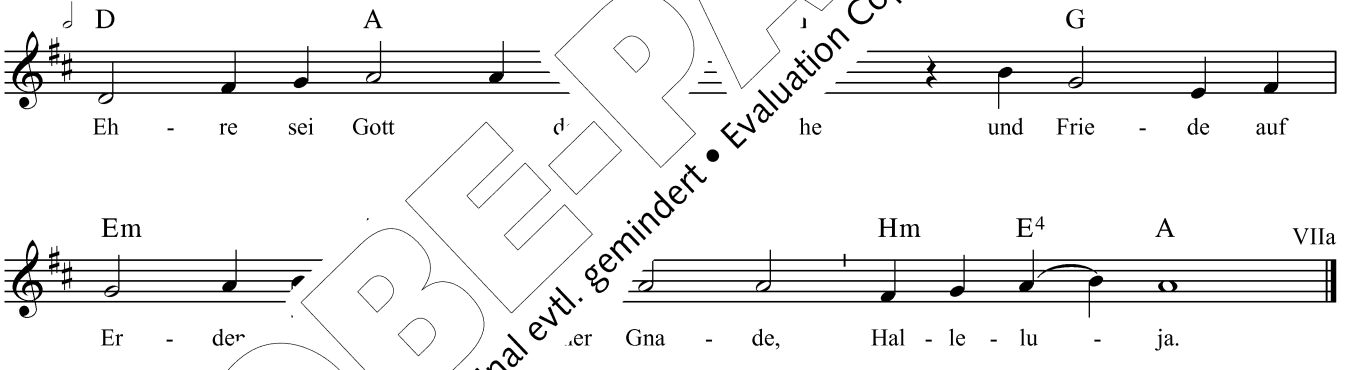
T: Joh 1,5 / M: Alan Wilson 2008

Der Gesang ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen. 636
2



M: nach einem gregorianischen Modell

Das Begleitmodell kann übertragen werden auf Nr. 644,1, auf Nr. 644,2 [illegible]

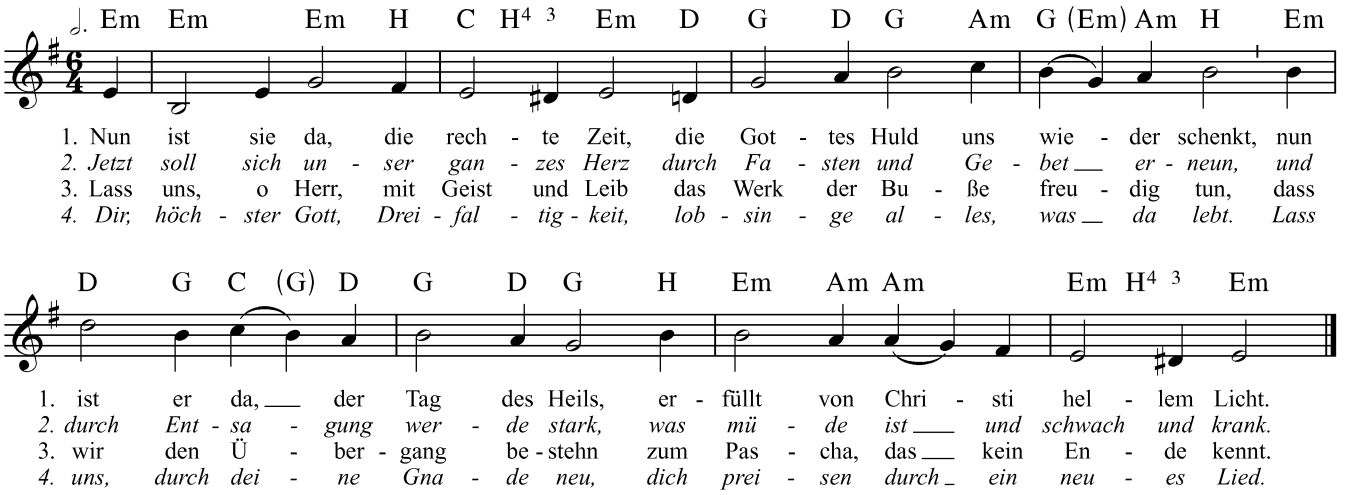


636
5

T: nach Lk 2,14 / M: [illegible]

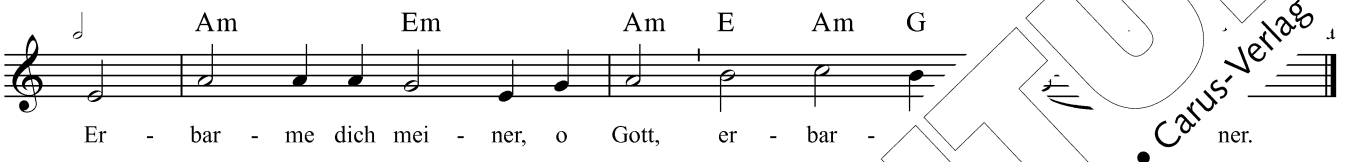
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

638



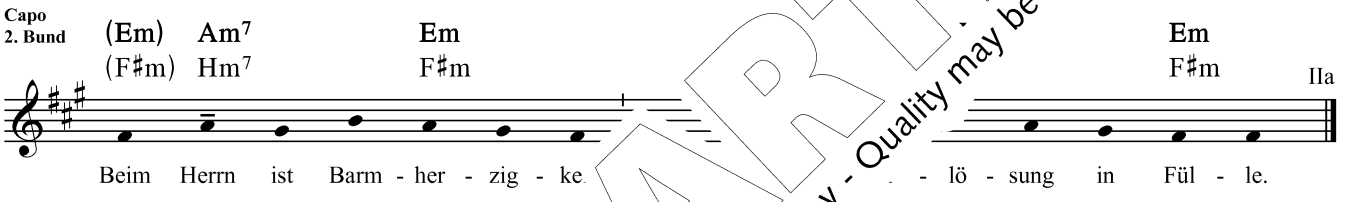
T: nach „Nunc tempus acceptabile“, spätestens 10. Jh. / Ü: Maria Luise Thurmair, Stundenbuch 1978 /
M: bei Louis Pinck 1928, Kirchenlied 1938

639
1



T: nach Ps 51,3 / M: Heino Schubert (*1928)

639
3



T: nach Ps 130,7 / M: GGB 2010

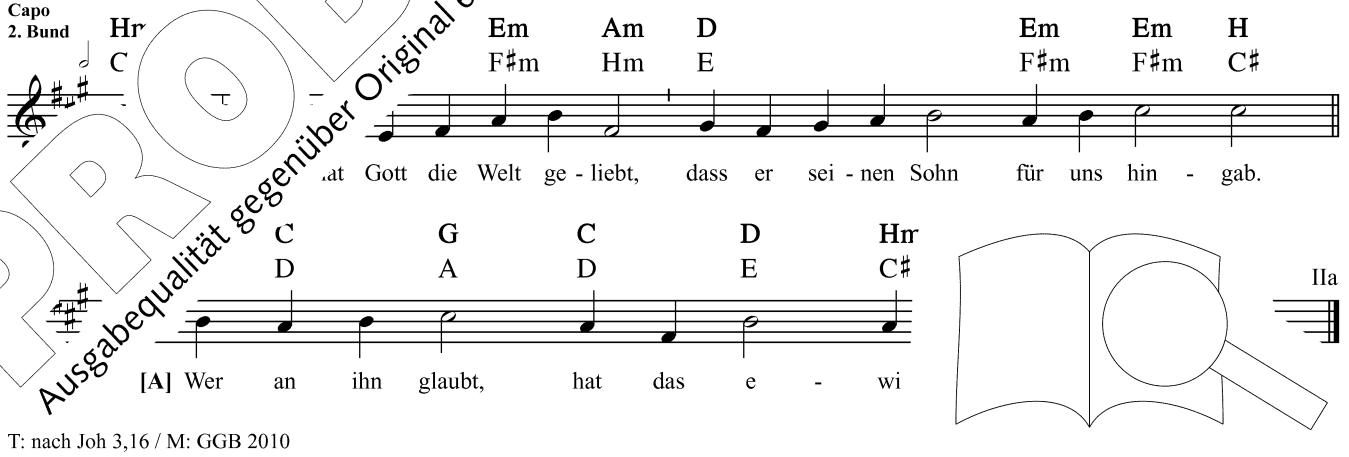
639
5-8

Die Gesänge sind im GOTTESL[illegible]dsymbolen versehen.

640
1

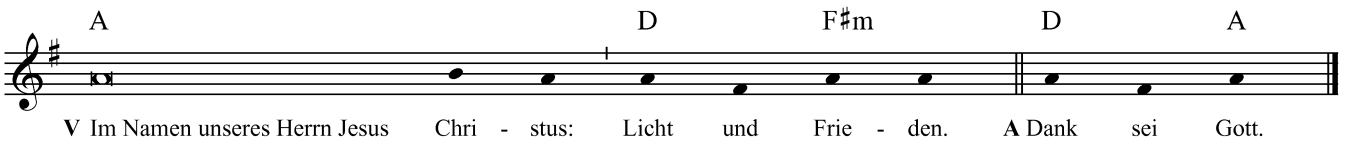
Das Begleitmodell [illegible] Nr. 616,8.

640
2



T: nach Joh 3,16 / M: GGB 2010

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

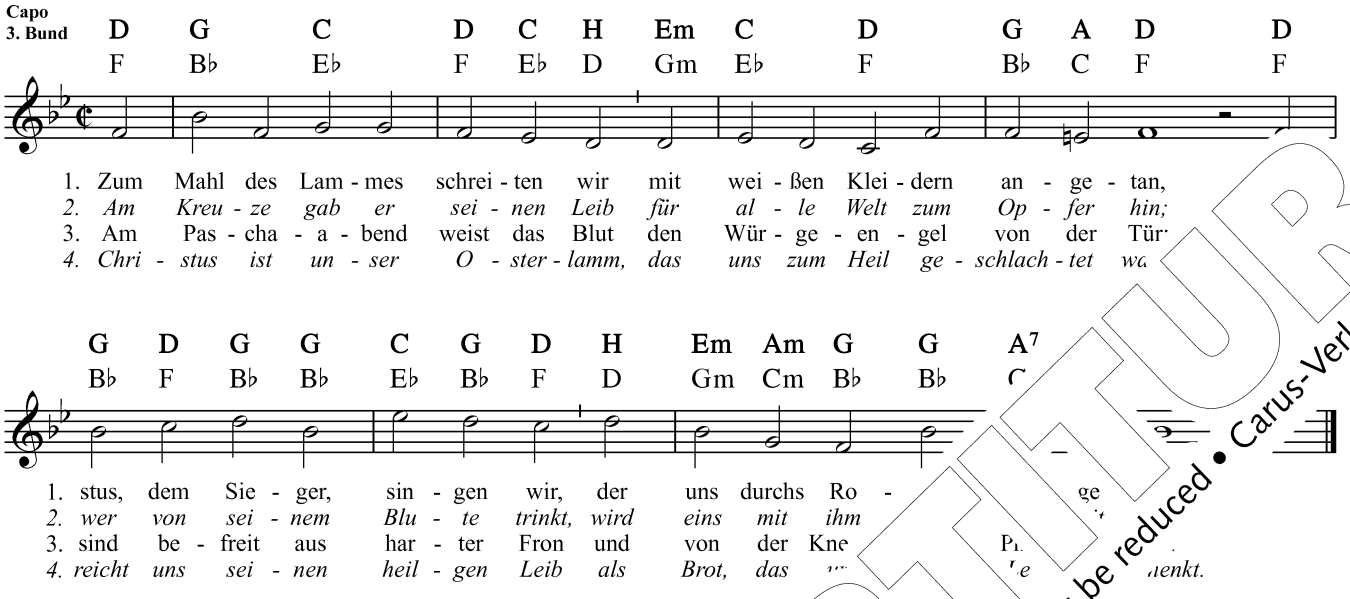


641
2

V Im Namen unseres Herrn Jesus Chri - stus: Licht und Frie - den. **A** Dank sei Gott.

T und M: Liturgie

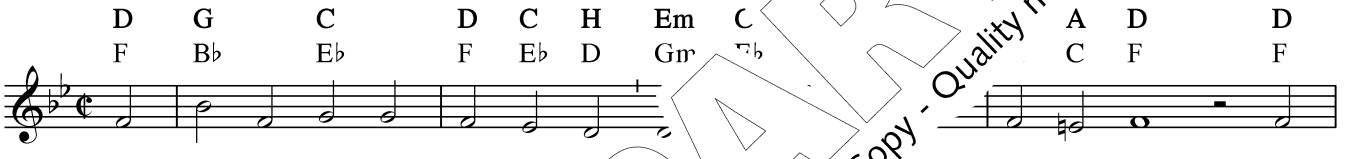
Capo 3. Bund



642
(1–4)

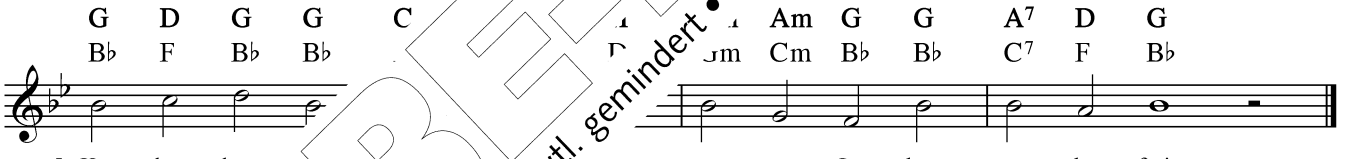
1. Zum Mahl des Lam - mes schrei - ten wir mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan,
2. *Am Kreu - ze gab er sei - nen Leib für al - le Welt zum Op - fer hin;*
3. Am Pas - cha - a - bend weist das Blut den Wür - ge - en - gel von der Tür
4. *Chri - stus ist un - ser O - ster - lamm, das uns zum Heil ge - schlach - tet wa*

1. stus, dem Sie - ger, sin - gen wir, der uns durchs Ro - ge
2. *wer von sei - nem Blu - te trinkt, wird eins mit ihm*
3. sind be - freit aus har - ter Fron und von der Kne Pi
4. *reicht uns sei - nen heil - gen Leib als Brot, das e denkt.*



642
(5–7)

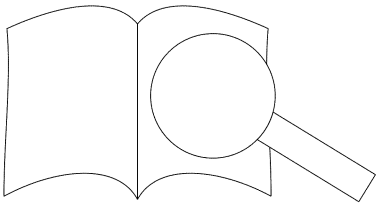
5. Lamm Got - tes, wah - res Op - fer - l le Macht zer - brach! Den
6. *Er - stan - den ist der Herr vom as dem Tod zu - rück. Ge -*
7. Dem Herrn sei Preis und Herr - lich Gra - be auf - er - stand, dem



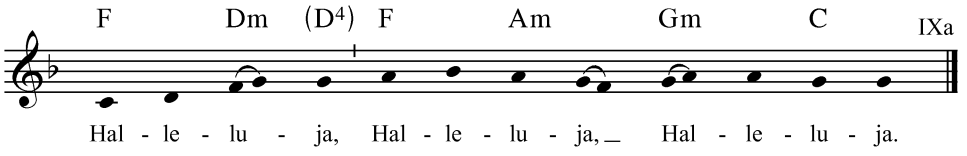
5. Ker - ker hast zu neu - em Le - ben uns be - freit.
6. *fes - selt , und of - fen steht das Pa - ra - dies.*
7. Va - ter eich durch al - le Zeit und E - wig - keit.

T: nach „Ad tei Münsterschwarzach 1972, Stundenbuch 1978 / M: nach Hamburg 1690

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

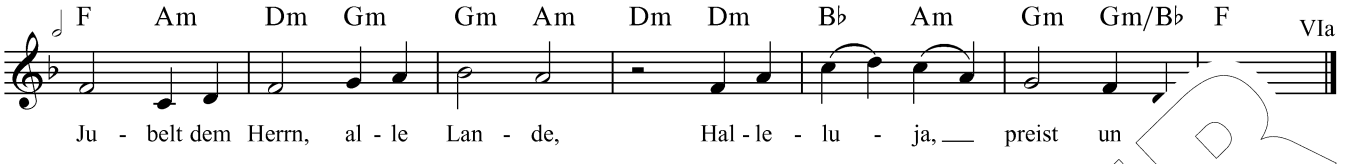


643 1 ö



T: Liturgie / M: gregorianisch

643 3

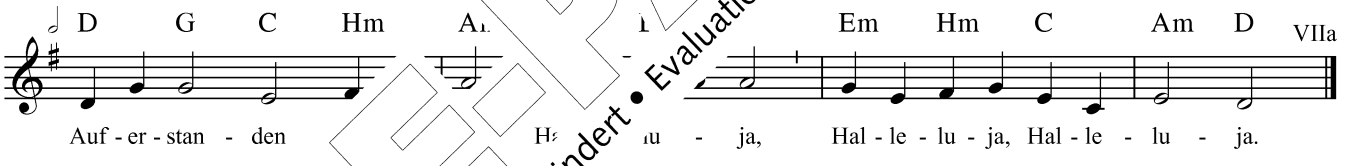


T: nach Ps 47,2/Ps 66,2 / M: Heinrich Rohr (1902–1997)

643 5 ö Der Ruf ist abgedruckt unter Nr. 175,2.

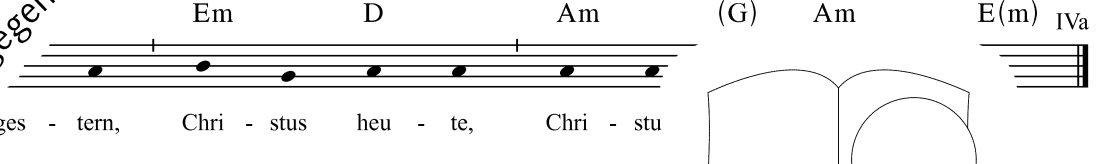
644 1-2 Das Begleitmodell ist abgedruckt unter Nr

644 3

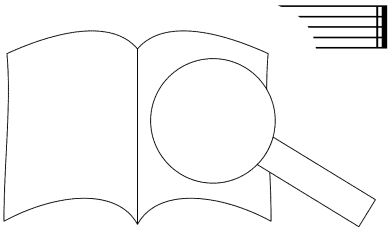


T: Liturgie / M: Heinrich Rohr

64

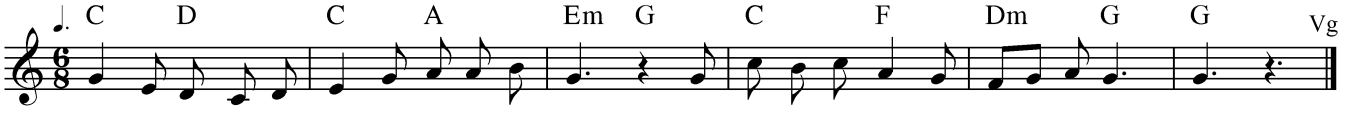


den „Laudes Hincmari“, 8./9. Jh. (EGB 1975)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der Kehrvers ist abgedruckt unter Nr. 312,2. 645
3

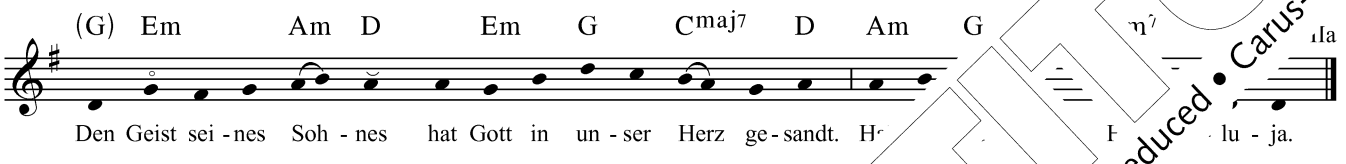


645
5

A (K)

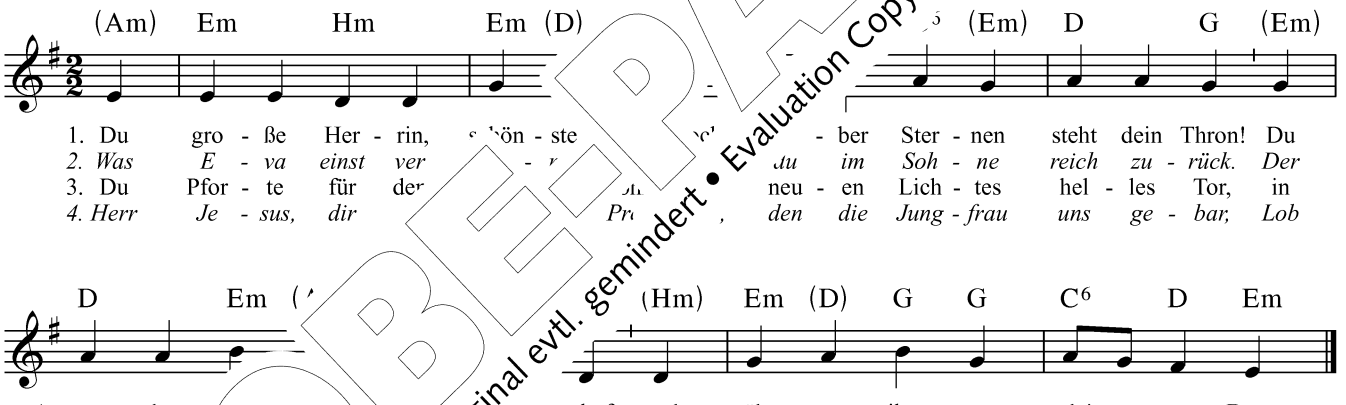
T: nach Apg 2,4.11 / M: Willibald Bezler 2009

Das Begleitmodell ist abgedruckt unter N 646



646
2

T: nach Gal 4,6 / M: Benediktinisches Antiphonale 1996/Rhabanus Erbacher (*1937)



T: ei Münsterschwarzach / M: nach Paschasius Reinigius, 1586

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

649 1

D C D Em C G D C H4 Hm A IIg

Sei ge - grüßt, Ma - ri - a, voll der Gna - de. Der Herr ist mit dir.

A

T: nach Lk 1,28 / M: EGB-Kommission 1975

649 4

Capo 2. Bund

Em Am Dm7 C B♭ Am G C A Dm G
F♯m Hm Em7 D C Hm A D H Em A Va, VIIa

Sie - he, ich bin die Magd des Herrn, mir ge - sche - he nach dei - nem Wort.

A

T: nach Lk 1,38 / M: Willibald Bezler 2009

649 5

(A) D Em A Hm A D G

Mein Herz ist be - reit, o Gott, ich will dir sin - ger

T: Ps 57,8 / M: Johannes Lenius 2009

649 7

Hm D Hm C D G A D VIIa

Ge - be - ne - deit bist du un - ter den Frau - en; g dei nt dei - nes Lei - bes.

A

T: nach Lk 1,42 / M: Josef Bogensberger 2009

Begleitmodell

649 8

D D Am Hm D (G) D

M: GGB 2009

650 1

Das Begleitmodell [illegible] Nr. 616,8.

650 2

Hm D A A D F♯m IIa

ju - belt ü - ber Gott, mei - nen Herrn, mei - nen Ret - ter.

A (K)

[illegible]y 2009

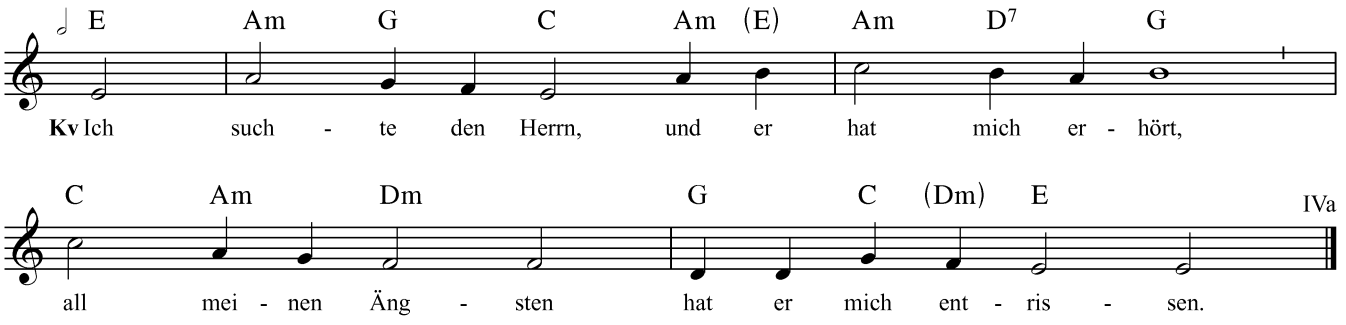
650 3

(D) Cmaj7 D/H Em
(E) Dmaj7 E/C♯ F♯m

Mei - ne See - le, prei - se den Herrn.

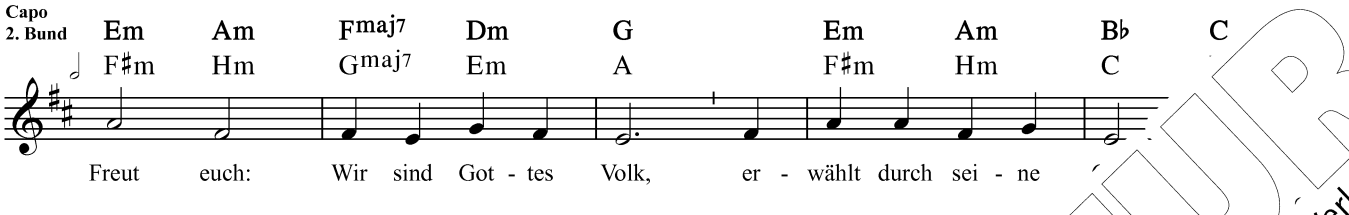
T: nach Ps 104,1 / M: Hans Zihlmann 1966

PROBE-PARITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



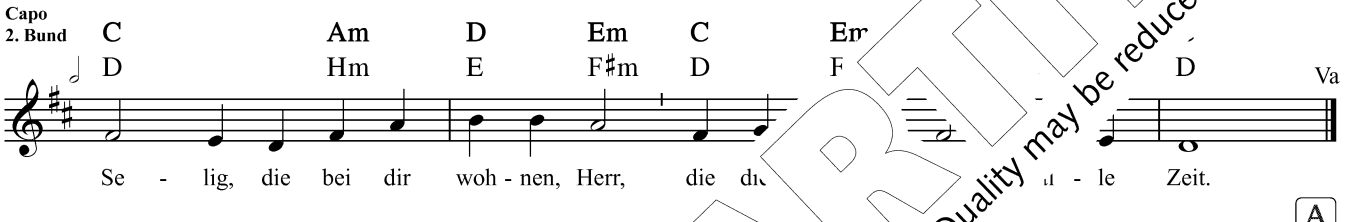
651 3

T: nach Ps 34,5 / M: Andreas Boltz 2009



651 1

T: nach Ps 100,3 / M: Heinrich Rohr (1902–1997)



651 7

A

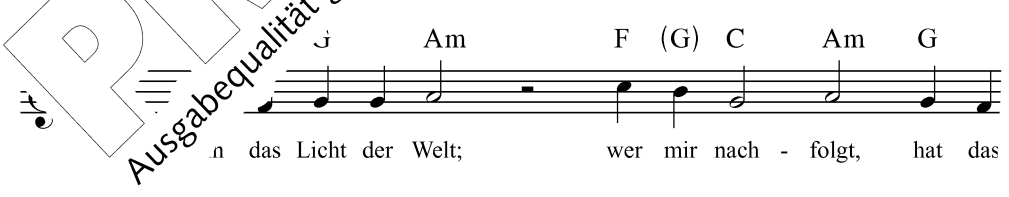
T: nach Ps 84,5 / M: Josef Seuffert (*1926)



651 8

M: GGB 2009

652 1 Das Begleitmodell ist abgedruckt unter Nr. 630,4.

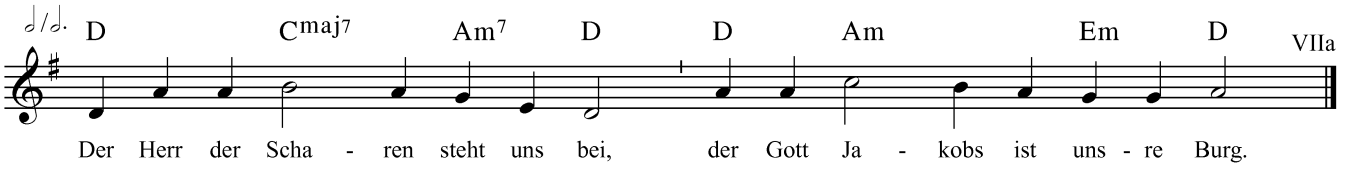


652 2

T: nach Joh 8,12 / M: GGB 2009

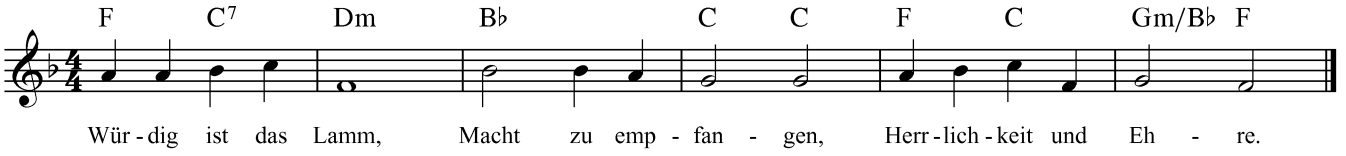
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

653
5



T: nach Ps 46,12 / M: Josef Bogensberger 2009

653
7



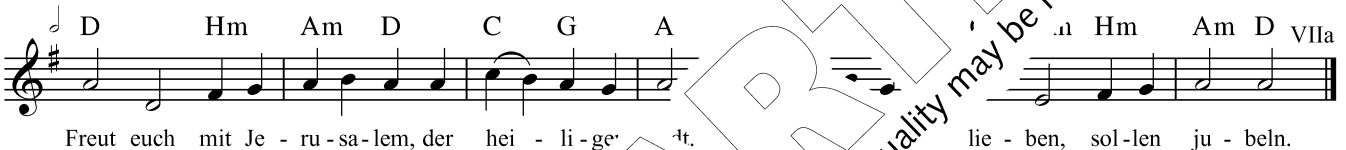
T: nach Offb 4,11 / M: Frederik Punsmann 2009

Verse (mit Akkordbezeichnungen) siehe unter Nr. 653,8 im GOTTESLOB.

653
8 Der Gesang ist im GOTTESLOB mit Akkordsymbolen versehen

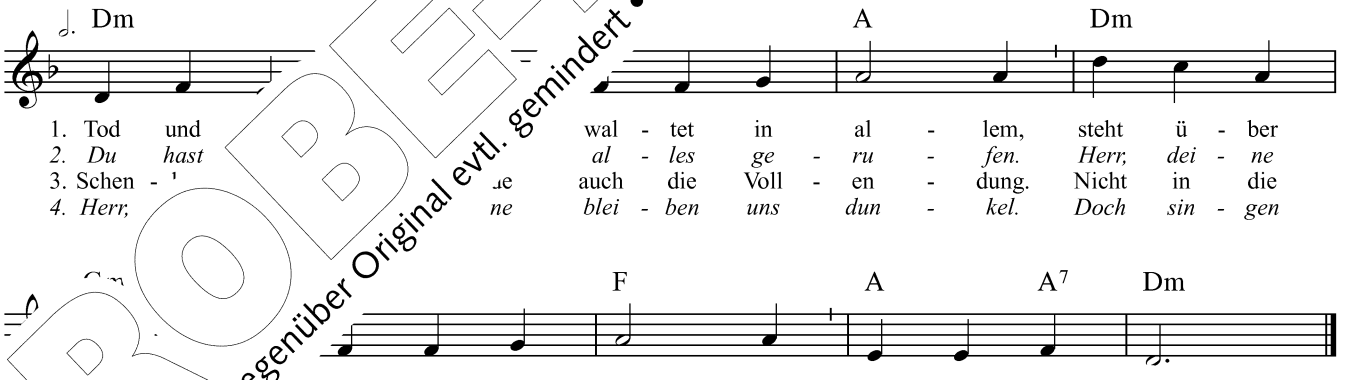
654
1 Das Begleitmodell ist abgedruckt unter Nr. 616,8.

654
2



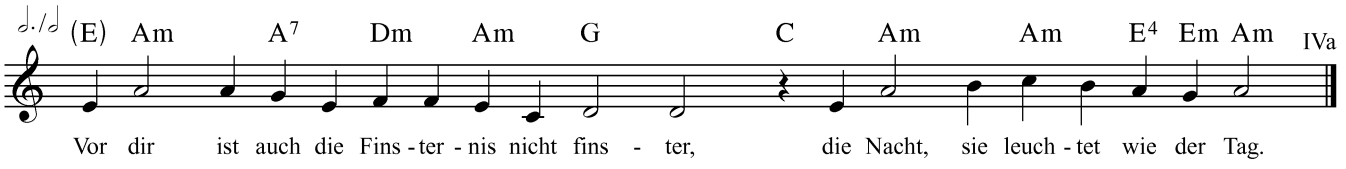
T: nach Jes 66,10 / M: Hans Leitner 2009

656



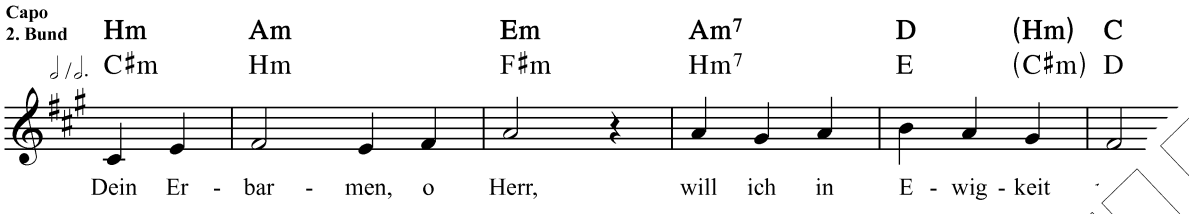
…nlein 1978 / M: Franz Forsthuber (*1943)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



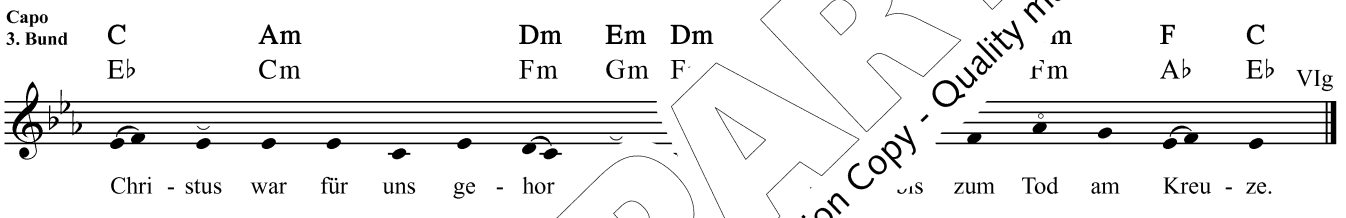
657
1

T: nach Ps 139,12 / M: Karl-Bernhardin Kropf 2009



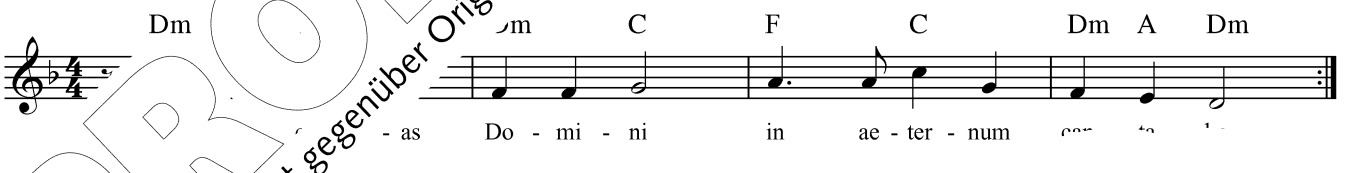
657
7

T: nach Ps 89,2 / M: Johannes Aengenvoort (1917–1979)



657
5

T: nach Phil 2,8 / M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

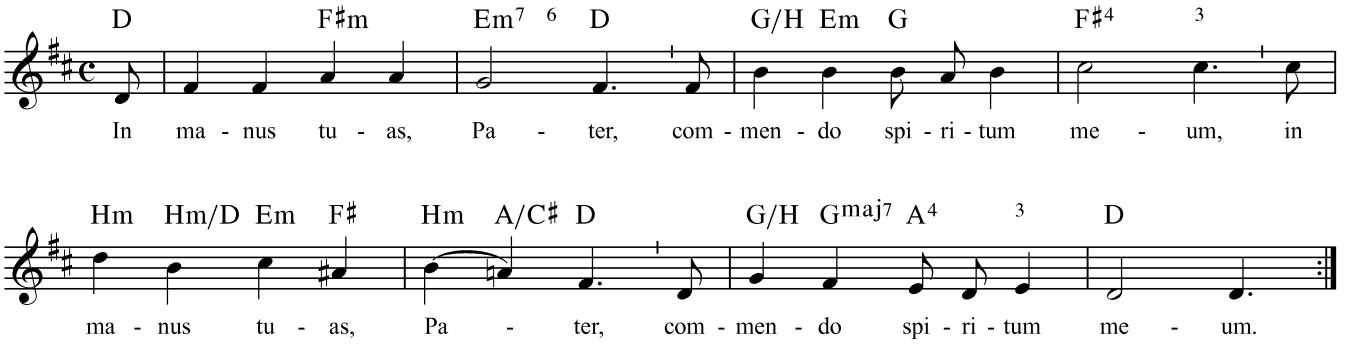


657
6

(1923–1994), Gesang aus Taizé

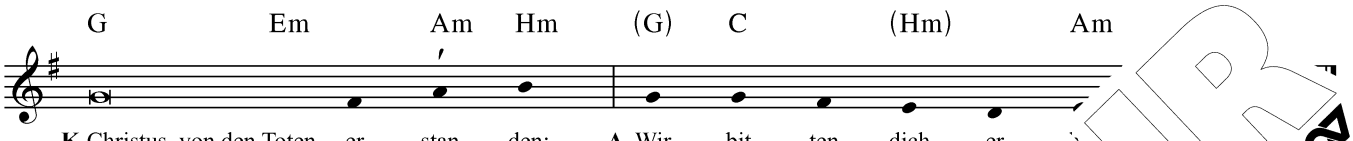
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

658
1



T: nach Lk 23,46 / M: Gesang aus Taizé

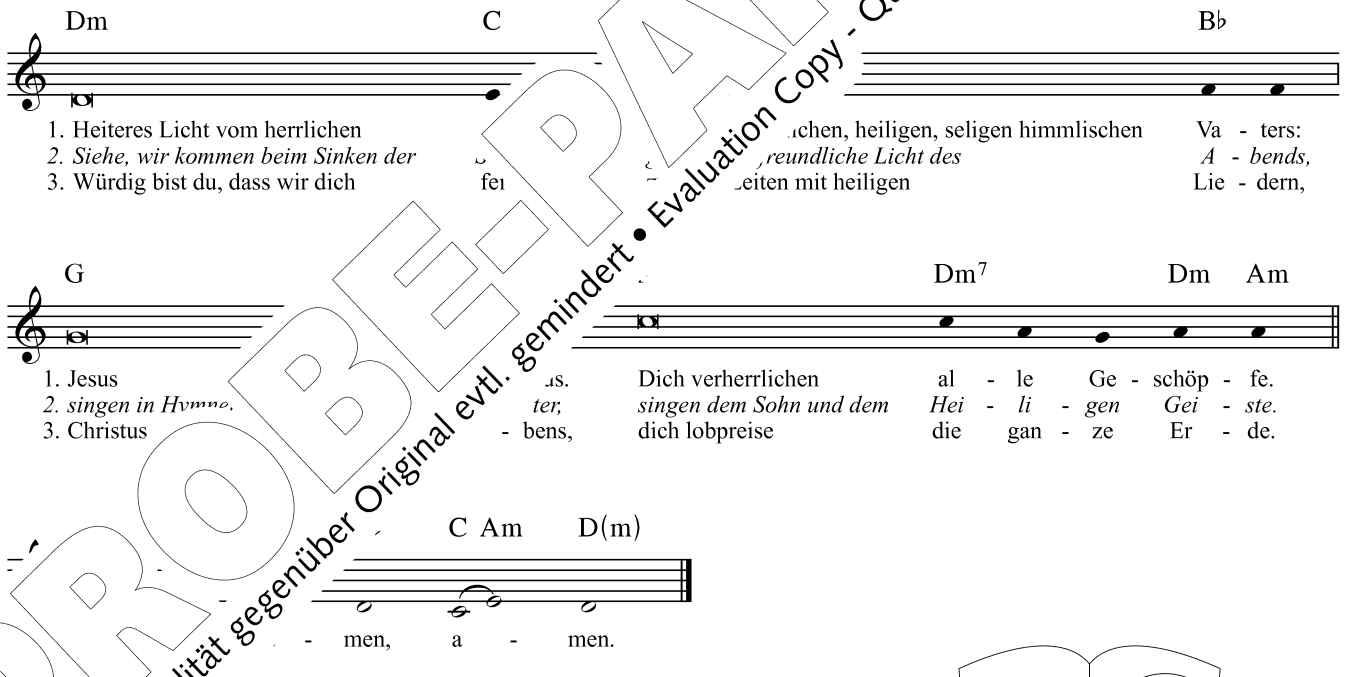
658
4



T: Liturgie / M: gregorianisch

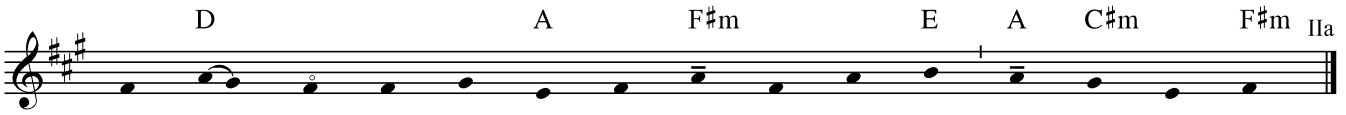
659
1 Der Ruf ist abgedruckt unter Nr. 641,2.

660



ch „P , Mitte 2. Jh. / Ü: Maria Luise Thurmair, Stundenbuch 1978 / M: GGB 2009

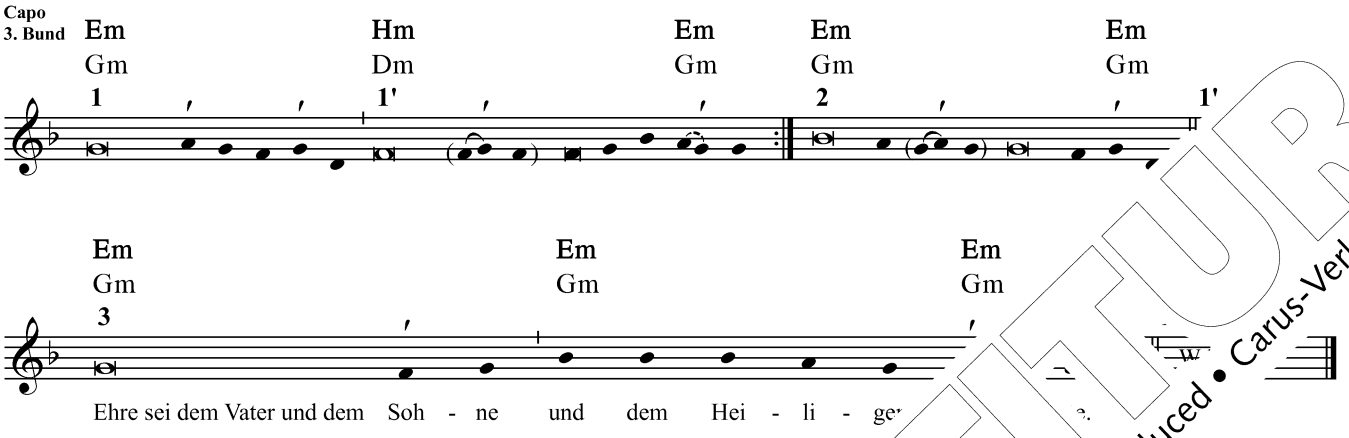
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



661
2

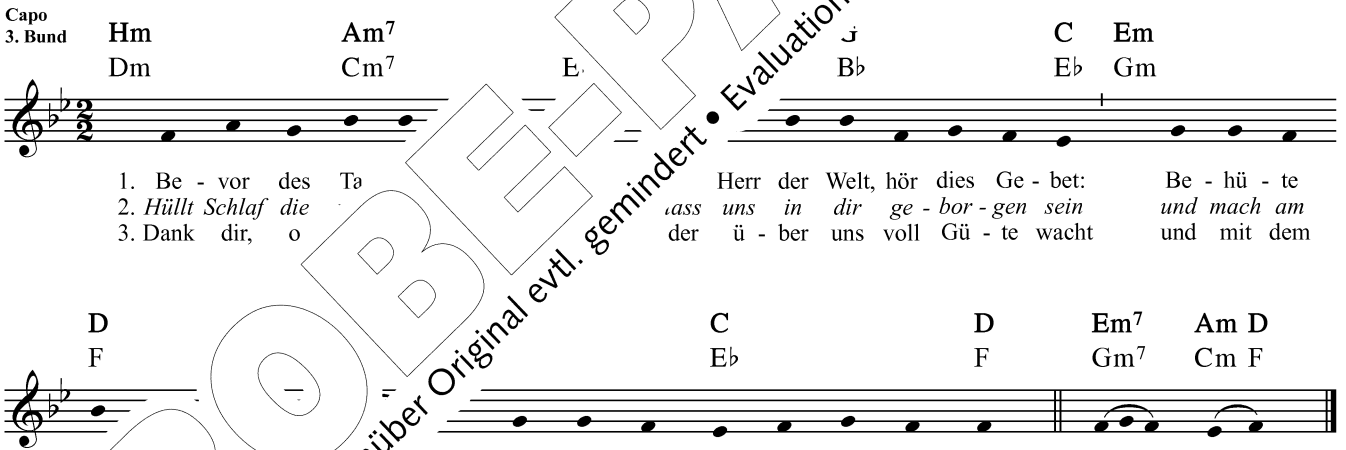
T: nach Ps 141,2 / M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

A



M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

Das Begleitmodell kann übertragen werden auf Nr. 307,7.

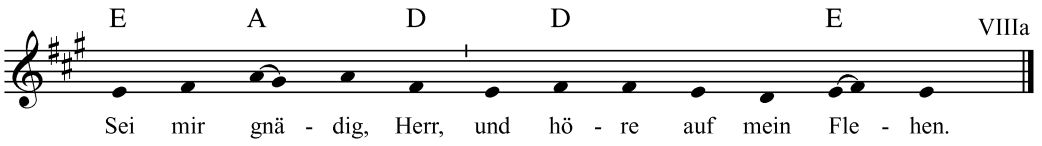


663
ö

M: [illegible] 5.–6. Jh., 2. Str. „Christe, precamur, adnue“ 6. Jh. / Ü: Friedrich Dörr 1969 /

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

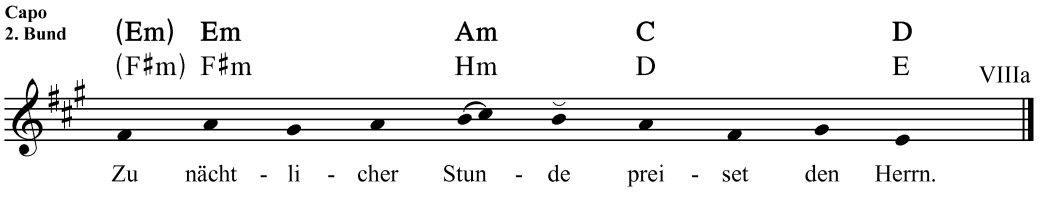
664
1



T: nach Ps 4,2 / M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

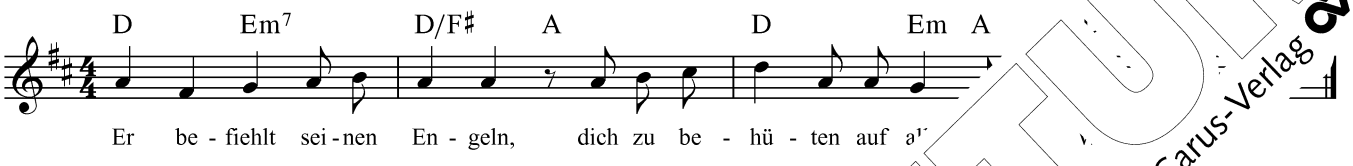
Capo
2. Bund

664
3



T: nach Ps 134,1 / M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

664
5



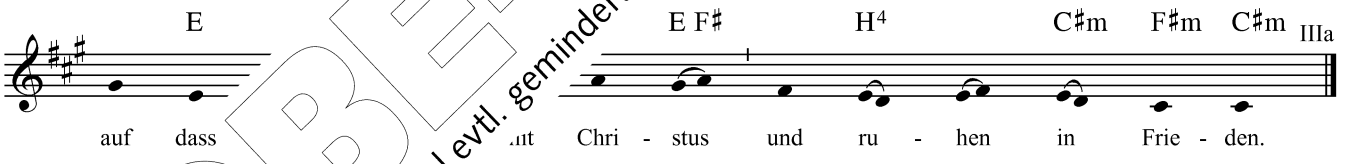
T: Ps 91,11 / M: Reiner Schuhenn 2004

665
1

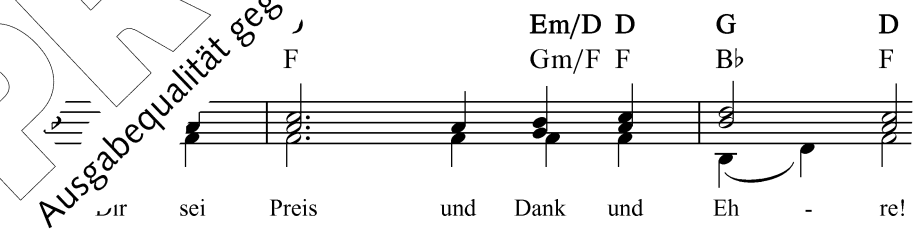
Das Begleitmodell ist abgedruckt unter Nr

665
2





T: Stundenbuc



T: Liturgie / M und S: Franz Forsthuber (*1943)

Der Akkord in [ ] entspricht dem Klavierbuch.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Register und Rechte

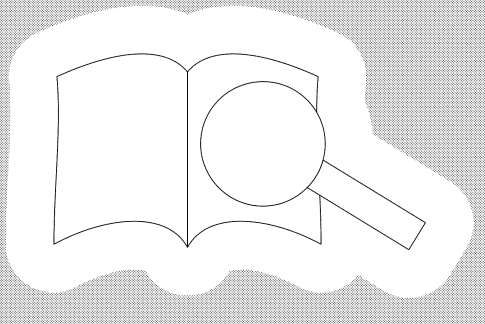
Seite

Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge 235

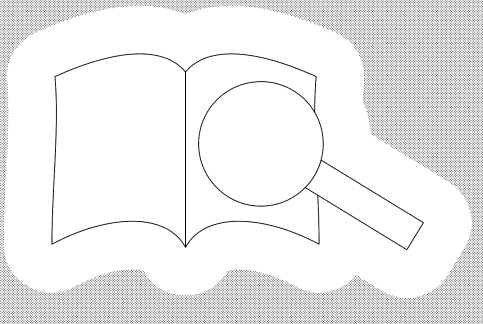
Rechteverzeichnis ..... 24[illegible]

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

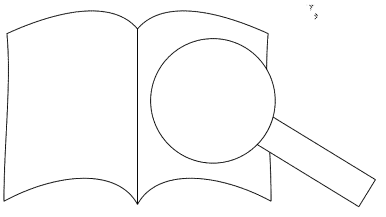


Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge

G	Gesang	Lit	Litanei
GL	im Gotteslob mit Akkorden	m	mehrsprachig
gre	gregorianisch	ö	ökumenische Fassung
Kan	Kanon	(ö)	gering abweichende ökumenische Fassung
KL	Kyrie-Litanei	Ps	Psalm
Kv	Kehrvers / Antiphon	Res	Responsorium
L	Lied	R	Ruf

436 ö **A**ch bleib mit deiner Gnade (L) → Nr. 507
242 ö Adeste fideles (L)
619,2 All ihr Werke des Herrn (G zu Dan 3,57)
397 All meine Quellen entspringen in dir (Kan, Lonquich) → GL
426 All meine Quellen entspringen in dir (Kv, Heiß)
526 Alle Tage sing und sage (L)
645,5 Alle wurden erfüllt mit Heiligem Geist (Kv zu Ps 147)
170 ö Allein Gott in der Höh sei Ehr (L)
65,3 ö Alleluia (6. Ton, gre, Ps 117) → Nr. 175,2
87 Aller Augen warten auf dich (Kv)
455 ö Alles meinem Gott zu Ehren (L)
619,1 Alles, was Odem hat (Kan zu Dan 3,57 ff, Rothenberg) → GL
616,5 Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (Kv zu Ps 150, Joppich)
246 ö Als ich bei meinen Schafen wacht (L)
281 Also sprach beim Abendmahle (L)
201,3 Amen (Kan, mündl. überliefert) → GL
201,2 Amen (Kv, Haugen)
178,1 Amen, … wir glauben (Kv) → GL
346 Atme in uns, Heiliger Geist (L)
141 Auf, lasst uns jubeln dem H… (Kv)
631,2 ö Auf, werde licht, Jerusal…
644,3 Auferstanden ist der …
511 Aus der Tiefe ruf…
283 ö Aus der Tiefe …
312,5 Aus der Ti…
86 (ö) Aus m…
277 (ö) Au…
85 ö A… …nd Ende
…
…nicht das Haus (Kv zu Ps 127)
…deine Wege (L)
…mich, Gott, behüte mich (Kv zu Ps 16)
…utsam leise nimmst du fort (L)
639,… …eim Herrn ist Barmherzigkeit, bei ihm ist Erlösung (Kv zu Ps 130)
518 ö Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung (Kv)
282 ö Beim letzten Abendmahle (L)
266 Bekehre uns, vergib die Sünde (G)
639,5 Bekehre uns, vergib die Sünde (K… 55,6 ff) → GL
226 Bereitet den Weg des Herr…
663 ö Bevor des Tages Licht v…
453 ö Bewahre uns, Gott …
40,1 Bis in den Himm… …ei… (Kv zu Ps 36 …)
94 Bleib bei … (L)
325 Bleib… …nd… Zeit (L)
286 ö Bl… …n… …v)
378 …oft… …)
3… …fuh… …l (L)
3… …(L)
…8 …m Gottes (Braunschweig 1528)
…amm Gottes (Graz 1602)
…Mutter stand mit Schmerzen (L)
…us, der ist mein Leben (L)
…ristus, du bist der helle Tag (L)
Christus, du Herrscher (L)
Christus, du Licht vom wahren Licht (L)
…,8 [Christus, du Sohn des lebendigen Gottes] (Res zu Laudes) = *Begleitmodell*
181,2 (ö) Christus, erhöre uns … erhöre uns (Fürbittruf)
644,6 Christus gestern, Christus heute (Kv)
333 (ö) Christus ist erstanden. Halleluja (Kv)
644,1+2 [Christus ist erstanden, Halleluja] (Res) → *Begleitmodell* Nr. 636,4
636,4 [Christus ist geboren, Halleluja] (Res) = *Begleitmodell*
629,5 Christus Sieger, Christus König (Kv zu Phil 2,6 ff)
658,4 Christus, von den To… …bittruf)
657,5 Christus war f… …, AzS)
287 Christus war … Wilson)
618,2 Confitemini … (Kv, Taizé)
177,1 Credo in unu…
180,1 Credo in unum … (Kv z… …do) → …

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



88,2 **D**ank dir, Vater, für die Gaben (Kan) → GL
484 ö Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben (L)
406 ö Danket, danket dem Herrn, denn er ist so freundlich (Kan) → GL
444 Danket dem Herrn, denn ewig währt seine Liebe (Kv)
404 (ö) Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Kv)
402 ö Danket Gott, denn er ist gut (L)
633,8 Dankt dem Vater mit Freude (Kv zu Kol 1,12 ff) → GL
498 Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ (L)
630,2 Das Heil und die Herrlichkeit (G zu Offb 19)
329 Das ist der Tag, den Gott gemacht (L)
465 Das Jahr steht auf der Höhe (L)
636,1 Das Licht leuchtet in der Finsternis (Kv zu Joh 1,1 ff)
210 Das Weizenkorn muss sterben (L)
255 Das Wort wurde Fleisch und wohnte bei uns (Kv)
389 Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel, o Herr (L)
657,3 Dein Erbarmen, o Herr, will ich in Ewigkeit preisen (Kv zu Ps 103)
381 ö Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus (L)
232 Dein Reich komme, ja dein Reich komme! Maranatha (Kv) → GL
630,4 [Dein Wort ist Licht und Wahrheit] (Res) = *Begleitmodell*
201,1 Deinen Tod, o Herr (R, Janssens) → GL
312,4 ö Dem Herrn will ich singen (Kv, Rohr)
624,2 ö Dem Herrn will ich singen (Kv zu Ex 15,1 ff) → Nr. 312,4
540 Den Engel lasst uns preisen (L)
646,2 Den Geist seines Sohnes hat Gott (K
395 ö Den Herren will ich loben (L)
257 Der du die Zeit in Händen hast (L)
469 Der Erde Schöpfer und ih[illegible]err (L)
347 Der Geist des Herrn e[illegible]
646,1 [Der Geist des He[illegible].eis] (Res) → *Begle[illegible]*
67,1 Der Herr b[illegible] zu Ps 121)
653,5 Der Herr[illegible]v zu Ps 46)
432 D[illegible]. Da waren
631,3 [illegible]rr [illegible]s getan, sein Name
[illegible]s an uns getan, sein Name [illegible] Nr. 631,3
[illegible]naben (Kv zu Ps 146)
vergibt die Schuld (Kv)
,2 [illegible]err wird dich mit seiner Güte segnen (L)
7 [illegible] Himmel freue sich… Herr ist uns erschienen (Kv zu Ps 96)
Der Himmel freue sich… Herr ist uns geboren (Kv zu Ps 96)
164 Der in seinem Wort uns hält (KL)
299 Der König siegt, sein Banner glänzt (L)
100 ö Der Lärm verebbt (L)
93 ö Der Mond ist aufgegangen (L)
661,5 [Der Name des Herrn sei gepriesen vom Aufgang] (Res zu Abendlob) = *Begleitmodell*
616,3 Der Name des Herrn sei gepriesen von nun an (Kv zu Dan 3,52 ff) → GL
624,5 Die Freude an Gott ist unsere Kraft, Halleluja (Kv)
332 ö Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (L)
447,2 Die Gott suchen (Kan)
412 Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich (Kan) → GL
488 Die ihr auf Christus getauft seid (Kv)
64,1 Die ihr ihn fürchtet, vertraut auf [illegible] (Kv zu Ps 115)
482 ö Die Kirche steht gegründ[illegible]
83 Die Nacht ist vergange[illegible]
220 ö Die Nacht ist vorg[illegible]
214 Dies Brot ist m[illegible] Welt (Kv)
103 Dieser T[illegible]is e[illegible]
167 Dir [illegible]is ur[illegible]
670,8 [illegible]nd [illegible] (Kv)
183 [illegible]is w[illegible]
264,2 [illegible]da[illegible]er zu erleuchten
Du [illegible]erusalems (Kv)
[illegible]bis [illegible]u du bist Leben (Kv)
[illegible]ich hinaus ins Weite (Kv zu
[illegible]oße Herrin, schönste Frau (L)
[illegible]u hast mein Klagen in Tanzen verwandelt (Kv, Falk)
Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt (Kv, Hönerlage)
185 Du hast, o Herr, dein Leben (L)
652,1 [Du hast uns erlöst mit deinem Blut] (Res) → *Begleitmodell* Nr. 630,4
547 Du, Herr, hast sie für dich erwählt (L)
254 Du Kind, zu dieser heilgen Zeit (L)
96 Du lässt den Tag, o Gott, nun enden (L)
615 Du Licht des Himmels, großer Gott (L)
95 Du Licht vom Lichte (Kv)
146 Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch (L)
161 Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld (KL)
182 Du sei bei uns in unsrer Mitte (Kv)
269 Du Sonne der Gerechtigkeit (L)
209 Du teilst e[illegible]
639,7 Durch [illegible]Kv zu 1 Pet
413 **E**hre, I[illegible]
168,2 Ehre G[illegible]
166 Ehre s[illegible]
131 Ehre se[illegible]
636,5 Ehre sei Gott in der Höhe (Kv)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

528 Ein Bote kommt, der Heil verheißt (L)
382 Ein Danklied sei dem Herrn (L)
478 Ein Haus voll Glorie schauet (L)
479 Eine große Stadt ersteht (L)
102 Eine ruhige Nacht und ein seliges Ende (Kan) → GL
633,7 [Einst hast du, Herr, dein Land begnadet] (Ps 85) = *Begleitmodell*
250 ö Engel auf den Feldern singen (L)
664,5 Er befiehlt seinen Engeln (Kv zu Ps 91)
268 ö Erbarme dich, erbarm dich mein (L)
639,1 Erbarme dich meiner, o Gott (Kv zu Ps 51)
411 Erde, singe, dass es klinge (L)
467 ö Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde (L)
353 Erhabene Dreifaltigkeit (L)
439 Erhör, o Gott, mein Flehen (L)
181,3 Erhöre uns, Christus (R)
632,1 Erhöre uns, Herr, erhöre uns (R)
243 (ö) Es ist ein Ros entsprungen (L)
236 ö Es kommt ein Schiff, geladen (L)
549 ö Es wird sein in den letzten Tagen (L)

525 **F**reu dich, du Himmelskönigin (L)
337 Freu dich, erlöste Christenheit (L)
312,6 Freudig lasst uns schöpfen lebendige Wasser (Kv)
654,2 Freut euch mit Jerusalem, der heiligen Stadt (Kv)
56,1 ö Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100) → Nr. 651,5
651,5 ö Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv)
68,1 Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 122)
633,5 Frieden verkündet der Herr seinem Volk (Kv z… Ps 85)
548 Für alle Heilgen in der Herrlichkeit (L)
292 ö Fürwahr, er trug unsre Krankheit (L)

649,7 **G**ebenedeit bist du unter den Frauen … Eph 1,3 ff)
536 Gegrüßet seist du, Kör…
650,1 [Gegrüßet seist du, … *…gleit…* Nr. 616,8
454 Geht in alle …
350 Geist der … …kan, Taizé)
252 ö G…
328 (ö) … …ron (L)
375 … …hrist (L)
649 … … Gott und Vater] (G zu … *…dell*
… …ott (L)
… …n excelsis Deo (Kan, Taizé)
… …oria in excelsis Deo (Kv, Lécot)
… …ller Schöpfung heilger Herr (L)
… …ott, der nach seinem Bilde (L)
Gott des Vaters ewger Sohn (KL)
616, Gott, du mein Gott, dich suche ich (Kv zu Ps 63)
618,3 [Gott, du mein Gott, dich suche ich] (Ps 63) = *Begleitmodell*

468 ö Gott gab uns Atem, damit wir leben (L)
230 ö Gott, heilger Schöpfer aller Stern (L)
172 ö Gott in der Höh sei Preis und Ehr (L)
354 ö Gott ist dreifaltig einer (L)
387 ö Gott ist gegenwärtig (L)
464 ö Gott liebt diese Welt (L)
399 ö Gott loben in der Stille (L)
477 Gott ruft sein Volk zusammen (L)
215 (ö) Gott sei gelobet und gebenedeiet (L)
340 Gott steigt empor, Erde jauchze (Kv)
506 Gott, wir vertraun dir diesen Menschen an (L)
429 ö Gott wohnt in einem Lichte (L)
259 Gottes Stern, leuchte uns (L)
450 ö Gottes Wort ist wie Licht (Kan) →
497 Gottheit tief verborgen (L)
380 ö Großer Gott, wir loben dich

622,1 **H**abt Mut, ihr Verza…
174,2 Halleluja (1. Ton …
174,3 Halleluja (1. T…
630,1 Halleluja … zu …
174,5 Hallel… …rt)
174,4 Ha… …on, …-Dur)
244 … we… …i) → Nr. 174,4
544,1 …ia … …dich, Kv zu Mt
… …-D…
… Ha… …zen-Brixen)
… Halle… …gre) → Nr. 175,2
… …on, gre)
6… …o. Ton, gre) → Nr. 175,2
… …uja (6. Ton, Kronberg)
… …lleluja (6. Ton, Lesbordes)
… …lleluja (6. Ton, Rohr)
Halleluja (6. Ton, Zihlmann)
…5 Halleluja (7. Ton, gre)
…75,4 Halleluja (7. Ton, Rohr)
176,2 ö Halleluja (8. Ton, gre)
176,1 Halleluja (8. Ton, Limburg)
175,6 Halleluja (8. Ton, O'Carroll / Walker)
312,9 Halleluja (8. Ton, Osternacht)
584,8 ö Halleluja (9. Ton, gre) → Nr. 643,1
643,1 ö Halleluja (9. Ton, gre, Kv zu Ps 114)
322 Halleluja … Ihr Christen, singet hocherfreut (G)
483 ö Halleluja … Ihr seid das Volk (L)
195 Heilig (G, Alstott)
197 Heilig (G, Offele)
132 Heilig (G, …
190 Heilig (…
193 Heilig (…
194 Heilig (…
200 Heilig (…
196 ö Heilig (…
192 Heilig (…
191 Heilig (K… …rloren… GL

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

198 Heilig bist du, großer Gott (L)
388 Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr (L)
199 ö Heilig ist Gott in Herrlichkeit (L)
660 Heiteres Licht (L)
665,1 [Herr, auf dich vertraue ich] (Res) → *Begleitmodell* Nr. 630,4
92 Herr, bleibe bei uns, Halleluja (R)
89 ö Herr, bleibe bei uns; denn es will Abend werden (Kan) → GL
427 ö Herr, deine Güt ist unbegrenzt (L)
466 Herr, dich loben die Geschöpfe (L)
428 ö Herr, dir ist nichts verborgen (L)
431 Herr, du bist ein Schild für mich (Kv)
456 Herr, du bist mein Leben (L)
312,7 ö Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)
584,4 ö Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv) → Nr. 312,7
152 Herr, erbarme dich (Bisegger)
157 ö Herr, erbarme dich (Janssens)
130 Herr, erbarme dich (Paulus-Messe)
153 (ö) Herr, erbarme dich (Rohr)
151 Herr, erbarme dich unser (Quack)
229 Herr, erhebe dich, hilf uns (Kv)
448 (ö) Herr, gib uns Mut zum Hören (L)
435 Herr, ich bin dein Eigentum (L)
147 ö Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (L)
582,6 Herr Jesus Christus, du bist vom Vater gesandt (KL) → Nr. 163
176,3 Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre (Kv)
163 (ö) Herr Jesus, Sohn des lebendigen Gottes (KL)
508 Herr, lehre uns, dass wir sterben müssen (L)
552 ö Herr, mach uns stark (L)
98 Herr, mein Beten steige zu dir auf (Kv
363 Herr, nimm auch uns zum Tabor
614,1 Herr, öffne meine Lippen (G)
222 ö Herr, send herab uns deinen Sohn (L
617,4 Herr, sende uns deiner (Kv
640,1 [Herr, unser Gott, h → *Begleitmodell*
414 Herr, unser
184 Herr, wir
449 Herr, w
371 H
290 (ö) verbrochen (L)
635,4 er in er uns (Kv zu Ps 72)
63 nd geboren (Kv zu Ps 72)
ebens (L)
en unser Gott (L)
Schulter (L)
Lied der finstern Nacht (L)
, eine helle Stimme ruft (L)
ort, es singt und klingt mit Schalle (L)
Hosanna dem Sohne Davids (KL) → Nr. 163
Hosanna dem Sohne Davids (R)
302,3 Hosanna, hosanna, hosanna in der Höhe (R)

652,2 Ich bin das Licht der Welt (Kv)
491 (ö) Ich bin getauft und Gott geweiht (L)
629,3 Ich gehe meinen Weg vor Gott (Kv zu Ps 116)
178,2 Ich glaube an Gott (Credo, GGB) → GL
177,2 Ich glaube an Gott (Credo, Gouzes) → GL
179 Ich glaube an Gott (Credo, N. Schmid)
99 Ich liege, Herr, in deiner Hut (L)
383 ö Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt (L)
400 (ö) Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen (L)
256 ö Ich steh an deiner Krippe hier (L)
422 ö Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr (L)
651,3 Ich suchte den Herrn, und er hat mich erhört (Kv zu Ps 34)
501 Ich weiß, dass mein Erlöser lebt (K
358 ö Ich will dich lieben, meine Stärk
433,1 Ich will dir danken, weil du kennst (Kan) → GL
339 Ihr Christen, hoch er
542 Ihr Freunde Gott
234,1 Ihr Himmel,
248 (ö) Ihr Kinder
654,1 [Ihr se → Nr.
216 ö
443 en säen (Kv)
6 Kre finden wir Heil (Kv)
s Herrn (R)
65 res Herrn (R) → Nr. 641,2
acht (L)
i jubilo (L)
anus tuas (Kv, Taizé)
ist das der Leib, Herr Jesu Christ (L)

ö Jauchzet, ihr Himmel, frohlocket, ihr Engel, in Chören (L)
553 ö Jerusalem, du hochgebaute Stadt (L)
338 Jerusalem, du neue Stadt (L)
284 Jerusalem, Jerusalem, bekehre dich zum Herrn (Kv)
78,1 Jerusalem, rühme den Herrn (Kv zu Ps 147)
150 Jerusalem, rühme den Herrn (Kv) → Nr. 78,1
362 m Jesus Christ, you are my life (G)
367 Jesus, dir leb ich (L)
492 Jesus, du bist hier zugegen (L)
336 Jesus lebt, mit ihm auch ich (L)
643,3 Jubelt dem Herrn alle Lande Halleluja (Kv zu Ps 118)
398 ö Jubilate D

227 (ö) Komm, d
342 Komm, H
148 ö Komm he
634,6 Komm, H

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

451 ö Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen (L)
349 ö Komm, o Tröster, Heilger Geist (L)
351 Komm, Schöpfer Geist, kehr bei uns ein (L)
140 ö Kommt herbei, singt dem Herrn (L)
39,1 Kostet, kostet und seht: Gut ist der Herr (Kv zu Ps 34) → GL Nr. 212
270 ö Kreuz, auf das ich schaue (L)
221 Kündet allen in der Not (L)
619,5+6 Kýrie (ostkirchlich)
155 ö Kýrie (Ukraine)

133 **L**amm Gottes (G, H. Schubert)
205 Lamm Gottes (G, Kieffer)
206 Lamm Gottes (G, Schindler)
446 ö Lass uns in deinem Namen, Herr (L)
181,1 ö Lasset zum Herrn uns beten (Fürbittruf)
533 (ö) Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja (L)
489 ö Lasst uns loben, freudig loben (L)
394 Laudate Dominum, laudate Dominum (Kv, Taizé)
386 ö Laudate omnes gentes, laudate Dominum (Kv, Taizé)
617,1 Licht aus der Höhe, leuchte allen (Kv)
159 Licht, das uns erschien (KL)
149 (ö) Liebster Jesu, wir sind hier (L)
176,5 Lob dir, Christus, König und Erlöser (Kv, Amtmann)
584,9 Lob dir, Christus, König und Erlöser (Kv, Rohr)
392 ö Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (L)
81 (ö) Lobet den Herren alle, die ihn ehren (L)
401 Lobet den Herrn, preist seine Huld und Treue
408 ö Lobet und preiset, ihr Völker, den Herr → GL
258 ö Lobpreiset all zu dieser Zeit (L)
396 ö Lobt froh den Herrn, ihr jugendlichen
247 (ö) Lobt Gott, ihr Christen al[illegible]h (L)

219 **M**ache dich auf un[illegible]
218 ö Macht hoch d[illegible]
360 Macht we[illegible]
390 Magnifica[illegible] GL
472 M[illegible]g (L)
522 [illegible]
534 [illegible] (L)
5[illegible] [illegible]zeit mein Sinn (L)
[illegible]nwald ging (L)
[illegible]sres Herrn (L)
[illegible] dich grüße, o Maria hilf (L)
[illegible]zes Herz erhebet dich (L)
[illegible] Geist jubelt über Gott (Kv)
[illegible]ein Herz ist bereit, o Gott (Kv zu Ps 57)
625 Mein Herz ist voll Freude über den Herrn (Kv zu 1 Sam 2,1 ff)
625,3 [Mein Herz ist voll Freude über den Herrn] (G zu 1 Sam 2,1 ff) = *Begleitmodell*

421 Mein Hirt ist Gott der Herr (L)
361 ö Mein schönste Zier und Kleinod bist (L)
437 ö Meine engen Grenzen (L)
365 ö Meine Hoffnung und meine Freude, meine Stärke (Kv, Taizé)
420 Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)
57,1 Meine Seele, preise den Herrn (Kv zu Ps 103) → Nr. 650,3
650,3 Meine Seele, preise den Herrn (Kv)
245 Menschen, die ihr wart verloren (L)
461 (ö) Mir nach, spricht Christus, unser Held (L)
657,6 Misericordias Domini (Kv zu Jes 38,10 ff, Taizé)
162 ö Mit lauter Stimme (KL) → GL
503 (ö) Mitten wir im Leben sind (L)
84 (ö) Morgenglanz der Ewigkeit [illegible]
372 ö Morgenstern der finster[illegible]
568 Mutter Gottes, wir r[illegible] Grüssauer Marie[illegible]

502 ö **N**äher, m[illegible]
434 ö Noch [illegible]am [illegible] (L)
348 (ö) Nu[illegible] (L)
403 (ö) [illegible]ll u[illegible] (L)
405 [illegible] Go[illegible]erzen (L)
24[illegible] [illegible]eu[illegible]sten (L)
[illegible] d[illegible]chte Zeit (L)
Nu[illegible] Herren, alle Welt (L)
[illegible]u, o Herr (L)
[illegible] Gott im hohen Thron (L)
[illegible]uhen alle Wälder (L)
[illegible]un saget Dank und lobt den Herren (L)
Nun sich das Herz von allem löste (L)
[illegible] ö Nun singe Lob, du Christenheit (L)
[illegible]1 ö Nun singt ein neues Lied dem Herren (L)

238 ö **O** du fröhliche (L)
294 O du hochheilig Kreuze (L)
202 O du Lamm Gottes, das getragen (G)
471 O ewger Gott, wir bitten dich (L)
628 O Gott, dein Wille schuf die Welt (L)
627,1 O Gott, komm mir zu Hilfe (G)
289 (ö) O Haupt voll Blut und Wunden (L)
231 ö O Heiland, reiß die Himmel auf (L)
213 O heilge Seelenspeise (L)
352 O heiligste Dreifaltigkeit (L)
271 ö O Herr, aus tiefer Klage (L)
273 ö O Herr, ni[illegible]
233 ö O Her[illegible] wiede[illegible]
369 O Her[illegible]
377 ö O Jesu[illegible]
485 ö O Jesu[illegible]
203 ö O Lan[illegible]
334 O Lich[illegible]
368 O lieber Jesu, denk ich dein (L)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

523 O Maria, sei gegrüßt (L)
267 ö O Mensch, bewein dein Sünde groß (L)
359 O selger Urgrund allen Seins (L)
295 (ö) O Traurigkeit, o Herzeleid (L)
510 ö O Welt, ich muss dich lassen (L)
447,1 Öffne meine Augen, dass sie sehen die Wunder (Kan)
634,2 Ostende nobis Domine (Kan, Taizé) → GL

494 **P**ange, lingua, gloriosi (L, gre) → Nr. 493
130 Paulus-Messe (G)
171 Preis und Ehre Gott dem Herren (L)
493 Preise, Zunge, das Geheimnis (L)

634,3 **R**ichtet euch auf und erhebt euer Haupt (Kv)
234,2 Rorate caeli desuper (Kv, gre)
176,4 Ruhm und Preis und Ehre sei dir (R)

531 **S**agt an, wer ist doch diese (L)
495 Sakrament der Liebe Gottes (L)
545 ö Sankt Martin … ritt durch Schnee und Wind (L)
364 ö Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Herren (L)
433,2 Schweige und höre (Kan) → GL
490 Segne dieses Kind (L)
535 Segne du, Maria, segne mich, dein Kind (L)
88,1 Segne, Vater, diese Gaben (Kan) → GL
262 Seht ihr unsern Stern dort stehen (L)
263 Seht, unser König kommt (Kv)
649,1 Sei gegrüßt, Maria, voll der Gnade (Kv zu Ps 16)
664,1 Sei mir gnädig, Herr, und höre auf mein Fleh
(Kv zu Ps 4)
665,2 Sei unser Heil, o Herr, derweil wir wa
31,1 Selig der Mensch, der seine Freude
Ps 1)
544,2 [Selig, die arm sind vor Gott] (G zu
= *Begleitmodell*
651,8 [Selig, die arm sind v
= *Begleitmodell*
651,7 Selig, die bei d
Mt 5,3 ff)
653,3 Selig, d 84)
→ Nr. 6
458 ö S ot (L)
459 en heilt (L)
275 e st em Weg begegnet (L)
es Kraft (KL)
eist (Kv zu Ps 104)
nen Geist (Kv)
Herr kommt in Herrlichkeit (Kv)
,4 , ich bin die Magd des Herrn (Kv zu
57)
Siehe, wir kommen, kommen mit Jauchzen (Kv)
Singt dem Herrn, alle Länder der Erde (Kv zu Ps 96)

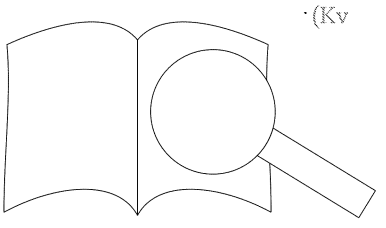
376 Singt dem Herrn, alle Länder der Erde (Kv)
→ Nr. 54,1
409 ö Singt dem Herrn ein neues Lied (L)
280 Singt dem König Freudenpsalmen (L)
631,1 ö Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Kv)
80,1 Singt, singt, singt dem Herrn (Kv zu Ps 149)
44,1 Singt unserm Gott, ja singt ihm (Kv zu Ps 47)
298 So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kan, Vogel) → GL
640,2 So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kv, GGB)
623,5 So spricht der Herr: Bekehrt euch (Kv)
425 ö Solang es Menschen gibt auf Erden (L)
481 ö Sonne der Gerechtigkeit (L)
261 ö Stern über Betlehem (L)
249 ö Stille Nacht, heilige Nacht (L)
417 Stimme, die Stein zerbricht
550 Ströme lebendigen Was
457 Suchen und fragen, h
321 Surrexit Domin
→ GL

496 **T**antu um (
462 Ta en
158 höl
407 n la en dich (Kan)
Tie r Mutter gewoben (L)
hte
ehen (L)
caritas et amor, Deus ibi est (Kv, gre)
caritas et amor, ubi caritas (Kv, Taizé)
Um deines Namens willen (Kv zu Jer 14,17 ff)
Und suchst du meine Sünde (L)

504 **V**ater im Himmel, höre unser Klagen (L)
345,2 Veni, Sancte Spiritus (Kv, Taizé)
345,1 Veni Sancte Spiritus, tui amoris ignem (Kv, Taizé)
276 Verbirg dein Gesicht vor meinen Sünden (Kv) → GL
374 Volk Gottes, zünde Lichter an (L)
415 ö Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang (Kan) → GL
237 (ö) Vom Himmel hoch, da komm ich her (L)
324 Vom Tode heut erstanden ist (L)
430 ö Von guten Mäch umgeben (L)
657,1 Vor dir is (Kv zu Ps 139

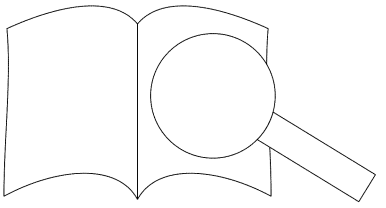
554 ö **W**ache
416 ö Was Go
186 Was un
470 ö Wenn d
(L)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



463 ö Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht (L)
474 Wenn wir das Leben teilen wie das täglich Brot (L)
460 ö Wer leben will wie Gott auf dieser Erde (L)
424 (ö) Wer nur den lieben Gott lässt walten (L)
423 ö Wer unterm Schutz des Höchsten steht (L)
260 Werde licht, Jerusalem, Halleluja (Kv)
441 Wie deines Auges Stern behüte mich (Kv) → GL
312,8 Wie der Hirsch verlangt nach frischem Wasser (Kv)
72,1 Wie ein gestilltes Kind bei seiner Mutter (Kv zu Ps 131)
74,1 Wie könnte ich dich je vergessen, Jerusalem (Kv zu Ps 137)
357 (ö) Wie schön leuchtet der Morgenstern (L)
97 Wie Weihrauch steige mein Gebet (Kv, Kircher)
661,2 Wie Weihrauch steige mein Gebet (Kv zu Ps 141)
438 Wir, an Babels fremden Ufern (L)
297 ö Wir danken dir, Herr Jesu Christ (L)
180,2 Wir glauben an den einen Gott (Credo) → GL
355 ö Wir glauben Gott im höchsten Thron (L)
211 ö Wir rühmen dich, König der Herrlichkeit (L)
305,1 Wir rühmen uns im Kreuz unsres Herrn (Kv)
223 ö Wir sagen euch an den lieben Advent (L)
505 ö Wir sind nur Gast auf Erden (L)
187 Wir weihn der Erde Gaben (L)
326 ö Wir wollen alle fröhlich sein (L)
225 ö Wir ziehen vor die Tore der Stadt (L)
442 ö Wo die Güte und die Liebe wohnt (G)
145 Wohin soll ich mich wenden (L)
543 ö Wohl denen, die da wandeln (L)
653,8 Würdig bist du, unser Herr und Gott (
Offb 4,11) → GL
653,7 Würdig ist das Lamm (Kv zu Offb
272 Zeige uns, Herr, deine A
239 ö Zu Betlehem geboren
142 ö Zu dir, o Gott, erhe
664,3 Zu nächtliche
Ps 134)
642 Zum Mai
515 ö Zur
eiten (Kv)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Rechteverzeichnis

mit Nachweis der Satzbearbeiter aus dem Klavierbuch zum Gotteslob
(Angaben in eckigen Klammern vor den Rechtenachweisen)

B: Bearbeitung, Textunterlegung, Einrichtung · M: Melodie · S: Satz · T: Text · Ü: Übertragung/Übersetzung

Satzbearbeiter

BB	Bernhard Blitsch
HChr	Horst Christill
ThD	Thomas Drescher
ThG	Thomas Gabriel
AG	Andreas Gassner
MG	Markus Göller
RH	Reimund Hess
MaH	Markus Hinz
MaH	Michael Hoppe
PK	Peter Krausch
JSK	Johann Simon Kreuzpointner
ChrS	Christof Seeger
MS	Martin A. Seidl
RS	Ralf Stiewe
JW	Johannes Wallbaum
DZ	Dan Zerfaß
Hg	Herausgeber des Gitarrenbuchs

Nr.

31,1 [HChr] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

40,1 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

44,1 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

54,1 [ThG] · M: beim Autor S: Carus-Verlag, Stuttgart

64,1 [RH] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

67,1 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

68,1 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

70,1 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

72,1 [HChr] · M: beim Autor S: Carus-Verlag, Stuttgart

74,1 M/S: Edition GL, Neuss

77,1 [ThG] · M/S: Verband der Diöze… Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch K… Bibelanstalt, Stuttgart

78,1 [JSK] · M: beim Auto… S: Carus-Verlag, S…

80,1 [ThG] · M: beim … S: Carus-Ve…

81 [RH] · S…

82 [ChrS] S: Caru… St…

83 …erlag, …

… reiburg …gart

[… …Verlag, Stuttgart

[R… …vd-Verlag, Düsseldorf

[… …iözesancaritasverband

… · S: Carus-Verlag, Stuttgart

… · S: Carus-Verlag, Stuttgart

92 …M/S: Strube Verlag, München

93 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

94 T/S: Carus-Verlag, Stuttgart

95 T: beim Autor · M/S: Institut für die Liturgie des Volkes Gottes e.V. B: Carus-Verlag, Stuttgart

96 [MiH] · T/S: Carus-Verlag, Stuttgart

97 [JSK] · M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

99 [MS] · M: beim Autor S: Carus-Verlag, Stuttgart

100 [ThG] · T: Strube Verlag, München S: Carus-Verlag, Stuttgart

101 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

103 [RH] · T: beim Autor M: Benediktusverein Grüssau e.V. S: Carus-Verlag, Stuttgart

130 [ThG] · M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

131 [RH] · M/S: Carus-Verlag, Stuttgar…

132 [ThG] · M/S: Carus-Verlag, Stu…

133 [RH] · M/S: Carus-Verlag, Stu…

140 [HChr] · T: Gustav Boss… …sel · S: Carus-Verlag, Stu…

141 [ThG] · M/S: Verla…

142 [HChr] · T: Verband … Deutschlan… …B… Rechtsw… Bibelans… S: Carus-V…

143 …

… …olische …stu… …rlag …

144 …, Stuttgart

… …lag, Stuttgart

… K] · …Verlag, München

M… …erlag, Stuttgart

… S: Carus-Verlag, Stuttgart

… · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

… · S: Carus-Verlag, Stuttgart

[HChr] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

[RH] · M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug · S: Carus-Verlag, Stuttgart

153 [RH] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

155 S: Carus-Verlag, Stuttgart

157 M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen S: Carus-Verlag, Stuttgart

158 [BB] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

159 [ThG] · T: Verlag Herder, Freiburg M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

160 [DZ] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

161 [DZ] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

163 [HChr] · T/M/S: Verlag Herder… Freiburg

164/165 [BB] · T/M/S: Verlag H… Freiburg

166 [ThG] · M/S: C…

167 [JSK] · T: Verl… Deutschl… …V… Rechts… Bibe… S…

168,1 …ers… …zé… …é… …rus-V… …ttgart …] · …vort, Aschau a. …-V… …gart …Verlag, Stuttgart …] …/S: Verlag Herder, Freiburg …Verband der Diözesen …lands (VDD), Bonn / …tswahrnehmung durch Katholische …belanstalt, Stuttgart …: Carus-Verlag, Stuttgart

…,1 [MiH] · M: beim Autor S: Carus-Verlag, Stuttgart

174,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart

174,3 [MiH] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

174,4 [BB] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

174,5 [ThG] · B/S: Verlag Herder, Freiburg

174,6 [JSK] · M: Editions P. Lethielleux, Paris · S: Carus-Verlag, Stuttgart

174,7 [BB] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

174,8 [HChr] · M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug · S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,1 [HChr] · M: Diözese Bozen-Brixen S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,2 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,3 [HChr] · M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,4 [BB] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

175,5 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,6 [ThG] · M/S: Oregon Catholic Press Publication, Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

176,1 […] …gart

17… …

17… …

17… …

17… …

…: Carus-Verlag, Stuttgart

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

181,1 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

181,2 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

181,3 [JSK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

182 [DZ] · T/M/S: tvd-Verlag, Düsseldorf

183 [RH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

184 [HChr] · T/M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

185 [JSK] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

186 [PK] · T: Diözesancaritasverband Eichstätt
S: Carus-Verlag, Stuttgart

187 [JSK] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

189 [ThG] · M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

190 [MiH] · M/S: GIA Publications Inc., Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

193 [MiH] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

194 [RH] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

195 [PK] · M/S: Oregon Catholic Press Publication, Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

196 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

197 [ThG] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

198 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

199 [MaH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

200 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

201,2 [ThG] · M/S: GIA Publications Inc., Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

202 [PK] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

203 [ThG] · B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

204 [JSK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

205 [RH] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

206 [RH] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

208 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgar

209 [MiH] · T/M/S: Strube Verlag München

210 [MS] · T: Strube Verlag
M: Rechtsnachfolge d
S: Carus-Verlag, Stuttg

211 [ThG] · T: Ver
S: Carus-Ve

213 [ThG] · T:
Deutschla
Re

214 f nes
ttgart

uttgart

h. ag, Stuttgart

nG] erlag, Stuttgart

l nreiter Verlag, Kassel

2 iözesancaritasverband
S: Carus-Verlag, Stuttgart

222 l · S: Carus-Verlag, Stuttgart

223 [ThG] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

224 [MaH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

225 [RH] · T: Rechtsnachfolge Gottfried Schille · M/S: Deutscher Verlag für Musik Leipzig

226 [JSK] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

227 [JSK] · T: Theologischer Verlag, Zürich · S: Carus-Verlag, Stuttgart

228 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

229 [HChr] · M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

230 [ThG] · B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

231 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

233 [ThG] · T/M: Jesus-Bruderschaft, Gnadenthal
S: Carus-Verlag, Stuttgart

234 [ThG] · M: SAS La Froidfontaine, Solesmes · S: Carus-Verlag, Stuttgart

236 [JSK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

237 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

238 [BB] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

239 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

240 [ChrS] · T: Bärenreiter Verlag, Kassel
S: Carus-Verlag, Stuttgart

241 [ThG] · Ü: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

242 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

243 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

245 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

246 [MiH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

247 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttg

248 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stu

249 [ThG] · S: Carus-Verlag

250 [ThG] · T: Verlag Herde
S: Carus-Verlag, St art

251 [JSK] · S: Caru

252 [ThD] · S: Ca

253 [ThG] ·

254 [Mi

255

256 [B erla

[R gart
cuttgart
/M -Verlag, Stuttgart
and der Diözesen
VDD), Bonn /
nehmung durch Katholische
lt, Stuttgart
/M/S: Gustav Bosse Verlag, Kassel

[ThG] · T: Gustav Bosse Verlag, Kassel
S: Carus-Verlag, Stuttgart

[ThG] · M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

264,2 [RH] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

266 [ThG] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

267 [HChr] · B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

268 [ThG] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

269 [MiH] · Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

270 T: Strube Verlag, München
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

271 [ThG] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

272 [BB] · T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

273 [MG] · T/M/S: Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal

274 [PK] · T/M/S: SCM Hänssler, Holzgerlingen

275 [MiH] · T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

277 [BB] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

280 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

281 [RH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

282 [DZ] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

283 [MG] · T/M/S: tvd-Verlag, Düsseldorf

284 [JSK] · M: Rechtsnachfolge Fritz Schieri · S: Carus-Verlag, Stuttgart

285 [ThG] · M: SAS La Froidfontain Solesmes · S: Carus-Verlag, S

286 M/S: Ateliers et Presses d Communauté

287 [ThG] · M/S: Verb Deutschlands (V Rechtswahrn Bibelansta

288 [ChrS Mu

289 V erla

290 lag, S

· T. chen
e O ngerlo
lag

Ch ag, München
Car ttgart

Verlag, Stuttgart

295 s-Verlag, Stuttgart

: Carus-Verlag, Stuttgart

T: Ständige Kommission für e Herausgabe der gemeinsamen Liturgischen Bücher im deutschen Sprachgebiet
S: Carus-Verlag, Stuttgart

302,2 [ThG] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

302,3 [ThG] · M/S: by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien

305,1 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

312,2 [ThG] · M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug · S: Carus-Verlag, Stuttgart

312,3 [ThG] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

312,4 [ThG] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

312,5 [ThG] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

312,6 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

312,7 [HChr] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

312,8 [HChr] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rech che
F

312,9

318

319

322

S: s-Verlag, t

PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

323 [DZ] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

324 [ThG] · T: Paulusverlag, Freiburg/Schweiz 2005
S: Carus-Verlag, Stuttgart

325 [ThG] · T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

326 [BB] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

327 [DZ] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

328 [MS] · T: 3. Str. beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

329 [MG] · T: 1., 2. u. 5. Str. Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart;
3. u. 4. Str. Diözesancaritasverband Eichstätt · S: Carus-Verlag, Stuttgart

331 [BB] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

332 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

333 [ThG] · T/M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

334 [ChrS] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

336 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

337 [MG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

338 [JSK] · Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

339 [BB] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

340 [MiH] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

342 [MiH] · T: Diözesancaritasverband Eichstätt · S: Carus-Verlag, Stuttgart

345,1 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

345,2 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

346 [MiH] · T/Ü/M: 1982 Editions de l'Emmanuel (AVM), Paris
für D, A, CH Gemeinschaft Emmanuel, 84503 Altötting
S: Carus-Verlag, Stuttgart

347 [MiH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

348 [PK] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

349 [BB] · T: Verlag Herder, Freib
S: Carus-Verlag, Stuttgart

351 [JSK] · T: 6. Str. Verbar
Deutschlands (VDD
Rechtswahrnehm
Bibelanstalt, Stut
S: Carus-Ve

352 [MS] · S

353 [HChr
Münst

.nolische

eiburg
rt
p Verlag, Berlin
Verlag, Kassel
eitsgemeinschaft
sches Liedgut, Trier
s-Verlag, Stuttgart
1] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

355 [ThG] · Ü: Ständige Kommission für die Herausgabe der gemeinsamen Liturgischen Bücher im deutschen Sprachgebiet; Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

360 [ThG] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

361 [RS] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

362 [MG] · Dt.T: Erzdiözese Köln
T/M: Laus Edizioni Musicali, Rom
S: Carus-Verlag, Stuttgart

363 [ThG] · T/M: bei den Autoren
S: Carus-Verlag, Stuttgart

364 [JSK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

365 T/M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

367 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

368 [MiH] · T: Diözesancaritasverband Eichstätt · M: SAS La Froidfontaine, Solesmes · S: Carus-Verlag, Stuttgart

369 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

370 [ThG] · T: Benediktinerkloster Mariastein, Schweiz
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

371 [JW] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

372 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

373 [DZ] · T/M: Diözese Linz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

374 [MS] · T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

375 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

377 [MiH] · T: 2. Str. Verlag Herder, Freiburg · S: Carus-Verlag, Stuttgart

378 [MiH] · T/M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

380 [MaH] · B: Arbeitsgemein
Ökumenisches Liedgu
S: Carus-Verlag, Stu

381 [BB] · T: Verlag Her
S: Carus-Verl tutt

382 [BB] · S:

383 [MaH] ·

384 [PK

385

efo chen der
hi z, Zürich
rt

ses de Taizé, Taizé-
mm

M us-Verlag, Stuttgart

arus-Verlag, Stuttgart

· T/M: Jesus-Bruderschaft, enthal
: Carus-Verlag, Stuttgart

[ThG] · B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

393 [PK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

394 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

395 [JSK] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

396 [JSK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

399 [AG] · T: Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal
S: Carus-Verlag, Stuttgart

400 [ThG] · T/M/S: Claude Fraysse / Alain Bergèse, Frankreich (1976), Rechte für D/A/CH: SCM Hänssler, Holzgerlingen

401 [RS] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

402 [HChr] · T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

403 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

404 [ThG] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

405 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

409 [ThG] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

411 [JSK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

413 [MG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

414 [ThG/Hg] · T: Verlag Herder, Freiburg · S: Carus-Verlag, Stuttgart

416 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

417 [ThG] · T: Strube Verlag, München
M/S: Norsk Musikforlag A/S, Oslo,
Rechte für D/A/CH: Polyhymnia Buch- und Musikverlag, D-90584 A berg

418 [BB] · S: Carus-Verlag, S

419 [PK] · T: Strube Verla
M/S: Interkerkelijk
Kerklied – ISK

420 [ThG] · M/S

421 [ThG] ·
Schw

422 [P

erba

(VDD)

ch Katholische
lan
s-V art

24 ag, Stuttgart
e Verlag, München
M/ kelijke Stichting voor het
ISK

M: beim Autor
arus-Verlag, Stuttgart

[Chr] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

28 [JSK] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

429 [MiH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

430 [ChrS] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

431 [HChr] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

434 [MiH] · T/M/S: Musikverlag Haus der Musik Klaus Heizmann, Wiesbaden

435 [ThD] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

436 [MiH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

437 T/M/S: Lahn-Verlag in der Butzon & Bercker GmbH, Kevelaer, www.lahn-verlag.de

438 [RH] · T: tvd-Verlag, Düsseldorf
S: Carus-Verlag, Stuttgart

439 [HChr] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

440 [PK] · T/M/S: Gustav Bosse Verlag, Kassel

442 [ChrS] · B: Arbeitsgemeinschaft Ö

44

44

44

4

448 [ChrS] · T/M: rube Verlag, München

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

449 [ChR] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

451 [HChr] · T/M/S: Strube Verlag, München

452 [ThG] · T: Lahn-Verlag in der Butzon & Bercker GmbH, Kevelaer, www.lahn-verlag.de · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

453 [HChr] · T: Strube Verlag, München
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

454 [MiH] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

455 [HChr] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

456 [PK] · OT/M: Rusty Records S.R.L., Milano · T: bei den Autoren
S: Carus-Verlag, Stuttgart

457 [MaH] · T: tvd-Verlag, Düsseldorf
M/S: Studio SM, Varades

458 [ThG] · T/M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

459 [ThG] · T: beim Autor
M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

460 [MG] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

461 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

462 [HChr] · T: Strube Verlag, München
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

463 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

464 [BB] · T/M/S: Strube Verlag, München

465 [MiH] · T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

466 [MiH] · Ü: LGBK, Liturgie- und Gesangbuchkonferenz der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Zürich
M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

467 [MG] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

468 [RH] · T: Strube Verlag, München
M/S: tvd-Verlag, Düsseldorf

469 [RH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

470 [HChr] · T/M: bei den Autoren
S: Carus-Verlag, Stuttgart

471 [RH] · S: Carus-Verlag, Stutt

472 [JSK] · T/M: Peter Janssen Verlag, Telgte-Westfal
S: Carus-Verlag, Stutt

474 [ChrS] · T: beim
M/S: Groupe

477 [MiH] · T:
Eichstätt · V

478 [M
S

479

naft
, Trier
aru
gart
H]
erlag, Stuttgart
/S: CCCM
iversal-Brentwood
ubl. adm by SCM Hänssler,
gerlingen

484 [PK] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

485 [MS] · B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

487 [HChr] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

488 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

489 [HChr] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg · B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier

490 [MiH] · T/M/S: Fidula-Verlag, Boppard/Rhein

491 [RH] · T: Diözesancaritasverband Eichstätt · S: Carus-Verlag, Stuttgart

492 [RS] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

493 [MiH] · M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
S: Carus-Verlag, Stuttgart

495 [Hg] · T: Diözesancaritasverband Eichstätt · S: Carus-Verlag, Stuttgart

496 [Hg] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

497 [MiH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

498 [JSK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

499 [RH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

500 [ThG] · T: Verlag Herder, Freiburg
M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

501 M/S: beim Autor

502 [ThD] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

503 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

504 [PK] · T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

505 [RS] · T/M/S: Verlag Herd

506 [ThG] · T/M: beim Aut
S: Carus-Verlag, Stuttga

507 [MiH] · T: 7. Str.
Ökumenische
S: Carus-Ver

508 [RH] · T: Stru
M/S

509 [

by
Eng
ag ApS
[T
ttgart
., Klagenfurt
s-V
gart
dige Kommission
abe der gemeinsamen
Bücher im deutschen
biet
-Verlag, Stuttgart
G] · M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

[ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

521 [HChr] · T: Diözesancaritasverband Eichstätt · S: Carus-Verlag, Stuttgart

522 [BB] · T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

523 [ThG] · T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

524 [ThG] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

525 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

526 [BB] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

527 [HChr] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

528 [JSK] · T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

530 [ThG] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

531 [JSK] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

532 [DZ] · Ü: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

533 [DZ] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

534 [BB] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

535 [ThG] · M: Diözese Regensburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

536 [BB] · T/M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch K
Bibelanstalt, Stuttgart

537 [DZ] · S: Carus-Verlag.

539 [ThG] · T: Stiftung
Heiligkreuztal
S: Carus-Verla

540 [JSK] · T:
S: Carus

542 [HC

543

itsg
dgut,
S:
gart
nd
n
L
onn /
Rec
g durch Katholische
ela
gart
, Stuttgart

545 arus-Verlag, Stuttgart

J: Vier Türme Verlag, Abtei
erschwarzach
/S: Verlag Herder, Freiburg

[ThD] · Ü: Ständige Kommission für die Herausgabe der gemeinsamen Liturgischen Bücher im deutschen Sprachgebiet
S: Carus-Verlag, Stuttgart

548 [RH] · T: Christkatholischer Medienverlag, Allschwil
M/S: SINE NOMINE by Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
© 1906 The English Hymnal Company, administered by Oxford University Press. This arrangement © 2015 Assigned to Oxford University Press. All rights reserved.

549 [ThG] · T: Strube Verlag, München
M/S: Deutscher Verlag für Musik Leipzig

550 [BB] · M/S: beim Autor

551 [MiH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

552 [RH] · T: Carus-Verlag, Stuttgart
M/S: SINE NOMINE by Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
© 1906 The English Hymnal Company, admini
P

553
554
568
584,9
614,1

M. ischwarz.
S: Carus-Verlag, Stuttgart

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

615 [MiH] · T: Diözesancaritasverband Eichstätt
M/S: Verlag Herder, Freiburg

616,1 [MiH] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

616,5 [ThG] · M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

616,8 T/M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

617,1 [RS] · M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

617,4 [ThG] · M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

618,2 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

619,2 T/M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

619,5.6 S: Carus-Verlag, Stuttgart

621 [MS] · Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

622,1 [MiH] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

622,4 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

623,2 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

623,5 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

623,6 [ThG] · M: Uni-Druck, Starnberg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

624,5 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

625,2 [RH] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

625,3 S: Carus-Verlag, Stuttgart

625,4 [RH] · M/S: Verband der Diö… Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung d… Bibelanstalt, Stuttgart

625,6 [BB] · M/S: Verba… Deutschlands (V… Rechtswahr… Bibelanst…

627,1 [ThG] Münst… S: Carl…

628 …gart …Gerhard …g, Stuttgart …rder, Freiburg …der Diözesen De… DD), Bonn / R… ehmung durch Katholische …, Stuttgart …s-Verlag, Stuttgart

63… · M/S: Verlag Herder, Freiburg

63… [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

630,4 S: Carus-Verlag, Stuttgart

631,1.2 [RH] · T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

631,3 [ThG] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

632,1 [MiH] · M: Verein Kultur-Liturgie-Spiritualität, Mainz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

633,5 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

633,7 S: Carus-Verlag, Stuttgart

634,3 [RH] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

634,6 [RH] · M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

635,3.4 [ThG] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

635,6.7 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

636,1 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

636,4 S: Carus-Verlag, Stuttgart

636,5 [MS] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

638 [MiH] · T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

639,1 [JSK] · M/S: Verlag Herder, Freibu…

639,3 [ThG] · M/S: Verband der Diö… Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung du… …ne Bibelanstalt, Stuttgart

640,2 [ThG] · M/S: Verb… Deutschlands (VDL… Rechtswahrn… …ng … Bibelansta…

641,2 [ThG] · … Spiritualit… S…

642 …ver… …g,…

643,1 …rus-… …tgart

643… …erder, Freiburg

… …g Herder, Freiburg

…nG… …s-Verlag, Stuttgart

…Autor

…: Vier Türme Verlag, Abtei …erschwarzach …rus-Verlag, Stuttgart

[ThD] · Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

649,1 [HChr] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

649,4 M/S: beim Autor

649,5 [ThG] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

649,7 [MiH] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

649,8 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

650,2 [RS] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

650,3 [ThG] · M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug · S: Carus-Verlag, Stuttgart

651,3 [ThG] · M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

651,5 [MiH] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

651,7 [HChr] · M/S: Verlag Herder, Freiburg

651,8 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

652,2 [ThG] · M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch K… lische Bibelanstalt, Stuttgart

653,5 [ThG] · M/S: Verband… Deutschlands (VDD… Rechtswahrneh… Bibelanstalt, S…

653,7 [ThG] · M… S: Caru…

654,2 [MS… S…

656 Vier… …arzach… …lag…

…G]

…rus-… …rt

57,… …achfolge Johannes

S: …g, Stuttgart

…Vier Türme Verlag, Abtei …schwarzach …aus-Verlag, Stuttgart

…/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

…3,1 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

658,4 [RH] · S: Carus-Verlag, Stuttgart

660 [ThG] · T: Verlag Herder, Freiburg
M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

661,2 [HChr] · M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

661,5 T/M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

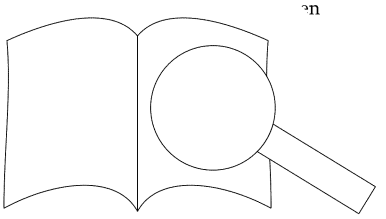
663 [ThG] · T: Diözesancaritasverband Eichstätt · S: Carus-Verlag, Stuttgart

664,1 [HChr] · M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

664,3 [ThG] · M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

664,5 [JSK] · M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

665,2 […sion …en



67…

D… in … Ei… enth… …en. Die … …liegen b… … Katholischen Bibelanstalt, Stuttgart.

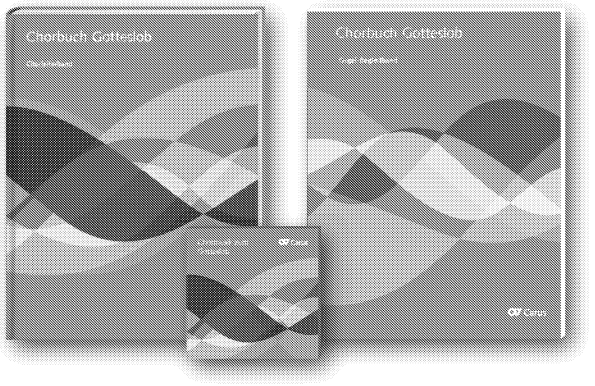
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Neuer Schwung für das Musizieren in der Gemeinde

Zum Gebet- und Gesangbuch *Gotteslob* bietet Carus eine ganze Familie aktueller Notenausgaben für Chöre, Kantoren, Instrumentalensemble und Organisten / Pianisten an.

Chorbuch Gotteslob – ein vielseitiger und klangvoller „Chorbaukasten"

Rund 150 Liedsätze mit einer gemeinsamen Orgelbegleitung jeweils für vierstimmig gemischten Chor, dreistimmig gemischten Chor, dreistimmigen Frauen-/Mädchenchor, meist zweistimmigen Kinderchor (oder ergänzenden Frauenchor). Das *Chorbuch Gotteslob* lädt zum lebendigen und vielfarbigen Musizieren mit bis zu vier verschiedenen Chorgruppierungen (einzeln, alternierend oder gemeinsam) und der Gemeinde ein.



Carus 2.160 (Chorleiter-Paket mit Chorleiterband im Hardcover, Orgel-Begleitband und CD)
ISMN M-007-14155-4 / ISBN 978-3-89948-189-1



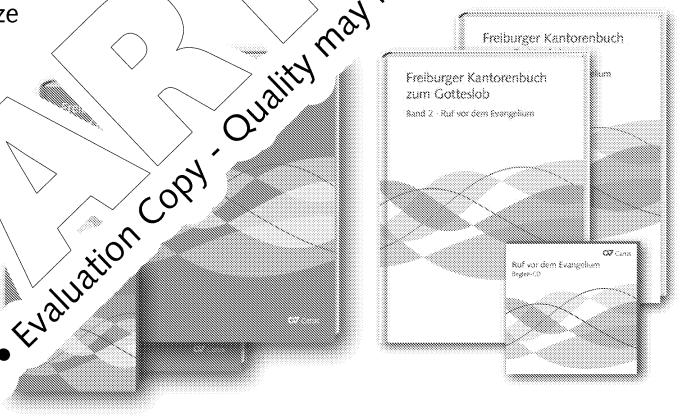
Dazu Aufführungsmaterial
Chorbücher: SATB (Car
SAM (Carus 2.162), S
Kinderchor/ergänz
Orgel-Begleitba

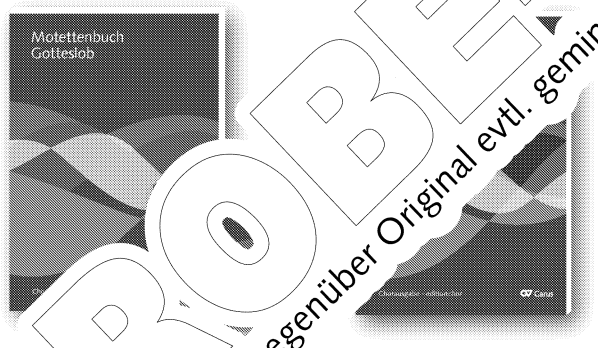


Musizierband zum Gotteslob

rund 120 Instrumental-Sätze zu über 135 Liedern des *Gotteslob* für Bläser und/oder Streicher
Carus 2.165 (Paket mit Spielpartituren und Stimmen)

ISMN M-007-14595-8 / ISBN 978-3-89948-24
Weitere Stimmen-Sets erhältlich





otteslob

Liedern aus dem *Gotteslob* für
mm chten Chor, teilweise mit Orgel.
ar eicht von kurzen Liedmotetten bis
n und harmonisch anspruchsvolleren
Ve gen.

Carus 2.170 (Chorleiterband mit CD)
ISMN M-007-14167-7 / ISBN 978-3-89948-198-3
Dazu edition*chor* Carus 2.170/05

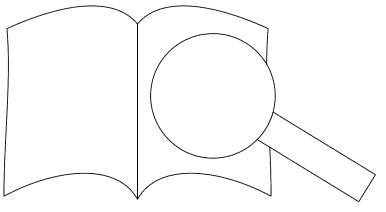
Freiburger Kantorenbuch zum Gotteslob

Band 1: Antwortpsalmen für alle Sonn- und Festtage der drei Lesejahre in der Besetzung für solistischen Kantorengesang (Vorsängerverse), Gemeinde (Kehrverse) und Orgel (ausgeschriebene, durchgehende, leicht spielbare Begleitung der Kehrverse und Vorsängerverse).

Carus 19.035 (2 identisch r + CD)
ISMN M-007-14211-

Band 2: Ruf vor der
Die Sätze sind sowo
in leichtem bis mittl

Carus 19.037 (2 id
ISMN M-007-17079-



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Klavierbuch zum Gotteslob

Begleitsätze zu den Liedern und Gesängen des Stammteils. Für Gottesdienste in kleinerem Rahmen ohne Orgel. Je ein leichter und ein anspruchsvollerer Satz. Erprobte und gut spielbare Klaviersätze samt Vorspiel.

Abgestimmt auf das Gitarrenbuch zum Gotteslob.

Carus 18.213, 2 Bände
ISMN M-007-16592-5 / ISBN 978-3-89948-242-3



Orgelbuch *light* zum Gotteslob



Einfache, dreistimmige Begleitsätz
teilweise mit instrumentaler Ob
Liedern, Gesängen, Kanons
Stammteil.

Carus 18.212 (2 Bänd
ISMN M-007-1448



Spielhefte zum Orgelbuch *light* für verschiedene Instrumente

Set aus instrumentalen Spielheften für 3 Stimmen (Stimme 1 in C und B, Stimme 2 in C und B sowie im Altschlüssel, Stimme 3 im Bassschlüssel)

Carus 18.212/09
ISMN M-007-16684-7 / ISBN 978-3-89948-25

ntonationen zum Gotteslob

279 einfache Intonationen (kurze Vorspiele, man.) für Orgel oder andere Tasteninstrumente zu allen Liedern im Stammteil.

Carus 18.201
ISMN M-007-14168-4 / ISBN 978-3-89948-192-1



Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob

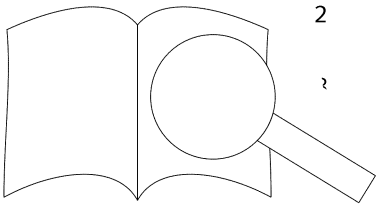
Werke aus fünf Jahrhunderten, mit vielen Neukompositionen

Band 1: Advent und Weihnachten, 31 Kompositionen
Carus 18.202 · ISMN M-007-14171-4 / ISBN 978-3-89948-193-8

Band 2: Österliche Bußzeit und
Carus 18.203 · ISMN M-007-1 2

Band 3: Im Jahreskreis I, 35
Carus 18.204 · ISMN M-007-1

Band 4: Im Jahreskreis II (in
Carus 18.205 · ISMN M-007-1



www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag