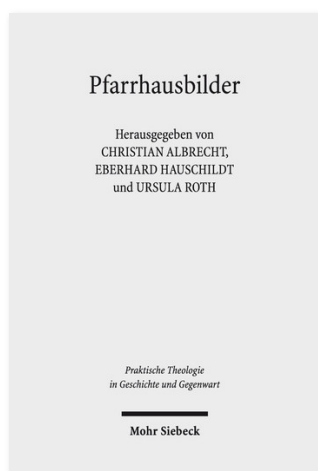


# Pfarrhausbilder

Literarische Reflexe auf eine evangelische Lebensform  
Hrsg. v. Christian Albrecht, Eberhard Hauschildt u. Ursula Roth



2017. Ca. 300 Seiten. PThGG  
erscheint im Februar

ISBN 978-3-16-154766-9  
fadengeheftete Broschur  
ca. 55,00 €

Der vorliegende Band versammelt Bilder des evangelischen Pfarrhauses, seiner Bewohner und seiner Aura in theologischer und nichttheologischer Literatur des 19. bis 21. Jahrhunderts – vor allem aus dichterischer Perspektive, doch auch aus theologischer und kirchlicher Sicht. Erlebnisse und Erfahrungen, Erwartungen und Enttäuschungen, symbolische Aufladungen, Glanz und Abgründe werden in höchst unterschiedlicher Weise anschaulich – in der historischen Perspektive wie in gegenwartsorientierten Beschreibungen, in Außenwahrnehmungen ebenso wie in kirchlich-theologischen Binnensichten, in affirmativen Zuschreibungen ebenso wie in den Zeugnissen der Enttäuschung oder der Abkehr.

## Inhaltsübersicht

*Christian Albrecht:* Einleitung: Das Pfarrhaus als Sinnbild für Möglichkeiten des Gelingens – *Reiner Preul:* Überlegungen aus lutherischer Sicht zur bürgerlichen Existenz des Pfarrers und zum Pfarrhaus – *Friedrich Vollhardt:* Gotthold Ephraim Lessing. Aufklärung aus dem Pfarrhaus – *Christian Bendrath:* Das Pfarrhaus als Ausgangspunkt für die Gründung von Diakonieunternehmen. Theodor Fliedner und das sozialromantische Idyll von Kaiserswerth – *Thomas Zippert:* Das etwas andere Pfarrhaus: Diakone und Brüderhäuser – *Jan Rohls:* Pfarrhaus und Religionskritik bei Gottfried Keller – *Volker Drehsen f:* Das Bild des Pfarrhauses bei Theodor Fontane – *Hermann Timm:* »Ein gutes, altes, volles Herz«. Pfarrer- und Pfarrhausbilder im Erzählwerk Wilhelm Raabes – *Gunther Wenz:* Prof. Dr. theol. Ehrenfried Kumpf und Familie. Zu den Hallekapiteln in Thomas Manns *Doktor Faustus* – *Martin Arneth:* Zum vorchristlichen Pfarrhaus in alttestamentlicher Zeit. Lion Feuchtwangers »Jefta und seine Tochter« – *Katharina Wörn:* Pfarrer- und Pfarrhausbilder in Uwe Johnsons *Jahrestage* – *Ursula Roth:* Gestalt und Gestaltung des modernen Pfarrhauses. Ein Blick in ausgewählte Romane des frühen 21. Jahrhunderts – *Jan Hermelink:* Funktionalität als kirchliches Programm. Das Bild des Pfarrhauses in den Bauvorschriften seit den 1960er Jahren – *Uta Pohl Patalong:* Das Bild des Pfarrhauses in der neueren praktisch-theologischen Literatur – *Eberhard Hauschildt:* Das Bild des Pfarrhauses bei Wolfgang Steck

**Christian Albrecht** Geboren 1961; 1981–88 Studium der Ev. Theologie in München, Heidelberg und Hamburg; 1993 Promotion; 1999 Habilitation; 2001–2008 Professor für Evangelische Theologie und Kulturgeschichte des Christentums an der Universität Erfurt; seit 2008 Professor für Praktische Theologie an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der LMU München.

**Eberhard Hauschildt** Geboren 1958; Professor für Praktische Theologie an der Evangelisch-theologischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

**Ursula Roth** Geboren 1967; Professorin für Praktische Theologie am Fachbereich Evangelische Theologie der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

---

Jetzt bestellen:



Mohr Siebeck GmbH & Co. KG  
Postfach 2040  
D-72010 Tübingen  
[info@mohr.de](mailto:info@mohr.de)  
[www.mohr.de](http://www.mohr.de)

[order@mohr.de](mailto:order@mohr.de)  
Telefon: +49 (0)7071-923-17  
Telefax: +49 (0)7071-51104



**Mohr Siebeck**

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG  
Postfach 2040  
D-72010 Tübingen  
[info@mohr.de](mailto:info@mohr.de)  
[www.mohr.de](http://www.mohr.de)