

MÜNCHENER KANTORALE

Völlig neu bearbeitete Ausgabe zum neuen Gotteslob

Die Neuedition des bewährten Werk- und Vorsängerbuches auf der Basis des neuen „Gotteslob“ bietet vielfältige **Vorschläge und Neukompositionen für die Propriumsgesänge der Messe:** (Prozessions-)Gesänge zum Einzug bzw. zur Eröffnung, Kyrie-Litaneien, Antwortpsalm, Ruf vor dem Evangelium, Gesänge zur Gabenbereitung, zur Kommunion, Dankgesang. Alle Vorschläge beziehen das Gemeindepertoire des Stammteils, des Eigenteils für das Erzbistum München und Freising – und **nun auch des Österreichteils sowie des Bistums Bozen-Brixen** zum neuen „Gotteslob“ ein.

Auch bei den ausnotierten **Antwortpsalmen** und **Gesängen zum Ruf vor dem Evangelium** für alle Sonn- und Festtage des Herrenjahres der drei Lesejahre (Bände A, B, C) ist das österreichische Eigentum an Gemeindekehrversen und -Rufen berücksichtigt. Den Vertonungen der Antwortpsalmen liegen sangliche und einprägsame Modelle zugrunde. Als Anregung zur „harmonischen Unterlegung“ der Kantorenverse sind zu jedem Psalm (ad lib.) Notierungen für einen „KlangRaum“ (Orgel) angegeben.

Der vierte Band bietet das entsprechende Repertoire für Messfeiern zum **Heiligengedächtnis** (Hochfeste und Feste der Regionalkalender, Commune) und **zu besonderen Anlässen** (Taufe, Erstkommunion, Firmung, Trauung, Messen für Verstorbene). Interessante Anregungen, kindgerechte und jugendgemäße Formen des Psalmengesangs nach der Lesung zu erproben und weiterzuentwickeln, geben die Antwortpsalmen mit Instrumentalbegleitung zur Feier der Erstkommunion und Firmung.

Die **Gesangsvorschläge** sind an den zentralen Motiven der Tageslesungen, insbesondere des Evangeliums, orientiert; die entsprechenden Hinweise im Liturgischen Taschenkalender des Dt. Liturgischen Instituts Trier sind mit diesen Vorschlägen des Münchener Kantoreale abgestimmt. Des Öfteren werden im Kantoreale auch Möglichkeiten dargestellt, psalmodische Wechselgesangsformen oder Strophenlieder mit anderen musikalischen Elementen (Chorstrophen, -antiphonen, Kanons) zu größeren musikalischen Formen auszubauen (Troparion, Liedkantate).

Über die liturgisch-musikalische Grundausstattung hinaus sind auch Vorschläge und Materialien zur **Gestaltung besonderer Feiern** aufgenommen wie Christmette (Matutin), Trauermetten (mit den Lesungen aus dem Buch der Klagelieder, zum Singen eingerichtet) und Wortgottesdienste an den Kartagen, die Feier vom Leiden und Sterben Christi am Karfreitag (mit Passion, zum Singen eingerichtet), Taufvesper am Ostersonntag. Des Weiteren findet der Kantor/die Kantordin spezielle Vorsängerstücke, die sonst schwer greifbar sind, wie die Ankündigung des Weihnachtsfestes nach dem Martyrologium Romanum und die Ankündigung der Feste des Jahres an Epiphanie.

MÜNCHENER

KANTORALE

Werk- und Vorsängerbuch
für die musikalische Gestaltung der Messfeier

Lesejahr A

Im **Registerband** sind außerdem Vertonungen jener Psalmen(-abschnitte) und biblischen Cantica aufgenommen, die für die Wochentage und Gedenktage der Heiligen als Antwortpsalmen vorgesehen und im Repertoire der vier Hauptbände des Kantorale noch nicht enthalten sind. Damit hält die Gesamtausgabe weite Teile des Psalters als Gesänge zu gottesdienstlichen Schriftlesungen in Vertonungen für den responsorialen Vortrag mit Gemeindekehrversen aus dem Gotteslob bereit.

Mit dem *Gesamtregister* wird das musikalische Repertoire des *Münchener Kantorale* für die Gestaltung nicht nur der sonntäglichen Gemeindemesse, sondern auch anderer Gottesdienstformen erschlossen: Sakramentliche Feiern, selbständige Wortgottesdienste, Tagzeitenliturgie, Segnungsfeiern.

Geplant ist ferner ein **Sonderband** mit zusätzlichen ausnotierten Prozessionsgesängen (Einzug, Gabenbereitung, Kommunion) für Schola (Vorsänger)/Chor, Gemeinde und Orgel.

Bibliografie und Editionsplan:

Münchener Kantorale

Werk- und Vorsängerbuch für die musikalische Gestaltung der Messfeier mit dem „Gotteslob“ (Stammteil und Eigenteile München-Freising, Österreich, Bozen-Brixen)

Erarbeitet von Markus Eham, Bernward Beyerle, Gerald Fischer, Michael Heigenhuber und Stephan Zippe, unter Mitwirkung von Rupert Berger.

Hg. von der Abteilung Kirchenmusik im Ordinariat des Erzbistums München und Freising.

München: Verlag Sankt Michaelsbund (www.gotteslob.de)

Abmessungen: 21 x 29,7 cm, gebunden, mit 2 Lesebändchen

Bd. 1 Lesejahr A: ISBN 978-3-943135-39-8, 480 S., fest geb., € 38,50
(erscheint Ende Jan. 2014)

Bd. 2 Lesejahr B: ISBN 978-3-943135-40-4
(erscheint Nov. 2014)

Bd. 3 Lesejahr C: ISBN 978-3-943135-41-1
(erscheint Nov. 2015)

Bd. 4 Heilige/Besondere Anlässe: ISBN 978-3-943135-42-8
(erscheint vorauss. Nov. 2016)

Bd. 5 Erg.Band (Antwortgesänge / Gesamtregister): ISBN 978-3-943135-44-2
(erscheint vorauss. Nov. 2017)

Bei Bestellung aller 5 Bände bis zum 30. April 2014 wird ein Subskriptionsrabatt von 10 % auf alle (auch künftig erscheinende) Bände gewährt.

Sonderband Schola: ISBN 978-3-943135-43-5
(erscheint vorauss. Nov. 2017)

Zur Überbrückung für die Zeit bis zum Vorliegen der Buchausgabe von Band 1 (Lesejahr A) werden ab Mitte November die Formulare mit den Gesangsvorschlägen für Advent und Weihnachtszeit mit den ausnotierten Antwortpsalmen zum kostenlosen Download angeboten:

Download, weitere Informationen und Bestellmöglichkeit unter www.gotteslob.de



Verlag Sankt Michaelsbund

Herzog-Wilhelm-Straße 5

80331 München

Fon: 089/23225-0

Fax: 089/23225-176

Email: verlag@st-michaelsbund.de

Internet: www.st-michaelsbund.de

BEGLEITGESANG ZUM EINZUG - ERÖFFNUNGSGESANG

W Zu dir erhebe ich meine Seele, GL_[MFs] 860,1, mit Versen aus Ps 25;
ad lib. mit ChS „Seht, unser Gott ist nahe“ ☩

W Christus, der Heiland, will zu uns kommen, GL_[BBr] 718,1 mit VV aus KB_[BBr]

KL Tau aus Himmelshöhn, GL 158; ad lib. mit ChA „Berge und Hügel“, AS 52

KL Herr Jesus, du König aller Menschen, GL 163,2

L¹ O Heiland, rei die Himmel auf, GL 231; ad lib. mit ChA „Erhebe die Augen“, AS 30

L Die Nacht ist vorgedrungen, GL 220

L O Herr, wenn du kommst, wird die Welt wieder neu, GL 233

L Wir sagen euch an den lieben Advent, GL 223

L Tautet Himmel den Gerechten, GL_[st] 790/791, GL_[BBr] 806, GL_[MFs] 747

NACH DER ERSTEN LESUNG: ANTWORTPSALM

Kv Frieden verkündet der Herr seinem Volk, GL 633,5, mit Ps 122 ->
Voll Freude war ich, da sie mir sagten, GL_[MFs] 950,4, mit Ps 122 ->

RUF VOR DEM EVANGELIUM

R GL 176,1 od. 176,2 ☩

ZUR GABENBEREITUNG

W Der Herr steht vor der Tür, GL_[MFs] 869,1, mit Versen aus dem NT ->

L Herr, mach uns stark im Mut, der dich bekennt, GL 552

L Wachet auf, ruft uns die Stimme, GL 554, Str. 1, 2 ad lib. mit ChA „Seht, die Herrlichkeit des Herrn“, AS 23 (beg. mit b)

L Herr, wie du willst, soll mir geschehn, GL_[st] 915, GL_[MFs] 792

L In das Warten dieser Welt, GL_[BBr] 802

ZUR KOMMUNION

W Frieden verkündet der Herr seinem Volk, GL 633,5, mit Versen aus Ps 104 -> GL 58,2 (V. 1-2. 14-15. GL 645,4, V. 1-5; die Einrichtung der Ps-Verse im VIII. ist identisch für den hier benötigten II. Ton)

W Werdet Licht/Wachet auf, GL_[st] 793,1/2, GL_[BBr] 801,1/801,2 mit VV aus KB st,

L Ostende nobis, domine, GL 634,2

L Kndet allen in der Not, GL 221

DANKGESANG

L Macht hoch die Tür, GL 218, Str. 1, 4, 5

L Zion hört die Wächter singen, GL 554, Str. 2, 3;
ad lib. mit ChA „Juble laut, Tochter Zion“, AS 27 (beg. mit b)

L O Herr, wenn du kommst, wird die Welt wieder neu, GL 233

L Macht weit die Pforten in der Welt, GL 360, Str. 1,4,5

W Richtet euch auf und erhebt euer Haupt, GL 634,3, mit Magnificat, GL 634,4 (II. Ton)

Gestaltungsmöglichkeiten zu einzelnen Gesängen

s. MKa A, S. 2, abdrucken

¹ Wenn keine große Einzugsprozession stattfindet, eignen sich insbesondere Liedformen als Erffnungsgesnge.

Antwortpsalm nach der Lesung Jes 2, 1-5

T: nach Ps 85,9.10 M: Peter Planyavsky 2009

d/d.
 Kv
 633,5

Frie-den ver-kün-det der Herr sei-nem Volk. Sein Heil ist na - he.

ad lib. a b
 Klang *Raum*

Verse
 T: Ps 122 (121), 1-3.4-5.6-7.8-9 M: V.10/11

1. Ich freu-te mich, als man mir sag-te: "Zum Haus des Herrn wol-len wir pil-gern." Schon stehen wir in deinen To-ren, Je-ru-sa-lem: Jerusalem du star-ke Stadt, dicht ge-baut und fest ge-fügt.

2. Dorthin ziehen die Stämme hinauf die Stämme des Herrn, wie es Israel ge-boten ist, den Namen des Herrn zu preisen. Denn dort stehen Throne bereit für das Gericht, die Throne des Hauses David. Kv

3. Erbittet für Je-ru-sa-lem Frie-den! Wer dich liebt, sei in dir ge-bor-gen, Friede wohne in dei-nen Mau-ern, in deinen Häu-sern Ge-bor-gen-heit.

4. Wegen meiner Brü-der und Freunde will ich sa-gen: In dir sei Frie-de. Wegen des Hauses des Herrn, un-se-res Got-tes, will ich dir Glück er-fle-hen.

Begleitgesang zum Einzug mit Versen aus Jesaja

T: Maria Ferschl M: Heinrich Rohr

Kv nach 223

Freut euch, ihr Christen, freu-et euch sehr! Schon ist na - he der Herr! (der Herr!)

Schlüsse
1 2 3

Vers 1

1. Freut euch, ihr Him-mel! _____ T: Jes 49, 13; 40, 3 u. 5; 65, 17-18 M: Gerald Fischer

(immer auch 1-stg. möglich) Er - de, ju - ble und froh - lo - cke!

Denn der Herr trö - stet sein Volk und er - barmt sich sei - ner Ar - men. **Kv**

Vers 2

2. Durch die Wü - ste bahnt dem Herrn ei - ne Stra - ße, _____ eb - net für Gott ei - nen

Weg in der Step - pe.

Denn die Herr - lich - keit un - se - res Herrn wird

of - fen - bar, und al - les Fleisch wird ihn schau - en. **Kv**

Vers 3

Ruhiger Oberstimmen Unterstimmen

3. Ich schaf - fe ei - nen neu - en Him - mel und ei - ne neu - e Er - de. Dann

a tempo

wird man an das Frü - he - re nicht mehr den - ken. Ihr wer - det froh - lo - cken und

wer - det euch freu - en ü - ber das, was ich schaf - fe. **Kv**